

Metodología y Dinámica de la Evaluación Externa

Oscar Echevarría ⁽¹⁾

Anuario de Investigación 2022 (Segunda parte)

Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022 - Volumen 8

Resumen: Esta edición, que contiene la segunda parte del Anuario de Investigación 2022, es el octavo Volumen de la Memoria del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo.

La primera parte del Anuario de Investigación 2022 contenida en la Edición 182 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño* incluye los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2022 y un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño.

La segunda parte del Anuario contenida en la presente Edición 183 de Cuadernos incluye los dictámenes de los Evaluadores Externos de los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2022 y un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño.

Palabras clave: Diseño - Investigación - Memoria - Doctorado - Maestría

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 19]

El presente número (183) de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “Anuario de Investigación 2022 (Segunda parte)” se inscribe en la Línea de Investigación 16, Documentación de Investigación en Diseño en Palermo, dirigida por Oscar Echevarría, del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo y contiene los resultados del Proyecto de Investigación 16.16 realizado en la misma.

⁽¹⁾ Licenciado en Cinematografía (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), Magister en Educación Superior (Cátedra Unesco / Universidad de Palermo, Argentina). Creador y Decano de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

En este octavo Volumen de la Memoria de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación se incluyen todos los Dictámenes realizados por los miembros del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo como se detalla en los siguientes párrafos.

Los Dictámenes que se transcriben en este Volumen de la Memoria 2022 corresponden a las evaluaciones (Ciclo 4/2022 de Evaluación Externa) de los resultados publicados durante el año 2022 de los Proyectos del Instituto de Investigación en Diseño (Ver el detalle de cada uno de estos Proyectos de Investigación desde la página 19 de la presente Memoria). La metodología de Evaluación Externa de los resultados de los Proyectos de Investigación se organiza formalmente a partir del año 2018 con la creación, en el marco del Instituto de Investigación, del Comité Externo de Evaluación (ver “El Instituto de Investigación en Diseño (Logros y Acciones 2021)” en la introducción de la presente Memoria (primera parte). La evaluación externa de los Resultados de un determinado Proyecto culmina el proceso de evaluación que se determina y se desarrolla previamente en cada Proyecto con la participación, análisis y supervisión de su Coordinador/a o Coordinadores/as, del Director/a de Línea, del Comité de Arbitraje de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación y, si corresponde, de la conducción del Instituto de Investigación en Diseño.

El funcionamiento del Comité Externo de Evaluación se estructura en una dinámica anual organizada en Ciclos. Desde su creación se organizaron ininterrumpidamente cuatro ciclos anuales de Evaluación Externa: El Ciclo 1 (2019), el Ciclo 2 (2020), el Ciclo 3 (2021) y el Ciclo 4 (2022).

La presente publicación incluye todos los Dictámenes del Equipo Externo de Evaluación con los resultados de sus evaluaciones realizadas en el Ciclo 4 (2022) de los Proyectos de Investigación del Instituto de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

El Instituto de Investigación en Diseño, continuando un modelo organizador probado y eficiente en los últimos diez años, estableció conceptual y formalmente que a todo Proyecto de Investigación se lo considera finalizado cuando publica sus resultados en una edición de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación es una revista académica de alcance internacional con arbitraje y editada por el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Es publicada de forma ininterrumpida desde el año 2000.

Publica trabajos originales e inéditos referidos a la agenda contemporánea del diseño, las comunicaciones y la creatividad desde una perspectiva interdisciplinaria. Cada edición es temática y reúne contribuciones de autores de diferentes perspectivas, instituciones y países. Cada número es organizado por un investigador del Instituto de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y reúne la producción, las reflexiones y los resultados de los Proyectos finalizados del Instituto de Investigación en Diseño.

Numerosas ediciones son producidas en conjunto con destacadas universidades e instituciones académicas internacionales y presentan resultados, reflexiones y aportes de los proyectos de investigación realizados entre estas instituciones y la Universidad de Palermo.

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación se convirtió así en un medio de actualización, consulta, intercambio y debate de la comunidad internacional de investigadores y académicos vinculados a estos campos disciplinares.

Es una publicación en versión gráfica (ISSN 1668-0227) y digital (ISSN 1853-3523) que fue incrementando paulatinamente su frecuencia hasta alcanzar más de diez ediciones anuales en el año 2019 y superar las 20 desde la transformación del Programa de Investigación en el actual Instituto de Investigación en Diseño correspondiente al Ciclo 3 del Plan de Investigación de la unidad académica (2021-2025) como se detalla en la introducción “Las Líneas de Investigación y sus Proyectos (producciones y Resultados 2022)” en la Edición 182 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, 2023.

El Caicyt-Conicet de la República Argentina evaluó esta publicación con el nivel 1 de excelencia en el año 2007 y la ingresó al Núcleo Básico de Publicaciones Periódicas Científicas y Tecnológicas en la Categoría de Ciencias Sociales y Humanidades, que le permite la presencia en SciELO, Latindex, Dialnet y EBSCO. En las sucesivas evaluaciones fue mejorando su calificación hasta el presente.

Actualmente la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, participa en el Open Journal Systems (OJS).

Por lo tanto las evaluaciones del Comité Externo se realizan sobre los resultados de los Proyectos de Investigación publicados en Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. No se evalúan resultados que no han sido publicados. A continuación se detalla el campo de acción (expresado en ediciones de la publicación mencionada) de los evaluadores en cada Ciclo anual:

- El Ciclo 4 se realizó en el año 2022 con la evaluación externa de los resultados de 26 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, editados en los años 2022 y 2023 (el Detalle de los Cuadernos evaluados puede consultarse en la Edición 182 de Cuadernos, pp. 39-225).
- El Ciclo 3 se realizó en el año 2021 con la evaluación externa de los resultados de 23 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 110, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 y 143, editados en los años 2020 y 2021 (el Detalle de los Cuadernos evaluados puede consultarse en la edición 155 de Cuadernos, p. 25).
- El Ciclo 2 se realizó en el año 2020 con la evaluación de los resultados de 39 Proyectos de Investigación incluidos en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 58, 62, 64, 78, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119 y 120, editados en los años 2019 y 2020.

- El Ciclo 1 se realizó en el año 2019 con la evaluación de los resultados de 20 Proyectos de Investigación incluidos en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 56, 59, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 83, editados entre los años 2016 y 2018.

Los dictámenes del Ciclo 2 (2020) y del Ciclo 1 (2019) de los 59 Proyectos de Investigación de ambos ciclos, están publicados en la edición 146 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “Investigación en Diseño, Evaluación Externa Ciclo 1-2016-2018 y Ciclo 2-2019-2020”. En esa oportunidad el Equipo Externo de Evaluación contó con la colaboración de 44 académicos, investigadores y funcionarios universitarios de 10 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Guatemala, México, Paraguay, República Dominicana y Uruguay.

El listado completo de todos los evaluadores participantes en los Ciclos 1 (2019) y 2 (2020), con el resumen del *Curriculum Vitae* enviado por cada uno de ellos en ocasión de la evaluación respectiva, puede consultarse en la página 137, Edición 146 de Cuadernos. El listado completo de los evaluadores participantes en el Ciclo 3 (2021), con su respectivo CV puede consultarse en la Edición 155 de Cuadernos (pp. 189-202) y los participantes del Ciclo 4 (2022) están incluidos en la presente Memoria de Investigación 2022. Puede consultarse en la Edición 182 de Cuadernos. Anuario de Investigación 2022, Primera parte (pp. 231-241).

A continuación se presentan el índice de los Dictámenes con la Evaluación de los Resultados de los Proyectos del año 2022 y más adelante la transcripción del dictamen completo.

26 Proyectos evaluados por 41 académicos de 12 países en el año 2022

En el Ciclo 4 (2022) de Evaluación Externa fueron evaluados los resultados de 26 Proyectos de Investigación realizados en el marco del Instituto de Investigación en Diseño en el período agosto 2021-julio 2022. En este ciclo realizaron evaluaciones 44 académicos investigadores y/o funcionarios universitarios de 12 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Panamá, Perú y Uruguay.

Los dictámenes se presentan ordenados por el número y el nombre del Proyecto. El primer número corresponde a la Línea de Investigación a la que pertenece y el segundo al Proyecto de Investigación evaluado. Las síntesis de los resultados de cada uno de los 26 Proyectos de Investigación evaluados en este cuarto ciclo (2022) puede consultarse en la Memoria de Investigación 2022. Primera parte, en Edición 182, de Cuadernos (pp. 39-223).

Asimismo, la síntesis de los resultados de los Proyectos de Investigación realizados y evaluados en el Ciclo 1 (2019) y el Ciclo 2 (2020), pueden consultarse en el Volumen 1 (Cuaderno 144) y el Volumen 2 (Cuaderno 145) de “Investigación en Diseño. Memoria 2015-2020” de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación y los resultados de los Proyectos de Investigación evaluados en el Ciclo 3 (2021) puede consultarse en el Volumen 5 (Cuaderno 156) de “Investigación en Diseño. Memoria 2021”.

A continuación se presentan los 41 dictámenes realizados por los miembros del Comité Externo de Evaluación en el Ciclo 4 (2022). En cada caso se presenta el Proyecto evaluado: Su nombre, su identificación y pertenencia a una Línea de Investigación del Instituto de Investigación en Diseño (el primer número corresponde a la Línea y el segundo corresponde al proyecto), su director y, cuando corresponde la participación en la dirección del mismo de otras instituciones además de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Se presenta la Edición de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación donde se publicaron los resultados del Proyecto.

Luego se identifica al evaluador, Miembro del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño que realizó el dictamen (Su CV puede consultarse en Edición 182 de Cuadernos, pp. 231-241). Cada evaluador presenta su Dictamen en dos partes: A. Una síntesis de valoración del mismo en cinco grandes indicadores y B: La transcripción completa de los Fundamentos y Comentarios que realizó.

Abstract: This edition, which contains the second part of the 2022 Research Yearbook, is the eighth volume of the Memory of the Design Research Institute of the University of Palermo.

The first part of the 2022 Research Yearbook contained in the 182th issue of *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño*, includes the Results of the Research Projects concluded in 2022 and a set of annexed documents produced by the Design Research Institute.

The second part of the Yearbook contained in this edition 183 of the *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño*, includes the opinions of the external evaluators of the Results of the Research Projects completed in the year 2022, and a set of annexed documents produced by the Design Research Institute.

Keywords: Design Research - Report - Doctorate - Master's degree

Resumo: Esta edição, que contém a segunda parte do Anuário de Pesquisa 2022, é o oitavo volume da Memória do Instituto de Pesquisa em Design da Universidade de Palermo.

A primeira parte do Anuário de Pesquisa 2022 contida na edição 182 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño* contém os Resultados dos Projetos de Pesquisa concluídos em 2022 e conjunto de documentos anexados produzidos pelo Instituto de Pesquisa em Design.

A segunda parte do Anuário contida nesta edição 183 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño* contém as opiniões dos avaliadores externos dos Resultados dos Projetos de Pesquisa concluídos em 2022, conjunto de documentos anexados produzidos pelo Instituto de Pesquisa em Design.

Palavras chave: Design - Pesquisa - Memória - Doutorado - Mestrado

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por su autor]