

Pierre Bourdieu: Una mirada etnográfica

Aportes al diseño sobre la cultura material y la educación

Proyecto de Investigación 15.1

Equipo de Investigación

Patricia Vargas y Laura Colabella por Facultad de Diseño y Comunicación,
Universidad de Palermo (ARG) y el Centro de Antropología Social del
Instituto de Desarrollo Económico y Social, CAS-IDES (ARG)

Línea de Investigación 15.

Etnografía, cultura material y educación: Reflexiones y aportes al diseño

Resultados publicados en el [Cuaderno 88]

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°88. (2021) Aportes al análisis de las prácticas culturales contemporáneas de la Argentina reciente, desde la perspectiva de Pierre Bourdieu. Coordinación Laura Colabella y Patricia Vargas (UP-CAS_IDES). Programa de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXI, Febrero 2021, Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Alexandre Sá Barretto da Paixão** y su *Dictamen se transcribe a continuación*:

Síntesis de la Evaluación

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Buena**
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**
Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Regular**

Fundamentos y Comentarios

Se trata de un libro muy diverso y plural, propuesto y escrito por profesionales altamente cualificados. La relevancia del conjunto es innegable y la posibilidad de su publicación se justifica por los temas enumerados, especialmente en la propuesta de intersección de las cuestiones sociales con el arte, así como por las metodologías elegidas. Además, hay un claro interés en el relevamiento de temas importantes para diversas construcciones sociales en Argentina, con un ligero enfoque en la educación y la producción poética a la luz de Bourdieu.

Aunque Bourdieu sea un sociólogo muy discutido en las últimas décadas, su relevancia es incuestionable para los estudios culturales y sigue siendo necesario actualizar su pensamiento. El material propuesto lo hace, principalmente con estudios de casos. Sin embargo, son escasos los momentos en los que se cuestiona y provoca el pensamiento del filósofo en relación con otros posibles filósofos. Aunque haya momentos de iluminación bastante refinada, es posible sugerir para otros materiales, que se haga alguna apuesta más contundente en la adhesión a la práctica del dibujo y en su relación indicial con el pensamiento sociológico propuesto.