

Giros y Perspectivas Visuales (FASE II)

Evolución de los lenguajes en la región

Proyecto de Investigación 10.2

Equipo de Investigación

Alejandra Niedermaier por Facultad de Diseño y Comunicación,
Universidad de Palermo y Julio César Goyes Narváez por Instituto de Estudios
en Comunicación y Cultura IECO, Universidad Nacional de Colombia (COL)

Línea de Investigación 10.

Actualidad y devenir de los lenguajes visuales.

La imagen como arte y discurso

Resultados publicados en el [Cuaderno 79]

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°79. (2020)
Giros y Perspectivas Visuales (Fase II). Evolución de los lenguajes en la región.
Coordinación Alejandra Niedermaier y Julio César Góyez Narváez. Programa de
Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación. Centro de Estudios en
Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Pa-
lermo. Año XX, Mayo 2020, Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Claudia Mourthé** y
su Dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis de la Evaluación

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**
Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

Temas contemporáneos y con enfoques innovadores y gran interés para las artes, y la cultura visual. Con exploración de temas y autores clásicos, pero con una mirada contempo-

ránea y actual.

Plural en la participación de autores con una presentación de investigaciones que abordan el mismo tema con miradas distintas y con profundidad científica.

Considero una importante publicación para el diseño actual.