

La virtualización de los talleres proyectuales. Aciertos, errores y aprendizajes

Proyecto de Investigación N°9.4
(Cuarto proyecto de la Línea de Investigación 9: Enseñar Disciplinas Proyectuales.
Entramados conceptuales determinantes de la enseñanza del diseño)

Directores del Equipo de Investigación

Cecilia Mazzeo, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad
de Palermo (Argentina) • Guillermo Sánchez Borrero,
Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador)
Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina

Resumen: El Proyecto de Investigación 9.4 investiga y pretende compartir con la comunidad educativa reflexiones sobre nuestras prácticas que, trascendiendo lo descriptivo, permitan construir nuevos enfoques teóricos sobre la didáctica de las disciplinas proyectuales en contextos de virtualización. El ciclo lectivo 2020 a implicado un desafío para los docentes que tienen a su cargo el dictado de las asignaturas proyectuales a desarrollar propuestas que debían implementarse –en su totalidad– de forma virtual. Inmersos en debates que ponían en duda la posibilidad de dictar de esta forma asignaturas cuya tradición las inscribe en la presencialidad y con escaso tiempo para reprogramar la enseñanza, debieron abandonar prejuicios y temores para poder ofrecer una alternativa viable a las diferentes comunidades académicas. En este contexto se fueron generando diferentes propuestas que –transcurrido el tiempo– deben ser revisadas para capitalizar sus errores, aciertos y aprendizajes que den recursos a docentes y estudiantes para avanzar en propuestas innovadoras para seguir avanzando en el objetivo de actualización permanente de la enseñanza del proyecto.

Palabras clave: Enseñanza - Pandemia - Desafío - Virtualidad - Disciplinas proyectuales

Acerca del Proyecto La virtualización de los talleres proyectuales. Aciertos, errores y aprendizajes

El Proyecto 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes, aborda e investiga acerca de los desafíos e impactos que viene implicando la virtualización de los talleres proyectuales, de acuerdo a las distintas instituciones académicas y sus cuerpos docentes, sus diferentes niveles, las prácticas resultantes y los modos que

deban adquirir las propuestas de enseñanza. Se revisan y estudian las múltiples dimensiones de este complejo proceso en una mirada de niveles macro y específicos del problema. Se acordó entre la Universidad de Palermo y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador), avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación compartida de Cecilia Mazzeo (UP) y Guillermo Sánchez Borrero (PUCE), con el fin de reflexionar conjuntamente sobre las estrategias de enseñanza de las disciplinas proyectuales en escenarios de innovación tecnológica, con el objetivo de articular la mirada desde diferentes disciplinas y contextos académicos.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes, son continuación de los Proyectos 9.3 Tradición e innovación: desafíos del cambio curricular, 9.2 Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica y 9.1 La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo la misma Directora Cecilia Mazzeo. Sus principales objetivos son:

- Compartir las múltiples dimensiones de los procesos complejos de la virtualización de la experiencia de la enseñanza de acuerdo a los diferentes contextos institucionales.
- Analizar como la virtualización impacta sobre las prácticas docentes y las propuestas de enseñanza.
- Construir nuevos enfoques teóricos sobre la didáctica de las disciplinas proyectuales en los nuevos contextos de virtualización y ubicuidad.
- Avanzar en propuestas innovadoras y recursos para docentes y estudiantes en la actualización permanente de la enseñanza del proyecto en entornos virtualizados a distancia.

La Línea de Investigación 9: Enseñar Disciplinas Proyectuales dirigida por Cecilia Mazzeo, se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina), e incluye hasta el momento cuatro proyectos finalizados el 9.1 La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño y 9.2 Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica, coordinados por Cecilia Mazzeo (UP), y el 9.3 Tradición e Innovación, Desafíos del Cambio Curricular: Debates, actores, contenidos y estrategias, y 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes coordinado por Cecilia Mazzeo (UP) y Guillermo Sánchez Borrero (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador).

Resultados del Proyecto 3.8 La metáfora orgánica

a)- Publicaciones

La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°135. (2021/2022) Coordinación Cecilia Mazzeo (UP) y Guillermo Sánchez Borrero (Pontificia Universidad Ca-

tólica del Ecuador, Ecuador). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. Año XXIV. ISSN: 1668-0227.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el proyecto 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

- **Cecilia Mazzeo** (2021/2022) Prólogo (Pp. 11 a 13)
- **Isabel Alberdi** (2021/2022) Correcciones virtuales. Una reflexión sobre el uso de las videoconferencias en el taller de diseño gráfico durante la cursada a distancia (Pp. 15 a 30)
- **Paola Banderas Quirola** (2021/2022) Minga virtual: herramientas de co-creación mediadas por las TIC (Pp. 31 a 54)
- **María Dolores Cevallos Sánchez** (2021/2022) Método proyectual tradicional y su aplicabilidad en el contexto de ambientes virtuales de aprendizaje (Pp. 55 a 70)
- **Pablo Guzmán Paredes** (2021/2022) El proyecto de diseño, el presupuesto y la virtualidad (Pp. 71 a 85)
- **Melba Cristina Marmolejo Cueva y Ladys Diana Vásquez Coisme** (2021/2022) Modelo Didáctico Proyectual para Entornos Virtuales (MDPEV) (Pp. 87 a 105)
- **Cecilia Mazzeo** (2021/2022) La virtualización como proyecto (Pp. 107 a 118)
- **Ivonne Ortiz - Sánchez MA** (2021/2022) Taller de Diseño Centrado en el Usuario (Pp. 119 a 139)
- **Andrea Rivadeneira Cofre** (2021/2022) Educación tras las pantallas, puertas virtuales en los procesos de enseñanza aprendizaje del taller de diseño de Información (Pp. 141 a 168)
- **Guillermo Sánchez Borrero** (2021/2022) La enseñanza del Diseño Gráfico con aprendizaje autodeterminado (Pp. 169 a 189)

Actas de Diseño N°38 (2021) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2021. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina Año 16, Enero 2022.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Enseñar Disciplinas Proyectuales, coordinada por Cecilia Mazzeo y Guillermo Sánchez Borrero, correspondientes a la presentación del Cuaderno 135 durante el VI Coloquio de Investigación y Desarrollo en Diseño (Ponencias en Pp. 60-63).

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes

VI Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, 19 al 23 de julio de 2021. En la comisión Enseñar Disciplinas Proyectuales de la VI Edición del Coloquio, los auto-

res presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

- Isabel Alberdi (Argentina). *Correcciones virtuales: Una reflexión sobre el uso de las videoconferencias en el taller de diseño gráfico durante la cursada a distancia en modalidad online*
- Paola Banderas Quirola (Ecuador). *Minga virtual: herramientas de co-creación mediadas por las TIC*
- María Dolores Cevallos Sánchez (Ecuador). *Método proyectual tradicional y su aplicabilidad en el contexto de ambientes virtuales de aprendizaje*
- Guzmán Paredes, Pablo (Ecuador). *El proyecto de diseño, el presupuesto y la virtualidad*
- Melba Cristina Marmolejo Cueva y Ladys Diana Vásquez Coisme (Ecuador). *Modelo Didáctico Proyectual para Entornos Virtuales (MDPEV)*
- Cecilia Mazzeo (Argentina). *La virtualización como proyecto*
- Ivonne Ortiz-Sánchez (Ecuador). *El Taller de Diseño Centrado en el usuario*
- Andrea Rivadeneira Cofre (Ecuador). *Virtualización del Taller de Diseño de Información*
- Guillermo Sánchez Borrero (Ecuador). *La enseñanza del Diseño Gráfico con aprendizaje autodeterminado*

c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular

La Directora Cecilia Mazzeo es Docente de Posgrado (Doctorado en Diseño) de la Universidad de Palermo y al igual que Guillermo Sanchez Borrero (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador), en sus instituciones respectivas, incorporan los contenidos de su investigación a sus asignaturas en posgrado.

d)- Evaluación Externa

El 9.4 **La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes**, realizado entre la Universidad de Palermo y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador), cuyos resultados fueron publicados en el Cuaderno N°135 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por los Evaluadores **José María Aguirre y Beatriz Sonia Martínez**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2021. (Ver *Curriculum Vitae* en pp. 189-202). (Ver todos los dictámenes de evaluaciones en edición 156 de Cuadernos).