

PolisMaker. Figura clave en el Diseño y la transformación urbana

Santiago Caprio ⁽¹⁾

Resumen: El PolisMaker es un -city manager-, un -facilitador-, un estratega urbano local, global y glocal con la tarea de presidir la transformación de la ciudad y el territorio. Su lectura de los fenómenos urbanos combina el conocimiento técnico con una particular sensibilidad por el bien-estar del hombre haciendo uso del diseño colaborativo, conjugando la calidad de vida con el desarrollo económico a diferentes escalas, al tener en cuenta el espacio existencial y las dinámicas económicas y sociales que constituyen el fluir de la vida cotidiana.

Como constructor de estrategias urbanas, con un marcado desarrollo endógeno y por su naturaleza interdisciplinaria, cubre desde sectores de la Administración Pública, organismos transnacionales y *stakeholders*, a empresas de desarrollo en *real estate* o entidades especializados en la reconstrucción de asentamientos urbanos acechados por catástrofes o calamidades de origen antrópico o natural.

Utiliza un conjunto de técnicas de vanguardia destinadas a captar el valor social de los bienes públicos, con especial referencia a los beneficios generados por los futuros usuarios directos, indirectos y potenciales a través de la utilización de los análisis multicriterial de valor y de beneficios comunes bajo la innovación sistémica.

El objetivo de este escrito ofrece reflexiones sobre el presente y el futuro de esta disciplina, PolisMaker (Politecnico di Milano), formación académica y figura que acompaña, en su vigésimo año, decisiones en la transformación urbana.

Palabras claves: PolisMaker - transformación urbana - holístico - desarrollo endógeno - innovación sistémica - calidad de vida.

[Resúmenes en inglés y portugués en las páginas 218-219]

⁽¹⁾ Arquitecto, Magister en Urbanismo, Doctor en Arquitectura, Director Técnico de la Maestría Internacional PolisMaker en Transformación Urbana del Politecnico di Milano. Profesor titular de “Valutazione Economica di Piani e Progetti” Politecnico di Milano. Consultor Experto en diseño, arquitectura y urbanismo del Comité Especial para la Protección de los Bienes Culturales de la UNESCO en caso de conflicto armado con reglamentos para la ejecución de la Convención de 1954. mail@santiagocaprio.com

La compleja lectura de los fenómenos urbanos es la clave para las soluciones a problemas de nuestras ciudades, ya que la ciudad es la mayor entidad capaz de abordar cuantiosos desequilibrios arquitectónicos, sociales, económicos, políticos, ambientales y de recursos naturales que afectan a la región y al contexto global.

Las ciudades crecen en ocupación de suelo y en altura, la densidad se manifiesta con el aumento de edificación, de población, de intereses, de consumo de bienes y recursos. Es así que lo urbano está en permanente cambio, en una perenne transición, comenzando por el simple hecho de los diferentes actores que hacen uso de ella a lo largo de la jornada, hasta mejoras o inconvenientes en sus infraestructuras o cambios físicos en ella.

Este constructo urbano¹ (Harari, 2011) es a su vez un proceso territorial y socioeconómico que induce una transformación del uso del suelo (como derecho, como bien económico, como espacio *antropizado* y apropiado), ligado sin dudas al incremento de los problemas ambientales.

Las ciudades se re descubren diferentes a como las conocíamos no tantos años atrás y son bautizadas con neologismos como *Boomburb* (Lang & LeFurgy, 2012), *Ideopolis* (Centeno & Pereira, 2016), *Micropolitan* (Scott Thomas, 2017) y *Citistate* (Papageorgiou, 2018) entre otras, pero el hombre no es el centro en este panorama, no son siempre consideradas las necesidades para satisfacer su calidad en el vivir, aun cuando tendencias *smart*, *gamification*² (Montgomery, 2013) y tantas otras intentan seducir al ciudadano atenuando la verdadera necesidad.

La densidad urbana es fruto de pulsiones internas de la sociedad que permiten u obligan a la ciudad a transformar su anterior equilibrio en un escenario concentrado y con superposición de complejidades en diversas áreas (Caprio, Caruso, & Santoro, 2013), incluidas la economía, la salud, la tecnología, la innovación, la sociología y tantas otras como la geografía humana, la resiliencia, la sostenibilidad, la historia, la política, el poder; hasta pandemias, epizootias, eventos naturales... etc., puesto que la sociedad urbana contemporánea es plural y ofrece variantes como las que tiene la vida de quien la configuran.

Si bien la densidad parecía en el pasado la respuesta a soluciones, es causa de grandes problemas que día a día se confirman. Existen una serie de densidades urbanas que van más allá de la densidad demográfica y la densidad construida, como la densidad de ocupación de suelo, la ocupación de las áreas construidas (lamentablemente para el cuidado del ambiente no todo lo edificado es habitado), la densidad de atractividad, de empleo, la densidad de áreas de entretenimiento, densidad de flujos, densidad bruta, neta ponderada y otras que complejizan el modo de antropizar este palimpsesto geográfico y la superposición de presiones que alteran el anterior equilibrio y la calidad de vida que conocía ese mismo compartimento o asentamiento humano.

Con la Calidad de Vida pareciera que poco se hace desde la administración pública, o que no es suficiente. Desde el ámbito privado aparecen ejemplos novedosos como edificios que tienen la fachada cubierta de códigos QR (*N Building* en Japón) para que los peatones puedan acceder a la información sobre los locales que hay adentro, ofertas, promociones y servicios, o por ejemplo un árbol (*Listen Tree* del MIT) que emite sonidos cuando nos acercamos, gracias a un dispositivo audio con sensores de proximidad que se integra a la naturaleza, e incluso un asiento con sensores (*Formula D* en Ciudad de Cabo) que detectan la presencia humana y activan música y mensajes de audio para relajar al ciudadano;

pero estos paliativos tecnológicos apenas logran mitigar los problemas de fondo y menos aún la calidad de vida.

La Calidad de Vida urbana se nutre con la calidad de la ciudad. Una genera a la otra y juntas se retroalimentan (Caprio, 2016). El espacio antropizado es conformado por los mismos grupos sociales que a su vez son condicionados o estimulados por la ciudad, su forma, su paisaje, sus vías de comunicación y sus servicios para poder ser soporte, para cubrir las necesidades primarias, secundarias, materiales y existenciales del hombre.

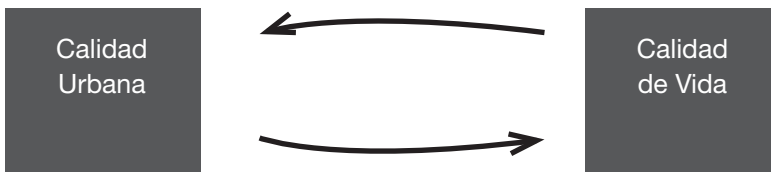


Figura 1: Interrelación entre las Calidad Urbana y Calidad de Vida. Fuente: Caprio, 2016.

La ciudad es el sistema antrópico por antonomasia, creado por el hombre y para el hombre, es él mismo quien juzga su calidad en relación a sus cambiantes necesidades. Constituye el modelo lógico de la historia de un lugar, de la evolución de la vida de sus habitantes³ (Carmargo, 1999) producto de su inteligencia en la cual se le ha otorgado sentido al espacio. En la concepción moderna, la ciudad es un sistema abierto, dinámico y cambiante, compuesto por una multiplicidad de elementos particulares para cada uso y unidad; en ella participan nociones naturales, sociales y culturales que otorgan las características -para la vida urbana- con funciones y procesos que crean distintas formas de organización.

Este sistema de ciudad está integrado por diferentes recursos y flujos que son aprovechados por los habitantes y a la vez, participan en la dinámica de transformación propia de la ciudad. Es así que fluyen nuevos recursos e información, en ambos casos, con entradas y salidas. En esta dinámica urbana, la aglomeración es una continua evolución de la que participan el medio natural conformado por la topografía, el clima, el suelo, el aire, la vegetación; un medio económico con recursos, manufactura, elaboración, intercambio y mercado; un medio social-cultural, integrado por valores, percepciones, niveles socioeconómicos, organizaciones, cultura, creencias, patrimonios, herencia, identidad, tecnología, información, en la que dichos contextos crean un todo integrado en la estructura de la ciudad (Caprio, & Caruso, 2012), que generan, construyen y otorgan a su población bienestar y felicidad, en abundancia o escasez.

El ámbito urbano constituye un sistema que se desarrolla, reproduce y evoluciona, en equilibrio con diferentes procesos y recursos (tantos como las variadas culturas en dife-

rentes tiempo y espacio) que estructuran su medio, incluyendo los elementos históricos culturales que hacen a la Calidad de Vida y ésta retroalimenta a la Calidad e Ciudad.

La importancia de la Calidad de Vida se posiciona en agenda de numerosos Congresos, Convenios, Forum Internacionales como el escenario para que afloren tratados, cartas de intención, líneas guías e indicadores. Por otro lado, se afirman los *rankings*, colección de índices e investigaciones profundas que no cubren el amplio espectro de esta complejidad. La responsabilidad de la Administración Pública es central para la Calidad de Vida Urbana.

Por su lado, la carta de los derechos del ciudadano⁴, ha ido cobrando relieve en los últimos tiempos en la obligación de instancias públicas para proceder a una buena gobernabilidad, a la mejora integral de las condiciones de vida de las personas. La buena Administración Pública es una obligación inherente a los Poderes Públicos, en cuya virtud el quehacer público debe promover y sostener los derechos fundamentales de las personas fomentando la dignidad humana de forma que las actuaciones administrativas armonicen criterios de objetividad, imparcialidad, justicia, equidad, accesibilidad, transparencia y sean prestadas en plazo razonable.

La idea de Calidad de Vida es un concepto cardinal en la evaluación de aspectos sociales, ambientales y económicos de una comunidad, de una ciudad y de una Nación, así como de sus políticas públicas y de su legislación social, subraya el nobel Amartya Sen⁵ (Sen, A. K. & Nussbaum, M. C., 2002), sin embargo, los indicadores comúnmente usados para medirlo dan una imagen imprecisa de la calidad de vida de las personas. Pero, existe una figura profesional, PolisMaker, para guiar y acompañar conducentemente estas prácticas de transformación.

PolisMaker - Áreas de abordaje sistémico

El PolisMaker⁶ es un *-city manager-*, un facilitador, un estratega urbano local, global y glocal, experto en la gestión de un área específica, con la tarea de presidir la transformación de la ciudad y el territorio. Su lectura de los fenómenos urbanos combina el conocimiento técnico con la sensibilidad para el bien-estar del hombre haciendo uso del diseño colaborativo⁷, conjugando la calidad de vida con el desarrollo económico a diferentes escalas, al tener en cuenta el espacio existencial y las dinámicas económicas y sociales que constituyen el fluir de la vida cotidiana.

El PolisMaker construye estrategias urbanas (Caprio & Caruso, 2019), con un marcado desarrollo endógeno⁸ y, por su naturaleza interdisciplinaria, cubre desde sectores de la Administración Pública, organismos transnacionales y stakeholders, a empresas de desarrollo inmobiliario o entidades especializadas en la reconstrucción de asentamientos urbanos acechados por catástrofes o calamidades de origen antrópico o natural.

El PolisMaker utiliza un conjunto de técnicas de vanguardia destinadas a captar el valor social de los bienes públicos (Caruso, 2002), con especial referencia a los beneficios generados por los futuros usuarios directos, indirectos y potenciales a través de la utilización de los análisis multicriterial de costos y de beneficios comunes bajo la innovación sistémica⁹.

El PolisMaker es una disciplina que opera en la gestión de la transformación de los asentamientos urbanos desde un enfoque holístico¹⁰, con métodos, competencias e instrumentos diversificados, que abarcan desde la legislación urbanística y ambiental aplicable hasta la gestión de los contratos de ámbito internacional; desde los procesos inherentes a la negociación, hasta la prevención de los conflictos o su gestión y diseño.

Son seis las áreas de abordaje disciplinario: Ambiente Construido, Economía y Estrategia, Derecho, Ciencias Humanas, Arte & Design y Comunicación, con un modelo de desarrollo endógeno que busca potenciar las capacidades internas¹¹ de una región o comunidad local, ya que es un especialista preparado para trabajar con múltiples actores y diferentes grados de complejidad¹² (Morin, 1992), de modo que puedan ser utilizadas para fortalecer la sociedad y su economía de adentro hacia afuera, para que sea sustentable y sostenible en el tiempo.

Algunos de los ejes o axiomas¹³ son: equilibrio con el ambiente natural, equilibrio con la cultura e identidad, el buen uso de la tecnología apropiada en pos del servicio real al bien común (*smart city - smart citizen*), la habitabilidad del espacio público (para el individuo, para la familia, para el barrio, para las comunidades, para el dominio de la ciudad, para la transparencia, para la multiculturalidad), la eficiencia hacia el valor común, el respeto en función de la escala humana, la matriz de pari-oportunidad y pari-accesibilidad, la integración local-regional-nacional-global (en economía, ambiente y población), la movilidad inteligente, equilibrada e integrada y la integridad institucional hacia la gobernabilidad. Donde cada una de ellas se plasman en un crisol de planes, programas y proyectos a medida según el caso de estudio.

Si la ciudad del pasado gozaba de su propia calidad, determinada en parte por una arquitectura menor¹⁴, hoy debemos comenzar recuperando la sensación de vivir a través de un estudio tipológico que puede encontrar ayuda, entre otras disciplinas, también en la bioarquitectura. En la mirada del PolisMaker, además de satisfacer las necesidades tangibles e intangibles, el progreso de la ciencia y la tecnología también permite hoy profundizar la satisfacción de las necesidades relacionadas con repercusiones en el bienestar psicológico y sociológico.

Es así que, ante el desarrollo de una sensibilidad por la calidad de vida, es posible creer que se produciría una mayor equidad en la formación de valores de mercado aún para el mismo mercado inmobiliario, a menudo caracterizado por fuertes desigualdades.

El PolisMaker acompaña el proceso y la toma de decisiones para una transformación del espacio público sopesando y ponderando alternativas y escenarios con una innovación sistémica para comprender las causas naturales o espontáneas de los clúster y elementos disfuncionales, para calibrar la capacidad de encontrar los focos que dan su origen, a permitir la auto gestión cuando es oportuno, a replicar la performance de una buena práctica a gran escala y proponer soluciones tendientes¹⁵ a la sostenibilidad.

Su metodología contribuye a definir las prioridades hacia los diferentes objetivos mitigando la resolución de conflictos (entre stakeholders, administración pública, ciudadanos, *city users*, etc). El PolisMaker busca instalar la Calidad de Vida Urbana como una prioridad en la estrategia local hacia la sostenibilidad e integrar las políticas como base de estrategias adecuadas en los diferentes niveles de gestión. Para ello se nutre y construye índices e indicadores que son a su vez útiles para la gobernabilidad, tanto para aportar informa-

ción, apoyar decisiones, supervisar como asignar recursos. Un ejemplo es el *Quality of Life Index* (Caprio, 2016), un Índice multi-escala y multi-dimensional que formula entre otras cosas un algoritmo que contiene la interacción de componentes objetivos y perceptivos que condicionan y estimulan la calidad de vida urbana, se nutre de indicadores objetivos y de indicadores de percepción que están ordenados por grupos (*Criteria*) y se focaliza en la relación con el ambiente natural y construido. Su metodología se centra en el análisis de las tendencias de la evaluación de la sostenibilidad global, a partir de los principales enfoques analíticos, de la identificación y la construcción de un modelo abierto, indispensable para determinar, inspirar y orientar la toma de decisiones en la que los problemas pueden ser debidamente resueltos de manera integral y sostenible.

Diseño colaborativo - Presente

El PolisMaker, por su transversalidad utiliza esquemas más flexibles que desdibujan la separación entre comitente y usuario directo e indirecto, es así que con el diseño colaborativo facilita la interacción y comunicación entre las partes involucradas para fijar un único resultado que se abre al conocimiento de los distintos expertos, incluidos los diseñadores, para estructurar los parámetros generadores en el abordaje, dando versatilidad y solidez a las diferentes propuestas y escenarios con dinámicas colectivas; donde poder construir un imaginario común que responda a las necesidades de hombre (Maslow, 1962), las necesidades del ciudadano, del city user, aspiraciones de stakeholders, obligaciones de la administración pública y deseos de las iniciativas ciudadanas que son conducidas por los grupos de trabajo, encargos puntuales y *workshops* (Caprio, & Caruso, 2013) organizados por el PolisMaker Lab, del Politecnico di Milano.

Futuro - Análisis el Valor - *Social Value*

Así como en estos primeros 20 años, cuando aún no eran temas muy explorados, se han profundizado ejes como sostenibilidad, calidad de vida, economía verde y economía circular. En el futuro próximo los ejes temáticos están sobre el comportamiento del individuo y del colectivo, la resiliencia de las ciudades, la resiliencia de las comunidades y la gestión del riesgo, en la economía urbana y regional, la movilidad urbana, el patrimonio, el turismo, la atraktividad y la vocación de una ciudad o un sector de ella, la comunicación y participación ciudadana.

También afronta PISC (Proyectos Integrales de Smart Cities), evaluación de impacto ambiental y trans-territorial, *green city*, el potencial de la ciudad creativa, agregación de comunas en pos de la evaluación estratégica de los recursos, marketing inmobiliario, urbano y MET (Marketing Estratégico Territorial), abordado también desde la psicología urbana, las ciencias del paisaje, índice de caminabilidad, observatorio holístico sobre la calidad de vida urbana con directivas locales, regionales y diseño de leyes, la anatomía de la ciudad

y nuevos horizontes sobre las dinámicas que caracterizan la vida urbana por encima del costo-beneficio hacia la utilidad-costo global.

El PolisMaker utiliza un conjunto de técnicas de vanguardia destinadas a captar el valor social de los bienes públicos, el uso de la secuencia de las diferentes técnicas de valoración económica, análisis de costo - beneficio, estudio de factibilidad y pre-factibilidad técnico - económico, con especial referencia a los beneficios generados por los futuros usuarios directos, indirectos y potenciales a través de la utilización de los análisis multicriterial de valor y de beneficios comunes bajo la innovación sistémica en un entramado urbano, en una superposición, condensación, cristalización y catalización de procesos en el territorio, o en casos de una emergencia pseudo casual (De Carlo, 2016), donde cambiando el punto de vista, la ciudad se convierte en un estado alotrópico del territorio, y donde la densificación de un determinado estado evoluciona con continuas tensiones e inestables compromisos. La técnica del Análisis de Valor¹⁶ es una herramienta de Análisis y Gestión del Valor de la escuela de Pier Luigi Maffei que ha dado al PolisMaker un notable aporte a la predictibilidad de los múltiples escenarios a los que se puede abordar con la metodología del PolisMaker, gracias a esta práctica operativa (Miles, 1943) en sus diferentes fases de trabajo individuales en el significado del Valor¹⁷, lejos del precio y del costo.

El Análisis de Valor es un método creativo y efectivo para afrontar desafíos, problemas o efectuar mejoras en diferentes áreas de gestión (diseño, planificación, desarrollo, ingeniería, producción, etc.) mediante un proceso de diseño funcional y económico¹⁸ para incrementar Valor (aumentar la calidad / reducir el coste) de un proceso, servicio, producto, mejora de un área, etc.

El Valor Social (*Social Value*) está ligado al Análisis de Valor y se adopta como un método aplicable a una entidad (idea, proceso, programa, proyecto, producto, servicio, organización o cualquier combinación de ellos), los mejores resultados provienen del trabajo multidisciplinario y trans-disciplinario que aportan el máximo de sus habilidades, para ponerlas al servicio de la transformación urbana en sus diferentes escalas, para alcanzar el máximo valor general posible, con visión panorámica. Esto significa que las propiedades de dicha entidad no pueden reducirse a los componentes individuales sino por la suma funcional de las partes (cantidad y calidad) que siempre es mayor, deduciéndose así que hay un activo de mayor valor. Es por ello que el equipo de trabajo debe estar integrado por profesionales creativos con pensamiento lateral para aprovechar la metodología de Análisis de Valor (AV).

Según Miles (1943), los conceptos básicos de AV son: NECESIDAD (aquello que es esencial o deseado para el comitente o usuario tanto interno como externo), FUNCIÓN (características esperadas o inducidas de una entidad en orden a satisfacer las necesidades), VALOR (relación entre la contribución de las funciones a la satisfacción de las necesidades y el coste de dichas funciones) y OBJETO DE VALOR (producto, proceso y/o servicio potencial o existente al cual se le aplica la metodología de AV).

El Análisis del Valor se articula en la lógica y aplicación sistemática de seis fases: FASE I (preparación y orientación del caso de estudio y entidad), FASE II (información proveniente de diferentes actores y profesionales involucrados), FASE III (análisis funcional y de costos), FASE IV (innovación y creatividad), FASE V (evaluación de alternativas y escenarios), FASE VI (implantación de alternativas, prioridades y etapas).

El PolisMaker aborda así una de las dinámicas de trabajo, integrado por seis a nueve expertos de diferentes áreas (diseño, *planning*, calidad, derecho, economía, comunicación, ciencias humanas, ingenierías, etc), con técnicos externos en la mayoría de los casos.

Es así como, PolisMaker, se convierte en una figura clave en el diseño sostenible y para la transformación urbana frente a las crecientes demandas en los cambios en la sociedad y en los nuevos escenarios que afrontamos con la superposición de problemas y complejidades de diferente género. Es necesario pasar de la planificación urbana, presente hasta la década del '80 del siglo veinte, a la programación urbanística, en lugar de la suma de proyectos urbanos como vemos en tantos casos. Con la figura del PolisMaker y su sensibilidad se advierte a lo largo de este tiempo, la importancia de realizar estudios profundos sobre la ciudad, no solo sobre el tejido urbano sino también sobre el tejido socio-económico, que es el origen de la transformación.

Notas

1. Desde la revolución agrícola, la domesticación de los animales hasta las tribus sedentarias, al villaggio y la ciudad, junto a una creciente estructuración en la sociedad (en partes basado sobre la construcción de credos y creencias) tiñen los comportamientos y tendencias que transforman el territorio.
2. Donde incluso asegura que las ciudades más vanguardistas y avanzadas están modificando su fisonomía de la mano del arte, la creatividad, la música, las luces, el deporte, y la lógica competitiva de los juegos (corriente conocida como gamification) y los juguetes. Justificando que así las urbes se vuelven más amigables como una de las tendencias cuando se aborda el concepto de ciudades inteligentes (smart cities) es la de felicidad urbana.
3. Se acentúa cuando describe “es donde cobran importancia el ir, recorrer, visitar, usar, partir y llegar en que las distancias y los tiempos acuerdan mejor con el ritmo de la respiración y la percepción: es el espacio vivido, sentido y percibido”.
4. Son de larga data, ya en 1659 bajo la declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y posteriormente aprobado en asamblea por la Asamblea Nacional Constituyente francesa en 1789, es uno de los documentos fundamentales de la Revolución francesa (1789-1799) hasta llegar a nuestros días con los derechos de ciudadano en la Comunidad Europea (2003), al tratado de Lisboa (2009) y otros como los tratados en la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno (2013), en Panamá.
5. En la publicación Calidad de Vida en 2002, Amartya Kumar Sen, lo afirma el filósofo y economista bengalí galardonado con el premio nobel de economía en 1998 por sus contribuciones a la economía del bien-estar.
6. El Master PolisMaker (Politecnico di Milano) forma una figura profesional especializada en la gestión de la transformación urbana con un enfoque particular en la calidad de vida, necesaria en un contexto local y global, de creciente demanda de calidad urbana, en servicios, movilidad, sostenibilidad, diferentes fenómenos y dinámicas que afectan y condicionan el espacio existencial del hombre.

7. Las dinámicas colectivas donde construir un imaginario común que responda a las necesidades, aspiraciones y deseos de las iniciativas ciudadanas.
8. Modelo de desarrollo que busca potenciar las capacidades internas de una región o comunidad local.
9. Esta metodología permite entender las causas de los elementos disfuncionales, tener la capacidad de encontrar la causa raíz y proponer soluciones sostenibles.
10. Del griego *ὅλος* hòlos, que se acerca a total, global e integral.
11. Analizando, diagnosticando, mensurando y proponiendo mejoras para que este se convierta en un lugar con sentido de pertenencia que acoja las necesidades de las personas.
12. Donde la noción de vida y relaciones es modificada y ligada implícita o explícitamente a la idea de auto regeneración y de complejidad
13. Que coinciden en cierta manera con los PIU (Principles of Intelligent Urbanism) como una evolución de la planificación urbana del CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne, 1928-58), los enfoques de diseño urbano desarrollados en forma pionera en el Departamento de Diseño Urbano de la Universidad de Harvard bajo la dirección de Josep Lluís Sert entre 1953-1969.
14. Alude a un paralelismo que Jill Stoner hace en *Hacia una arquitectura menor* con una crítica literaria escrita sobre textos de Franz Kafka, donde las arquitecturas menores, desde los fondos de las estructuras de poder, surgirán en ocasiones en el interior de otras arquitecturas vivas u obsoletas y se volverán a veces incapturables y escurridizas ante miradas indiscretas. Por otro lado podemos cuestionarnos ¿hacia dónde (en el mundo) está yendo la arquitectura? como cualquier arte, depende de estilos y lenguajes de los maestros para la replicabilidad, legitimidad e impulso, donde en otro tiempos, sus maestros eran deidades o iluminados, en contrapunto con la mirada de Bruno Zevi donde la arquitectura es la felicidad de la materia, y sostiene en su obra *Saber ver la arquitectura* que, a través de ella “todo lo físico, todo lo espiritual y especialmente humano que hay en nosotros nos hace vivir los espacios con una adhesión integral y orgánica”.
15. La sostenibilidad real no es un modo ni una fórmula, sino un compromiso (en continuo cambio) entre la problemática social, económica y ambiental.
16. Atribuido en Estados Unidos en 1943 por el inventor del Value Analysis, el Ing. Lawrence Delos Miles.
17. Calidad como satisfacción de la exigencia (UNI EN ISO 9000:2008) y valor como satisfacción de la exigencia en relación a los recursos utilizados (UNI EN 1325-1:2008 - UNI EN 1325-2:2005 - UNI EN 12973:2003).
18. La Economía como la -Ciencia de la Elección- (la forma en que el individuo o grupo decide usar los recursos), que lejos la monetización se ocupa del estudio de los seres humanos, su naturaleza, sus actividades, sus instituciones, su comportamiento, su cultura, sus intercambios, etc.

Listado de referencias bibliográficas

Camargo, M. (1999). *Calidad de vida y capacidades humanas*. Venezuela: Universidad de los Andes.

- Caprio, S. & Caruso di Sppaccaforno, A. (2012). *Environmental and Urban Economics*. Italia: laScientifica Editore.
- Caprio, S.; Caruso di Sppaccaforno, A. & Santoro, C. (2013). *The Skyscraper, the City for the Human Being. The Skyscraper. Where? And for Whom?* Milano: PolisMaker Lab - Politecnico di Milano.
- Caprio, S. & Caruso di Sppaccaforno, A. (2013). *Piccoli Borghi / Processi di rinascita attraverso il recupero delle identità locali*. Italia: laScientifica Editore.
- Caprio, S. & Caruso di Sppaccaforno, A. (2019). *Verso una Pianificazione Olistica*. Milano: PolisMaker Lab - Politecnico di Milano.
- Caprio, S. (2016). *Índice de calidad de vida urbana: Considerando lo urbano, el hábitat, los aspectos sociales y la satisfacción de las necesidades materiales e inmateriales*. Milano: PolisMaker Lab.
- Caruso di Sppaccaforno, A. (2002). *Città Costruita, qualità del vivere. Desideri, valori, regole*. Milano: Marietti 1820.
- Centeno L. y Pereira, A. (2016). *Ideopolis: knowledge city-regions Lisbon case study*. Ireland: The Work Foundation.
- De Carlo, G. (2016). *La Citta E Il Territorio*. Roma: Publisher Quodlibet.
- Harari, N. Y. (2011). *Sapiens, Une brève histoire de l'humanité*. Paris: Albin Michel Editeur.
- Lang, R. & Lefurgy, J. B. (2012). *Boomburbs: The Rise of America's Accidental Cities*. Washington DC: Brookings Institute Press.
- Maslow, A. H. (1962). *Toward a Psychology of Being*. New York: Van Nostrand Reinhold Press.
- Miles, L. D. (1943). *Techniques of Value Analysis and Engineering*. New York: McGraw-Hill.
- Montgomery, Ch. (2013). *Happy City: Transforming Our Lives Through Urban Design*. Canada: Doubleday.
- Morin, E. (1992). *El paradigma perdido: ensayo de bioantropología*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Papageorgiou, Y. (2018). *The Isolated City State. An Economic Geography of Urban Spatial Structure*. London: Routledge.
- Scott Thomas, G. (2017). *Micropolitan America: A Statistical Guide to Small Cities Across the Nation*. Rochester: Niawanda Books.
- Sen, A. K. y Nussbaum, M. C. (2002). *La calidad de vida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Stoner, J. (2018). *Hacia una arquitectura menor*. Madrid: Bartlebooth Press.
- Zevi, B. (1991). *Saber Ver La Arquitectura*. Barcelona: Poseidón.

Abstract: The PolisMaker is a -city manager-, a -facilitator-, a local, global and glocal urban strategist with the task of presiding over the transformation of the city and the territory. His reading of urban phenomena combines technical knowledge with a particular sensitivity for the well-being of man, making use of collaborative design, combining quality of life with economic development at different scales, taking into account existential space and dynamics economic and social that constitute the flow of daily life.

As a builder of urban strategies, with a marked endogenous development and due to its interdisciplinary nature, it covers from sectors of the Public Administration, transnational organizations and stakeholders, to real estate development companies or entities specialized in the reconstruction of urban settlements haunted by catastrophes or calamities of anthropic or natural origin.

It uses a set of cutting-edge techniques aimed at capturing the social value of public goods, with special reference to the benefits generated by future direct, indirect and potential users through the use of multicriteria analyzes of value and common benefits under systemic innovation.

The objective of this writing offers reflections on the present and the future of this discipline, PolisMaker (Politecnico di Milano), academic training and figure that accompanies, in its twentieth year, decisions in urban transformation.

Keywords: PolisMaker - urban transformation - holistic - endogenous development - systemic innovation - quality of life.

Resumo: O PolisMaker é um gestor da cidade, um facilitador, um estrategista urbano local, global e glocal, com a tarefa de presidir a transformação da cidade e do território. Sua leitura dos fenômenos urbanos combina o conhecimento técnico com uma sensibilidade particular para o bem-estar do homem, utilizando o design colaborativo, combinando qualidade de vida com desenvolvimento econômico em diferentes escalas, levando em consideração o espaço e a dinâmica existenciais. econômico e social que constituem o fluxo da vida cotidiana.

Como construtor de estratégias urbanas, com acentuado desenvolvimento endógeno e, devido à sua natureza interdisciplinar, abrange desde setores da Administração Pública, organizações transnacionais e partes interessadas, até empresas de fomento imobiliário ou entidades especializadas na reconstrução de assentamentos urbanos assombrados por catástrofes ou calamidades de origem antrópica ou natural.

Utiliza um conjunto de técnicas de ponta que visam capturar o valor social dos bens públicos, com referência especial aos benefícios gerados por futuros usuários diretos, indiretos e potenciais, por meio do uso de análises multicriteriais de valor e benefícios comuns sob inovação sistêmica.

O objetivo deste artigo oferece reflexões sobre o presente e o futuro dessa disciplina, PolisMaker (Politecnico di Milano), formação acadêmica e figura que acompanha, no vigésimo ano, decisões em transformação urbana.

Palavras-chave: PolisMaker - transformação urbana - desenvolvimento holístico - endógeno - inovação sistêmica - qualidade de vida.

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo]
