

## **Maestría en Gestión del Diseño y Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo [Catálogo de Tesis. 7° Edición. Ciclo 2018-2019]**

### **Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación 16.11**

**Línea de Investigación 16.** Documentos de Investigación  
en Diseño en Palermo.

Equipo de Investigación:

**Oscar Echevarría**, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad  
de Palermo (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación.  
Universidad de Palermo.

---

**Los Resultados del Proyecto de Investigación 16.11 fueron publicados en el [Cuaderno 148] que se detalla a continuación:**

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°148 (2022-2023) Maestría en Gestión del Diseño y Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo [Catálogo de Tesis. 7°Edición. Ciclo 2018-2019]. Coordinación Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova (Universidad de Palermo). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227. Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: "Resultados de Proyectos de Investigación 2022" en la edición 182 de Cuadernos.

---

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Alejandro Murga González** y su Dictamen se transcribe a continuación:

### **Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 16.11**

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**

Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Buena**

Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**

Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Buena**

Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

## Fundamentos y Comentarios

La publicación es un compendio de resúmenes de tesis a nivel maestría y doctorado de las áreas de diseño de la Universidad de Palermo, notable por formar investigadores de distintas partes de Latinoamérica. La diversidad de autores implica una variedad de temáticas no sólo ligadas a perfiles específicos sino a realidades geopolíticas diversas. Los eventos como foros, seminarios y demás plataformas desarrolladas e impulsadas en los posgrados de la UP promueven el diálogo disciplinar para el avance de la construcción del conocimiento en las disciplinas asociadas al diseño, lo cual garantiza que las producciones sean colegiadas desde la pluralidad.

Como compendio, la publicación sirve como guía para conocer las investigaciones que impulsa la UP en sus programas de posgrado, lo cual da a conocer el estado del arte del diseño en Latinoamérica. Entre las posibles recomendaciones, (1) podría ser positivo buscar una organización de los trabajos por temáticas de tal manera que exista un posible hilo conductor o agrupación que deleve las líneas de investigación principales y de interés en la UP. Esto puede dar orientación a los lectores que no están familiarizados con la estructura de los posgrados de la UP; promover el interés en posibles candidatos para ingresar; o contribuir en la promoción de redes de colaboración de investigadores de manera interna y externa a la UP. Asimismo, (2) podría ser muy enriquecedor contar con reseñas de los núcleos académicos de los posgrados de la UP que den cuenta del nivel de avance de las investigaciones; o que ilustren las condiciones en las que éstas se dieron, como por ejemplo la situación pandémica y el manejo de las modalidades presenciales, virtuales y mixtas de los cursos de posgrado. De esta forma quedarían demostrados los retos de la investigación en la UP y Latinoamérica. Como última recomendación, (3) incluir las semblanzas de los investigadores de la UP podría dar cuenta de las subjetividades y perfiles de sus maestrandos y doctorandos, así como las redes de investigación vinculadas entre la UP y otras universidades en Latinoamérica.

Dichas recomendaciones podrían ser abordadas de manera estratégica para determinar si los cuadernos pueden segmentarse en varias publicaciones o si los apartados sugeridos se implementan en distintos niveles de profundidad. Sin embargo, la organización de los textos, más allá del orden cronológico; la reseña de las autoridades académicas de los núcleos académicos de los posgrados; así como las semblanzas de los autores pueden ser determinantes para que la lectura de los futuros catálogos de resúmenes de tesis de maestría y doctorado de la UP sea más dirigida al impulso de dicha universidad como referente internacional a través de sus investigaciones.

No está demás agradecer la confianza que la UP me ha conferido como parte del Comité Externo de Evaluación y reitero mi compromiso para seguir contribuyendo en la media que se considere necesaria.