

El camino de la heroína VII: las tecnologías emergentes

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°23.7

Línea de Investigación 23: El camino de la Heroína: Narrativa, Género, Diversidad e Imaginario Social

Equipo de Investigación:

Gabriel Los Santos - Tomás Stiegwardt (Universidad de Palermo, Argentina)

Rubén Dittus (Universidad de Artes, Ciencias y Comunicaciones UNIACC, Chile)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. (2025)

Los Resultados del Proyecto de Investigación 11.8 fueron publicados en el [Cuaderno 283] que se detalla a continuación:

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°283 (2024/2025) El camino de la heroína VII: las tecnologías emergentes. Coordinación: Gabriel Los Santos y Tomás Stiegwardt (Universidad de Palermo, Argentina), y Rubén Dittus (Universidad de Artes, Ciencias y Comunicaciones UNIACC, Chile). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/>

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Santiago Osnaya Baltierra** y su Dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 23.7

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**

Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**

Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**

Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**

Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Buena**

Fundamentos y Comentarios

En la actualidad mucho se ha hablado en torno a los alcances de la inteligencia artificial (IA), sin embargo, también hay diversos cuestionamientos acerca de los límites que ésta debe tener en la vida de las personas. Juan Villoro en su texto “No soy un robot” expone que lo digital ha venido a transformar la vida de los individuos que cohabitamos el planeta tierra y cómo la aparición de este nuevo contexto tecnológico nos conduce a una realidad de ficción y digital. En este mismo sentido el libro “El camino de la heroína VII: las tecnologías emergentes” es una muestra desde experiencias y enfoques diversos de cómo es posible abordar el tema del arquetipo simbólico de la figura femenina en un contexto donde la tecnología está marcando los diversos acontecimientos de la vida humana.

Es pertinente mencionar que cada uno de los contenidos del Cuaderno 283 mantiene una coherencia temática de lo femenino marcada por la tecnología a través de una pluralidad de manifestaciones tecnológicas como lo es, el video juego, el audiovisual, la narrativa digital, la televisión, entre otros. No omito decir, que el contenido del libro tiene una postura honesta y objetiva, ya que, el propósito último de los trabajos no es la búsqueda o la resolución de grandes enigmas teóricos, sino, más bien se trata de comprender, estudiar y analizar un mundo en el que inevitablemente la tecnología se está haciendo presente de manera inevitable. Como bien lo apuntan G. Los Santos & T. Stiegwardt la propuesta del tema general pretende comprender y exponer la vida social desde el evento tecnológico. Y desde mi humilde punto de vista el trabajo cumple a cabalidad con esta premisa final de los responsables del texto, El camino de la heroína VII: las tecnologías emergentes.