

## Proyecto REC (Reacciones en Colectivo). Equipamientos para espacios exteriores de conjuntos habitacionales

Alejandro Folga, María Fernanda Moreira,  
Natalia Botta, Luis Gallardi, Virginia Pereyra y  
Nicolás Barreira <sup>(1)</sup>

---

**Resumen:** El Conjunto Habitacional (CH) ubicado en la intersección de la avenida General Flores y la calle Chimborazo, en Montevideo (Uruguay), está conformado por más de 400 viviendas. Desarrollado por iniciativa estatal y financiado con recursos públicos, el complejo se extiende sobre una superficie de 4,5 hectáreas en la zona central de la ciudad. Una de las principales carencias de este tipo de grandes complejos construidos en la década de 1970 es el escaso tratamiento de los espacios colectivos internos al predio. Estos espacios presentan una escala y complejidad que superan la capacidad de gestión y financiamiento de los vecinos, y carecen de equipamientos colectivos que permitan una adecuada apropiación y uso de sus áreas exteriores. El proyecto *Reacciones en Colectivo* (REC) está enmarcado en un llamado de la *Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo* (FADU) a Espacios de Formación Integral (EFI) y tuvo por objetivo el análisis, el diseño y la construcción de una serie de equipamientos para ser instalados en uno de los edificios del CH estudiado. En 2025 este proyecto formó parte de un trabajo interinstitucional en el que, en coordinación con el equipo de FADU, participaron asistentes sociales de la *Agencia Nacional de Vivienda* (ANV) y docentes y estudiantes de la *Universidad del Trabajo del Uruguay* (UTU). El proyecto implicó la realización de un curso electivo con estudiantes de la carrera de Arquitectura cuyo objetivo consistió en el estudio de la problemática social del CH y en el diseño de equipamientos para sus espacios colectivos. El montaje y la instalación de los prototipos quedó a cargo de docentes de la UTU y los materiales fueron donados por empresas privadas vinculadas a la industria de la construcción. El proyecto culminó en noviembre de 2025, con la instalación de los prototipos en una instancia colectiva en la que participaron estudiantes, docentes y vecinos del CH.

### Palabras clave:

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 168]

---

<sup>(1)</sup> Ver CVs en pág. 169

## Introducción

En este artículo se presenta el *relato de una experiencia significativa* (Urcelay, 2025), el proyecto *Reacciones en Colectivo* (REC). Dicho proyecto, desarrollado durante el segundo semestre de 2025, involucró a la *Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo* (FADU) de la *Universidad de la República* (Udelar), al *Instituto de Enseñanza de la Construcción* (IEC) perteneciente a la *Universidad del Trabajo del Uruguay* (UTU), y a la *Agencia Nacional de Vivienda*<sup>1</sup> (ANV). Es decir, en el proyecto confluyen tres instituciones del Estado uruguayo que articularon acciones en una actividad de proyección social y desarrollaron una metodología de trabajo interinstitucional que incluyó la participación de estudiantes de la FADU y del IEC.

El proyecto académico REC se enmarca un llamado de la FADU, realizado en 2024, a *Espacios de Formación Integral* (EFI). En ese marco, el proyecto tenía por objetivo el análisis, el diseño y la construcción de una serie de prototipos de equipamientos para ser ubicados en *Conjuntos Habitacionales* (CH) que actualmente son gestionados por comisiones administradoras con el apoyo de la ANV. Para ello se conformó un equipo de docentes de dos institutos de la FADU, un equipo de asistentes sociales de la ANV y un equipo de docentes de las asignaturas técnicas del IEC, que trabajaron en conjunto con estudiantes que cursan una asignatura electiva de la carrera de Arquitectura de la FADU y con estudiantes del IEC.

En este artículo se expone el proceso de trabajo desarrollado en el proyecto, el análisis de la demanda social, la articulación entre los distintos actores involucrados, la metodología pedagógica de la asignatura electiva y, finalmente, se presentan los productos obtenidos y se realiza una evaluación de la experiencia.

## Desarrollo

### 1. La vivienda de interés social: antecedentes históricos y situación actual

En la primera mitad del siglo XX se instala la necesidad de que el Estado uruguayo participe activamente en la resolución de los problemas habitacionales mediante la creación de organismos especializados. En este contexto, mediante la Ley N.º 9.723 (1937) se creó el Instituto Nacional de Viviendas Económicas (INVE) como organismo rector de la vivienda de bajo costo, con el objetivo de facilitar el acceso a viviendas económicas y administrar los recursos destinados a su construcción y financiamiento.

Los conjuntos habitacionales construidos por el INVE se desarrollaron en un contexto marcado por la creciente demanda habitacional y por la insuficiencia de recursos económicos y tecnológicos necesarios para sostener una política habitacional de alcance masivo. Durante la segunda mitad del siglo XX, el *Plan Director de Montevideo* de 1956 estableció las bases para orientar el crecimiento de la ciudad. Para ello, el Plan se apoyó en dos

herramientas fundamentales de la planificación urbana internacional: la unidad de habitación y la unidad vecinal (Cajade, 2022). A través de estos dispositivos se buscó aumentar la densidad habitacional en Montevideo, promover un crecimiento descentralizado, revitalizar la vida vecinal y atender la escasez de vivienda económica e higiénica; todo esto mediante la necesaria inyección de inversión pública que permita su mejora y ordenamiento (Carmona *et al.*, 2002).

En este contexto histórico y disciplinar, la unidad vecinal se estableció como modelo de organización del tejido físico y social, estructurada en torno a equipamientos cívicos y comerciales. A partir de la década de 1950 se consolida el concepto de *vivienda de interés social* (Conti de Queriuga, 1986), trascendiendo la noción de *vivienda mínima* instaurada por la modernidad europea (Montaner, 2015) al incorporar un enfoque que contempla las condiciones integrales para el desarrollo de la vida.

Según la Ley N.º 13.728 (1968), el *Plan Nacional de Viviendas* (PNV) reconoce que la vivienda es un derecho de todas las familias y asigna al Estado la responsabilidad de promover su construcción y garantizar los recursos correspondientes. De este modo, se configuró un marco institucional que dio lugar a la formulación de planes quinquenales de vivienda. En esta nueva situación legislativa y regulatoria, en Montevideo se proyectaron varios conjuntos habitacionales de distintas escalas y densidades. Los de densidad media, por lo general, se implantaron en padrones de varias hectáreas, agrupando entre 400 y 600 viviendas.

Por otro lado, en el ámbito técnico se promovieron instancias para coordinar y sistematizar la investigación. En 1966, el IEC-UTU creó el *Centro Coordinador de la Vivienda de Interés Social*, con el objetivo de articular estudios sobre procedimientos constructivos, normalización y reglamentación, y difundir sus resultados en coordinación con la Udear.

## 2. El contexto del CH analizado

La intervención realizada en el proyecto REC se desarrolló en un conjunto habitacional cuya gestión se encuentra a cargo de tres comisiones administradoras, circunstancia de la cual deriva su denominación: CH 25, CH 33 y CH 42. El conjunto está implantado en un padrón de 4,5 hectáreas, ubicado en el cruce de la avenida General Flores y la calle Chimborazo, y se compone de varios bloques de viviendas de distintas alturas, orientados según los ejes heliotérmicos, sin continuidad con la manzana tradicional ni con la trama urbana circundante. Este conjunto habitacional se estructura en torno a una centralidad propia, con circulaciones internas y una configuración espacial autónoma respecto del tejido urbano inmediato (*Figura 1*).

La solución tipológica adoptada en el CH consiste en viviendas en dúplex adosadas que se disponen de tiras de dos niveles y tiras de cuatro niveles, estas últimas con accesos mediante escaleras y calles corredor. En la actualidad, tanto las calles corredor en altura como los espacios exteriores a nivel del suelo constituyen zonas de uso común y con escaso tratamiento, lo que deriva en una importante precarización. La principal carencia de estos espacios radica en la falta de equipamientos que promuevan la apropiación por parte de los vecinos, así como en un adecuado mantenimiento.



**Figura 1.** Foto aérea del Conjunto Habitacional ubicado en General Flores y Chimborazo. Fuente: *Google Earth*

Ante esta situación, nuestra intervención se limitó al Bloque P, uno de los edificios de vivienda en tira de cuatro niveles, administrado por la comisión del CH 33 (*Figura 2*). A partir de la evaluación de la problemática existente aportada por las asistentes sociales<sup>2</sup> de la ANV, se implementó un programa de trabajo conjunto en el marco del convenio establecido entre la ANV y la FADU.



**Figura 2.** Fotos del Bloque P. Fuente: Producción propia

### 3. La transversalidad en FADU

El equipo del proyecto REC se integró con docentes de dos de los actuales institutos que forman parte de la nueva estructura académica<sup>3</sup> de la FADU. Por un lado, el *Instituto de Proyecto* (IP), ámbito del que participaron varios docentes e investigadores del *Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo* (DePAU); y, por otro lado, el *Instituto de Tecnologías* (IT), del que participaron docentes e investigadores del *Departamento de Producción* (DP).

De este modo, el proyecto REC partió de la integración de diferentes saberes y áreas, en un trabajo que aspira a la transversalidad del conocimiento arquitectónico. Una vez conformado el equipo docente de la FADU se elaboró una propuesta de EFI, titulada *Reacciones en Colectivo* (REC). En la FADU los EFIs son:

ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema. (FADU, s/f.)

Por tanto, los EFIs tienen como principal objetivo la formación de estudiantes con capacidad crítica, que sean competentes para generar propuestas que contribuyan a atender y solucionar problemas sociales reales y relevantes por medio de actividades e intercambio de saberes con otros actores. En ese sentido, el equipo docente de FADU se encargó de articular tanto con la ANV como con el IEC. Una de las primeras etapas para el desarrollo del proyecto REC consistió en proponer una unidad curricular electiva para la carrera de Arquitectura de la FADU, en la que un grupo de estudiantes pudiese desarrollar una experiencia de diseño participativo.

### 4. La unidad curricular electiva REC

Uno de los fundamentos que organiza el actual Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura (Plan 2015) consiste en promover la flexibilidad de la enseñanza de grado mediante un sistema que ofrezca asignaturas optativas y electivas, que se suman a las asignaturas obligatorias. En línea con este objetivo del Plan, la unidad curricular electiva *Reacciones en Colectivo* (REC) proponía atender la demanda de nuevas electivas. Para ello, el programa establecía que los estudiantes deberían desarrollar el diseño y la ejecución de prototipos de equipamientos para espacios exteriores y de uso colectivo, dispositivos que luego serían instalados en los CH administrados por la ANV.

El curso electivo REC se desarrolló en el segundo semestre del 2025 y tuvo un total de 20 estudiantes inscriptos, alcanzado la totalidad del cupo disponible. La propuesta académica

ca presentada establecía una organización temporal que constaba de un primer módulo dividido en tres etapas.

### **Etapas 1: Aproximación primaria. La construcción de la demanda**

La primera etapa del curso consistió en una serie de clases expositivas realizadas por parte del equipo docente y las trabajadoras sociales de la ANV. Durante esas clases se presentó a los estudiantes el contexto teórico (físico y social). En esta etapa se desarrolló la *construcción de la demanda*, tomando como insumo la información previamente elaborada por la ANV a partir del conocimiento y el intercambio desarrollado entre las trabajadoras sociales y la comunidad. Esta etapa implicó además visitas al territorio con los estudiantes, docentes y trabajadoras sociales para recabar información mediante relevamientos *in situ*, lo que permitió contextualizar la problemática.

### **Etapas 2: Acercamiento teórico. Las variables de diseño involucradas**

La segunda etapa consistió en una serie de clases expositivas que el equipo docente dictó sobre las temáticas relacionadas con el trabajo de proyecto (antropometría, modulación del diseño, familia de objetos, sistemas constructivos, entre otros). En dichas clases se presentaron proyectos, contruidos y no contruidos, ejemplificando los temas desarrollados.

### **Etapas 3. Desarrollo proyectual. La formación de equipos de estudiantes**

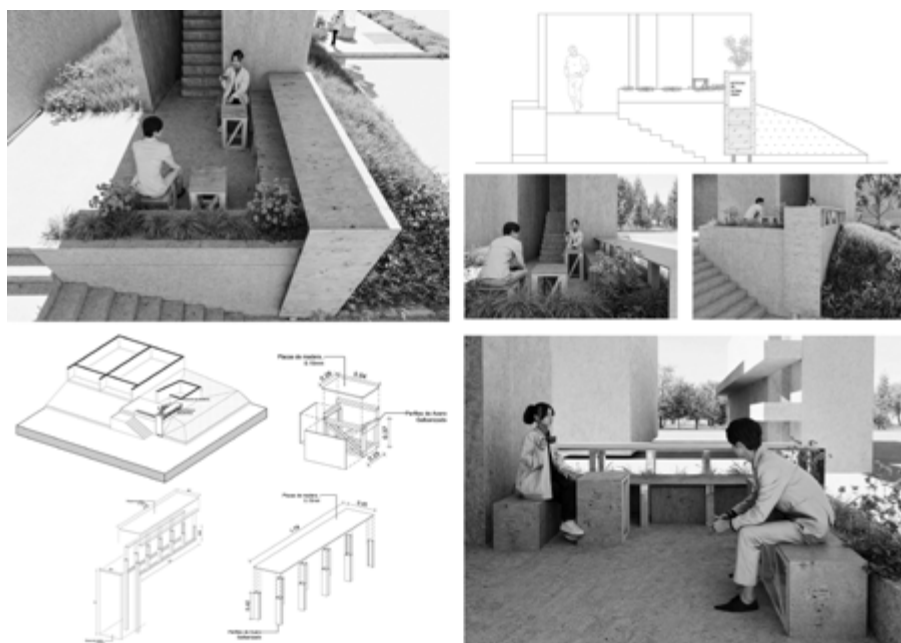
Durante la tercera etapa las clases se realizaron en formato taller. Para desarrollar las propuestas el equipo docente organizó tres equipos de seis estudiantes cada uno<sup>4</sup>, pues el trabajo en grupos pequeños permite la exploración en paralelo de diversas alternativas y habilita a generar distintas perspectivas en cada equipo. Los estudiantes utilizaban el horario de clase para discutir ideas y avanzar en sus propuestas. Cada clase finaliza con una instancia colectiva en la que los tres equipos presentan sus avances y realizan intercambios sobre los proyectos, tanto con los docentes como con los demás equipos. La etapa culminó con una instancia de ajuste, en la que el equipo docente realizó una revisión colectiva de los proyectos, de manera de garantizar la viabilidad de la ejecución e instalación. A su vez, cada propuesta debería ser pensada en base a los materiales disponibles: perfilería del sistema constructivo *Steel Frame* y placas de madera laminada.

## **5. Los sitios y los proyectos elaborados**

Luego de una visita al complejo en la que se realizó un relevamiento del Bloque P, el equipo docente junto a los estudiantes estableció tres sitios para la instalación de los dispositivos. Cada sitio presenta particularidades por su ubicación y por las condiciones de funcionamiento del dispositivo a incorporar. A su vez, cada sitio se localizó en distintos puntos del gradiente de uso público-privado, entendiendo como público los espacios comunes del conjunto habitacional. Finalmente, cada sitio fue asignado a un equipo de estudiantes para diseñar un equipamiento específico.

### Equipo 1: El espacio de acceso

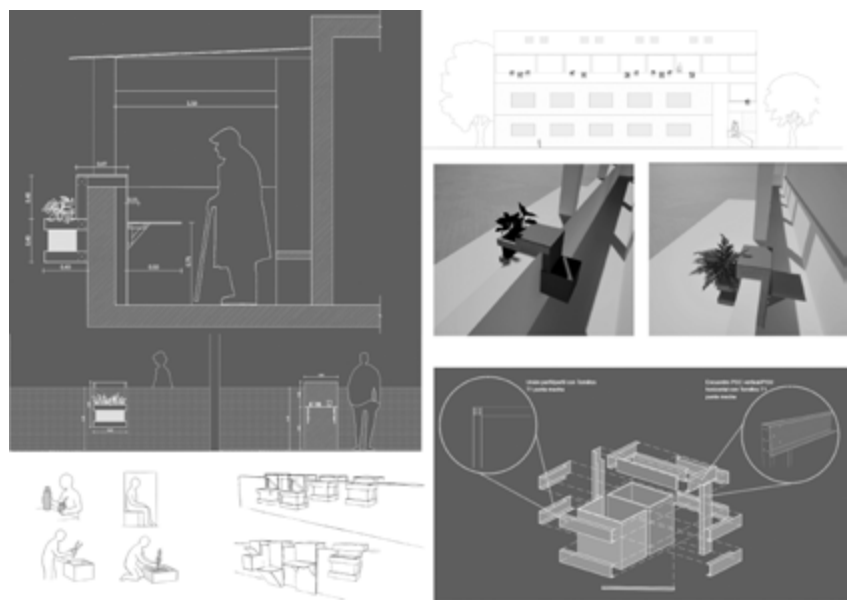
La primera intervención, ubicada en la explanada previa al ingreso de la caja de escaleras, proponía un equipamiento<sup>5</sup> que transforme un área de tránsito en un espacio de descanso y de encuentro vecinal. La propuesta realizada genera bancos, mesas y apoyos basados en un diseño modular que permite adaptarse a diferentes situaciones cotidianas. Este proyecto no solo buscaba resignificar la explanada existente, sino introducir calidez y escala humana en un entorno marcado por la rigidez de la arquitectura (*Figura 3*).



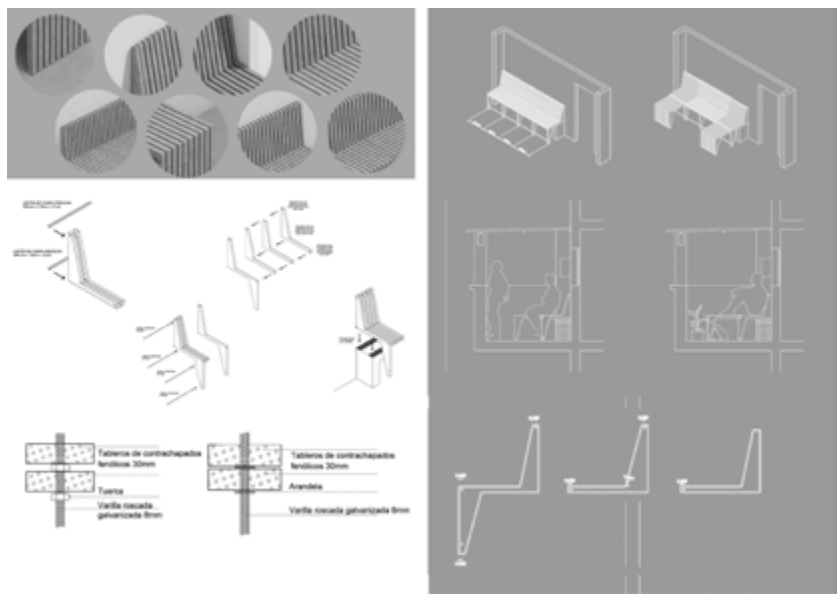
**Figura 3.** Propuesta realizada por el Equipo 1 para la explanada de acceso a la escalera. **Fuente:** Elaboración propia a partir de gráficos de los estudiantes.

### Equipo 2: La baranda de la calle corredor

La segunda intervención partió de la premisa de generar un dispositivo colectivo y apropiable ubicado en las barandas de hormigón de la calle corredor. La propuesta realizada<sup>6</sup>, a la que denominamos “alforjas”, se concibió como una estructura modular, liviana y replicable, diseñada para contener macetas con plantas, tanto del lado de la calle corredor como hacia la fachada exterior. Estos componentes permiten que el espacio funcione como punto de encuentro, descanso o incluso producción comunitaria (*Figura 4*).



**Figura 4.** Propuesta realizada por el Equipo 2 para la baranda de la calle corredor.  
Fuente: Elaboración propia a partir de gráficos de los estudiantes.



**Figura 5.** Propuesta realizada por el Equipo 3 para los bancos de hormigón de la calle corredor.  
Fuente: Elaboración propia a partir de gráficos de los estudiantes.



### Equipo 3: El banco de la calle corredor

La tercera intervención surgió de la observación del uso cotidiano de la calle corredor, un espacio exterior techado que funciona como una extensión de las viviendas. Para ello, el equipo de estudiantes planteó la transformación de los bancos de hormigón existentes mediante la incorporación de módulos adaptables. Estos módulos, realizados con piezas de madera y herrajes metálicos<sup>7</sup>, se anexas a la estructura de los bancos, obteniendo así un equipamiento que permite mayor comodidad y adaptabilidad de usos. La propuesta no busca imponer un equipamiento nuevo, sino revalorizar el banco original, potenciando la apropiación vecinal del corredor (*Figura 5*).

## 6. La ejecución de los prototipos

Luego de finalizado el primer módulo las tres propuestas pasaron a la etapa de desarrollo del proyecto ejecutivo y de ejecución de los prototipos. Este trabajo se realizó integralmente en el *Instituto de Enseñanza de la Construcción* (IEC), institución que aportó su experiencia en la formación técnico-profesional, además de las instalaciones y equipos necesarios para materializar los equipamientos proyectados. Por otro lado, los materiales utilizados para realizar los prototipos se obtuvieron gracias a donaciones gestionadas por Mario Bellón, representando al *Instituto Uruguayo de la Construcción en Seco* (IUCOSE). La metodología de trabajo desarrollada en el IEC se basó en el enfoque pedagógico de aprender haciendo, que es propio de la formación técnica; integrado a una lógica de trabajo colaborativo e interinstitucional. A partir de los proyectos elaborados por los estudiantes de la FADU en la etapa anterior se desarrolló un proceso de adecuación técnica y constructiva para materializar los tres prototipos (*Figura 6*).



**Figura 6.** Proceso de construcción de los prototipos. Fuente: Elaboración propia.

Las actividades del proyecto REC se incorporaron a la planificación de los cursos técnicos del IEC, integrándose a los contenidos de cada asignatura. La materialización de los prototipos se realizó en el *Taller de Obra Seca* del IEC, espacio que dispone de la infraestructura y el equipamiento necesarios para la fabricación de sistemas constructivos livianos (*Steel Frame* y *Wood Frame*), lo que permitió generar condiciones adecuadas y seguras para el trabajo con estudiantes.

Los estudiantes de la UTU participaron en el análisis técnico de las propuestas proyectuales, en la planificación constructiva; en la definición de las etapas de trabajo, de las herramientas y de los recursos necesarios para la producción. Este proceso permitió articular el conocimiento proyectual (desarrollado en FADU) con el conocimiento técnico (implementado en IEC), promoviendo una comprensión integral del diseño, de los sistemas constructivos, de los materiales y de los tiempos de ejecución.

Los docentes del IEC participaron como referentes técnicos y pedagógicos a lo largo de todo el proceso de producción. Sus funciones incluyeron la coordinación y supervisión de los trabajos de los estudiantes, el control de las técnicas de construcción y el cumplimiento de las normas de seguridad.

Durante la etapa de ejecución los estudiantes de la FADU participaron del trabajo con los estudiantes de la UTU, acompañando de manera activa el proceso de construcción de los equipamientos diseñados, lo que les permitió contrastar las decisiones proyectuales iniciales con su factibilidad constructiva y ajustar detalles técnicos durante la ejecución. De este modo, se logró profundizar en la comprensión de los procesos productivos y constructivos, además de fortalecer el trabajo interdisciplinario y el aprendizaje colaborativo.

## 7. El vínculo con y entre vecinos

Los habitantes del conjunto formaron parte del proceso en cuatro instancias clave. La primera tuvo lugar durante la visita al sitio de los docentes y estudiantes del curso REC. En el transcurso del recorrido y relevamiento, se generaron diferentes situaciones de intercambio con los vecinos que se acercaron con naturalidad a conversar. Posteriormente, el equipo de asistentes sociales de la ANV, con participación docente, realizó un intercambio con los vecinos del conjunto, explicando el alcance y duración del proyecto. Cerca del cierre del curso, hubo una nueva reunión entre los vecinos y el equipo técnico para planificar la instalación de los equipamientos. En dicha instancia se alcanzaron acuerdos y el equipo docente solicitó algunos elementos necesarios para la instancia final, donde se instalarían los prototipos (plantas para los maceteros, energía eléctrica, etc.). Finalmente, el día de la instalación de los dispositivos en el bloque, un grupo de vecinas participaron de la jornada, consiguiendo y donando plantas y flores para los maceteros.

Es menester mencionar que la instalación del equipamiento realizado por el Equipo 3 (banco adaptable) generó un conflicto entre dos residentes del bloque que aspiraban a que el único prototipo realizado fuese ubicado en la puerta de acceso a su unidad. La proximidad entre los soportes para el montaje (banco de hormigón existente) y el espacio privado de cada unidad constituía una debilidad de esta propuesta, dado que solo se pudo

materializar un prototipo. Finalmente, la disputa se resolvió aplazando la instalación de dicho dispositivo hasta alcanzar un acuerdo colectivo.

## 8. La participación estudiantil

La construcción de los equipamientos y su instalación en el sitio fueron las etapas del curso que representaron el mayor desafío para los estudiantes, y las que generaron más entusiasmo, dado que la materialización de los proyectos y el trabajo en campo generalmente no forman parte de los cursos de grado de la FADU.

En particular, la instalación y montaje *in situ* incorpora dos dimensiones propias de la disciplina, que son importantes de abordar en la formación profesional. Por un lado, la verificación de que lo diseñado y lo construido cumpla con la premisa y las condicionantes de partida, en especial las vinculadas al contexto físico y social donde se va a ubicar. Es fundamental para los futuros profesionales poder lidiar con aspectos imponderables que suelen surgir en este tipo de procesos y responder con solvencia técnica y sensibilidad. Por otro lado, el componente social inherente a estas intervenciones implica también el desarrollo de ciertas destrezas o habilidades a la hora del intercambio, en especial cuando el proyecto involucra múltiples actores (*Figura 7*).



**Figura 7.** Fotografías de la jornada de instalación de los prototipos con los estudiantes de la EFI y algunos de los vecinos del Bloque P. **Fuente:** Elaboración propia.

Durante la etapa de implantación se debieron realizar ajustes en los prototipos. La propuesta del Equipo 1 debió ser adaptada al sitio. En cambio, la propuesta del Equipo 2 no presentó mayores dificultades, pues las “alforjas” llegaron casi prontas para colocar y se

previó cierta holgura por diferencias de plomo a lo largo del antepecho. Finalmente, la propuesta del Equipo 3 también requirió ajustes, ya que por su condición de movilidad la instalación en el banco de hormigón existente exigía una gran precisión dimensional. No obstante, la mayor dificultad surgió por desacuerdos entre los vecinos. Ante esta situación se decidió postergar su instalación hasta contar con otros dos prototipos, que se realizan en el taller del IEC.

## Reflexiones finales

Tal como explica Lorena Urcelay (2025) el relato de “experiencias significativas” vinculadas al Diseño Social se debe enfocar en “la búsqueda de respuestas inéditas a necesidades colectivas” (p. 14). En ese sentido, como resultado del proyecto REC desarrollado en este artículo, la *experiencia significativa* concluyó con la instalación en el Bloque P de dos de los tres prototipos de equipamientos construidos.

Entre los aspectos positivos a destacar, tal vez el más importante sea la interacción entre estudiantes de ambas instituciones. Esta actividad enriqueció la experiencia, promoviendo una visión integral del proyecto que articula diseño, técnica y construcción.

En segundo lugar, es necesario revalorizar la vivienda pública como plataforma de investigación proyectual y de experimentación constructiva. En este caso la propuesta de atender una problemática existente sirvió como vehículo para mejorar la formación de los estudiantes universitarios, promoviendo su capacidad de contribuir a la resolución de problemas sociales.

En tercer lugar, la articulación entre la formación técnico-profesional del IEC y la formación universitaria de la FADU fue el fundamento de una experiencia educativa integral, que culminó con la materialización de los prototipos. Este proceso implicó el intercambio con otros actores de la cadena de producción (ANV, IUCOSE), lo que permitió a los estudiantes adquirir experiencia práctica y valorar sus diferentes etapas, así como la necesaria interdependencia que los articula.

En cuarto lugar, la intervención contribuyó a fortalecer el sentido de pertenencia de los habitantes de los CH, al promover la atención a sus necesidades y el reconocimiento de sus problemáticas.

En quinto lugar, corresponde señalar los riesgos y las limitaciones que surgieron durante el proceso de trabajo, dado que uno de los prototipos presentó problemas que impidieron su instalación. La evaluación final del prototipo realizado por el Equipo 3 (banco de la calle corredor) nos indicó la existencia de dos dificultades inherentes al proyecto. La primera radica en la complejidad constructiva de la propuesta, ya que, más que de una estructura, se trataba de un mecanismo, lo que dificulta su instalación. La segunda se vincula con la apropiación y el uso por parte de los vecinos, dado que la ubicación del prototipo sobre los bancos existentes generó conflictos en relación con su apropiación colectiva.

En sexto lugar, las evaluaciones del curso, realizadas a los estudiantes, destacan como aspecto relevante la participación activa en el proceso, desde la formulación de la idea has-

ta su materialización, así como la resolución de problemáticas vinculadas al traslado, el montaje y los ajustes derivados de los materiales disponibles y las tecnologías empleadas. Por último, se valora que la modalidad de trabajo implementada favorece la formación académica al articular teoría y práctica y al abordar situaciones reales con fundamento técnico. En este sentido la *experiencia significativa* aquí desarrollada, se presenta como una metodología replicable y reafirma la pertinencia de sostener instancias curriculares de características similares dentro de la propuesta formativa de FADU.

A partir de agosto de 2026 está prevista una segunda edición del proyecto REC, que nuevamente se desarrollará en el marco de un curso electivo de la FADU y contará con el apoyo del IEC y de la ANV. Esa nueva experiencia nos permitirá capitalizar los aprendizajes realizados en la primera edición del proyecto REC, lo que contribuirá a la mejora de la metodología de trabajo ensayada durante 2025.

## Notas

1. La ANV es un organismo descentralizado del Estado uruguayo, cuyo objetivo principal consiste en “promover y facilitar el acceso y la permanencia en la vivienda, contribuyendo a la implementación de políticas habitacionales con enfoque social, económico y ambiental” (ANV, s/f.).
2. Las Trabajadoras sociales de la ANV que participaron del proyecto REC fueron Rosario Mir y Flavia Vidoni.
3. La actual estructura académica docente de la FADU está organizada en *institutos* y *centros*. En particular, los institutos son unidades académicas creadas según afinidades epistémicas que condensan desde lo teórico, metodológico y conceptual un campo que identifica a cada uno de ellos y que a su vez se concatenan y asumen perfiles disciplinares asociados. A su vez, los institutos se subdividen en *departamentos* donde se desarrollan las tres funciones universitarias que la Udelar tiene como cometido: enseñanza, investigación y extensión.
4. Si bien se inscribieron 20 estudiantes los que efectivamente cursaron fueron 18.
5. El equipamiento del Equipo 1 estaba basado en planos horizontales (a modo de banco y mesa longitudinales) y dos módulos que pueden funcionar como un pequeño banco o como una mesa, dependiendo de que la cara en que se apoye. También se proyectó un plano vertical utilizable como cartelera informativa, aprovechando la diferencia de niveles entre la explanada y la vía de circulación entre los bloques.
6. El dispositivo del Equipo 2 proponía utilizar perfiles estructurales galvanizados de *Steel Framing*, placas de contrachapado fenólico y chapas plegadas y pintadas de diferentes colores.
7. Además de las placas de contrachapado fenólico la propuesta proponía utilizar varillas roscadas, tuercas y arandelas para conformar los ejes y asegurar la distancia entre las piezas. Lo que de entrada implicaba un sistema constructivo más complejo que los dos proyectos anteriores.

## Referencias bibliográficas

- ANV. (s/f.). *Agencia Nacional de Vivienda*. Recuperado de: <https://www.anv.gub.uy/>
- Cajade, M. (2022). Las Unidades Vecinales del Plan Director de Montevideo. *Contemporánea*, 16(2), 106–129. Recuperado de <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/article/view/1797>
- Carmona, L., y Gómez, M. J. (2002). *Montevideo: Proceso planificador y crecimientos*. Universidad de la República. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/>
- Conti De Queiruga, N. (1986). La vivienda de interés social en el Uruguay: historia de los problemas de la arquitectura nacional. Montevideo: Udelar. FARQ. IHA. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/18019>
- FADU. (s/f.). + EFI: Convocatoria bienal a Espacios de Formación Integral de la FADU. Recuperado de: <https://www.fadu.edu.uy/extension/convocatorias-cerradas/efi-convocatoria-bienal-a-espacios-de-formacion-integral-de-la-fadu/>
- Montaner, J. M. (2015). *La arquitectura de la vivienda colectiva: políticas y proyectos en la ciudad contemporánea*. Barcelona: Reverté.
- Plan 2015. (s/f.). Plan de estudios de la carrera de Arquitectura-2015. Recuperado de <https://www.fadu.edu.uy/bedelia/files/2019/10/Plan-de-estudios-de-la-carrera-de-arquitectura-2015.pdf>
- Urcelay, L. (2025). Prólogo. Indagaciones y relatos que transforman contextos reales. Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, (278). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi278.12556>
- Uruguay. (1937, 20 de noviembre). Ley N.º 9.723. Creación del Instituto Nacional de Viviendas Económicas. Registro Nacional de Leyes y Decretos. <https://www.imo.com.uy/bases/leyes/9723-1937>
- Uruguay. (1968, 27 de diciembre). Plan Nacional de Viviendas (Ley N.º 13.728). Diario Oficial, (18.000). <http://www.imo.com.uy/bases/leyes/13728-1968>

---

**Abstract:** The Housing Complex (CH) located at the intersection of General Flores Avenue and Chimborazo Street in Montevideo, Uruguay, comprises over 400 dwellings. Developed through state initiative and publicly funded, the complex spans 4.5 hectares in the city's central zone. A major deficiency of such large complexes built in the 1970s is the inadequate treatment of the collective spaces within the site. These spaces have a scale and complexity that exceed the management and financial capacity of the residents and lack collective equipment to allow for adequate appropriation and use of outdoor areas. The “Reacciones en Colectivo” (REC) project, part of the Faculty of Architecture, Design, and Urbanism (FADU) Integral Training Spaces (EFI) call, aimed to analyze, design, and construct equipment for the housing complex. In 2025, this inter-institutional project involved FADU teams, social workers from the National Housing Agency (ANV), and faculty and students from the University of Labor of Uruguay (UTU). The project involved an elective course for architecture students

focusing on the housing complex's social issues and designing the equipment. Assembly and installation were carried out by UTU teachers, with materials donated by private companies in the construction industry. The project concluded in November 2025 with the collective installation of the prototypes involving students, teachers, and neighbors.

**Keywords:** Collective spaces - Participatory design - Social housing - Urban equipment - Integral training.

**Resumo:** O Conjunto Habitacional (CH) localizado na intersecção da avenida General Flores e rua Chimborazo, em Montevideu (Uruguai), é composto por mais de 400 moradias. Desenvolvido por iniciativa estatal e financiado com recursos públicos, o complexo estende-se por uma superfície de 4,5 hectares na zona central da cidade. Uma das principais carências deste tipo de grandes complexos construídos na década de 1970 é o escasso tratamento dos espaços coletivos internos ao terreno. Estes espaços apresentam uma escala e complexidade que superam a capacidade de gestão e financiamento dos vizinhos, carecendo de equipamentos coletivos que permitam uma adequada apropriação e uso das suas áreas exteriores. O projeto “Reacciones en Colectivo” (REC) está enquadrado em uma chamada da Faculdade de Arquitetura, Design e Urbanismo (FADU) para Espaços de Formação Integral (EFI) e teve como objetivo a análise, o design e a construção de uma série de equipamentos para serem instalados no CH estudado. Em 2025, este projeto fez parte de um trabalho interinstitucional no qual, em coordenação com a equipe da FADU, participaram assistentes sociais da Agência Nacional de Habitação (ANV) e docentes e estudantes da Universidade do Trabalho do Uruguai (UTU). O projeto implicou a realização de um curso eletivo com estudantes da carreira de Arquitetura, cujo objetivo consistiu no estudo da problemática social do CH e no design de equipamentos para seus espaços coletivos. A montagem e a instalação dos protótipos ficaram a cargo de docentes da UTU e os materiais foram doados por empresas privadas vinculadas à indústria da construção. O projeto culminou em novembro de 2025, com a instalação dos protótipos em uma instância coletiva na qual participaram estudantes, docentes e vizinhos do CH.

**Palavras-chave:** Espaços coletivos - Design participativo - Habitação social - Equipamento urbano - Formação integral.

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo.]

---

**Alejandro Folga.** Arquitecto (2001), Maestría en Arquitectura (2020). Actualmente desarrolla su tesis en el Doctorado en Arquitectura (FADU-Udelar). Es Profesor Agregado del Instituto de Proyecto y director del Departamento de Representación. Además, integra la Comisión Directiva del Instituto de Proyecto y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).