

Giros y Perspectivas Visuales (FASE II)

Evolución de los lenguajes visuales en la región

Proyecto de Investigación 10.2

Equipo de Investigación

Alejandra Niedermaier por Facultad de Diseño y Comunicación,
Universidad de Palermo (ARG) y Gonzalo Aranda Toro
por Instituto Profesional Santo Tomás (CHI)

Línea de Investigación 10.

Actualidad y devenir de los lenguajes visuales.

La imagen como arte y discurso

Resultados publicados en el [Cuaderno 66]

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°66. (2018)
Componentes del diseño audiovisual experimental. Coordinación Alejandra
Niedermaier y Gonzalo Aranda Toro. Programa de Investigación de la Facultad de
Diseño y Comunicación. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad
de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XVIII, Marzo 2018,
Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Claudia Mourthe**
y su *Dictamen se transcribe a continuación:*

Síntesis de la Evaluación

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**
Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Buena**
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

Actualmente el tema arte y audiovisual son de gran relevancia para el universo del diseño
y del arte contemporáneo. Se trata de una nueva comprensión y abordaje de nuevas bases
tecnológicas y, por consiguiente, se crean nuevas interfaces e interacción entre diseñador

/ artista y observador / usuario / consumidor.

El libro presenta una serie de artículos / capítulos con importantes contenidos de investigación y experimentos con abordaje de técnicas y conceptos científicos que contribuyen de forma reflexiva al lector.

Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que valore el Resultado de la investigación (Cuaderno N°66) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.

Por tratarse de un libro de recopilación de artículos, las pluralidades se presentan de forma natural y con calidad.

La calidad de los análisis es buena y presenta una problemática contemporánea con un tratamiento metodológico bueno.

Concluyo que el libro de gran importancia y contribuye de forma muy positiva al avance del diseño.