

Visiones del Diseño III

Problematizar el Diseño para comprender su complejidad

Proyecto de Investigación 4.4

Equipo de Investigación

Daniela V. Di Bella por Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (ARG) y Terry Irwin por School of Design at Carnegie Mellon (EEUU)

Línea de Investigación 4.
Diseño en Perspectiva. Escenarios del Diseño

Resultados publicados en el [Cuaderno 105]

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°105. (2020/2021).
Visiones del Diseño III: Problematizar el Diseño para comprender su complejidad.
Coordinación Daniela V. Di Bella y Terry Irwin. Programa de Investigación de la
Facultad de Diseño y Comunicación. Centro de Estudios en Diseño y Comunica-
ción. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXIV,
Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Mariela Marchisio** y su *Dictamen se transcribe a continuación:*

Síntesis de la Evaluación

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**
Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / **Buena**
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Buena**
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

La investigación que se evalúa en esta oportunidad, aborda problemáticas vigentes que demandan posiciones y miradas desde el tiempo, el espacio y la diversidad social cultural y técnica que dominan las miradas de cuestiones contemporáneas. La mirada interdisciplinar se hace imperativa frente a estos escenarios de derivas complejas. Se valora la seriedad, profundidad y la complementariedad con la aplicación de los avances en casos prácticos. La calidad intelectual del equipo de investigación interviniente completa y garantiza, la

seriedad de las conclusiones, a la vez que claramente posibilita nuevas aperturas a futuras líneas de investigación. Se valora además la divulgación y presentación de avances y resultados permanentes. Los autores citados y utilizados como bibliografía son adecuados a la temática abordada., Se aclara además que los resultados se evaluaron desde: Visiones del Diseño III: Problematizar el Diseño para comprender su complejidad. Coordinación Daniela V. Di Bella (UP) y Terry Irwin (CMU). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXIV, Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227; por lo que se infiere que el mismo es una síntesis.

A futuro sería deseable aplicar los resultados obtenidos a prácticas de proyecto, no solo inter institucionales, sino que abarquen la mayor cantidad de disciplinas posibles en su experimentación y que, además avances en modalidades practicas disruptivas de los modelos que se ponen en crisis y cuestionan desde los presupuestos teóricos plasmados en los textos que definen esta investigación.