

La educación intercultural bilingüe en el Ecuador y la co-creación de recursos de enseñanza aprendizaje para ecosistemas educativos interculturales: Una experiencia en acción con la comunidad amazónica Aï Cofán

Paola Banderas Quirola ⁽¹⁾, Karina Delgado Valdivieso ⁽²⁾,
María Fernanda Porras Serrano ⁽³⁾ y
Tamara Cristina Espinosa ⁽⁴⁾

Resumen: El Sistema Educativo de Ecuador busca recuperar y promover las culturas y lenguas de las nacionalidades y pueblos indígenas por lo que, desde el 2017 implementa el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), diseñado para garantizar el ejercicio pleno de sus derechos colectivos y la vigencia de sus conocimientos. Resulta de gran importancia elaborar recursos de enseñanza basados en los catorce currículos nacionales interculturales bilingües de Educación General Básica, constituyéndose catorce ecosistemas educativos en el Ecuador. En este ámbito se desarrolla una experiencia que busca fortalecer la cultura de la comunidad amazónica Aï Cofán de Sucumbios, Ecuador y su lengua A'ingae.

La presente investigación expone la necesidad de implementar recursos educativos para la enseñanza aprendizaje según los diferentes ecosistemas existentes en el país y, evidencia la experiencia interdisciplinaria de la metodología pedagógica “Saberes del Ceibo” adaptada específicamente para la nacionalidad Aï Cofán, mediante la co-creación de un sistema de materiales pedagógicos con valores culturales específicos para el proceso de enseñanza aprendizaje en ocho Centros Educativos Comunitarios Interculturales y Bilingües protectores de la lengua A'ingae¹.

En este sentido, el diseño estratégico permite una organización basada en objetivos planteados por cada una de las organizaciones, con una visión compartida entre los requerimientos de la malla curricular ministerial y enfocada en las necesidades de cada nacionalidad. En base a esta sinergia de perspectivas surgen las tácticas a crear que encierran productos y servicios para los diferentes ecosistemas educativos y la experiencia ya desarrollada de un kit con 14 materiales didácticos, guía comunicacional y capacitación para la nacionalidad AïCofán.

Palabras clave: Modelo pedagógico - Metodología - Currículo intercultural - Adaptación curricular - Etnoeducación - Enseñanza aprendizaje - Material didáctico - Diseño estratégico - Diseño de productos - Co-creación

[Resúmenes en inglés y castellano en las páginas 292-293]

⁽¹⁾ **Paola Banderas Quirola**, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Diseñadora por la PUCE Quito, Máster en Desarrollo de Proyectos de Innovación y Producto por la Universidad de León, España. Realiza el curso Global Challenges in Transport Leadership Programme de la Universidad de Oxford, Inglaterra. Actualmente cursa el Diplomado Desarrolladora de Proyectos de Mitigación del Cambio Climático. Cofundadora de LOCAL.ec, proyecto que vincula diseño y artesanía mediante estrategias participativas para visibilizar la identidad y cultura ecuatoriana. Participa en proyectos de co-creación de productos, innovación, desarrollo productivo, emprendimiento y diseño textil. Ha sido ponente en el V Encuentro de Políticas Públicas (Guayaquil), el Seminario Internacional de Vanguardias del Diseño (México, 2020), SIVD (México y España, 2022), la Bienal Iberoamericana de Diseño (España, 2022), el Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño (Argentina, 2022), y en Applying Education in a Complex World de AMPS Research (Canadá, 2023). En 2024 presentó la propuesta metodológica AVBA en el IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño (Universidad Palermo, Argentina). Autora de artículos, capítulos y libros sobre diseño e identidad, innovación estratégica para la transformación y sostenibilidad de MiPymes ecuatorianas, diseño artesanal e innovación en formación en diseño. Miembro fundador de la Cámara de Diseño del Ecuador, de la cual fue secretaria, y docente en varias universidades, incluida la PUCE desde 2009. Ha impulsado proyectos como la Tecnología Superior en Calzado y Marroquinería (PUCE TEC) y programas de vinculación como Diseño por los Refugiados (2019) y Diseño por la Participación (2021).

Ganadora de fondos del Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación (2022–2024) para proyectos de co-creación artesanal y textil. En 2025 obtiene becas en Cambio Climático por convenios PUCE–Universidad de Oxford y MAATE–GGGI–PUCE. Actualmente es docente investigadora de la PUCE, miembro de la Red de Investigadores en Diseño (Universidad de Palermo, 2023–2025) y consultora en proyectos de diseño e innovación.

⁽²⁾ **Karina Delgado Valdivieso**, Universidad UTE. Postdoctora en Educación Inclusiva, Doctora en Pedagogía Aplicada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Coordinadora de Educación de la Fundación de Apoyo al Desarrollo Sustentable del Ecuador (FADSE) y Coordinadora y docente de la Maestría en Educación mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad de la Universidad UTE. Ha dirigido y realizado diversos aportes a los Sistemas Educativos del Ecuador, con el desarrollo de consultorías para el Ministerio de Educación, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y Banco Interamericano de Desarrollo. Y en la región, con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) – Chile, y en la coordinación regional del estudio de Evaluación del Panorama de la Educación Inclusiva en América Latina y el Caribe, en países como Colombia, El Salvador, Haití y Honduras, con la Organización DevTech para USAID; entre otras.

Docencia universitaria en varias disciplinas de pregrado y posgrado, así como asesoría en trabajos de grado a nivel de pregrado, postgrado y doctorado. Posee una amplia producción con artículos científicos ubicados en altos cuartiles y seis libros publicados sobre: “La educación inclusiva en Iberoamérica en el nivel superior. Experiencias y propuestas”, “La Educación Inclusiva en América Latina. Una cuestión de actitud”, “El desafío de la

educación inclusiva. Plan piloto en Ecuador”, “Docentes y familia durante la pandemia: Educación en casa (primero a séptimo año de Educación General Básica”; “Fe y Alegría: una experiencia en educación inclusiva. Plan de accesibilidad tecnológica para estudiantes con discapacidad” y “Fe y Alegría: Una experiencia de Educación Inclusiva. Caja de herramientas tecnológicas para estudiantes con discapacidad.

⁽³⁾ **María Fernanda Porras Serrano**, UNICEF Ecuador. Psicóloga clínica en la PUCE Ecuador, con estudios superiores de Maestría en Género y Desarrollo en la FLACSO Ecuador y un Diplomado Superior en Educación Integral de la Sexualidad por la FLACSO Argentina. Actualmente Oficial de Educación de UNICEF Ecuador. Ha sido docente en todos los niveles educativos, lo que le ha permitido conocer esta labor en su amplitud. Como funcionaria del Ministerio de Educación del Ecuador, creó la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir, fue Gerente de la Estrategia Nacional Intersectorial de Planificación Familiar y Prevención del Embarazo en Adolescentes y Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir.

Como investigadora social, especialmente en temas educativos, ha desarrollado metodologías para el Acompañamiento Psicosocial Telefónico dirigido docentes del sistema educativo, para identificar las necesidades educativas de sus estudiantes y prevenir el abandono escolar. También ha trabajado en la actualización del Modelo de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE) y la política de prevención de la violencia sexual en el ámbito educativo. Estas investigaciones han estado encaminadas en el fortalecimiento de las políticas educativas para prevenir vulneraciones de derechos en las escuelas y colegios. Como Oficial de Educación en UNICEF ha apoyado para la implementación de políticas educativas para recuperación de pérdidas de aprendizaje, sistemas de alerta temprana y fortalecimiento de los ejes de prevención para la erradicación de la violencia en las escuelas.

⁽⁴⁾ **Tamara Cristina Espinosa**, Fundación de Apoyo al Desarrollo Sustentable del Ecuador (FADSE). Máster en Psicopedagogía de la Universidad de Barcelona; Psicóloga Educativa de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Postgrado en Psicopedagogía en la Universidad Central de Chile; Diplomado en Inclusión Educativa en la Universidad Central de Chile y Organización de Estados Iberoamericanos, España; Diplomado en Innovación y Creatividad para la Educación en la Universidad de Salamanca, España; Curso de Educación Inclusiva y Especial en Israel; Especialista en Diseño Universal para el Aprendizaje emitido por la organización Implica, México.

En su trayectoria profesional, se ha desempeñado en cargos directivos como Gerente del Proyecto de Educación Inclusiva y directora de Grupos de Atención Prioritaria de la Vicepresidencia de la República del Ecuador, Asesora en Inclusión, directora nacional de Educación Inicial y Básica, y Subsecretaria de Educación Especializada e Inclusiva del Ministerio de Educación.

Ha sido consultora para varias organizaciones nacionales e internacionales en el ámbito de la educación inclusiva, primera infancia, educación básica, especializada, destacando a la Fundación ONCE AMÉRICA LATINA-FOAL, UNICEF, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Fundación de Apoyo al Desarrollo Sustentable al Ecuador – FADSE, Fundación Vueltas y la Organización Internacional

Conservando Galápagos. Además, ha sido docente de pregrado y postgrado en la Universidad San Francisco de Quito, Universidad Hemisferios, Universidad Nacional de Educación – UNAE, Universidad Andina Simón Bolívar, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, UTE y Universidad Central del Ecuador en asignaturas vinculadas a la educación inclusiva, innovación, psicología y psicopedagogía. Ha participado en varios encuentros, congresos y cursos a nivel nacional e internacional como exponente y facilitadora en diversas temáticas. En la actualidad, trabaja en RET INTERNATIONAL como Especialista de Educación e Inclusión y es vicepresidenta de la Red de Latinoamérica y el Caribe por el Derecho a la Educación de Niños, Niñas y Jóvenes Hospitalizados o en Tratamiento- REDLACEH.

Antecedentes

El sistema educativo de Ecuador

Ecuador es un país reconocido constitucionalmente como pluricultural y multiétnico, una característica que se refleja en la convivencia de diversos pueblos, nacionalidades y culturas que conforman su identidad colectiva. (Ministerio de Educación, Deporte y Cultura-MINEDEC, 2021) Esta diversidad cultural no solo constituye una riqueza social, histórica y lingüística, sino que también ha impulsado transformaciones en el sistema educativo nacional. Con el fin de garantizar el derecho a una educación pertinente y respetuosa de las realidades de cada comunidad, el Estado ecuatoriano ha incorporado currículos diferenciados para los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias. En este marco, la Educación Intercultural Bilingüe ha sido un pilar fundamental para asegurar que los procesos de enseñanza respondan a las particularidades culturales, lingüísticas y territoriales de los estudiantes. Uno de sus principales instrumentos es el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), el cual orienta la formación desde una perspectiva intercultural, comunitaria y basada en la cosmovisión de los pueblos originarios. El MOSEIB reconoce que la educación debe nacer de las prácticas de la comunidad reconociendo en los contenidos los saberes ancestrales, promoviendo así un aprendizaje situado, contextualizado y significativo que sume en herencia cultural (MINEDEC, 2013).

Como afirma La Constitución de la República del Ecuador 2008: reconoce los derechos culturales de la población. En el Art.1 declara que el Ecuador es “Un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. (...)”, mientras que el Art.21 declara que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. (pp 55-56) (MINEDEC, 2013-Plan Estratégico Institucional 2021-2025).

La educación diferenciada en Ecuador no implica separación o jerarquización, sino reconocimiento y respeto por la diversidad, permitiendo que los estudiantes aprendan de acuerdo con su cultura, lengua materna, prácticas comunitarias y formas propias de interpretar el mundo. Al mismo tiempo, se busca fortalecer el diálogo intercultural, en el cual los saberes tradicionales como la medicina ancestral, el uso sostenible de los recursos naturales, los sistemas de organización comunitaria y las prácticas agrícolas que se integran de manera armónica con el currículo nacional (MINEDEC, 2025).

De esta manera, el sistema educativo ecuatoriano avanza hacia un modelo que valora la identidad y promueve el respeto entre culturas, entendiendo que la convivencia democrática se construye a partir del reconocimiento mutuo y del aprendizaje compartido. La inclusión de currículos diferenciados y la aplicación del MOSEIB constituyen avances significativos para asegurar una educación más justa, pertinente y coherente con la diversidad que caracteriza al Ecuador.

Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

En Ecuador, el Sistema Educativo, asume la responsabilidad de lograr los aprendizajes de todos los estudiantes, en función de sus particularidades, es decir pasar de una atención de la homogeneidad a la heterogeneidad (Delgado, 2019). La heterogeneidad, en este estudio es desarrollada con reflexiones a partir de la Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación (SEIBE), siendo un componente clave del Sistema Educativo, reconocida constitucionalmente para garantizar el derecho de los pueblos indígenas a una educación en su cultura y lengua.

El país cuenta con el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que busca integrar saberes ancestrales y promover la identidad cultural (Tenesaca, 2021) a través del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), el cual ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado en la lengua, el proceso educativo de las 14 nacionalidades, que corresponden a los pueblos de Tsáchila, Chachi, Epera, Awa, Kichwas, Shuar, Achuar, Shiwiar, Cofán, Siona, Secoya, Zápara, Andoa y Waorani. Su creación fue de vital importancia para cambiar la concepción establecida de que en el país era necesario un solo modelo educativo, que homogeneizaba y no tomaba en cuenta la diversidad cultural y lingüística. Sin embargo, este modelo ha permanecido estático mientras el devenir de la historia ha seguido su curso, modificando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana. El MOSEIB permite fortalecer la calidad de la educación con pertinencia cultural y lingüística a fin de desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes de nacionalidades y pueblos en las instituciones educativas interculturales bilingües. Es un modelo elaborado por las nacionalidades y pueblos para el ejercicio pleno de sus derechos colectivos, a partir del Currículo Nacional. (Ministerio de Educación - Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe, 2014).

Por lo mencionado, el MOSEIB ha sido desarrollado en el contexto de las 14 lenguas en el Ecuador, sin embargo, una de las estrategias pedagógicas que propone el MOSEIB es diseñar e implementar el currículo del SEIBE por nacionalidad, con sus respectivos instrumentos técnicos, pedagógicos y administrativos articulado al currículo nacional y a

los estándares de calidad propuestos por el Ministerio de Educación, Deportes y Cultura. Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Ecuador plantea 4 estándares educativos: aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura. La investigación en desarrollo se enfoca en el primer estándar.

Los estándares de aprendizaje son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de la educación general básica hasta el tercer curso de bachillerato. Sin embargo, para la SEIBE no se cuenta con estándares de aprendizaje establecidos, lo que limita la estrategia de aplicar el MOSEIB en las aulas de clase para el aprendizaje de los niños y niñas.

Junto al MOSEIB, este estudio trabaja en estrategias para aplicar el currículo en las aulas de clase de la nacionalidad A'í Cofán, pues se ha pensado en una estrategia que permita crear un ecosistema educativo que evidencie una experiencia interdisciplinaria a través de la metodología pedagógica “Saberes del Ceibo”, creada específicamente para la nacionalidad y el proyecto. Además, es implementada para el proceso de enseñanza aprendizaje en ocho Centros Educativos Comunitarios Interculturales y Bilingües protectores de la lengua A'ingae, siendo estos: La Unidad Educativa Comunitaria Guillermo Quenama, los Centros Comunitarios de Educación Intercultural Bilingüe Mañone, Los Laureles, Canjansie, Río Cofanes, Casimiro Alvarado, Gregorio Quenama y Cristóbal Tapuir. Las instituciones educativas descritas, se ubican en los distritos educativos de Dureno, Cascales y Cuyabeno, pertenecientes a la provincia de Sucumbíos, siendo un sector que corresponde a una zona oriental en el Ecuador.

Adicionalmente, dentro del MOSEIB se encuentra la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) que cuenta con diez unidades, las cuales abordan: Mi familia, formación de la pareja, el embarazo, nacimiento del nuevo ser, periodo de lactancia, creciendo feliz de 0 a 1 año, mis primeros pasos de vida de 1 a 2 años, aprendamos jugando de 2 a 3 años, mis nuevos amigos de 3 a 4 años y conociendo mi cuerpo de 4 a 5 años. Las unidades para fortalecer la identidad y aplicar los conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos indígenas. La EIFC posee distintas características de la educación occidentalizada pues no busca una educación escolarizada, no se rige por horarios fijos de actividades, no se organiza por materias, no realiza evaluación cuantitativa sino cualitativa y continua.

La educación de los/as niños y niñas se realiza a partir de la oferta de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB), con carácter desescolarizado. El manejo de las ciencias integradas en la enseñanza infantil es esencial en el centro educativo de la nacionalidad A'í Cofán. De acuerdo con las orientaciones pedagógicas del MOSEIB, se debe utilizar el calendario vivencial educativo comunitario, las cartillas de saberes y conocimientos, los armonizadores de saberes, los ciclos y los huertos vivenciales educativos comunitarios, como estrategias de aprendizaje que permiten desarrollar las ciencias integradas dentro del proceso de EIFC, con la familia y el docente.

En cuanto al sistema de conocimientos se estructura en cuatro pasos principales tomados del Currículo Educación Inicial 2014, MOSEIB, 2024 que son:

- Dominio del conocimiento: corresponde a los procesos de reconocimiento y conocimiento que implica la utilización de los recursos intelectuales manejados en el desarrollo del presente producto.
- Aplicación del conocimiento: corresponde a la producción y reproducción del conocimiento. La primera, implica la utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones; la segunda, implica el análisis del conocimiento previo, la definición de opciones, la utilización de la imaginación y ejecución de acciones.
- Creación del conocimiento: corresponde al desarrollo de la creación y recreación. La creación implica utilizar el conocimiento previo, la imaginación, el ingenio, la fantasía y los sentimientos; y la recreación usa los conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, el ensayo, la modificación y el empleo de la imaginación, intuición y meditación.
- Socialización del conocimiento: los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración, para ello se generan procesos en los que se socializa y permite la retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento dado con la propuesta metodológica.

La comunidad amazónica Aï'Cofán de Sucumbios, Ecuador y su lengua A'ingae

La nacionalidad A'i Cofán habita en un sector fronterizo entre Colombia y Ecuador. En el territorio ecuatoriano se encuentra en la provincia de Sucumbios, especialmente a lo largo de los ríos Aguarico, Guanúes y San Miguel, y está distribuida en cuatro cantones: Lago Agrio (parroquias Dureno y Jambelí), Cascales (El Dorado de Cascales), Cuyabeno (Cuyabeno) y Sucumbios (La Bonita). En Colombia se localiza en el departamento del Putumayo, a lo largo de los mismos ríos Guamés y San Miguel.

Su nombre, A'í, significa «gente de verdad» en su idioma, el A'ingae. Se los conoce como A'i Cofán, Cofanes o Kofanes. En Ecuador tienen una población estimada de 1.500 personas aproximadamente. El nombre «A'ingae» significa «en la manera del pueblo» y se usa para referirse al idioma de este grupo. Su lengua originaria es aislada, es decir, no proviene de ninguna raíz lingüística conocida o registrada. Actualmente está en riesgo inminente de desaparecer por lo que se realizan esfuerzos para su conservación.

La cultura Cofán está profundamente ligada a su territorio natural, siendo históricamente pescadores, cazadores y recolectores. Una de sus principales prácticas es el yagé o ayahuasca, bebida preparada por los sabios en base a raíces y juega un papel central en sus prácticas rituales y de sanación, siendo los sabios o taitas los líderes espirituales conocidos por su sabiduría. “La Ayahuasca se utiliza como bebida medicinal alucinógena para contactarse con los ancestros y pedir claridad en las acciones según la cosmovisión Cofán y también como preparado en los baños medicinales.” (Alban Zambrano, H. J., Quevedo Plaza, I. K. y Neill, D. A. (s.f.))

Como indica la página web de La confederación Indígena del Ecuador:

Se autodenominan A'i. La organización tradicional se basa en grupos de descendencia patrilineal o «antia», dirigida por el shamán, su líder político y

religioso. Actualmente, su organización se basa en la comunidad. La unión de las mismas constituyó la Organización Indígena de los Cofán del Ecuador, OINCE, que reformó sus estatutos para conformar la Federación Indígena de la Nacionalidad Cofán del Ecuador, FEINCE, son miembros de la CONFENIAE y de la CONAIE. (Estatuto Interno de Comunidad Autónoma Ancestral A'I Dureno, 2013).

El desarrollo participativo de esta investigación se realiza específicamente con la Comunidad A'i Cofán Dureno y su Unidad Educativa Guillermo Quenama guardiana de la Lengua A'ingae. Como indica la clasificación de Escuelas del Ecuador, el centro educativo es de tipo rural perteneciente a la Zona 1 con modalidad presencial en jornada matutina y con régimen escolar de la sierra. Su tipo de educación es regular y con nivel educativo Inicial y EGB. Tienen un total aproximado de 7 docentes y 106 estudiantes (Escuelas Ecuador, s.f.).

Proceso

Diseño Estratégico - Metodología para el Proyecto

En base a la necesidad expuesta de implementar recursos educativos para la enseñanza aprendizaje según los diferentes ecosistemas existentes en el país se conformó el proyecto: *Servicio de consultoría para el desarrollo de la metodología pedagógica para la crianza de la primera infancia con base a la sabiduría del pueblo o nacionalidad en la provincia de Sucumbios*, desarrollada colaborativamente por la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación de Ecuador (SEIBE), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Fundación de Apoyo al Desarrollo Sustentable del Ecuador (FADSE) y la comunidad A'iCofán Dureno.

El desarrollo del proyecto se ejecuta en un proceso participativo que permite la co-creación de acciones amplias, complejas e innovadoras durante todas sus etapas basadas en el Diseño Estratégico.

Etapas Proyecto

1. Diagnóstico Situacional

Se analiza a la comunidad desde su interior y exterior, definiendo las fortalezas y debilidades como organización e identificando las oportunidades y amenazas que tiene en el entorno. Se conoce a la comunidad y a las personas que la conforman con sus roles en todos sus ámbitos sociales, políticos, económicos y praxiológicos.

2. Formulación de Objetivos

Se definen los objetivos en base a las necesidades puntuales de la comunidad y las directrices de La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que implementa

el MOSEIB. Las metas son claras, realizables y medibles alineadas siempre a la visión y misión del proyecto de educación.

3. Desarrollo del Plan de Acción

Se diseñan las estrategias y acciones específicas para alcanzar los objetivos. Creándose los planes detallados, asignando responsabilidades dentro del grupo de la consultoría como en la comunidad, estableciéndose métricas para la evaluación, plazos para la ejecución y un plan de costos.

4. Implementación y Ejecución

Dentro de la comunicación se maneja lenguaje claro para asegurarse que todo el equipo comprenda la estrategia y el rol que debe cumplir. En este caso y como el lenguaje principal de la comunidad es el A'ingae, se recurre a la traducción por parte de docentes que manejan tanto el español como su lengua natal. En esta etapa se pone en marcha todo lo planificado en torno a actividades y se trabaja en distintos equipos que convergen periódicamente para ver el avance. Siempre el trabajo está interrelacionado y retroalimentado por personas que aportan en todos los grupos y que fungen de coordinadores. De esta manera se asegura que los procedimientos operativos estén alineados con los objetivos estratégicos.

5. Evaluación y validación

En esta fase, se hace un seguimiento constante del cumplimiento de los objetivos a través de los indicadores de gestión establecidos. Se evalúan los resultados y se realiza el ajuste que sea necesario.

6. Comunicación

En la comunicación se realiza la guía de uso de los materiales y recursos lúdicos para que los docentes tengan claros los distintos niveles que posee cada material y puedan aplicarlos en el aula de clase conforme con las necesidades de cada grupo de estudiantes. Se realiza la traducción al A'ingae de los materiales y su guía de uso. Finalmente, se capacita a líderes comunitarios, docentes y familias que van a tener contacto con el material desarrollado. En un futuro aproximado a un año posterior de la implementación del proyecto, se hará el seguimiento para tener información de los resultados que se ha obtenido con el proyecto, su metodología y los recursos aplicados.

Equipo

El equipo es interdisciplinario, colaboraron personas con diversidad de conocimientos y saberes, donde el aporte de todos es igual de valioso para el proyecto. No existe distinción si el conocimiento adquirido es formal, heredado o autodidacta. Así participan personas del área de educación, psicología, proyectos, diseño, música, video, sabios de la comunidad en plantas, sabios guías espirituales, pescadores, agricultores, docentes, estudiantes, artesanos, entre otros. Como base fundamental de un proyecto de co-creación no existen

jerarquías y el aprendizaje de todos los implicados está en la reflexión que permite la experimentación, el diálogo, la toma de decisiones y el intercambio de saberes y conocimientos.

Objetivos

En principio se plantean objetivos estratégicos medibles y alcanzables enfocados en la meta de co-crear material lúdico de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje a niños de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad A'i Cofán integrando saberes culturales. Así se estructuran materiales que contengan aprendizajes significativos en torno a la realidad de la comunidad, a que los contenidos sean aplicables, útiles y que enraízan su idiosincrasia.

Objetivo General

Desarrollar la «Metodología pedagógica y recursos para la educación de la primera infancia con base a la sabiduría del pueblo/nacionalidad considerando el contexto de acuerdo con el MOSEIB»

Objetivos Específicos

- 1. Levantar información sobre prácticas, saberes y conocimientos de la nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos para los procesos de educación de la primera infancia que servirán como insumo principal para el desarrollo de la metodología pedagógica.
 - 2. Co-diseñar la metodología para la elaboración y adaptación de los contenidos que se agregan en cada uno de los materiales didácticos para los procesos de educación de la primera infancia de la nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos.
 - 3. Co-desarrollar un kit de recursos lúdicos y educativos para la aplicación de la metodología pedagógica desarrollada para la crianza de la primera infancia con base a la sabiduría de la nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos.
 - 4. Ejecutar talleres de socialización y capacitación sobre la implementación de las metodologías diseñadas para atención y educación de los niños del pueblo/nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos con contrapartes de MINEDUC, MIES y SEIBE.
- Con ello se plantea la estructura del Proyecto en base al Diseño Estratégico que se representa en la *Tabla 1*, descrito según los objetivos, actividades desarrolladas y tácticas.

Tabla 1. Matriz de marco lógico del proyecto (Nota. CNH (Creciendo con Nuestros Hijos), CDI (Centros de Desarrollo Infantil), SAFPI (Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia).

Objetivo específico 1.- Levantar información sobre prácticas, saberes y conocimientos de la nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos para los procesos de educación de la primera infancia que servirán como insumo principal para el desarrollo de la metodología pedagógica.
1.1. Definición de la metodología para el levantamiento de información.
1.2. Recolección de información (fuentes primarias y secundarias) sobre prácticas, saberes y conocimientos de la nacionalidad.

Objetivo específico 2.- Diseñar la metodología para la elaboración y adaptación de los contenidos que se agregan en cada uno de los materiales didácticos para los procesos de educación de la primera infancia de la nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos.
2.1. Organizar grupos focales con actores depositarios de saberes y sabidurías de la nacionalidad a fin de sistematizar fundamentos de carácter histórico, cosmo-vivenciales que sustentan la identidad y vida del pueblo y de la parroquia definida.
2.2. Elaboración de una metodología basada en prácticas, saberes y conocimientos para la educación de la primera infancia de la nacionalidad, que considere el trabajo con las familias y la comunidad y que esté alineada con el MOSEIB.
2.3. Validación de la metodología a través de un proceso participativo comunitario (educadoras, directivos, familias, comunidad, funcionarios del MIES, MINEDUC, SEIBE, UNICEF).
Objetivo específico 3.- Desarrollar un kit de recursos lúdicos y educativos para la aplicación de la metodología pedagógica desarrollada para la crianza de la primera infancia con base a la sabiduría de la nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos.
3.1. Realizar el levantamiento de información (acción participativa) para definición de los materiales/recursos lúdicos a ser diseñados para los kits.
3.2. Diseño de materiales/recursos lúdicos para niños y niñas con insumos propios de la zona.
3.3. Elaborar prototipos de recursos educativos a fin de que los educadores puedan aplicar en las diferentes vivencias con los niños y niñas y sus familias. Taller de validación de los prototipos de los recursos educativos/lúdicos.
3.4. Elaborar las guías de uso de los materiales/ recursos lúdicos para docentes y cuidadores adaptada al MOSEIB.
3.5. Realizar las traducciones a la lengua A'ingae de todos los materiales desarrollados (manuales de uso).
Objetivo específico 4.- Ejecutar talleres de socialización y capacitación sobre la implementación de las metodologías diseñadas para atención y educación de los niños del pueblo/nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos con contrapartes de MINEDUC, MIES y SEIBE
4.1. Capacitar a educadoras de CNH, CDI, Educación Inicial, SAFPI, personal docente de la SEIBE y personal del distrito educativo en la metodología desarrollada para que pueda ser utilizada con los niños y niñas de la comunidad.
4.2. Capacitar a líderes comunitarios y familias en los principios fundamentales de la metodología pedagógica.
4.3. Analizar y evaluar los resultados parciales y finales del proyecto para medir su éxito y proyectar otras intervenciones recomendadas.

A partir de esta planificación y cumpliendo con el primer objetivo, se organizó el cronograma de visitas a la comunidad para el levantamiento de la información. En esta etapa participan diversidad de actores externos como internos a la comunidad. Dentro del proceso de co-creación se da el acercamiento a la comunidad, levantándose información sobre las prácticas, saberes y conocimientos de la nacionalidad A'i Cofán. En esta etapa se recolecta y analiza información directa desde los miembros de la comunidad, permitiéndole al proyecto contar con datos actualizados del estado de la comunidad.

La SEIBE en el Ecuador, desarrolla el MOSEIB, pero demanda el desarrollo de estrategias para aterrizar el modelo de educación en las aulas de clase. En la segunda instancia, se aplica el MOSEIB co-creando una metodología pedagógica específicamente para el proyecto siendo este el segundo objetivo. La metodología pedagógica ha sido construida con base en la sabiduría ancestral de la nacionalidad A'i Cofán, se ha esquematizado en un organizador gráfico basado en el árbol de Ceibo, elemento emblemático de la espiritualidad de la comunidad (Unicef, 2024) (*Ver Figura 1*).

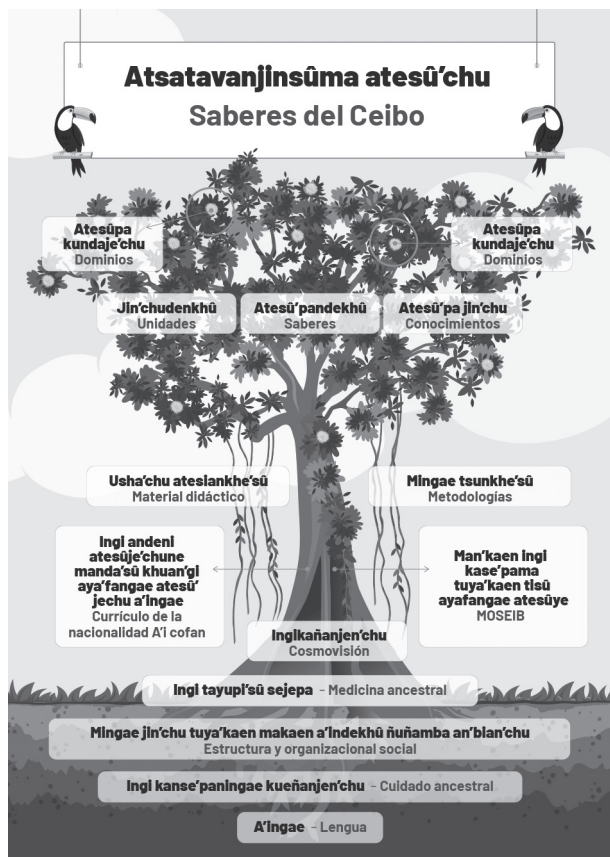


Figura 1. Esquematización de la Metodología Pedagógica “Saberes del Ceibo”.

La metodología en su esquematización se ha organizado en un árbol, cuyas partes se relaciona con:

- Raíz, representa los aspectos que son la base (indispensable) para la metodología pedagógica: lengua A'ingae, estructura y organización social, cuidado y medicina ancestral.
- Tallo, representa los aspectos necesarios para la metodología pedagógica: Cosmovisión, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y el currículo de la nacionalidad A'i Cofán, que se relaciona con la fundamentación y orientaciones para el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Hojas, representan los aspectos que apoyan a la metodología pedagógica de manera más directa en el proceso de enseñanza - aprendizaje: unidades, saberes y conocimientos.
- Lianas, representan los aspectos de apoyo en la metodología pedagógica: metodologías de enseñanza y material didáctico.

- Flores, representan los dominios y habilidades que se espera desarrollen los/as niños y niñas de la comunidad, al aplicar la metodología pedagógica “Saberes del Ceibo” y el uso de los materiales didácticos.

El Proceso Pedagógico

Para el uso de los materiales lúdicos es necesario disponer de un proceso pedagógico con actividades secuenciales, que permitan en los/as niños y niñas el logro de aprendizajes significativos. También es importante la mediación pedagógica que realice el adulto (educador/a, docente, madre, padre o cuidador/a), con el fin de que puedan crear y construir sus nuevos conocimientos.

En este sentido, el proceso pedagógico se basa en las fases del sistema del conocimiento del MOSEIB, las cuales se encuentran representadas en el árbol de ceibo (*Ver Figura 2*).

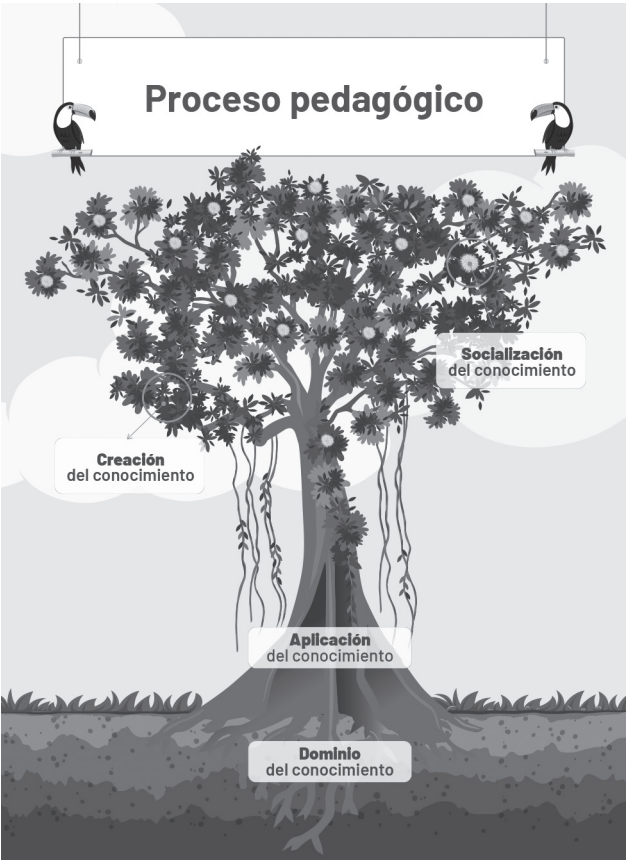


Figura 2. Proceso pedagógico.

El proceso pedagógico en su esquematización, también se ha organizado en un árbol, cuyas partes se relaciona con:

- Raíz: representa la fase del dominio del conocimiento, hace referencia a la adquisición del conocimiento nuevo a partir de lo que se sabe previamente y es la base del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Tallo: representa la fase de aplicación del conocimiento, en la cual se plantea actividades que inviten a los/as niños y niñas a aplicar los conocimientos nuevos, en otras situaciones. Pueden motivarse situaciones similares a las experimentadas para el desarrollo de los nuevos conocimientos o pueden ser situaciones más prácticas y concretas, en los diferentes espacios de aprendizajes, según las circunstancias y las posibilidades. Lo que debe prevalecer es la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.
- Hojas: representan la fase de creación del conocimiento, una vez que los/as niños y niñas adquirieron los conocimientos nuevos, desarrollaron las destrezas, habilidades y valores, están listos para poner en juego su imaginación, creatividad, ingenio y fantasía, para inventar, crear e innovar con los conocimientos consolidados. En esta etapa se plantean actividades que orienten a los/as niños y niñas a inventar o crear nuevas situaciones con total libertad.
- Flores: representan la fase de socialización del conocimiento, en donde las diversas actividades llevadas a cabo por los/as niños y niñas, en etapas previas, conllevan cambios significativos en sus actitudes, emociones y comportamientos, derivados de las experiencias y aprendizajes adquiridos. Este cambio se puede visibilizar a través de los trabajos realizados, participación en exposiciones, en juegos, ferias educativas, casas abiertas y dramatizaciones, entre otros. Por consiguiente, en esta fase se hará constar actividades en donde los/as niños y niñas compartan sus productos (trabajos realizados) con los demás (sus compañeros, docentes, madres y padres de familia, amigos, comunidad) de acuerdo con el saber y conocimiento desarrollado.

Siguiendo la planificación y con la metodología diseñada se procede a validarla en donde participan actores de todos los sectores involucrados. La herramienta para la validación desarrolló jornadas para la construcción y validación de la metodología pedagógica “Saberes del Ceibo”, obteniéndose resultados a partir de un organizador gráfico esquematizado en el árbol de Ceibo.

Se continúa con el tercer objetivo que es: desarrollar un kit de recursos lúdicos y educativos para la aplicación de la metodología pedagógica desarrollada para la crianza de la primera infancia con base a la sabiduría de la nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos. Para ello las actividades definidas fueron el levantamiento de información, el diseño de los materiales o recursos lúdicos vinculados a la zona en toda su conceptualización, su elaboración, validación, creación de guía de uso para docentes y adaptada al MOSEIB y finalmente su traducción a la lengua Añi Cofán.

Kit de recursos educativos co-creados

La metodología describe los fundamentos teóricos, así como las orientaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje para el uso de una serie de recursos educativos que conforman un kit con 14 materiales lúdicos y educativos.

Los recursos educativos se orientan sobre la forma de utilizar el kit, para hacer efectivas las actividades que buscan fomentar el desarrollo cognitivo, motor, socioemocional y del lenguaje del niño y niña. Además, facilitan el fortalecimiento de los lazos familiares en el cuidado integral y armonioso de los/as niños y niñas y promueven la valoración de su lengua A'ingae y la cultura. Los recursos lúdicos y educativos son articulados a los saberes desarrollados en los niveles de educación inicial 1 y 2.

Los materiales lúdicos se caracterizan por ser atractivos, funcionales y adecuados para la edad de los/as niños y niñas, promoviendo además el aprendizaje cooperativo. Estos recursos mantienen una fuerte pertinencia cultural, incorporando elementos propios del entorno de la nacionalidad, como semillas u otros materiales tradicionales. Su diseño favorece la manipulación autónoma e independiente, ya que son seguros, fáciles de limpiar, organizados y accesibles para la libre elección de los infantes. Asimismo, pueden trasladarse con facilidad, lo que permite su uso tanto en el aula como en el hogar. Consideran también el cuidado del medio ambiente y poseen un carácter versátil, lo que posibilita trabajar diversos dominios del desarrollo infantil según la creatividad de docentes, educadores, familias o cuidadores.

A continuación, se enlistan los recursos educativos co-creados:

1. Calendario vivencial: Nuestro calendario vivencial
2. Rompecabezas: La familia de la nacionalidad A'i Cofán
3. Juego, subo y bajo por el ceibo: Conociendo nuestra familia y entorno
4. Arco móvil: Mis primeros juegos
5. Cantos: Aprendiendo de los sabios y sabias
6. Cuento viajero: Nuestras historias
7. Muñecos: Kue'Je (sol - masculino) y A'Tse (colibrí - mujer)
8. Espejo: Me reconozco como parte de la comunidad
9. Paneles para memoria: Memorizo personajes y objetos de mi comunidad
10. Mi equilibrio: Soy parte de la naturaleza
11. Cacería: Tiro al blanco
12. Pesca: Vamos de pesca
13. Agricultura: Agricultura y minga comunitaria
14. Agricultura: Mi chacra ancestral

A continuación, se expone el primer recurso a manera de ejemplo. Con él se evidencia su objetivo de aprendizaje, la edad de los/as niños y niñas a los que se dirige el material, los elementos que lo componen y sus características. A ello se suma todo el proceso de uso, desglosando las posibles actividades que permite el material desde el enfoque pedagógico y basado en las fases del sistema de conocimiento del MOSEIB. Dentro de las fases se desglosa por: 1. Dominio del conocimiento, 2. Aplicación del conocimiento, 3. Creación del conocimiento y 4. Socialización del conocimiento, todo en base a las 10 unidades descritas previamente.

1. Calendario vivencial: Nuestro calendario vivencial

El Calendario vivencial es uno de los recursos base del proyecto, pues resume de manera gráfica y textural la vida de los cofanes, sus actividades diarias según su calendario ancestral y celebraciones más importantes. Como indica la guía de uso del material lúdico (Unicef, 2024) se expone la información del recurso.

Dirigido a: niños y niñas de 3 a 5 años

Objetivo del material: fomentar el conocimiento en los/as niños y niñas sobre los saberes, conocimientos, costumbres, rituales, celebraciones y actividades del calendario vivencial de la nacionalidad A'i Cofán.

Características y elementos del material: tela de forma circular con las imágenes del calendario vivencial, 2 dados grandes y 1 pelota de tela.

Cómo usar el recurso: Los/as niños y niñas, con la guía y demostración del docente, realizarán las siguientes actividades de acuerdo con las fases del sistema del conocimiento del MOSEIB.

1. Dominio del conocimiento

Los/as niños y niñas, junto con el docente, saldrán al patio para realizar las siguientes actividades:

- Observar e identificar los saberes y conocimientos que contiene el calendario vivencial cada mes. (El docente puede dialogar o entonar canciones de animales y plantas, que tengan que ver con las actividades de la chacra, todo en relación con el calendario vivencial para que los/as niños y niñas se familiaricen).
- Contestar las preguntas a partir de los elementos observados en las imágenes del calendario vivencial, por ejemplo ¿Cómo se llaman los animales que están en el calendario? ¿Qué plantas están en el calendario? ¿Qué hacen en las fiestas de la comunidad y de la escuela? ¿Qué más observan?
- Escuchar la explicación dada por el docente sobre la importancia de cada imagen del calendario vivencial y comprender por qué se incluyen todos los elementos dentro de cada mes.
- Describir los animales, plantas, agua, sol, luna y otros elementos de la naturaleza. Describir las actividades que hacen con la familia, con la comunidad y en la escuela.
- Contestar las preguntas sobre los animales, plantas y las actividades que se realizan en la comunidad, ¿Cómo se llaman los animales que viven en la comunidad? ¿De qué se alimentan las aves? ¿Cómo se llaman las plantas que están cerca de la casa? ¿Cuándo les duele la barriga, qué remedios toman? ¿Qué remedios prepara su mamá? ¿Cómo se celebra la Navidad? ¿Cuál es el viaje familiar que más te ha gustado?, entre otras.

2. Aplicación del conocimiento

Los/as niños y niñas, con la guía del docente, realizarán los siguientes juegos:

Juego 1. ¿Dónde cayó el dado?

- Lanzar los dos dados y contar en el calendario el número que sale en total. Ej. 5 que representa al mes de mayo.
- Ubicar en el calendario el mes que salió en el dado e imitar a los animales o las actividades que se realizan en ese mes.

- Realizar movimientos y sonidos onomatopéyicos de los animales que se encuentran en el calendario.
- Identificar plantas que se encuentran en el calendario.
- Describir las imágenes que están en el calendario.
- Hablar de la importancia que tiene el sol, la luna, la lluvia, las nubes y otros elementos del calendario, destacando sus características físicas como forma, tamaño y color.

Juego 2: Llevando la pelota

- Formar un círculo entre todos los/as niños y niñas, donde cada uno sostenga con las manos la tela del calendario vivencial a la altura adecuada.
- Colocar la pelota en el centro de la tela, moverla hasta que se desplace haciendo un círculo y evitar que se caiga al suelo.
- Señalar en el calendario los elementos que el docente nombre.

Juego 3: El jaguar

- Formar un círculo con todos los/as niños y niñas, donde cada uno sostenga el calendario a la altura de sus rodillas, o la cadera, dejando un espacio amplio entre el suelo y la tela.
- Uno de los niños o las niñas hará las veces de jaguar, tendrá que meterse debajo de la tela e intentar cazar a uno de sus compañeros.
- Para evitar ser atrapado, el niño o niña, tendrá que bajar la tela hasta los pies, en el momento en que crea que el jaguar se acerca, pero si lo atrapa sin que pueda detenerlo, pasará a ser el nuevo jaguar y tendrá que cazar a otro compañero de la misma forma.

3. Creación del conocimiento

Crear una dramatización utilizando como personajes a los animales, plantas, sabios y sabias de la comunidad (motivar a los/as niños y niñas para que desarrollen su imaginación y creatividad).

4. Socialización del conocimiento

Presentar la dramatización de los personajes del calendario vivencial de la comunidad.

Unidades del currículo A'i Cofán:

Unidad 9. Mis nuevos amigos de 3 - 4 años

Unidad 10. Conociendo mi cuerpo de 4 - 5 años

Saberes y conocimientos:

Unidad 9: Lugares sagrados e importantes de la comunidad. Lectura de símbolos utilizados de acuerdo con la nacionalidad. Cultivo y crianza de especies menores. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización.

Unidad 10: Canciones y juegos. Jugando con los elementos de la naturaleza. Explorando y cuidando el entorno. La importancia de la luna y el sol. El viento, las nubes y la lluvia (Ver Figura 3).

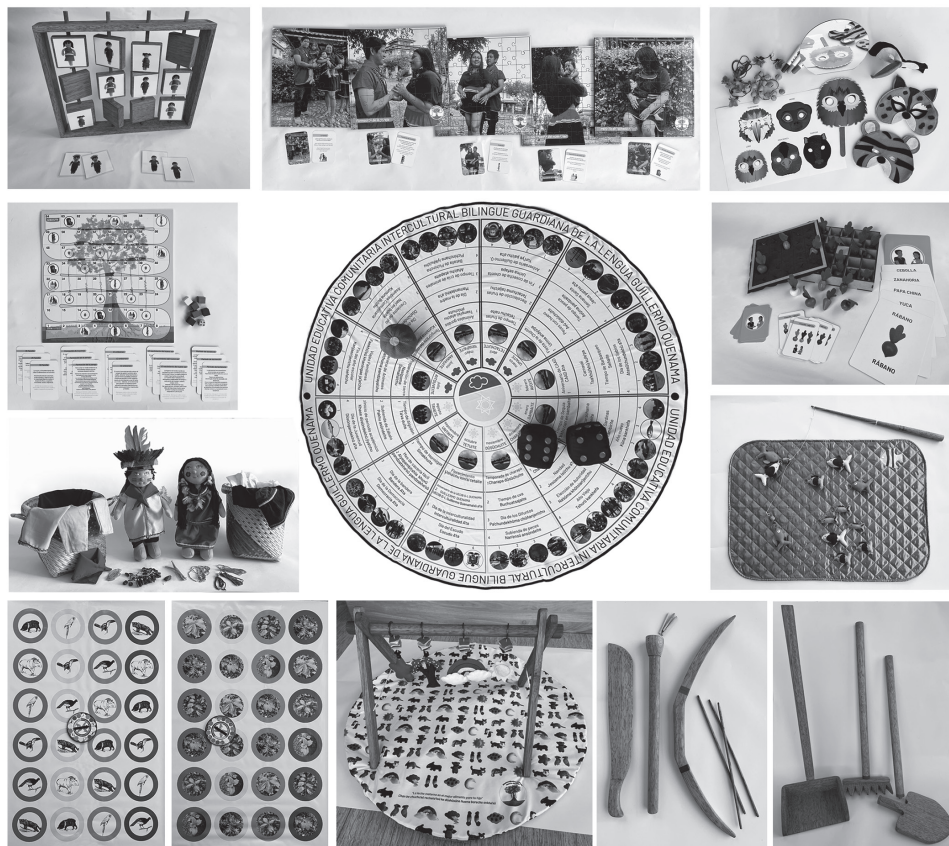


Figura 3. Material lúdico co-creado que conforma el kit (Nota: la imagen muestra 13 de los 14 recursos co-creados, el recurso que no se visualiza es Cantos: Aprendiendo de los sabios y sabias).

Finalmente, los catorce materiales se encuentran expuestos en la publicación anexa a esta dentro del mismo cuaderno (Ver Anexo: Descripción de los recursos lúdicos co-creados para el Ecosistema Educativo Intercultural de la comunidad Cofán Dureno, Ecuador. Anexo de la publicación: *La educación intercultural bilingüe en el Ecuador y la co-creación de recursos de enseñanza aprendizaje para ecosistemas educativos interculturales: Una experiencia en acción con la comunidad amazónica Ai' Cofán*, pp. 293-314)

Para continuar con el desarrollo del proyecto por los objetivos establecidos, se generaron talleres de validación de los prototipos de los recursos educativos/lúdicos llevados a cabo en la comunidad con participantes y representantes de todos los sectores y entidades involucradas.

En este espacio se encontraron retroalimentaciones fundamentales para contar con materiales sólidos en funcionalidad, forma y atributos vinculados tanto a estrategias de enseñanza aprendizaje como en características culturales fundamentales para crear conexión con los usuarios de la comunidad. El taller contó con especialistas en la lengua A'ingae, docentes y directivos de los centros educativos, profesionales en pedagogía y diseño, expertos en currículo intercultural, niños y padres del sector, permitiendo una comunicación asertiva y la construcción participativa desde los distintos enfoques.

Con el diseño final de los materiales, se elaboraron cinco kits de los catorce recursos, cada kit con su maleta contenedora y la guía de recursos lúdicos para docentes y cuidadores. Luego, se realiza la guía de uso de los materiales lúdicos en español y A'ingae con la finalidad de que educadores, cuidadores, familias y cualquier persona que utilice los recursos lúdicos comprendan a plenitud la diversidad de estrategias de aprendizaje que cada uno de los catorce materiales posee.

Guía de Materiales Lúdicos para la nacionalidad A'i Cofán

La metodología con el kit de recursos educativos cuenta con una Guía de Materiales Lúdicos para la nacionalidad A'i Cofán, destinada para docentes de niños y niñas de 3 a 5 años, la cual busca orientar sobre la forma de utilizar el kit con materiales lúdicos y educativos, para hacer efectivas las actividades con el fin de fomentar el desarrollo cognitivo, motor, socioemocional y del lenguaje del niño y niña. Intervenciones posteriores han evidenciado que el kit, podría ser ampliado en su uso a niños y niñas de 5 a 12 años, pues ciertos recursos educativos del kit son funcionales para ser utilizados en áreas como matemáticas, lengua, y las ciencias naturales y sociales.

Continuando con la planificación estratégica, el cuarto objetivo es: Ejecutar talleres de socialización y capacitación sobre la implementación de las metodologías diseñadas para atención y educación de los niños del pueblo/nacionalidad escogida en la provincia de Sucumbíos con contrapartes de MINEDUC, MIES y SEIBE.

Para aplicar esta metodología, se desarrollaron procesos de acompañamiento a educadoras de CNH, CDI, Educación Inicial, SAFPI, personal docente de la SEIBE y personal del distrito educativo respecto al desarrollo de planificaciones micro curriculares, con el uso de los recursos educativos que conforman el kit, así como actividades de apoyo en el aula para su aplicación. Además de, capacitaciones a líderes comunitarios y familias en los principios fundamentales de la metodología pedagógica.

Para finalizar con última actividad del desarrollo de la consultoría, actualmente se analizan y evalúan los resultados parciales y finales del proyecto para medir su éxito y proyectar otras intervenciones recomendadas. Este proceso se está llevando a cabo después de un año de la implementación de los materiales lúdicos.

Conclusiones

- La diferenciación de los ecosistemas educativos es fundamental para respetar la diversidad y la riqueza cultural específica de cada pueblo o nacionalidad del Ecuador. Existen avances en este anhelo que se evidencian en el MOSEIB. Sin embargo, para que el currículum pueda ser aplicado, necesita proyectos de desarrollo de metodologías y recursos lúdicos puntuales para todas las comunidades existentes en el territorio nacional.
- Este proyecto y su publicación buscan constituir un referente de lo realizado de manera participativa, con la Comunidad A'i Cofán, con diálogo, unidad y sin jerarquías pues, consideramos que el enriquecimiento de las personas está en el intercambio de saberes y conocimientos sean heredados o vinculados a la llamada educación formal y que, la reflexión en acción tiene el poder de generar impacto positivo deseado en el sector educativo intercultural.
- El ecosistema educativo a través de la Metodología Pedagógica se basa en las prácticas, saberes y conocimientos sobre el cuidado ancestral de los/as niños y niñas de 3 a 5 años de la nacionalidad A'i Cofán. Esta sabiduría que la comunidad ha heredado por generaciones orienta el proceso de enseñanza aprendizaje y estructura el kit de recursos educativos. Concluido el proceso se evidencia que cada contexto cultural requiere materiales específicos para su proceso de enseñanza-aprendizaje, pues éste debe contener tangibles e intangibles que la comunidad asuma como suyo para poder ser implementados, útiles y asertivos.
- Entre todo el equipo se eligen temas relacionados al calendario de actividades y eventos que se celebran en la nacionalidad Cofán, temas fundamentales de la agricultura y lo que consumen, la pesca y sus distintas formas de llevarla a cabo, su vestimenta e idioma, el conocimiento de plantas para uso medicinal o para la preparación de sus rituales ceremoniales, el acercamiento a los animales y sus usos o temporadas de caza, entre otros. Se suman a ello temas que provienen de la Educación Familiar Comunitaria (EIFC) como los sonidos para afianzar el lenguaje, las etapas de educación Infantil Familiar Comunitaria donde se evidencia la formación de la familia como elemento fundamental para la supervivencia de la comunidad, su sabiduría ancestral y la lengua siendo la raíz o base de la Metodología Pedagógica desarrollada. Esta sinergia permite cumplir los requerimientos que se establecen desde todas las organizaciones aportantes, siendo la planificación estratégica del proyecto un referente para proyectos de vinculación con la comunidad e investigación.
- La Metodología se constituye en una estrategia a futuro, para conocer qué están aprendiendo los niños y poder generar acciones de apoyo a los docentes, así como desarrollar otros recursos que permitan proyectar el trabajo hacia otras edades de los niños a partir de los 5 a los 12 años.

Notas

1. Metodología desarrollada colaborativamente por la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación de Ecuador (SEIBE), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Fundación de Apoyo al Desarrollo Sustentable del Ecuador (FADSE) y la comunidad A'iCofán Dureno.

Referencias bibliográficas

- Alban Zambrano, H. J., Quevedo Plaza, I. K., & Neill, D. A. (s.f.). Uso de la ayahuasca o yagé (Banisteriopsis caapi) en la comunidad de asentamiento ancestral Cofán Avié, Sucumbíos, Ecuador. Universidad Estatal Amazónica, Facultad de Ciencias de la Vida.
- Delgado Valdivieso, K. (2019). La Educación Inclusiva en América Latina. Una cuestión de actitud. ISBN 978-9942-36-868-3, diciembre 2019. Disponible en Amazon en: <https://amzn.to/2MT700Y>
- Estatuto Interno de Comunidad Autónoma Ancestral A'I Dureno (2013).
- Jijón, M. (2024). Informe. Línea base de la evaluación de la metodología pedagógica "Saberes del Ceibo".
- Ministerio de Educación - Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe, (2014). Cartilla cuyos agentes de sabiduría son los padres de familia y docentes de saberes, sabiduría y conocimientos de la nacionalidad A'i Kofán de la Unidad Educativas Intercultural Bilingüe Guardiania de la Lengua "Guillermo Quenama. Comunidad A'i Cofán.
- Ministerio de Educación - Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe, (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe - MOSEIB.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial.
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2013). Actualización del MOSEIB. <https://educacion.gob.ec/moseib/> Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (s. f.). El MinEduc entregó el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en las 14 lenguas. <https://educacion.gob.ec/el-mineduc-entrego-el-modelo-de-educacion-intercultural-bilingue-en-las-14-lenguas/>
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (s. f.). Acuerdo para implementar el MOSEIB. (Documento oficial). <https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/MOSEIB.pdf> [educacionbilingue.gob.ec](https://www.educacionbilingue.gob.ec)
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2013). Plan Estratégico Institucional 2021-2025. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL_2021-2025.pdf
- Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), (2014). Cuaderno de Trabajo del Ministerio de Educación del Ecuador.
- Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB.
- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SSEIB), Ministerio de Educación. (2021). Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/10/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf> Ministerio de Educación
- Tenesaca - Guiracocho, L. (2021). Saberes ancestrales e interculturalidad del pueblo Cofán. Trabajo de titulación modalidad Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.
- Unicef. (2021). Educación Intercultural Bilingüe en América Latina y el Caribe.
- Unicef, 2024. Guía de materiales lúdicos para la nacionalidad A'I Cofán.

Páginas Web

- CONAIE. (2014, julio 19). Cofán. Recuperado el 18 de noviembre de 2025, de <https://conaie.org/2014/07/19/cofan/>
- Escuelas Ecuador. (s.f.). GUILLERMO QUENAMA – Sucumbíos, Lago Agrio [Ficha institucional]. <https://www.escuelasecuador.com/guillermo-quenama-sucumbios-lago-agrio-21b00010>.

Abstract: Ecuador's Educational System seeks to recover and promote the cultures and languages of Indigenous nationalities and peoples. To this end, since 2017 it has implemented the Model of the Intercultural Bilingual Education System (MOSEIB), designed to guarantee the full exercise of collective rights and the continuity of ancestral knowledge. In this context, the development of teaching resources based on the fourteen national intercultural bilingual curricula for Basic General Education is of great importance, giving rise to fourteen educational ecosystems across Ecuador. Within this framework, an experience is developed that aims to strengthen the culture of the Amazonian Ai' Cofán community of Sucumbíos, Ecuador, and its A'ingae language.

This research highlights the need to implement educational resources for teaching and learning processes according to the different ecosystems present in the country and presents an interdisciplinary experience of the pedagogical methodology *Saberes del Ceibo*, specifically adapted for the Ai' Cofán nationality. This adaptation was carried out through the co-creation of a system of pedagogical materials with culturally specific values to support the teaching-learning process in eight Intercultural and Bilingual Community Educational Centers committed to the protection of the A'ingae language.

In this regard, strategic design enables an organizational approach based on objectives defined by each organization, fostering a shared vision between the requirements of the national ministerial curriculum framework and the specific needs of each nationality. From this synergy of perspectives, a set of tactics emerges, encompassing products and services tailored to different educational ecosystems, including the previously developed experience of a kit comprising fourteen didactic materials, a communication guide, and training activities for the Ai' Cofán nationality.

Keywords: Pedagogical model - Methodology - Intercultural curriculum - Curriculum adaptation - Ethnoeducation - Teaching and learning - Didactic materials - Strategic design - Product design - Co-creation.

Resumo: O Sistema Educacional do Equador busca recuperar e promover as culturas e línguas das nacionalidades e povos indígenas e, para isso, desde 2017 implementa o Modelo do Sistema de Educação Intercultural Bilíngue (MOSEIB), concebido para garantir o pleno exercício de seus direitos coletivos e a continuidade de seus conhecimentos ancestrais. Nesse contexto, torna-se fundamental a elaboração de recursos pedagógicos

baseados nos quatorze currículos nacionais interculturais bilíngues da Educação Geral Básica, constituindo quatorze ecossistemas educacionais no Equador. É nesse âmbito que se desenvolve uma experiência voltada ao fortalecimento da cultura da comunidade amazônica Ai' Cofán de Sucumbíos, Equador, e de sua língua A'ingae.

A presente pesquisa evidencia a necessidade de implementar recursos educacionais para os processos de ensino-aprendizagem de acordo com os diferentes ecossistemas existentes no país e apresenta a experiência interdisciplinar da metodologia pedagógica *Saberes del Ceibo*, adaptada especificamente para a nacionalidade Ai' Cofán. Tal adaptação ocorreu por meio da cocriação de um sistema de materiais pedagógicos com valores culturais específicos, destinado a apoiar o processo de ensino-aprendizagem em oito Centros Educacionais Comunitários Interculturais e Bilíngues comprometidos com a proteção da língua A'ingae.

Nesse sentido, o design estratégico possibilita uma organização baseada nos objetivos definidos por cada organização, promovendo uma visão compartilhada entre as exigências da matriz curricular ministerial e as necessidades específicas de cada nacionalidade. A partir dessa sinergia de perspectivas, emergem táticas que envolvem produtos e serviços voltados aos diferentes ecossistemas educacionais, incluindo a experiência já desenvolvida de um kit composto por quatorze materiais didáticos, um guia comunicacional e ações de capacitação para a nacionalidade Ai' Cofán.

Palavras-chave: Modelo pedagógico - Metodologia - Currículo intercultural - Adaptação curricular - Etnoeducação - Ensino-aprendizagem - Material didático - Design estratégico - Design de produtos - Cocriação
