

---

**Resumen:** En el ciclo lectivo 2020 nos encontramos inmersos en una nueva realidad que cambió de forma sustancial nuestra vida personal y laboral. Frente a esta nueva realidad, cada institución educativa definió estrategias diversas con el objetivo de garantizar a sus estudiantes un ciclo lectivo que les permitiera acceder a los conocimientos correspondientes a cada carrera y asignatura. A lo largo de este Cuaderno, realizado en forma conjunta con docentes de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador, nos proponemos compartir las múltiples propuestas desarrolladas a lo largo de de este complejo proceso con una mirada que es, a la vez, particular y general.

**Palabras clave:** Enseñanza - pandemia - desafío - virtualidad - disciplinas proyectuales.

[Resúmenes en inglés y portugués en las páginas 12-13]

---

<sup>(1)</sup> **Cecilia Mazzeo.** Diseñadora Gráfica FADU UBA. Docente autorizado UBA. Doctora en Diseño UBA. Docente e investigadora FADU/UP.

En el ciclo lectivo 2020 nos encontramos inmersos en una nueva realidad que cambió de forma sustancial nuestra vida personal y laboral. Frente a esta nueva realidad, cada institución educativa definió estrategias diversas con el objetivo de garantizar a sus estudiantes un ciclo lectivo que les permitiera acceder a los conocimientos correspondientes a cada carrera y asignatura. A lo largo de este Cuaderno, realizado en forma conjunta con docentes de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador, nos proponemos compartir las múltiples propuestas desarrolladas a lo largo de este complejo proceso con una mirada que es, a la vez, particular y general. Cada autor a través de su propia experiencia comparte las inquietudes e incertidumbres iniciales así como la evaluación, una vez atravesado el primer año de esta inusual experiencia, de aciertos, errores y aprendizajes con el objetivo de aportar a la reflexión conjunta sobre una problemática que, trascendiendo la pandemia, ha llegado para quedarse: la enseñanza virtual del diseño. Los distintos artículos que componen este texto dan cuenta de diferentes las miradas que sobre este proceso tenemos

quienes hemos, desde diferentes roles, llevado adelante propuestas de planificación, organización, gestión y dictado de clases en formato virtual.

Con el objetivo de enriquecer la mirada hemos incluido en esta publicación reflexiones producidas en diferentes ámbitos académicos y sobre diferentes temáticas en torno al problema común: la virtualización de los talleres de diseño, las cuales se han organizado con el objetivo de ir avanzando desde los niveles más abarcativos de planificación de clases, hasta casos puntuales los que, a través de relatos de experiencias didácticas, permiten comprender los distintos alcances del proceso de virtualización de la enseñanza. Los diferentes temas abordados por los autores presentan problemas de interés para todos los ámbitos educativos a la vez que expresan inquietudes por todos compartidas como los recursos tecnológicos más adecuados, la optimización de los tiempos de interacción sincrónica, las estrategias didácticas implementadas, etc.

Así como los cambios en las disciplinas implican cambios en la enseñanza, los cambios en la enseñanza implican cambios en los contenidos. La virtualización urgente de los talleres es, además de una experiencia inusitada, una posibilidad de volver a discutir lo que enseñamos y cómo lo enseñamos.

Esta presentación coral pone en escena las voces de distintos actores cuya participación en este desafío sirve para representar la multiplicidad de miradas que participan en los contextos académicos, así como sus particulares intereses, todos los cuales participan en la conformación de un entramado cuya riqueza impacta necesaria y positivamente en el desarrollo de futuras alternativas de enseñanza de las disciplinas proyectuales en entornos virtuales.

---

**Abstract:** In the 2020 school year we find ourselves immersed in a new reality that substantially changed our personal and work lives. Faced with this new reality, each educational institution defined various strategies with the aim of guaranteeing its students a school cycle that would allow them to access the knowledge corresponding to each career and subject. Throughout this Notebook, carried out jointly with professors from the Pontifical Catholic University of Ecuador, we propose to share the multiple proposals developed throughout this complex process with a perspective that is, at the same time, particular and general.

**Keywords:** Teaching - pandemic - challenge - virtuality - project disciplines.

**Resumo:** No ano letivo de 2020, nos encontramos imersos em uma nova realidade que mudou substancialmente nossa vida pessoal e profissional. Diante desta nova realidade, cada instituição de ensino definiu várias estratégias com o objetivo de garantir aos seus alunos um ciclo escolar que lhes permitisse aceder aos conhecimentos correspondentes a cada carreira e disciplina. Ao longo deste Caderno, realizado em conjunto com professores da Pontifícia Universidade Católica do Equador, nos propomos a compartilhar as múltiplas

propostas desenvolvidas ao longo deste complexo processo com uma perspectiva ao mesmo tempo particular e geral.

**Palavras chave:** Ensino - pandemia - desafio - virtualidade - disciplinas de projeto.

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo]

---