

Se necesita usuario con experiencia UX

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación 7.3 (1)
Línea de Investigación 7. Diseño y Economía. Negocio,
Interdisciplina y Emprendimiento.

Equipo de Investigación:

Roberto Céspedes, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina) • Jimena Alarcón, Universidad del Bio Bio (Chile) Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina

Los Resultados del **Proyecto de Investigación 7.3** fueron publicados en **Se necesita usuario con experiencia UX** [Cuaderno 126] que se detalla a continuación:

- Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°126 (2021/2022) **Se necesita usuario con experiencia UX**. Coordinación Roberto Céspedes y Jimena Alarcón. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXIV. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: "Resultados de Proyectos de Investigación 2021" en la edición 155 de Cuadernos.

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 7.3

Los resultados del Proyecto de Investigación 7.3 fueron evaluados por Claudia Mourthe, miembro del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño y su dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis

- Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / Notable
- Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / Buena
- Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / Notable
- Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / Buena
- Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / Buena

Fundamentos y Comentarios

La línea de investigación Diseño y Ergonomía está muy bien representada a través de los artículos seleccionados para esta edición.

Abordar temas interdisciplinarios que están directamente asociados con interfaces y proyectos. Con diferentes artículos que tratan sobre sostenibilidad, innovación, servicios, casos de estudio, aplicación de métodos de investigación e intervención en el diseño.

La calidad del análisis es satisfactoria y retrata cuestiones contemporáneas en la realidad de las localizaciones analizadas.

Concluyo que este cuaderno es una gran representación de la línea de diseño y ergonomía y un importante aporte a la investigación en América Latina.

Yo misma he remitido algunos artículos a mis alumnos de maestría en diseño.