

# Conservación Patrimonial para el Desarrollo Sostenible. Prácticas integrales desde la Universidad Pública (UNLP)

María F. Rossi Batiz, María Lozano, María M. Refort, Eleana M. Spavento y Marina T. Isla Larrain <sup>(1)</sup>

---

**Resumen:** La conservación patrimonial constituye una herramienta fundamental en la construcción de sociedades más justas, sustentables y conscientes de su entorno. La Universidad Nacional de La Plata asume un rol protagónico en el diseño e implementación de estrategias que vinculan activamente el conocimiento académico con las problemáticas socioambientales de la comunidad.

El proyecto que enmarca estas prácticas parte de la premisa de integrar saberes académicos y populares para promover un desarrollo verdaderamente inclusivo. A través de talleres, charlas y recorridos participativos junto a estudiantes de la región, se fomenta una mirada crítica sobre las transformaciones del paisaje, los desafíos ambientales y la necesidad de preservar los recursos naturales como parte de la memoria colectiva de la ciudad de Berisso.

Desde una perspectiva integral, la conservación patrimonial se configura como un proceso inclusivo capaz de potenciar la identidad local y fortalecer los vínculos comunitarios. Las acciones desarrolladas buscan preservar el patrimonio, generar sentido, resignificar espacios y proyectar futuros posibles en los que el patrimonio se constituya como una herramienta de esperanza y dignidad para la comunidad.

**Palabras clave:** conservación - patrimonio - universidad pública - sustentabilidad

[Resúmenes en inglés y portugués en las páginas 20-21]

---

<sup>(1)</sup> Ver CVs en pág. 21

## Introducción

La Extensión Universitaria constituye una de las funciones sustantivas de la vida académica, aun cuando no todos los universitarios transiten necesariamente por estas experiencias debido a su carácter no obligatorio. Sin embargo, cuando se desarrolla mediante dispositivos que promueven el trabajo territorial, la interacción con la comunidad y la articulación

entre diversas disciplinas, la extensión se convierte en una instancia privilegiada para la profesionalización de las prácticas y la integración de saberes. En este sentido, posibilita una formación situada e interdisciplinaria, orientada al abordaje de problemáticas concretas del territorio.

Desde esta perspectiva, la extensión universitaria adquiere un rol central en la generación de conocimiento, especialmente cuando se fundamenta en procesos de interacción dinámica con actores territoriales. La co-construcción de saberes pertinentes y contextualizados se vuelve posible a partir de prácticas dialógicas que involucran activamente a la comunidad en las distintas etapas de los proyectos: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. Las experiencias que se analizan en este trabajo se inscriben en este marco y son el resultado de un proceso colectivo que articula trayectorias académicas diversas con saberes locales, orientado a la protección de derechos y al acceso a un ambiente sano (Pedersoni, 2015).

El proyecto de extensión *Redescubriendo los humedales: talleres de educación ambiental* se desarrolla desde 2017 hasta la actualidad y cuenta con acreditación y financiamiento de la Universidad Nacional de La Plata. Tiene como unidad ejecutora a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, con la participación de las facultades de Artes, Ciencias Agrarias y Forestales y Ciencias Médicas e integra a estudiantes, graduados, docentes e investigadores de distintos claustros y disciplinas.

La población destinataria está conformada por estudiantes de instituciones educativas de nivel inicial, primario y secundario, así como por docentes, familias, vecinos, organizaciones sociales y otros actores comunitarios. El proyecto se implementa en el territorio de Berisso, un espacio caracterizado por la presencia de humedales naturales y artificiales de alto valor ecológico, productivo y social, actualmente afectados por procesos de degradación ambiental vinculados al avance urbano, industrial y productivo.

Estos humedales cumplen funciones ecosistémicas fundamentales —regulación hídrica, provisión de agua, conservación de la biodiversidad— y su deterioro tiene impactos ambientales, económicos y sociales, profundizando desigualdades territoriales y conflictos por el uso del suelo. La falta de planificación territorial, la contaminación y la escasa concientización ambiental constituyen algunos de los principales desafíos que estructuran la problemática abordada por el proyecto (Svampa, 2019).

## Marco conceptual

La experiencia se sustenta en un conjunto de enfoques teóricos que orientan tanto su diseño como su implementación. En primer lugar, se inscribe en la perspectiva de la extensión universitaria crítica, entendida como un proceso dialógico de producción de conocimiento situado, que reconoce a la comunidad como sujeto activo y co-constructora de saberes. Este enfoque cuestiona la transferencia unidireccional del conocimiento y promueve relaciones horizontales entre universidad y territorio.

Asimismo, el proyecto se apoya en los aportes de la educación ambiental y la educación patrimonial, concebidas desde una mirada integral que articula dimensiones ecológicas,

sociales, culturales e históricas. El concepto de patrimonio se resignifica a partir de la noción de bienes comunes, incorporando tanto el patrimonio natural como el cultural e inmaterial —saberes, prácticas, tradiciones, memorias colectivas— que contribuyen a la construcción de identidades locales.

Finalmente, la experiencia dialoga con enfoques de conservación integral y desarrollo sostenible, que enfatizan la necesidad de compatibilizar la preservación ambiental con la justicia social, la participación comunitaria y el reconocimiento de los saberes locales como componentes centrales de las estrategias de gestión territorial (Dormael, 2012).

## Enfoque metodológico

El proyecto adopta una estrategia metodológica de carácter participativo, basada en principios de investigación-acción y educación popular. Las actividades se organizan principalmente a través de talleres territoriales itinerantes, adaptados a los distintos niveles educativos y a las características de los grupos destinatarios. Estos talleres combinan instancias de intercambio conceptual, actividades lúdico-pedagógicas, producción colectiva de materiales y recorridos por el territorio.

La metodología contempla, además, la articulación interinstitucional con escuelas, organizaciones sociales, organismos municipales y espacios públicos vinculados a la educación ambiental. La planificación de las actividades se realiza de manera flexible, permitiendo su adecuación a contextos cambiantes, como ocurrió por ejemplo durante el período de aislamiento social por pandemia, cuando se incorporaron modalidades virtuales y nuevos formatos de comunicación.

## Resultados y aprendizajes

La sistematización de la experiencia permite identificar una serie de aportes y aprendizajes significativos. En primer lugar, el proyecto ha contribuido al fortalecimiento de vínculos estables entre la universidad y la comunidad, generando espacios de confianza que facilitan el abordaje de problemáticas emergentes y la construcción de respuestas colectivas.

En segundo término, se destaca la producción de materiales didácticos y contenidos educativos —digitales y gráficos— utilizados como mediadores de las prácticas, muchos de ellos elaborados en conjunto con la comunidad. Asimismo, las experiencias han sido socializadas en distintos ámbitos académicos y comunitarios, favoreciendo su replicabilidad en otras instituciones y territorios.

Desde el punto de vista formativo, el proyecto ha promovido aprendizajes interdisciplinarios y el desarrollo de habilidades vinculadas al trabajo en territorio, el pensamiento crítico y la comunicación pública del conocimiento. Para la comunidad, las actividades han contribuido a una mayor valoración del patrimonio natural y cultural, fortaleciendo la participación y la conciencia ambiental.

Los obstáculos surgidos durante el desarrollo del proyecto, tales como las restricciones presupuestarias y las complejidades organizacionales de la universidad pública han impuesto desafíos a la continuidad de las acciones en territorio pero también han impulsado procesos de reflexión y reconfiguración de las prácticas, orientados a sostener y jerarquizar la función extensionista.

En este sentido, el proyecto puede concebirse como un nodo articulador de redes de saberes y actores, desde el cual explorar nuevas modalidades de trabajo interdisciplinar y construir agendas compartidas de problemas territoriales. Esto permite pensar estas proyecciones como posibilidades concretas de ampliación y profundización de la experiencia.

## Conclusiones

La experiencia desarrollada confirma la relevancia de la interacción interdisciplinaria y del trabajo territorial en la formación universitaria, especialmente frente a problemáticas socioambientales complejas. La articulación entre saberes académicos y locales no solo enriquece la producción de conocimiento, sino que contribuye a su legitimación social y a su aplicabilidad en contextos reales.

En síntesis, la extensión universitaria en territorio, concebida como un proceso dialógico, colaborativo y situado, posibilita la generación de conocimientos pertinentes, el fortalecimiento comunitario y la transformación de las prácticas académicas. Desde una perspectiva integral, la conservación patrimonial se configura como una herramienta para la construcción de sociedades más justas y sustentables, en las que el patrimonio —natural y cultural— se resignifica como un bien común y como base para imaginar y proyectar futuros posibles en escenarios saludables para el bienestar comunitario.

## Referencias bibliográficas

- Dormaels, M. (2012). Identidad, comunidades y patrimonio local: una nueva legitimidad social. *Alteridades*, 22(43), 9-19.
- Pedersoni, C. (2015). Popularizar las ciencias: un trabajo compartido entre museos y escuelas. En: Massarini, L. (Comp.). *RedPOP: 25 años de popularización de la ciencia en América Latina*. UNESCO.
- Svampa, M. (2019). *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

---

**Abstract:** Heritage conservation constitutes a fundamental tool for building fairer, more sustainable, and environment-conscious societies. The National University of La Plata (UNLP) plays a leading role in designing and implementing strategies that actively

link academic knowledge with the community's socio-environmental challenges. The project framing these practices is based on the premise of integrating academic and popular knowledge to promote truly inclusive development. Through workshops, talks, and participatory tours with students from the region, it fosters a critical perspective on landscape transformations, environmental challenges, and the need to preserve natural resources as part of the collective memory of the city of Berisso. From an integral perspective, heritage conservation is configured as an inclusive process capable of enhancing local identity and strengthening community bonds. The actions developed seek to preserve heritage, generate meaning, resignify spaces, and project possible futures where heritage stands as a tool for hope and dignity for the community.

**Keywords:** Heritage Conservation - Heritage - Public University - Sustainability

**Resumo:** A conservação do patrimônio constitui uma ferramenta fundamental na construção de sociedades mais justas, sustentáveis e conscientes do seu entorno. A Universidade Nacional de La Plata assume um papel protagonista no design e implementação de estratégias que vinculam ativamente o conhecimento acadêmico às problemáticas socioambientais da comunidade. O projeto que enquadra estas práticas parte da premissa de integrar saberes acadêmicos e populares para promover um desenvolvimento verdadeiramente inclusivo. Por meio de oficinas, palestras e visitas participativas com estudantes da região, fomenta-se um olhar crítico sobre as transformações da paisagem, os desafios ambientais e a necessidade de preservar os recursos naturais como parte da memória coletiva da cidade de Berisso. De uma perspectiva integral, a conservação do patrimônio configura-se como um processo inclusivo capaz de potenciar a identidade local e fortalecer os vínculos comunitários. As ações desenvolvidas buscam preservar o patrimônio, gerar sentido, ressignificar espaços e projetar futuros possíveis nos quais o patrimônio se constitua como uma ferramenta de esperança e dignidade para a comunidade.

**Palavras-chave:** Conservação do Patrimônio - Patrimônio - Universidade Pública - Sustentabilidade

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo.]

---

**María F. Rossi Batiz.** Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP).

**María Lozano.** Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP),  
Municipalidad de Berisso.

**María M. Refort.** Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (UNLP).

**Eleana M. Spavento.** Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (UNLP).

**Marina T. Isla Larrain.** Facultad de Ciencias Médicas (UNLP).