

Somos puentes. El cambio significativo es entre todos. Proyecto Ayúdanos a Ayudarlos

Andrea Torchetti^(*)

Resumen: El grupo solidario *Argentina Ayuda ONG* tiene como objetivo brindar asistencia a personas originarias de Chaco y Formosa. Por eso provee recursos de todo tipo como elementos para la realización de huertas, animales, asistencia educativa y sanitaria. La idea es concientizar que aquellas personas que son descendientes de pueblos originarios siguen muriendo a causa de la discriminación, la exclusión y la falta de valorización de sus culturas. De esta manera, nuestros objetivos son dar a conocer el proyecto a toda la comunidad educativa del país que quiera sumarse y colaborar para promover la solidaridad como un valor necesario y educativo y así añadir esfuerzos en pos de mejorar la calidad de vida de quienes tanto necesitan.

Palabras clave: Ayudar - Chaco - Formosa - ONG - Exclusión

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 353]

^(*) Artista visual, profesora de dibujo y pintura egresada del Instituto Megly, gestora cultural y ceramista. Dicta talleres de arte con una perspectiva terapéutica. Desde el año 2010 participa en muestras colectivas e individuales. Cuenta con variados premios y reconocimientos.

Introducción

Cuando comienzo a escribir siempre me gusta iniciar con una frase que nos haga reflexionar. Soy Andrea Torchetti profesora de dibujo y pintura, gestora cultural, ceramista, embajadora de paz y el desarrollo de esta historia tiene todo que ver con mi profesión, con el amor al prójimo, la empatía y dejar esa huella que marque una diferencia en la vida de alguien más. Corría el año 2010 en el mes de junio, una noche muy fría y sentía que debía hacer algo por las personas más vulneradas, no tenía bien en claro cómo hacerlo pero esa misma noche cerca de las 22 horas un contacto de Facebook me invitó a participar de un grupo

solidario denominado *Argentina Ayuda*. Al ingresar, me di cuenta de que era tanto lo que hacía falta que me contacté en seguida con quien administraba el grupo. Allí estaba ella, Moni Gigli, quien a lo largo de los años pasó a ser para mí la capitana de nuestro barco; como me gustaba llamarla.

Viendo todo ese inmenso trabajo me dispuse a sumar mis manos con lo que mejor que sé hacer o lo que amo hacer que es arte. Esa noche me propuse realizar un proyecto solidario el cual consta de talleres de arte, murales, charlas, muestras de arte en colegios, centros culturales e instituciones a cambio de alimentos no perecederos. Este proyecto tiene por nombre *Ayúdanos a Ayudarlos*, fue creado con la misión de poner el arte al servicio social y en beneficio de aquellos que más lo necesiten. Tuvo una excelente aceptación de directores, docentes e instituciones y como ya comenté nace en el año 2010 y hasta el día de la fecha trabajo para que siga siendo visible. Nace de la solidaridad, asistiendo a personas de bajos recursos, ya sea con alimentos no perecederos, ropa, calzado, útiles escolares, libros todo lo cual se acerca a las personas a través de diferentes ONG. Entre ellas se encuentra *Argentina Ayuda ONG* que brinda asistencia a pueblos originarios de Chaco y Formosa y se destaca por la transparencia en cada misión realizada, ya que las donaciones son llevadas personalmente, documentando la entrega mediante fotografías que se suben al grupo de Facebook, entregadas en mano a las colonias originarias de Chaco, a la que años más tarde se sumó Formosa. Somos un grupo de personas con la mera intención de aportar lo que cada uno puede desde lo que sabe.

El objetivo no sólo es brindar asistencia, sino proveer con los recursos necesarios: semillas para realización de huertas, animales, asistencia educativa y sanitaria, herramientas para la fabricación de ladrillos, cestería etc., perforaciones de agua, acondicionamiento de escuelas. Es un trabajo a pulmón que consiste en hacer saber las necesidades más urgentes (vía redes sociales), recibir donaciones, clasificarlas, buscar transporte para el traslado hasta Chaco/Formosa, de ahí llegar a cada uno de nuestros hermanos originarios haciendo una buena logística de las donaciones recibidas, todo esto se logra con la ayuda del pueblo con la confianza de saber que las donaciones llegan y se entregan en mano. Se realiza un seguimiento de abastecimiento e inclusión, herramientas para que los pueblos originarios puedan sembrar, construir, se da asistencia y se construyen escuelas, realización de pozos de agua, se abastecen salas y hospitales con medicación pedida por médicos de las zonas. Si bien el proyecto nace para colaborar con *Argentina Ayuda ONG*, con el correr de los años y la gran demanda, se amplió a diferentes ONG. *Mi merienda de los sueños* se realiza 1 vez por mes donde se asiste a grupos familiares que han sido sacados de situación de calle. Son alrededor de cien familias que han sido reubicadas, con la atención adecuada de asistentes sociales, psicólogos, talleres de arte, manualidades, costura, educación sexual para madres. *Amigos en el camino* abastece cada noche a personas y familias en situación de calle, llevando alimentos, artículos de higiene, ropa, abrigo. *Merendero Semillitas* abastece a familias en situación de precariedad, dando viandas, abrigo y lo que se necesite en cada caso y Hogar *semillas de luz* asiste a niños y niñas de 0 a 6 años.

Es cambiar indiferencia por amor, en este caso desde el arte

La acción de ayudar es una cadena interminable, desde que nació el proyecto se realizaron talleres en 20 colegios, muestras de arte solidario con los principales requerimientos solicitados por los diferentes referentes de las ONG.

Como se trabaja en las distintas organizaciones no gubernamentales a las cuales se brinda asistencia.

Objetivos generales

- Promover la solidaridad como un valor necesario y educativo; Dar a conocer el proyecto a toda la comunidad educativa; Generar un espacio donde los alumnos puedan tomar conciencia de las problemáticas sociales; Sumar esfuerzos; Integrar contenidos; Generar un proceso de continuidad respecto al proyecto solidario.

Actividades propuestas

- Las propuestas artísticas no tienen costo.
- Taller 3D esculturas a partir del reciclado-Introducción al reciclado-
- “Pensando-Reciclando-Creando”

Es a partir de la conciencia colectiva como podemos generar un cambio social, destinado a los alumnos de colegios para captar la atención en sus diferentes etapas, niños, preadolescentes y adolescentes. La idea del proyecto es tomar dimensión del daño ecológico del cual todos somos responsables. Los primeros años son indispensables para la creación de esta conciencia social, y así construir una sociedad de chicos protectores de la humanidad, naturaleza, utilizando el ARTE como herramienta de participación, creación y reciclaje.

Temario:

- ¿Por qué es importante reciclar?
- ¿Por qué cada vez contaminamos más al planeta y a nosotros?
- ¿Qué pasa con el agua potable?
- ¿Qué otras actividades afectan al medio ambiente?
- ¿Qué hacer con nuestra basura?

- ¿Estamos a tiempo, si comenzamos a concienciar a todos para un cambio? ¿Me ayudas? ¿Nos AYUDAMOS entre TODOS?

El Monstruo de los Sueños en base a la obra de Berni, breve introducción del artista y cuento para desarrollar la imaginación por medio del cuento (La leyenda del Monstruo del lago Ness)-

- Mural a elección de la institución.
- Charlas sobre pueblos originarios en la actualidad con proyección de fotos.

Finalidad

- Conseguir alimentos no perecederos para ser donados a las colonias originarias de Chaco-Formosa (Bs As –Argentina) a través de Argentina Ayuda ONG y/o diferentes organizaciones no gubernamentales.
- Talleres solidarios realizados: Taller de arte solidario Jardín de infantes 912-San Martín -Bs.AS 2019; Taller de Juegos reciclados Jardín de infantes 912-San Martín -Bs.AS 2017; Taller de arte solidario Jardín de infantes 912-San Martín -Bs.AS 2017; Mural Solidario EP 30 Juana Paula Manso Berazategui-Bs. As 2017; Taller de banderas Hípala – Campus Miguelete– UNSAM 2015; Charla Pueblos Originarios (Invitados Néstor Elías escritor- Marcha de Mujeres Originarias por el Buen Vivir) -Universidad San Martín -2015; Talleres en el Jardín 902 Armada Argentina Santos Lugares- 2015; Taller de Atrapa Sueños Jardín de Infantes GARABATOS- Capital Federal 2014; Pintando Mural” Jornada Solidaria Jardín de Infantes 925 Bella Vista.-2014; Charla Pueblos originarios en la actualidad colegio Ntra. Sra. de Lourdes Loma Hermosa – 2014; Charla sobre Muestra Orígenes y Raíces - Desde el Alma Museo Rosas -2013; Taller de Reciclado Jardín 911 Bella Vista.-Agosto 2012; Mural Jardín de infantes 904 San Miguel septiembre 2012; Taller de Reciclado Escuela 17 Boulogne- 2012; Taller de 3D Jardín 925 – 2012; Taller de 3D Jardín 904 -2012.
- Mural Jardín 925 Bella Vista -2011; Mural Escuela 17 Boulogne Bs As octubre 2011
- Taller 3D Colegio Marista. Lugano CABA noviembre 2011; Jardín de Infantes Berni. Devoto 2010.

Muchas veces me preguntan porque elijo llevar y asistir tan lejos si cerca nuestro se necesita tanta ayuda. ¿Por qué trabajar con los originarios? ¿Por qué elijo trabajar con ellos? Desde que se cumplieron quinientos años aproximadamente de la Conquista Española de América Latina hablar de genocidio indígena es políticamente correcto. Pero solo esporádicamente se habla de que las o los descendientes de estos pueblos siguen muriendo a causa de la discriminación exclusión y falta de valorización de sus culturas. Porque vivimos en una ciudad en la cual tenemos agua, gas, luz y un plato de comida diario, nos tomamos un viatico y llegamos a un hospital, porque no nos damos cuenta hasta que tomamos contacto con aquella otra realidad que es lo que sucede realmente.

Quizá el trabajo social que hago hace doce años, me llevó a involucrarme más con el tema, convivir con la muerte de chicos en estado de desnutrición, estado de abandono y en miseria total, es que me siento parte de ellos. Cuando veo esa muerte es cuando intento como hacer y no sólo decir. Somos parte de sus voces aquellas que no son escuchadas, aquellas que mueren a diario por omisión y digo que todos tenemos un muerto en nuestra conciencia por callar, no hacer, no decir, ocultar o no ver más allá de nuestro metro cuadrado. Pero a algunos esas muertes nos pesan más que a otros.

Sólo piden dignidad, muchos de ellos son indocumentados, para el Estado no existen, no se ven, están ocultos en el Chaco, Formosa, La Rioja, Neuquén, Misiones o el lugar del país que elijan. Con el correr de los meses nace una muestra artística itinerante que acompaña el proyecto *Orígenes y Raíces-Desde el Alma* esto me ayudaba en aquel momento a pintar y no olvidarme que ellos estaban a 800 km esperando ese puente que los saque un minuto al menos de su situación. De esta manera podía seguir haciendo visible lo que ellos estaban y están pasando. Cuando llevo la muestra a algún museo o centro cultural se presentó junto al proyecto y en dos oportunidades me cerraron las puertas diciendo que no podía ser presentada porque implicaba hablar mal del gobierno de turno.

Lo que me hace retorcer el alma ante la indiferencia de quienes deberían asistir y abastecer a los más necesitados. Pero a su vez me da más fuerza para seguir recorriendo diferentes espacios.

Orígenes y Raíces-Desde el Alma, es una muestra de arte itinerante y su recorrido, no podría separar un proyecto del otro, porque son una simbiosis de un todo y al ser artístico ambos se presentan conjuntamente para poder llegar a un objetivo. Las manifestaciones artísticas ocupan un importante lugar en la vida de los grupos sociales y la construcción histórica del pensamiento. El arte es patrimonio social, encuentro social, espectáculo, espacio para el desarrollo, creatividad, vehículo de emociones y sentimientos; contiene y habilita una pluralidad de sentimientos acerca del mundo.

Declarada de Interés Legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (por el Diputado Walter Carusso)- 2013 (Museo Rosas- San Martín -Bs As) Interés Municipal y Cultural por el Honorable Concejo Deliberante del Municipio Urbano de la Costa Provincia de Buenos Aires -2014 (Museo Mar de Ajo).

Interés Legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (por el Diputado Walter Carusso) 2017 (Centro Cultural Alberto Olmedo-Ciudadela-Bs.As.

Interés Educativo por el Consejo Escolar de Tres de Febrero- Provincia de Buenos Aires 2017(Centro Cultural Alberto Olmedo-Ciudadela).

Interés Legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (por el Diputado Walter Carusso)- 2019.

Interés Legislativo por el Honorable Concejo Deliberante de Gral. San Martín-Bs. As -Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

El objetivo de la muestra es dar a conocer a los pueblos originarios en la actualidad, tanto en museos, centros culturales, espacios de arte e instituciones públicas (colegios).

La muestra está basada en pueblos originarios, al ser este un país pluricultural, la idea de las obras son muchas y diferentes técnicas (óleo, grafito, lápiz color, acrílicos, texturas mixtas, esculturas, máscaras, libro de artista, obras didácticas etc.).

Consta de 21 obras; 8 esculturas; 2 obras didácticas; 1 libro de artista; 1 bandera Wiphala (intervenida por 49 artistas)

La muestra de arte vigente desde el 2013 donde se presentó por primera vez en el Museo Manuel de Rosas - Pdo. de San Martín - Prov., de Bs.As y en diferentes instituciones culturales, Museo Histórico Udaondo (Lujan), Museo de Mar de Ajo (Pdo. de la Costa), Centro Cultural Ernesto Sábato (Tres de Febrero) Centro Cultural Olmedo (Tres de Febrero), UNSAM (Pdo. De San Martín) etc., declarada en Interés Legislativo, educativo, cultural y municipal en seis ocasiones.

Me tomo el atrevimiento de creer en una sociedad mejor, más humana e igualitaria. En un futuro distinto y en dejar mi aporte. Me atrevo a creer que existen personas con convicciones y que desean -al igual que yo- luchar no sólo por nuestra provincia, sino por aquellos que más nos necesiten. Con hambre no se puede pensar, la única manera en que una sociedad puede salir adelante es ayudarnos entre todos. Quizá no se comprenda de ninguna manera pero pueden ayudarnos a ayudarlos, a que sean oídos, vistos, que puedan contar su verdad. En Capital poco se sabe de ellos, por experiencia propia la muerte silenciosa no es un tema que genere rating en los programas. Entonces los periodistas miran para otro lado y ellos siguen sin ser escuchados.

No quiero una sociedad en la cual un partido de fútbol valga más que una vida, necesitamos gente que se comprometa a honrar la vida del prójimo, no con el negocio. Nuestros hermanos originarios nos necesitan.

A lo largo de los años fui relacionándome y conociendo más personas con el afán de ayudar de cambiar indiferencia por amor, así llegamos a diferentes comedores y ONG.

La merienda de los sueños es coordinada por Mónica de Russis. Allí trabaja con 100 familias que han sido sacadas de situación de calle, brindan asistencia psicológica, social, todos los meses se realizan entrega de ropa, alimentos y artículos de higiene, se festejan los cumpleaños de los chicos, también se lleva adelante *Amigos en el camino*, asistiendo a personas en situación de calle, recorriendo C.A.B.A, donde se entregan todas las noches viandas, abrigos, mantas, artículos de higiene personal, ropa, calzado.

Merendero Semillitas se ubica en Santos Lugares, Partido de Tres de Febrero, coordinado por Yesica Di Serbo donde se asiste con viandas ropa, calzado a familias de bajos recursos. *Hogar Semillas de Luz* en este caso es reciente se fundó en el año 2022 en la localidad de Gral. Mansilla Provincia de Buenos Aires, donde transitan niños/as de 0 a 6 años en situación de adaptabilidad, en este caso en mi taller de arte lo que se realizó fue acopio de donaciones, cunas, pañales, ropa, calzado, sábanas, mantas colchones, etc.

De esa manera logramos entre todos dar una mejor calidad de vida a las personas en estado de vulnerabilidad. Soy una convencida de que este es el camino en la vida, hay que dejar una huella que sirva a las generaciones siguientes.

La cultura solidaria es un camino que se construye de a poco y proyectando a largo plazo y en el cual a medida que nos involucramos y conocemos diferentes situaciones y problemáticas, más compromiso amerita. A lo largo de estos doce años cada vez son más grupos de personas ayudando y cada vez más gente necesitada. Deberíamos rever que está fallando en las políticas de Estado y que estos temas sean agenda permanente en nuestro país. A mi modo de ver, dar planes sociales ayuda y mucho cuando no se tiene que comer, pero esos planes deben acompañarse con educación, salud y trabajo para lograr una mejor calidad

de vida a futuro. Se necesitan personas que construyan la historia y no se dejen arrasar por los acontecimientos, más corazones desarmados en un mundo lleno de guerras, almas fuertes ante tanta mediocridad, más manos que ayudan y menos bocas que prediquen, más ciudadanos queriendo comprometerse y menos que denigren estas labores y crean que nada tiene sentido. Se requiere un número mayor de audaces que se involucren con el alma para resolver estas cuestiones. Menos fatalistas que omitan, más gente que almacene sueños y los comparta, tendiendo un puente a los más necesitados y menos personas frustradas sin ánimo, más manos voluntarias y menos puños cerrados.

Necesitamos con urgencia y sin falta un mundo de manos protectoras encendiendo luces para iluminar el oscuro mundo de muchos; una luz en las manos que aunque pequeña puede iluminar. Así, que encienda los corazones despoblados de amor, para que valga la pena habitar este mundo.

Abstract: The solidarity group Argentina Ayuda ONG aims to provide assistance to people from Chaco and Formosa. That is why it provides resources of all kinds such as elements for the realization of gardens, animals, educational and health assistance. The idea is to raise awareness that those people who are descendants of indigenous peoples continue to die because of discrimination, exclusion and lack of appreciation of their cultures. In this way, our objectives are to publicize the project to the entire educational community of the country that wants to join and collaborate to promote solidarity as a necessary and educational value and thus add efforts in order to improve the quality of life of those who need it so much.

Keywords: Help - Chaco - Formosa - NGO - Exclusión

Resumo: O grupo de solidariedade Argentina Ayuda ONG tem como objetivo prestar assistência às pessoas do Chaco e Formosa. É por isso que fornece recursos de todos os tipos, como elementos para a realização de jardins, animais, assistência educacional e de saúde. A ideia é conscientizar que as pessoas que são descendentes de povos indígenas continuam a morrer por causa da discriminação, exclusão e falta de valorização de suas culturas. Desta forma, os nossos objetivos são divulgar o projeto a toda a comunidade educativa do país que quer unir-se e colaborar para promover a solidariedade como um valor necessário e educativo e, assim, agregar esforços para melhorar a qualidade de vida de quem tanto precisa.

Palavras chave: Ajuda - Chaco - Formosa - ONG - Exclusão

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por su autor]
