

Inteligencia Artificial en las prácticas académicas estudiantiles: una revisión sistemática sobre innovación en Educación Superior

Sussan Yinnel González-Morales (*) |
Edgar Oswaldo González-Bello (**) | Arodi Morales-Holguín (***)

Resumen: Enmarcado en el proceso histórico de digitalización que ha atravesado la educación superior, la IA ha evolucionado de herramienta técnica a un sistema capaz de influir en la forma en que los estudiantes estudian, producen conocimiento e interactúan con el aprendizaje. Este fenómeno también alcanza a las disciplinas creativas donde la IA opera como un catalizador de experimentación, ideas y generación de propuestas estéticas, ampliando los procesos creativos tradicionales. El objetivo es analizar el papel de la inteligencia artificial en las prácticas que realizan los estudiantes, específicamente para la elaboración de trabajos académicos en el campo de las disciplinas creativas. La metodología basada en los lineamientos PRISMA 2020, incluyó la búsqueda, selección y análisis de estudios publicados entre 2018 y 2025 en bases de datos especializadas. Los resultados evidencian que la IA es ampliamente utilizada en la elaboración de trabajos escolares con beneficios asociados a la búsqueda de información y redacción. No obstante, se advierten riesgos asociados a la dependencia tecnológica, delegación del pensamiento crítico y repercusiones en las habilidades como la escritura, el análisis y la autonomía intelectual. La discusión destaca que la IA no garantiza innovación por sí sola, pues su integración formativa en la educación depende de marcos pedagógicos adecuados, políticas institucionales claras y formación docente. Se concluye que la IA se integra de manera cada vez más profunda en la dinámica cotidiana del estudiantado, dejando de ser sólo un recurso técnico, para convertirse en un mecanismo que redefine las prácticas de estudio, las formas de escritura y los procesos de comprensión.

Palabras clave: educación superior – inteligencia artificial – estudiantes – creatividad – diseño

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 139 y 140]

(*) (**) (***) Ver CV de Sussan Yinnel González-Morales, Edgar Oswaldo González-Bello y Arodi Morales-Holguín en página 140

Introducción

La inteligencia artificial (IA) se ha posicionado en los últimos años como una de las tecnologías con mayor alcance de transformación en la educación superior. Diversos organismos e investigadores han coincidido en señalar que nos encontramos ante un punto clave, que redefine los procesos de enseñanza y las prácticas de aprendizaje que se desarrollan en la educación superior. La IA, entendida por la UNESCO (2023) como un conjunto de sistemas capaces de generar lenguaje, analizar información y emular procesos cognitivos característicos del pensamiento del ser humano, ha dejado de ser únicamente un instrumento técnico para convertirse en un sistema cuyo impacto se traduce en relación con el contexto educativo donde se integra. En este sentido, su incorporación en la vida académica trasciende la esfera digital y se presenta como un conjunto de prácticas, significados, expectativas y tensiones que transforman la dinámica formativa universitaria.

En este escenario, la educación superior (ES) se sitúa ante una transformación que forma parte de un proceso histórico de digitalización. Desde la irrupción del internet y el posterior auge de la Web 2.0, que permitió al usuario tener un rol más participativo en la generación de contenidos (Sánchez, 2018), hasta la actual Educación 4.0, caracterizada por la inteligencia artificial y los entornos virtuales (Muñoz, 2021), la educación superior ha experimentado cambios profundos en la forma de recibir y practicar el aprendizaje, debido a que la IA representa la fase más reciente y acelerada de dicha evolución tecnológica.

En el marco de la digitalización educativa, las disciplinas creativas como diseño, comunicación, artes visuales, música y producción audiovisual también han incorporado tecnologías basadas en IA. Estas áreas, caracterizadas por procesos de creatividad, han encontrado en los sistemas generativos un catalizador para ampliar las posibilidades de experimentación visual y narrativa. En estos campos, la IA no solo actúa como herramienta técnica, sino como un generador de ideas y diseños propios de la creatividad. Este fenómeno demuestra que la adopción de la IA no se limita a disciplinas técnicas, sino que también transforma aquellas vinculadas a la creatividad, expresión y originalidad. Más aún cuando estas, en concreto el diseño, actúa como generador de cultura, pues la comunicación hoy circula sobre todo a través de dispositivos y entornos digitales, donde la interacción visual de dichos canales requieren de herramientas y entornos gráficos atractivos, flexibles y de fácil uso, promoviendo una experiencia de usuario positiva.

De acuerdo con el Banco Mundial (2025), entre las perspectivas futuras, la IA se perfila como un catalizador capaz de transformar los aprendizajes y la eficiencia institucional en las universidades. Entre sus principales promesas se encuentra la personalización del aprendizaje, cómo los sistemas de tutoría y las plataformas de IA generativas que permiten responder a las necesidades de cada estudiante. Además, promete acelerar y potenciar los procesos de aprendizaje, donde se pueda aprender más en menos tiempo, gracias al apoyo en tiempo real y a explicaciones precisas que ofrecen estos sistemas.

La IA presenta promesas que han despertado grandes expectativas en las instituciones y sus participantes, quienes visualizan en estas herramientas la posibilidad de mejorar la motivación, incrementar la participación y optimizar el rendimiento académico (Mabborng, et al., 2025). En este sentido, el presente texto tiene como objetivo examinar el papel que desempeña la inteligencia artificial en las prácticas académicas estudiantiles, analizando sus implicaciones para la educación superior.

Metodología

El presente, es un estudio realizado mediante una revisión sistemática de literatura, cuyo propósito fue identificar, analizar y sintetizar la producción académica reciente sobre el uso de la inteligencia artificial en las prácticas académicas de los estudiantes. Este tipo de estudio permite organizar la evidencia disponible, reconocer tendencias conceptuales y delimitar los avances y retos en torno al fenómeno analizado. Para su elaboración se consideraron los lineamientos del enfoque PRISMA 2020. La revisión sistemática permitió integrar información de investigaciones empíricas, artículos teóricos y estudios de caso publicados en revistas académicas arbitradas.

La selección de documentos se realizó siguiendo criterios que garantizaran la pertinencia, actualidad y relevancia del contenido para el tema de estudio. La búsqueda de información se llevó a cabo en bases de datos especializadas como Scopus, Scielo y Google Académico. Se estableció como periodo de búsqueda los años 2018 a 2025, con el fin de abarcar el surgimiento y expansión de la IA.

Para garantizar la relevancia de los documentos seleccionados, se establecieron criterios de inclusión donde sólo se seleccionaron estudios centrados en educación superior, investigaciones que abordaran el uso de la IA por estudiantes, específicamente para la elaboración de trabajos escolares o productos académicos y documentos que analizan la IA desde perspectivas pedagógicas y cognitivas. De igual manera se establecieron criterios de exclusión donde se descartaron estudios o artículos que abordan el uso de la IA desde la perspectiva docente o administrativa, estudios centrados en educación básica o media superior e investigaciones sobre IA aplicada a campos no educativos.

El procedimiento de selección de documentos se desarrolló mediante una revisión inicial por título y palabras clave, para descartar aquellos que no tuvieran relación con la temática, seguido de una lectura de resúmenes para evaluar la pertinencia conceptual y metodológica. En síntesis, apegado a los criterios de búsqueda y al objetivo de investigación, se centró en analizar el papel de la inteligencia artificial en las prácticas que realizan los estudiantes, específicamente para la elaboración de trabajos académicos en el campo de las disciplinas creativas.

Resultados

Actitudes, prácticas e interacción del estudiante con sistemas de IA en el ámbito académico

Los estudios revisados muestran que la interacción entre estudiantes e inteligencia artificial ha evolucionado de manera significativa desde un uso instrumental hacia formas más complejas de diálogo, acompañamiento académico y colaboración. Investigaciones como las de Chiecher (2025) muestran que la IA puede funcionar como un miembro más dentro de equipos de trabajo, apoyando la gestión del tiempo y la organización. Se evidencia otro tipo de interacción dialógica y continua, donde el estudiante no se limita a recibir respuestas, sino que indaga, evalúa y construye conocimiento de manera conjunta con el sistema (Craig y Dellepiane, 2025).

Este proceso interactivo se da con mayor frecuencia en estudiantes que presentan un mayor rendimiento académico, puesto que elaboran prompts más contextualizados y estratégicos. Dicho nivel de comunicación con la herramienta les permite no solo obtener resultados de mayor calidad, sino también promover interacciones más conscientes y autorreguladas (Misiejuk, et al., 2024). En conjunto, los hallazgos indican que la interacción con la IA se está configurando como una práctica compleja donde la calidad del diálogo con la herramienta determina su aporte formativo.

La revisión revela una positiva y amplia tendencia hacia el uso de la IA en el ámbito académico, donde diversos estudios coinciden en que el estudiante presenta una actitud favorable hacia estos sistemas pues perciben la IA como una herramienta útil para mejorar la comprensión de contenidos, ofrecer explicaciones adaptadas a su nivel de conocimiento y brindar retroalimentación personalizada que difícilmente podrían obtener con la misma inmediatez de parte de un docente (Suriano, et al., 2025; Mabborang, et al., 2025; Romero Alonso, et al., 2025). Esto responde, en gran medida, a la posibilidad de utilizar la IA como apoyo constante en la resolución de dudas y organización de tareas, lo que contribuye a generar una sensación de acompañamiento durante el proceso formativo.

Aunque existe aceptación, los estudiantes también expresan la necesidad de contar con apoyo pedagógico para utilizarla de manera responsable, reflexiva y ética, pues también reconocen riesgos como la posible pérdida de autonomía intelectual y la dependencia tecnológica. A ellos se suman limitaciones en la calidad del contenido generado por la IA, como la generación de contenidos imprecisos, incompletos o sesgados, por lo que la formulación de solicitudes claras y precisas es crucial para obtener resultados académicos útiles (Maldonado, et al., 2024; Recalde, et al., 2024; Santillán, et al., 2025; Abidi, 2024; Álvarez, 2024). La evidencia permite afirmar que, aunque la aceptación de la IA por parte del estudiantado es alta, esta se encuentra acompañada por una creciente consciencia sobre la importancia de desarrollar competencias de alfabetización digital, ética y crítica para garantizar un uso significativo en la educación.

Elaboración de contenidos académicos con IA y su repercusión en las habilidades cognitivas

Las investigaciones analizadas muestran que la IA se ha convertido en una herramienta ampliamente utilizada para la construcción, organización y optimización de trabajos académicos en educación superior. Este uso responde a la capacidad de los sistemas de IA para asistir al estudiante en diversas etapas del proceso académico, desde la búsqueda y selección de información, hasta la estructuración coherente de ideas y la redacción de borradores de trabajo. Rodríguez (2025) y Nikolenko & Astapenko (2023) evidencian que los estudiantes utilizan la IA para acceder a información, organizar ideas, redactar textos y resolver problemas con mayor rapidez, lo que les permite agilizar su desempeño en actividades escolares y optimizar el tiempo dedicado a cada tarea.

Sin embargo, la literatura también revela diferencias importantes en la manera en que los estudiantes incorporan la IA en sus trabajos académicos. Mientras algunos la emplean como un apoyo para mejorar la calidad de sus escritos o verificar la coherencia de sus argumentos, una gran parte de ellos delega completamente la elaboración de tareas al sistema sin analizar previamente el contenido de manera crítica. (Quinde, et al., 2024). Esta práctica recurrente plantea desafíos para la formación académica, ya que el uso indiscriminado de la IA puede propiciar prácticas superficiales de aprendizaje y desplazar habilidades esenciales como la escritura propia, el análisis de la información y la resolución de problemas.

Desde otro enfoque, Morales-Holguín (2025) identifica que la irrupción de la IA entre diseñadores, en particular plantea retos ambiguos, pues una parte la perciben claramente como aliada y otros como amenaza debido al desconocimiento de sus alcances, aunque predomina una visión cautelosa que prioriza sus riesgos. En ello, uno de los principales problemas estriba en una formación universitaria que suele estar rezagada, con contenidos desactualizados. Esta situación hace necesario replantear los métodos evaluativos universitarios, priorizando aquellas actividades que exijan capacidad de análisis, pensamiento creativo y desarrollo personal de ideas.

En síntesis, los estudios coinciden en que la IA es percibida como un recurso valioso que facilita la producción académica cuando se utiliza de forma estratégica, consciente y guiada por criterios pedagógicos claros. No obstante, advierten que el uso excesivo puede limitar procesos fundamentales de comprensión y elaboración personal, elementos indispensables para una formación universitaria significativa.

El análisis de documentos muestra que la inteligencia artificial ejerce una influencia ambivalente en las habilidades cognitivas de los estudiantes. Por un lado, se muestran beneficios potenciales asociados a la estructuración de contenidos y la generación de ideas. Estas ventajas se hacen más evidentes cuando la IA se integra en actividades pedagógicas guiadas, en las que el docente orienta su aplicación con fines formativos específicos. En estos contextos, la herramienta puede favorecer procesos como la síntesis de información y

la exploración de nuevas perspectivas, contribuyendo así al fortalecimiento de habilidades cognitivas (Montero & Bonilla, 2025; Barton, et al., 2024). Bajo condiciones óptimas, la IA funciona como un recurso que estimula la reflexión y amplía las posibilidades de análisis.

Por otro lado, se muestran repercusiones en la capacidad del autoaprendizaje, resolución de problemas, deterioro del pensamiento crítico, reducción del esfuerzo académico, debilitamiento de la autonomía intelectual y afectaciones en las habilidades de escritura cuando se utiliza la IA de manera desinformada, dependiente o sustitutiva (Loján, et al., 2024; Sanmartín, et al., 2024; Tafur y Hernández, 2023). Estas consecuencias están asociadas, en gran medida, a prácticas en las que el estudiante delega completamente su proceso cognitivo a la herramienta, limitándose a aceptar respuestas automatizadas, sin analizarlas ni compararlas con sus conocimientos propios.

Esquivar estos procesos en la creación, limita la capacidad creativa de los diseñadores, pues se esquila el importante proceso creativo-cognitivo, al sustituirse por una solución gráfica fácil y automática, solución que carece de un andamiaje consistente que la respalde y que involucra etapas tales como: investigación, análisis, metodología, prototipado y testeo, lo que promueve resultados ambiguos. Asimismo, se reportan afectaciones en las habilidades de escritura, ya que la dependencia en la IA puede disminuir la capacidad de producir textos originales.

En conjunto, los estudios coinciden que el impacto de la IA sobre las habilidades cognitivas depende fundamentalmente del modo de uso. Cuando se utiliza como complemento a los procesos de enseñanza y aprendizaje, la IA puede fortalecer los procesos cognitivos. En cambio, cuando se practica de manera indiscriminada o se utiliza como sustituto del esfuerzo personal, tiende a debilitar dichas habilidades.

Discusión

La revisión de los 25 artículos permite comprender que el uso de la inteligencia artificial en la educación superior no constituye únicamente un fenómeno tecnológico, sino un proceso que está transformando de manera profunda las prácticas de aprendizaje de los universitarios. En este sentido, la discusión se centra en comprender cómo estas transformaciones se relacionan con el desarrollo de habilidades cognitivas, ética académica, prácticas de aprendizaje y la innovación educativa, elementos que emergen de manera transversal en los estudios revisados.

Si bien la IA facilita la elaboración de tareas e incluso permite optimizar procesos cognitivos (Acosta y Andrade, 2024), señalan que también existe un riesgo de que la mejora en los trabajos presentados no refleje un impacto positivo en la comprensión del contenido. Esto se relaciona con lo reportado por Quinde, et al., (2024), quienes señalan que muchos estu-

diantes utilizan la IA para realizar tareas completas sin revisarlas de manera crítica. En este caso, emerge la necesidad de reconfigurar los procesos de evaluación en las universidades, dando prioridad a actividades que demanden análisis, creatividad y elaboración personal, de modo que la IA funcione como apoyo y no como sustituto de aprendizaje.

Aunque la IA ofrece oportunidades significativas para personalizar la enseñanza y automatizar procesos, diversos autores enfatizan que la innovación no depende únicamente de la herramienta, sino de su integración pedagógica. De acuerdo con lo expuesto por ANUIES (2023) y la U.S. Department Of Education (2023), el uso innovador de la IA requiere de marcos institucionales claros, formación docente especializada y alfabetización crítica para los estudiantes. Estudios como el de Suriano, et al., (2025) y Mabborang, et al., (2025) evidencian que los estudiantes están dispuestos a utilizar la IA para mejorar su rendimiento académico, pero requieren orientación especial para que el uso sea productivo y formativo.

Las disciplinas creativas ofrecen una perspectiva relevante para comprender las transformaciones generadas por la IA, ya que en estos campos la creatividad se construye mediante prácticas de ensayo y error, y experimentación continua. La IA expande estas posibilidades y redefine procesos tradicionales de creatividad, autoría y originalidad. La amplia aceptación y el uso recurrente de herramientas de inteligencia artificial indican que esta tecnología se está convirtiendo en parte integral del ecosistema estudiantil. Esta integración plantea preguntas sobre el futuro de las habilidades tradicionales como la escritura, la argumentación o redacción y cómo estas deben evolucionar para convivir en un entorno donde la IA participa.

Conclusión (1)

La presente revisión sistemática permitió analizar de manera más amplia y articulada el papel que desempeña la inteligencia artificial en las prácticas académicas de los estudiantes de educación superior, así como las implicaciones que esta integración tiene para la innovación educativa en las universidades. A partir de los estudios revisados, se evidencia que la IA se ha convertido en una tecnología profundamente incorporada a la vida cotidiana del estudiante, no solo como herramienta de apoyo técnico o de búsqueda de información, sino como un sistema que transforma modos de estudiar, escribir, comprender y producir conocimiento.

Uno de los elementos más relevantes que se encontraron es que la IA ha expandido las posibilidades de acompañamiento académico donde los estudiantes no solo se limitan a utilizar estas herramientas para resolver dudas específicas, sino que han identificado y desarrollado una interacción más profunda, basada en el diálogo, la exploración de ideas y la construcción de una solicitud clara y puntual, donde se eleva la relación con el sistema

y el conocimiento. Este tipo de interacción se asemeja cada vez más a un proceso comunicativo donde el estudiante formula, ajusta y evalúa respuestas generadas por el sistema. Esta dinámica, aunque positiva en términos de accesibilidad y apoyo inmediato, subraya la necesidad de fortalecer habilidades como la formulación de preguntas, la capacidad para evaluar la información generada por el sistema y la autonomía intelectual para no depender en exceso de esta herramienta. Ello hace necesaria una formación del creativo más allá del enfoque tradicional, apostando por una aquella basada en el pensamiento complejo, y con paradigmas de trabajo apegadas al codiseño. El nuevo diseñador deberá ser aquel con capacidad de pensar y asumir al mundo como un sistema complejo y a integrarse en grupos de trabajo multidisciplinarios. Transición cuya responsabilidad recae en las intuiciones de educación como ente formador de estos profesionales.

Las disciplinas creativas constituyen un terreno fértil para comprender los alcances de la IA en la formación universitaria. En estos campos, la IA no solo reorganiza trabajos académicos, sino que configura los procesos creativos, posicionando al estudiante como un mediador entre sus intenciones expresivas y las posibilidades generativas del sistema. Asimismo, la revisión permite afirmar que existe una necesidad urgente de fortalecer la alfabetización en IA dentro de las universidades. Este proceso no debe limitarse a enseñar el funcionamiento del sistema, sino a desarrollar habilidades de interacción crítica, evaluación de contenido, formulación concreta de preguntas, comprensión y reflexión de textos.

Desde esta perspectiva, la interacción con sistemas de IA propicia un nuevo reto, pues demanda no solo habilidades digitales básicas, sino también la capacidad de elaborar solicitudes precisas, analizar y evaluar la información recibida y evitar la dependencia hacia respuestas automáticas. Tal como advierten Fullan (2012) y Garay (2014), comprender las prácticas reales del estudiantado es indispensable para diseñar procesos de innovación educativa que reconozcan al estudiante como protagonista del cambio educativo y no como sujeto pasivo frente a la tecnología.

Referencias

- Abid, Y. (2024). Integración De La Inteligencia Artificial en La Enseñanza De La Literatura Hispánica en La Universidad. *Revista Iberoamericana de Lingüística*, 19, 97–115. <https://research.ebsco.com/c/lzz5cm/search/details/7gbtbu2po5?limiters=FT1%3AY&q=interacciones+con+inteligencia+artificial+en+educaci%C3%B3n+superior&searchMode=all>
- Acosta, D. y Andrade, B. (2024). La Inteligencia artificial en la investigación y redacción de textos académicos. *Espíritu Emprendedor TES*, 8(1), 19–34. <https://doi.org/10.33970/eetes.v8.n1.2024.369>
- Álvarez, J. (2024). Opinión del alumnado universitario de educación sobre el uso de la IA en sus tareas académicas. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-534>

- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2023). Inteligencia artificial en la educación superior: Perspectivas e implicaciones prácticas en las instituciones mexicanas. ANUIES. <https://anuies-tic2.anuies.mx/2023/12/14/inteligencia-artificial-en-la-educacion-superior-perspectivas-e-implicaciones-practicas-en-las-instituciones-mexicanas/#>
- Barton, H., Vlachopoulos, D., Essuman, A. & Amankwa, J. (2024). ChatGPT effects on cognitive skills of undergraduate students: Receiving instant responses from AI-based conversational large language models (LLMs). *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 6. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100198>
- Chiecher, A. (2025). La Inteligencia Artificial como compañera de equipo de estudiantes universitarios: Potencialidades para la promoción de competencias transversales. *Praxis Educativa*, 29(2), 1–19. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2025-290204>
- Craig, D. y Dellepiane, P. (2025). PromptIA. Interacción con chats de inteligencia artificial generativa de texto en el ámbito educativo (1ª ed.). Repositorio institucional UCA. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/20235>
- Del Cisne, M., Romero, J., Sancho, D. y Romero, A. (2024). Consecuencias de la Dependencia de la Inteligencia Artificial en Habilidades Críticas y Aprendizaje Autónomo en los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(2), 2368-2382. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10678
- Fullan, M. (2012). *Los nuevos significados del cambio en la educación*. Editorial Octaedro.
- Garay, A. (2014). *La universidad pública y los jóvenes universitarios*. En H. Muñoz (Eds.), *La universidad pública en México* (pp. 245-249). Porrúa.
- Mabborang, J., Pulintan, P., Javier, G., Tacang, D. & Tindowen, D. (2025). The Use of AI Tools in Enhancing Student Learning. *Psychology and Education: A Multidisciplinary Journal*, 37(4), 313-317. <https://doi.org/10.70838/pemj.370401>
- Maldonado, K., Vera, R., y Alcivar, K. (2024). Estrategia didáctica aplicando inteligencia artificial y su impacto en la enseñanza - aprendizaje universitario. *Roca Revista Científico-Educacional de La Provincia de Granma*, 20(3), 53–69. <https://research.ebsco.com/c/lzz5cm/search/details/6yldmambfn/details?limiters=FT1%3AY&q=interacciones+co+n+inteligencia+artificial+en+educaci%C3%B3n+superior&searchMode=all>
- Misiejuk, K., López, S., Kalissa, R. & Sagr, M. (2024). Learning Together: Modeling the Process of Student-AI Interactions When Generating Learning Resources. *Proceedings of TEEM 2024*, 448-458. https://doi.org/10.1007/978-981-96-5658-5_45
- Morales-Holguín, A. (2025). El impacto de la IA en el escenario que enfrenta el diseñador. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (272), 67-78.
- Molina, E., & Medina, E. (2025). La revolución de la IA en la Educación Superior. Lo que hay que saber. En *Innovaciones Digitales en Educación*. Banco Mundial. Revolución de la inteligencia artificial en la educación superior: lo que hay que saber
- Montero, L. y Bonilla, C. (2025). El uso de ChatGPT en la formación profesional de estudiantes en comunicación y mercadeo digital: percepciones estudiantiles en Costa Rica. *Comunicar*, 82(33), 167-179. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16388630>
- Muñoz, E., Velázquez, G. y Barragán, J. (2021). Análisis sobre la evolución tecnológica hacia la Educación 4.0 y la virtualización de la Educación Superior. *Transdigital*, 2(4),

- 1-14. <https://doi.org/10.56162/transdigital86>
- Nikolenko, O. & Astapenko, E. (2023). The attitude of young people to the use of artificial intelligence. *Web of Conferences*. 460, 1-6. <https://doi.org/10.1051/e3s-conf/202346005013>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2023). La IA generativa y el futuro de la educación. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385877_spa
- Page, M., McKenzie, J., Bossuyt, P., Boutron, I., Hoffmann, T., Mulrow, C., Shamseer, L., Tetzlaff, J., Akl, E., Brennan, S., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J., Hróbjartsson, A., Lalu, M., Li, T., Loder, E., Mayo, E., McDonald, S., McGuinness, L., Stewart, L., Thomas, J., Tricco, A., Welch, V., Whiting, P., Moher, D. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74 (9), 790-799, <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>.
- Quinde, V., García, S. y Tenelanda, D. (2024). La Inteligencia Artificial y su utilidad en el campo Académico: Un Análisis desde la perspectiva del Universitario. *Revista Conrado*, 20(99), 187-193. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442024000400187&script=sci_arttext
- Recalde, E., Tello, D., Charro, T. & Catota, P. (2024). Analysis of the repercussions of Artificial Intelligence in the Personalization of the Virtual Educational Process in Higher Education Programs. *Data and Metadata*, 3, 1-8. <https://doi.org/10.56294/dm2024386>
- Rodríguez, E. (2025). Equilibrio entre Creatividad y Tecnología: El uso escolar de la inteligencia artificial. *Revista Científica Multidisciplinaria LEMACIENCIAS*, 1(2), 1-11. <https://doi.org/10.65015/7c2edj51>
- Romero, R., Araya, K. y Reyes, N. (2025). Rol de la Inteligencia Artificial en la personalización de la educación a distancia: una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 28(1), 9-36. <https://doi.org/10.5944/ried.28.1.41538>
- Sánchez Jiménez, M. (2018). Origen y evolución de internet y su desarrollo como entorno de interacción social a través de los medios sociales digitales. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/cccs/2018/03/medios-sociales-digitales.html>
- Sanmartín, R., Sanmartín, T., Sanmartín, M. y Angamarca, M. (2024). Tecnología educativa innovadora: explorando la influencia del ChatGPT en la calidad del aprendizaje en el área de lengua y literatura. *Revista Invecom*, 4(2), 1-9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10680798>
- Santillán, M., Ramírez, J., Castro, C. y Enríquez, Á. (2025). Aprendizaje Significativo Entorno a la IA Generativa: Gamificación para Experiencias Educativas. *Comunicar*, 33(82), 245-256. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16387609>
- Suriano, R., Plebe, A., Acciai, A. & Fabio, R. (2025). Student interaction with ChatGPT can promote complex critical thinking skills. *Learning and Instruction*, 95. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2024.102011>
- Tafur, A., y Hernández, M. (2023). ChatGPT en el desempeño profesional de los estudiantes de educación superior. <https://repository.universidadean.edu.co/server/api/core/bitstreams/24d2b1fe-9ab5-4c14-a9a9-88772decf834/content>

U.S. Department of Education, Office of Educational Technology. (2023). Artificial intelligence and the future of teaching and learning: Insights and recommendations. U.S. Department of Education. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED631097.pdf>

Abstract: Framed within the historical process of digitalization that higher education has undergone, AI has evolved from a technical tool into a system capable of influencing how students study, produce knowledge, and engage with learning. This phenomenon also extends to creative disciplines, where AI operates as a catalyst for experimentation, ideas, and the generation of aesthetic proposals, expanding traditional creative processes. The objective is to analyze the role of artificial intelligence in the practices carried out by students, specifically in the production of academic work within the field of creative disciplines. The methodology, based on PRISMA 2020 guidelines, included the search, selection, and analysis of studies published between 2018 and 2025 in specialized databases. The results show that AI is widely used in the preparation of school assignments, with benefits associated with information retrieval and writing. However, risks are noted, including technological dependence, delegation of critical thinking, and impacts on skills such as writing, analysis, and intellectual autonomy. The discussion highlights that AI does not guarantee innovation on its own, as its formative integration in education depends on appropriate pedagogical frameworks, clear institutional policies, and teacher training. It is concluded that AI is becoming increasingly integrated into the daily dynamics of students, ceasing to be merely a technical resource and becoming a mechanism that redefines study practices, forms of writing, and processes of understanding.

Keywords: higher education – artificial intelligence – students – creativity – design

Resumo: Enquadrado no processo histórico de digitalização que tem atravessado o ensino superior, a IA evoluiu de ferramenta técnica para um sistema capaz de influenciar a forma como os estudantes estudam, produzem conhecimento e interagem com a aprendizagem. Esse fenômeno também alcança as disciplinas criativas, onde a IA opera como um catalisador de experimentação, ideias e geração de propostas estéticas, ampliando os processos criativos tradicionais. O objetivo é analisar o papel da inteligência artificial nas práticas realizadas pelos estudantes, especificamente na elaboração de trabalhos acadêmicos no campo das disciplinas criativas. A metodologia, baseada nas diretrizes PRISMA 2020, incluiu a busca, seleção e análise de estudos publicados entre 2018 e 2025 em bases de dados especializadas. Os resultados evidenciam que a IA é amplamente utilizada na elaboração de trabalhos escolares, com benefícios associados à busca de informações e à redação. No entanto, são apontados riscos relacionados à dependência tecnológica, à delegação do pensamento crítico e a repercussões em habilidades como a escrita, a análise e a autonomia intelectual. A discussão destaca que a IA não garante inovação por si só,

pois sua integração formativa na educação depende de marcos pedagógicos adequados, políticas institucionais claras e formação docente. Conclui-se que a IA se integra de maneira cada vez mais profunda na dinâmica cotidiana do corpo discente, deixando de ser apenas um recurso técnico para se tornar um mecanismo que redefine as práticas de estudo, as formas de escrita e os processos de compreensão.

Palavras-chave: ensino superior – inteligência artificial – estudantes – criatividade – design

Sussan Yinnel González-Morales: Estudiante de Maestría en Innovación Educativa por la Universidad de Sonora. Licenciada en Ciencias de la Comunicación con enfoque en educación. Cuento con experiencia en talleres de alfabetización digital, manejo de redes sociales, edición y generación de contenido. Se especializa en temas sobre inteligencia artificial.

Edgar Oswaldo González-Bello: Doctor en Ciencias Sociales, con Maestría en Innovación Educativa y Licenciatura en Ciencias de la Computación. Es profesor-Investigador (Titular) de tiempo completo en la Universidad de Sonora. Miembro del núcleo académico básico del Posgrado en Innovación Educativa. Forma parte del Cuerpo Académico: Innovación Educativa (UNISON-CA-58-Consolidado) y miembro asociado del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Cuenta con reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel I) y del Perfil PRODEP-SEP. Se desempeña en las líneas de generación y aplicación del conocimiento: Condiciones, Programas y Políticas institucionales en el Cambio Educativo, además de Procesos y Componentes de la Innovación Educativa. Correo: edgar.gonzalezb@gmail.com Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=193tv2YAAAAJ&hl=es> ORCID:<https://orcid.org/0000-0001-6297-2516>

Arodi Morales-Holguín: Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Maestro en Administración; Máster en Publicidad y Marketing y Licenciado en Diseño Gráfico. Profesor/investigador de Tiempo Completo, Universidad de Sonora. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT, Nivel I. Perfil deseable de PRODEP de la SEP. Es editor de la revista de investigación Madgu de la Universidad de Sonora. Pertenece al comité científico de revistas de investigación en México y el extranjero. Ha sido conferencista en eventos académicos en México y el extranjero. En el campo profesional ha dirigido un despacho de diseño por más de 15 años. Correo: redeshmo@gmail.com. Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=t3yxl1oAAAAJ&hl=en> ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9241-032X>