

# Profesionalización difusa. Prácticas de diseño y tendencias Proyecto de Investigación 3.5

Equipo de Investigación

Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova por Facultad de Diseño y Comunicación,  
Universidad de Palermo (ARG) junto a la Universidad Nacional  
de Mar del Plata (ARG) y la Universidad Rafael Landívar (GUA)

**Línea de Investigación 3.**

**Forma y Materialidad. Incidencia de la morfología  
y la tecnología en el diseño de espacios y productos**

---

## Resultados publicados en el [Cuaderno 115]

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°115. (2020/2021)  
Escenarios difusos. Prácticas de diseño y tendencias. Coordinación Fabiola Knop  
y Alejo García de la Cárcova. Programa de Investigación de la Facultad de Di-  
seño y Comunicación. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad  
de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXIV, Buenos Aires,  
Argentina. ISSN: 1668-0227.

---

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por Mariela Marchisio  
y su Dictamen se transcribe a continuación:

## Síntesis de la Evaluación

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Buena**  
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Buena**  
Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**  
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**  
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Buena**

## Fundamentos y Comentarios

La temática abordada pertenece a la Línea de Investigación Forma y materialidad: Incidencia de la morfología y la tecnología en el diseño de espacios y productos, aporta un rastreo profundo e innovador sobre los diferentes escenarios y sus bordes difusos, relacionados

con las Prácticas de diseño y tendencias. El trabajo coordinado Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova, resulta serio y profundo. Los aportes centrales de la investigación radican en las aperturas e interrogantes que abren puertas a nuevos procesos de investigación. Las conclusiones a las que fueron arribando los distintos investigadores que participaron en la misma, evidencian la seriedad de la bibliografía realizada y la disrupción y creatividad en las prácticas ejecutadas que permitieron poner en debate los presupuestos teóricos.