

Visualidades expandidas y narrativas transmediales

Derivas de las artes, los lenguajes y los medios

Proyecto de Investigación 12.3

Equipo de Investigación

Laura Vazquez por Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo y el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Conicet (ARG) y Maximiliano de la Puente por ICSE-Universidad Nacional de Tierra del Fuego UNTDF, Conicet (ARG)

Línea de Investigación 12.

Artes dibujadas: Expresión de una cartografía visual:
historieta, humor gráfico y animación

Resultados publicados en el [Cuaderno 119]

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°119. (2020-2021) Visualidades expandidas y narrativas transmediales: derivas de las artes, los lenguajes y los medios. Coordinación: Laura Vazquez y Maximiliano de la Puente. Programa de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXIII, Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por Luiz Augusto Fernandes Rodrigues y su *Dictamen se transcribe a continuación:*

Síntesis de la Evaluación

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**
Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

Sobre Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación N°119:

- presenta temas interesantes y oportunos centrándose en las narrativas transmediales;
- trae material académico y científico expresivo al público y contribuye a muchos campos interdisciplinarios;

- los estudios y debates críticos presentados en los artículos permiten revisar temas que ya estaban en tensión pero que aún necesitan nuevos enfoques – como la crítica situacionista de las producciones arquitectónicas y urbanísticas;
- los medios y las mediaciones reciben contribuciones importantes y actuales en relación con los estudios contemporáneos;
- el Comité Editorial y Comité de Arbitraje tienen diversidad en cuanto a los países latinoamericanos representados y cuentan con una participación razonable de investigadores de la Universidad de Palermo, garantizando no endogenia;
- la edición tiene el mérito de difundir estudios de posgrado recientes, que actualizan importantes discusiones teóricas y metodológicas;
- importantes instituciones culturales se convierten en objetos de estudios específicos y/o comparativamente;
- a veces, aunque sean pocos, algunos artículos necesitan más atención y/o revisión, como: bibliografía desordenada alfabéticamente; resumen (sumario) no estandarizado; texto completo en portugués sin resumen en español;
- si la revista pasa a las ediciones digitales, sería interesante tener imágenes en color.