

# Diálogos desde, para y a través del Diseño

Proyecto de Investigación N°8.4  
(Cuarto proyecto de la Línea de Investigación 8: Investigar en Diseño. Desarrollo de un proyecto institucional de investigación del claustro docente)

## Directoras del Equipo de Investigación

Marina Matarrese, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina) • Luz del Carmen Vilchis Esquivel, Universidad Nacional Autónoma de México (México)  
Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina

---

**Resumen:** El Proyecto de Investigación 8.4 reflexiona e investiga en torno al diálogo y los cruzamientos posibles entre éste y la disciplina del Diseño. El diseño, en tanto proceso de comunicación, establece diferentes niveles dialógicos, es una conversación que involucra tanto al diseñador como a los diversos participantes de un proceso proyectual contemplando en ello a los emisores interno o externo, a los receptores o a los objetos mismos que interactúan en niveles aleatorios de objetividad, subjetividad e intersubjetividad. Se propone una confluencia, un espacio donde se encuentran e intercambian, reconocen y articulan, trayectorias dispares. En tanto espacio de diálogo, es también un lugar propicio para desafiar recetas, propuestas y rutinas disciplinares conocidas, al tiempo que proponer nuevas estrategias y ordenamientos.

**Palabras clave:** Diseño - Diálogos - Confluencia – América Latina

---

## Acerca del Proyecto Diálogos desde, para y a través del Diseño

El Proyecto 8.4 Diálogos desde, para y a través del Diseño, reúne diversas reflexiones en torno al diálogo y los cruzamientos posibles entre éste y la disciplina del Diseño, en tanto proceso de comunicación que establece diferentes niveles dialógicos.

Se acordó entre la Universidad de Palermo y la Universidad Nacional de México, avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación compartida de Marina Matarrese (UP) y Luz del Carmen Vilchis Esquivel (UNAM), con el fin de impactar en las estrategias de investigación en diseño en Latinoamérica, a través de comparar las diversas experiencias realizadas en Instituciones de Educación Superior de la región con la llevada adelante por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 8.4 Diálogos desde, para y a través del Diseño, son continuación de los Proyectos 8.3 Identidad, Ética y Diseño: Un análisis

de los múltiples cruces posibles, 8.2 Investigar en Diseño: del complejo multívoco diálogo entre Diseño y Artesanías y 8.1 Experiencias Comparadas: Investigar Diseño en América Latina, en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo la misma Directora Marina Matarrese. Sus principales objetivos son:

- Revisar las convergencias y divergencias de las acciones de los diseñadores en el marco de los diálogos que despliega, haciendo foco sobre las confluencias, desafíos, estrategias y ordenamientos.
- Reflexionar acerca de los diálogos de la práctica del diseño como ejercicio profesional en su articulación con sus transformaciones actuales e históricas.
- Contribuir al desarrollo de las reflexiones teóricas sobre el diseño, sus mediaciones e interacciones y su posible enseñanza dialógica.

La Línea de Investigación 8: Investigar en Diseño. Desarrollo de un proyecto institucional de investigación del claustro docente dirigida por Marina Matarrese se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (México) y realizó hasta el presente cuatro proyectos coordinados por las Directoras de la Línea respectiva: Marina Matarrese y Luz del Carmen Vilchis Esquivel.

8.1 Experiencias comparadas: Investigar Diseño en América Latina

8.2 Investigar en Diseño: del complejo multívoco diálogo entre Diseño y Artesanías

8.3 Identidad, Ética y Diseño: Un análisis de los múltiples cruces posibles

8.4 Diálogos desde, para y a través del Diseño

## **Resultados del Proyecto 8.4 Diálogos desde, para y a través del Diseño**

### ***a)- Publicaciones***

#### **Diálogos desde, para y a través del Diseño**

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°143 (2021/2022) Coordinación Marina Matarrese (UP) y Luz del Carmen Vilchis Esquivel (Universidad Nacional Autónoma de México, México). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. Año XXIV. ISSN: 1668-0227.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 8.4 Diálogos desde, para y a través del Diseño, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

- **Marina Matarrese y Luz del Carmen Vilchis Esquivel** (2021/2022) Prólogo (Pp. 11 a 20)
- **Gerardo Gómez Romero** (2021/2022) Diálogos tipográficos: lo conceptual y la figuración (Pp. 21 a 39)
- **María Teresa Alejandra López Colín y Gabriel Gómez Carmona** (2021/2022) Reflexiones en torno al fortalecimiento de la Investigación en el Diseño, a través de una Enseñanza Dialógica (Pp. 41 a 54)
- **Dora Ivonne Alvarez Tamayo** (2021/2022) Entre lo dicho y lo escrito: diálogo sobre diseño e innovación social desde una perspectiva socio-semiótica (Pp. 55 a 69)
- **Luz del Carmen Vilchis Esquivel** (2021/2022) Expresión metodológica de las relaciones dialógico-semánticas en el diseño (Pp. 71 a 83)
- **Leobardo Armando Ceja Bravo** (2021/2022) El diseño. Una herramienta de mediación, interacción y diálogo humano (Pp. 85 a 99)
- **Erika Mayoral** (2021/2022) Consideraciones dialógicas de los contenidos físicos museísticos convertidos en formatos virtuales a través del diseño (Pp. 101 a 118)
- **Elia del Carmen Morales y Yésica Alejandra del Moral Zamudio** (2021/2022) Diálogos acerca de la permanencia y de la transformación de los objetos diseñados (Pp. 119 a 132)
- **Adriana Viguera Villaseñor** (2021/2022) La hiperinfografía, diálogo en el ámbito del diseño (Pp. 133 a 147)
- **Martha Gutiérrez Miranda** (2021/2022) Aproximaciones dialógicas transversales del Diseño. Dialogar el Diseño como disciplina científica (Pp. 149 a 163)

**Actas de Diseño N°38** (2021) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2021. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina Año 16, Enero 2022.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Investigar en Diseño, coordinada por Marina Matarrese y Luz del Carmen Vilchis Esquivel, correspondientes a la presentación del Cuaderno 139 durante el VI Coloquio de Investigación y Desarrollo en Diseño (Ponencias en Pp. 82-84).

### ***b)- Congresos / Coloquios / Plenarios***

#### **Diálogos desde, para y a través del Diseño**

VI Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, 19 al 23 de julio de 2021. En la comisión Investigar en Diseño de la VI Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 8.4 Diálogos desde, para y a través del Diseño. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

- **María Teresa Alejandra López Colín y Gabriel Gómez Carmona** (México). *Reflexiones en torno al fortalecimiento de la Investigación en el Diseño, a través de una Enseñanza Dialógica*

- Dora Ivonne Alvarez Tamayo (México). *Entre lo dicho y lo escrito: diálogo sobre diseño e innovación social desde una perspectiva socio-semiótica*
- Luz del Carmen Vilchis Esquivel (México). *Diálogos con el Diseño*
- Dely Bravo Donoso (Ecuador). *La Gestión del Diseño, instrumento de mejora de la competitividad, a partir del diálogo, de la Industria Manufacturera Ecuatoriana*
- Viguera Villaseñor Adriana (México). *La hiperinfografía, diálogo en el ámbito del diseño*
- Gerardo Gómez Romero (México). *Diálogos tipográficos: lo conceptual y la figuración*
- Erika Mayoral. *Consideraciones dialógicas de los contenidos físicos museísticos convertidos en formatos virtuales a través del diseño*

### **c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular**

Las Directoras de la Línea de Investigación: Marina Matarrese es Docente de Posgrado (Doctorado en Diseño) de la Universidad de Palermo y Luz del Carmen Vilchis Esquivel es Docente de Posgrado en Universidad Nacional Autónoma de México (México), ambas incorporan como contenidos curriculares, en las asignaturas que dictan, los resultados de sus investigaciones conjuntas.

### **d)- Evaluación Externa**

El Proyecto 8.4 Diálogos desde, para y a través del Diseño, realizado entre la Universidad de Palermo y la Universidad Nacional Autónoma de México (México), cuyos resultados fueron publicados en el Cuaderno N°143 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por la Evaluadora **Jenny Yolanda Montenegro Araujo**, miembro internacional del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2021. (Ver *Curriculum Vitae* en pp. 189-202). (Ver todos los dictámenes de evaluaciones en edición 156 de Cuadernos).