

La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación 9.4 (2)
Línea de Investigación 9. Enseñar Disciplinas Proyectuales: Entramados
conceptuales determinantes en la enseñanza del diseño

Equipo de Investigación:

Cecilia Mazzeo, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo
(Argentina) • Guillermo Sánchez Borrero, Pontificia Universidad Católica (Ecuador).
Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina

Los Resultados del **Proyecto de Investigación 9.4** fueron publicados en **La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes** [Cuaderno 135] que se detalla a continuación:

- Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°135. (2021/2022) La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes. Coordinación Cecilia Mazzeo y Guillermo Sánchez Borrero. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXIV. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: "Resultados de Proyectos de Investigación 2021" en la edición 155 de Cuadernos.

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 9.4

Los resultados del Proyecto de Investigación 9.4 fueron evaluados por Beatriz Sonia Martínez, miembro del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño y su dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis

- Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / Notable
- Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / Notable
- Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / Notable
- Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / Notable
- Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / Notable

Fundamentos y Comentarios

La incertidumbre en un contexto de pandemia aceleró cambios globales que lentamente fueron manifestándose y nos enfrentaron inevitablemente a contar con un plan de adaptación, que nos permitió entender las exigencias de un cambio en la estrategia productiva, social y política, la esfera educativa y principalmente la educación superior quien se vio rápidamente instada a dar respuesta, los relatos de las experiencias en la presente publicación dan cuenta de estas estrategias.

Desde cada espacio disciplinar vinculado al proyecto se puede recorrer como la dinámica de la virtualidad se puso en marcha cuan aporte del cual seguramente retomaremos las mejores prácticas operando como disparadores de una acción transformadora emergente de su propio desarrollo, proporcionando el marco analítico y operacional, a partir de la cultura productiva, permitiéndonos obtener procesos de planificación y toma de decisiones, encontrando metodologías de observación e interpretación del mismo que sean adecuadas a la necesidad de nuestro ejercicio profesional en el marco de los escenarios de enseñanza aprendizaje desde la virtualidad como emergentes.