

# Metodología y Dinámica de la Evaluación Externa

Oscar Echevarría <sup>(1)</sup>

## Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte)

Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 - Volumen 5

---

**Resumen:** Esta edición, que contiene la segunda parte del Anuario de Investigación 2021, es el quinto volumen de la Memoria del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo.

La primera parte del Anuario de Investigación 2021 contenida en la edición 155 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño* contiene los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2021 y los *Curriculum Vitae* de los Evaluadores Miembros del Comité Externo de Evaluación.

La segunda parte del Anuario contenida en la presente edición 156 de Cuadernos contiene los dictámenes de los evaluadores externos de los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2021, un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño y las evaluaciones 2021 de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau) de la República Argentina del Doctorado en Diseño y la Maestría en Gestión del Diseño de la Universidad de Palermo.

**Palabras clave:** Diseño - Investigación - Memoria - Doctorado - Maestría

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 17 ]

El presente número (156) de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte)” se inscribe en la Línea de Investigación (16), Reservorio Gráfico y Digital de Investigación en Diseño , dirigida por Oscar Echevarría, del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo y contiene los resultados del Proyecto de Investigación realizado en el mismo.

---

<sup>(1)</sup> Licenciado en Cinematografía (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), Magister en Educación Superior (Cátedra Unesco / Universidad de Palermo, Argentina). Creador y Decano de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

En este quinto Volumen de la Memoria de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación se incluyen todos los Dictámenes realizados por los miembros del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo como se detalla en los siguientes párrafos.

Los Dictámenes que se transcriben en este capítulo de la Memoria 2021 corresponden a las evaluaciones (Ciclo 3/2021 de Evaluación Externa) de los resultados publicados durante el año 2021 de los Proyectos del Instituto de Investigación en Diseño (Ver el detalle de cada uno de estos Proyectos de Investigación desde la página 19 de la presente Memoria). La metodología de Evaluación Externa de los resultados de los Proyectos de Investigación se organiza formalmente a partir del año 2018 con la creación, en el marco del Instituto de Investigación, del Comité Externo de Evaluación (ver “El Instituto de Investigación en Diseño (Logros y Acciones 2021)” en la introducción a la presente Memoria).

La evaluación externa de los Resultados de un determinado Proyecto culmina el proceso de evaluación que se determina y se desarrolla previamente en cada Proyecto con la participación, análisis y supervisión de su Coordinador/a o Coordinadores/as, del Director/a de Línea, del Comité de Arbitraje de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación y, si corresponde, de la conducción del Instituto de Investigación en Diseño.

El funcionamiento del Comité Externo de Evaluación se estructura en una dinámica anual organizada en Ciclos. Desde su creación se organizaron ininterrumpidamente tres ciclos anuales de Evaluación Externa: El Ciclo 1 (2019), el Ciclo 2 (2020) y el Ciclo 3 (2021).

La presente publicación incluye todos los Dictámenes del Equipo Externo de Evaluación con los resultados de sus evaluaciones realizadas en el Ciclo 3 (2021) de los Proyectos de Investigación del Instituto de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

El Instituto de Investigación en Diseño, continuando un modelo organizador probado y eficiente en los últimos diez años, estableció conceptual y formalmente que a todo Proyecto de Investigación se lo considera finalizado cuando publica sus resultados en una edición de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación es una revista académica de alcance internacional con arbitraje y editada por el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Es publicada de forma ininterrumpida desde el año 2000.

Publica trabajos originales e inéditos referidos a la agenda contemporánea del diseño, las comunicaciones y la creatividad desde una perspectiva interdisciplinaria. Cada edición es temática y reúne contribuciones de autores de diferentes perspectivas, instituciones y países. Cada número es organizado por un investigador del Instituto de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y reúne la producción, las reflexiones y los resultados de los Proyectos finalizados del Instituto de Investigación en Diseño.

Numerosas ediciones son producidas en conjunto con destacadas universidades e instituciones académicas internacionales y presentan resultados, reflexiones y aportes de los proyectos de investigación realizados entre estas instituciones y la Universidad de Palermo.

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación se convirtió así en un me-

dio de actualización, consulta, intercambio y debate de la comunidad internacional de investigadores y académicos vinculados a estos campos disciplinares. Es una publicación en versión gráfica (ISSN 1668-0227) y digital (ISSN 1853-3523) que fue incrementando paulatinamente su frecuencia hasta alcanzar más de diez ediciones anuales en el año 2019. El Caicyt-Conicet de la República Argentina evaluó esta publicación con el nivel 1 de excelencia en el año 2007 y la ingresó al Núcleo Básico de Publicaciones Periódicas Científicas y Tecnológicas en la Categoría de Ciencias Sociales y Humanidades, lo cual le permite la presencia en SciELO, Latindex, Dialnet y EBSCO. En las sucesivas evaluaciones fue mejorando su calificación hasta el presente.

Actualmente la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, participa en el Open Journal Systems (OJS).

Por lo tanto las evaluaciones del Comité Externo se realizan sobre los resultados de los Proyectos de Investigación publicados en Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. No se evalúan resultados que no han sido publicados. A continuación se detalla el campo de acción (expresado en ediciones de la publicación mencionada) de los evaluadores en cada Ciclo anual:

- El Ciclo 3 se realizó en el año 2021 con la evaluación externa de los resultados de 23 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 110, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 y 143, editados en los años 2020 y 2021 (el Detalle de los Cuadernos evaluados puede consultarse en la edición 155 de Cuadernos, p. 25).
- El Ciclo 2 se realizó en el año 2020 con la evaluación de los resultados de 39 Proyectos de Investigación incluidos en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 58, 62, 64, 78, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119 y 120, editados en los años 2019 y 2020.
- El Ciclo 1 se realizó en el año 2019 con la evaluación de los resultados de 20 Proyectos de Investigación incluidos en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 56, 59, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 83, editados entre los años 2016 y 2018.

Los dictámenes del Ciclo 2 (2020) y del Ciclo 1 (2019) de los 59 Proyectos de Investigación de ambos ciclos, están publicados en la edición 146 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “Investigación en Diseño, Evaluación Externa Ciclo 1-2016-2018 y Ciclo 2-2019-202”. En esa oportunidad el Equipo Externo de Evaluación contó con la colaboración de 44 académicos, investigadores y funcionarios universitarios de 10 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Guatemala, México, Paraguay, República Dominicana y Uruguay.

El listado completo de todos los evaluadores participantes en los Ciclos anteriores 1 (2019) y 2 (2020), con el resumen del *Curriculum Vitae* enviado por cada uno de ellos en ocasión de la evaluación respectiva, puede consultarse en la página 137 del mencionado Cuaderno 146. A continuación se presentan el índice de los Dictámenes con la Evaluación de los Resultados de los Proyectos del año 2021 y más adelante la transcripción del dictamen completo.

### 23 Proyectos evaluados por 43 académicos de 12 países en el año 2021

En el Ciclo 3 (2021) de Evaluación Externa fueron evaluados los resultados de 23 Proyectos de Investigación realizados en el marco del Instituto de Investigación en Diseño por 44 académicos investigadores y/o funcionarios universitarios de 12 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. El listado completo de todos los evaluadores participantes, con el resumen del *Curriculum Vitae* enviado por cada uno de ellos en ocasión de la evaluación respectiva, puede consultarse en la página 189 de la edición 155 de Cuadernos.

Los dictámenes se presentan ordenados por el número y el nombre del Proyecto. El primer número corresponde a la Línea de Investigación a la que pertenece y el segundo al Proyecto de Investigación evaluado. La síntesis del resultado de cada uno de los 23 Proyectos de Investigación evaluados en este tercer ciclo puede consultarse en la páginas 39 del Volumen 4 (Cuaderno 155).

Asimismo la síntesis de los resultados de los Proyectos de Investigación evaluados en el Ciclo 1 (2019) y el Ciclo 2 (2020), pueden consultarse en el Volumen 1 (Cuaderno 144) y el Volumen 2 (Cuaderno 145) de “Investigación en Diseño. Memoria 2015-2020” de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.

---

**Abstract:** This edition, which contains the second part of the 2021 Research Yearbook, is the fifth volume of the Memory of the Design Research Institute of the University of Palermo.

The first part of the 2021 Research Yearbook contained in the 155th issue of *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño*, contains the Results of the Research Projects completed in 2021 and the Curriculums of the Evaluators Members of the External Evaluation Committee.

The second part of the Yearbook contained in this edition 156 of the *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño*, contains the opinions of the external evaluators of the Results of the Research Projects completed in the year 2021, a set of annexed documents produced by the Design Research Institute and the evaluations 2021 of the National University Evaluation and Accreditation Commission (Coneau) of the Argentine Republic of the Doctorate in Design and the Master Degree in Design Management of the University of Palermo.

**Keywords:** Design Research - Report - Doctorate - Master

**Resumo:** Esta edição, que contém a segunda parte do Anuário de Pesquisa 2021, é o quinto volume da Memória do Instituto de Pesquisa em Design da Universidade de Palermo. A primeira parte do Anuário de Pesquisa 2021 contida na edição 155 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño* contém os Resultados dos Projetos de Pesquisa concluídos em 2021 e os Currículos dos Avaliadores Membros do Comitê Externa de Avaliação. A segunda parte do Anuário contida nesta edição 156 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño* contém as opiniões dos avaliadores externos dos Resultados dos Projetos de Pesquisa concluídos em 2021, conjunto de documentos anexados produzidos pelo Instituto de Pesquisa em Design e as avaliações de 2021 da Comissão Nacional de Avaliação e Acreditação Universitária (Coneau) da República Argentina do Doutorado em Design e do Mestrado em Gestão de Design da Universidade de Palermo.

**Palavras chave:** Design – Pesquisa – Memória – Doutorado – Mestrado

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por su autor]

---