

Investigación en Diseño en Palermo

[VI Edición]

Publicaciones con Resultados de
Investigaciones con Instituciones
Internacionales y Nacionales

2005 | 2026



Facultad de Diseño
y Comunicación

Investigación en Diseño en Palermo

[VI Edición]

Publicaciones con Resultados de
Investigaciones con Instituciones
Internacionales y Nacionales

2005 | 2026



Facultad de Diseño
y Comunicación

Irwin, Terry

Investigación en diseño en Palermo VI edición : publicaciones con resultados de investigaciones con instituciones internacionales y nacionales / Terry Irwin; Compilación de Oscar Edgar Echevarría ; Terry Irwin. - 6a ed compendiada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Universidad de Palermo - UP, 2025. 140 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-950-9887-80-0

1. Proyectos de Investigación. 2. Diseño. 3. Comunicación. I. Echevarría, Oscar Edgar, comp. II. Irwin, Terry, comp. III. Título.
CDD 001.4

Dirección Oscar Edgar Echevarría

Primera edición

© 2025

ISBN 978-950-9887-80-0

Universidad de Palermo - 2025
Mario Bravo 1050 (C1175 ABT)
CABA - Argentina

Investigación en Diseño en Palermo | 6ª Edición

Publicaciones con Resultados de Investigaciones con
Instituciones Internacionales y Nacionales 2005-2026
(171 Ediciones, 88 Instituciones, 17 Países)

Este anuario recopila todas las ediciones de la publicación académica Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación que documentan los resultados de las investigaciones realizadas en forma conjunta entre el Instituto de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo con instituciones nacionales e internacionales en el período 2005-2026.

Hasta el cierre de esta sexta edición del anuario Investigación en Diseño en Palermo. Publicaciones con Resultados de Investigaciones con Instituciones Internacionales y Nacionales se han publicado un total de **284** números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación desde su creación en el año 2000.

De estas **284** ediciones hay un total de **171** que contienen los resultados de los Proyectos de Investigaciones realizados en forma colaborativa con **88** instituciones de **17** países. El presente anuario informa detalladamente sobre estas colaboraciones, los resultados de las investigaciones y sus respectivas publicaciones.

Los 17 países, con cuyas instituciones el Instituto de Investigación en Diseño realizó Proyectos de Investigación, son los siguientes: Estados Unidos, Italia, Francia, España, Nueva Zelanda, Serbia, Inglaterra, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Perú y Argentina.

La información en el presente anuario se organiza de la siguiente forma:

- a. Listado de las 88 Instituciones con las que se realizaron Proyectos de Investigación, organizadas por país, con su imagen respectiva y con referencia a todas las ediciones de los cuadernos publicados con cada una de ellas (**pp 8-20**).
- b. Presentación de las tapas de las 171 ediciones de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación que recopilan los resultados de las investigaciones realizadas con cada una de las 88 instituciones indicadas en el listado mencionado en el ítem anterior (**pp 21-76**).
Cada tapa tiene el link, en la versión digital de este documento, que direcciona al sitio web donde pueden consultarse y/o descargarse en forma gratuita los contenidos completos de la edición respectiva.
- c. Presentación de cada colaboración institucional realizada en el lapso 2006-2025, incluyendo el detalle de cada uno de los proyectos realizados en el marco de cada una. Se consigna cada Proyecto, con su número único de identificación, la Línea de Investigación a la que pertenece y la edición del Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (Título, nombre, año, coordinadores) donde se publicaron los resultados de dicho Proyecto. Se informa cuando comenzó la colaboración con cada institución y si la misma está vigente (**pp 77-123**).
- d. Listado de las 171 ediciones realizadas en forma colaborativa con otras instituciones organizada por número del Cuaderno respectivo donde se publican los resultados de las investigaciones. Se organiza por número, comenzando por el último con referencia al título y a las instituciones que lo coordinaron (**pp 124-136**).

El Instituto de Investigación en Diseño

Las actividades de investigación del Instituto se organizan en Líneas de Investigación plurianuales dirigidas, cada una de ellas, por un investigador/a de la Facultad de Diseño y Comunicación, muchos de ellos/as vinculados a sus Posgrados (Doctorado en Diseño y Maestría en Gestión del Diseño, Posdoctorado Multidisciplinario en Diseño). https://www.palermo.edu/dyc/instituto_investigacion/

A su vez en cada una de las Líneas se desarrollan Proyectos de Investigación. Cada uno de estos Proyectos tiene sus propios objetivos, alcances, duración y, cuando corresponde, acuerdos interinstitucionales que lo enmarcan y proyectan nacional, regional y/o internacionalmente. Cada Proyecto tiene un coordinador/a de la Facultad de Diseño y Comunicación y en los casos de acuerdos interinstitucionales comparte la coordinación con el responsable designado por la contraparte.

El Instituto está guiado por una visión amplia que asume una concepción multidisciplinaria del Diseño que se enriquece al incorporar marcos conceptuales, enfoques metodológicos y fuentes documentales de otras disciplinas proyectuales, sociales y humanas. El Instituto concreta uno de los objetivos centrales de la misión de la Facultad respecto al fomento, consolidación e integración curricular de la investigación interdisciplinaria en Diseño, entendiendo las necesidades y contribuyendo con los requerimientos en este campo de las instituciones académicas nacionales e internacionales con las que realiza los proyectos colaborativos que se detallan en esta publicación.

El alcance regional y la proyección internacional del Instituto de Investigación en Diseño es posible gracias al desarrollo sistemático y sostenido, desde su creación en el año 1990, de un conjunto de acciones concebidas y desarrolladas por la Facultad de Diseño y Comunicación, tales como la organización de Congresos y Coloquios, el impulso y la coordinación de comunidades y redes colaborativas, la conformación internacional de sus posgrados y la realización de proyectos de investigación interinstitucionales con la publicación de sus resultados en forma conjunta, entre otras acciones.

Los resultados de cada Proyecto de Investigación realizado en forma colaborativa con otras instituciones se documenta y difunde internacionalmente a través de la publicación académica Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación que edita la Facultad y que se detallan en el presente anuario.

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación es una publicación académica de alcance internacional con arbitraje. Es editada por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo ininterrumpidamente desde el año 2000.

Fue creciendo y consolidándose significativamente en sus veinticinco años, en todos sus indicadores, entre ellos los referidos a contenidos, calidad, diversidad, vinculación institucional, proyección internacional, integración con investigación, articulación con posgrados y frecuencia. Publica trabajos originales e inéditos referidos a la agenda contemporánea del diseño, las comunicaciones y la creatividad desde una perspectiva interdisciplinaria.

Cada edición es temática y reúne contribuciones de autores de diferentes perspectivas, instituciones y países. Hasta el presente en las 284 ediciones, se publicaron 4455 artículos de 3133 investigadores/as de todo el mundo.

En forma complementaria a la evaluación de los contenidos que realiza cada institución en el proceso de edición del número correspondiente de Cuadernos, el Instituto de Investigación en Diseño conformó un Comité Externo (e Internacional) de Evaluación integral de cada edición de Cuadernos. Este Comité evalúa por ciclos anuales la producción realizada en ese año. El Comité funciona formalmente desde el año 2018 y sus evaluaciones son publicadas en las Memorias del Instituto de Investigación en Diseño, que se incluyen y difunden anualmente en Cuadernos.

La publicación se convirtió así en un valioso medio de actualización, consulta, intercambio y debate de la comunidad internacional de investigadores/as y académicos/as vinculados a estos campos disciplinares. Hasta el presente se han publicado un total de 284 ediciones, de las cuales 171 números se realizaron en forma conjunta con 88 instituciones pertenecientes a 17 países como se presenta y se detalla en este documento.

El avance y los resultados de los Proyectos de Investigación, plasmados en las diferentes ediciones de Cuadernos se presentan anualmente en el Coloquio Internacional de Investigadores/as en Diseño, que se realiza ininterrumpidamente desde el año 2016 en el marco de la Semana Internacional de Diseño en Palermo.

En Julio 2025 se realizó la X Edición del Coloquio Internacional de Investigadores/as en Diseño donde se presentaron los proyectos de Investigación cuyos resultados fueron plasmados en Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación editados entre agosto 2024 y julio 2025. La edición X del Coloquio se desarrolló en 41 Comisiones donde expusieron 832 investigadores/as de todo el mundo. palermo.edu/dyc/coloquio_investigacion_y_desarrollo

Reconocimientos e Indizaciones

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación fue reconocido por su calidad académica y proyección internacional en el año 2007 por el entonces Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la República Argentina, e incorporada al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (NBR), del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de la República Argentina en la Categoría Ciencias Sociales y Humanidades.

Desde ese año, la publicación permanece en el NBR mejorando su calificación en las sucesivas evaluaciones (2010, 2013, 2016, 2019, 2022) hasta el presente. En la actualidad Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación tiene una edición papel (ISSN 1668-0227), una digital (ISSN Online: 1853-3523) y cada edición como cada uno de los artículos publicados cuentan con un DOI: <https://doi.org/>.

Sus contenidos están disponibles completos on line, en forma gratuita en dos repositorios institucionales: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/index.php
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/index>

Además, esta publicación está indizada en varios y prestigiosos repositorios bibliográficos tales como SciELO (Scientific Electronic Library OnLine), LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) y Dialnet, el agregador de contenido y base de datos Ebsco Information Services y actualmente forma parte de la plataforma de gestión de revistas científicas OJS (Open Journal Systems).

Se encuentran disponibles a través de los siguientes enlaces:

dspace.palermo.edu/ojs/

dialnet.unirioja.es/

www.ebsco.com/

www.caicyt-conicet.gov.ar/sitio/comunicacion-cientifica/nucleo-basico/

www.scielo.org.ar/scielo

www.latindex.org/latindex

Resultados de Investigaciones con Instituciones Internacionales y Nacionales

ESTADOS UNIDOS

- **Carnegie Mellon School of Design**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 22
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 77
- **Columbia College Chicago**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 23
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 78
- **Consulado General de la República Argentina en Chicago**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 24
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 79
- **Parsons The New School for Design**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 24
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 79

ITALIA

- **Politecnico di Milano**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 25
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 79
- **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 26
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 80
- **Università degli Studi di Napoli Federico II**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 26
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 81
- **Università di Bologna**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 27
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 81

FRANCIA

- **École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 27
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 81
- **Inter-retina Recherches Esthétiques & Théorétiques Sur le Images Nouvelles & Anciennes**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 27
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 81
- **Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 27
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 82
- **Université Rennes 2**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 28
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 82

ESPAÑA

- **Asociación ID Iberoamerica Diseña**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 28
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 82
- **Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte de la Universidad de Granada**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 28
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 82
- **Digital Games Research Association**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 29
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 83
- **Institute for Biodigital Architecture & Genetics, Universitat Internacional de Catalunya**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 29
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 83
- **Universidad Complutense de Madrid**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 30
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 84
- **Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 30
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 84
- **Universidad de Salamanca**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 30
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 84
- **Universidad de Santiago de Compostela**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 32
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 86
- **Universidad Europea Creative Campus**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 33
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 87
- **Universidad Politécnica de Valencia**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 34
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 87

NUEVA ZELANDA

- **Aotearoa Latin American Community Incorporated**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 34
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 88

SERBIA

- **Instituto Etnográfico de la Academia Serbia de Ciencias y Artes**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 34
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 88

INGLATERRA

- **Centre of Latin American Studies, University of Cambridge**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 35
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 88

BOLIVIA

- **Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 35
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 88

BRASIL

- **Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 35
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 89
- **Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior, Ministerio de Educación de Brasil**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 35
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 89
- **Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 36
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 89
- **Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design, Câmpus de Bauru. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 36
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 89
- **Grupo de Pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura, Fundação Casa de Rui Barbosa**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 36
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 89
- **Universidade do Estado de Minas Gerais**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 38
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 91
- **Universidade do Estado do Rio de Janeiro**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 39
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 91
- **Universidade do Vale do Rio dos Sinos**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 39
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 92
- **Universidade Estácio de Sá**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 39
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 92
- **Universidade Federal de Pernambuco**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 39
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 92
- **Universidad Federal do Maranhão**
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 40
Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 93

CHILE

- **Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 41
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 93
- **Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 41
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 93
- **Instituto Profesional Santo Tomás, Área Diseño**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 42
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 94
- **Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 43
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 95
- **Universidad del Bío-Bío**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 44
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 95
- **Universidad del Desarrollo**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 45
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 96
- **Universidad Finis Terrae**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 46
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 96

COLOMBIA

- **Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 46
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 97
- **Facultad de Artes y Diseño, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 47
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 97
- **Fundación Universitaria Los Libertadores**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 47
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 98
- **Posgrado de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 48
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 98
- **Universidad de Medellín**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 48
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 99
- **Universidad de San Buenaventura**
 - Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 49
 - Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 99

CUBA

- **Instituto Superior de Diseño, Universidad de La Habana**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 49
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 100

ECUADOR

- **Pontificia Universidad Católica del Ecuador**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 50
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 100

- **Universidad del Azuay**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 50
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 101

- **Universidad Técnica de Ambato**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 51
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 101

GUATEMALA

- **Universidad Rafael Landívar**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 52
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 102

MÉXICO

- **Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nueva León**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 54
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 103

- **Red Académica de Diseño y Complejidad**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 54
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 104

- **Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 55
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 104

- **Universidad Autónoma de Querétaro**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 55
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 105

- **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 55
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 105

- **Universidad Autónoma del Estado de México**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 56
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 105

- **Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa**

Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 57
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 106

- **Universidad de Guadalajara**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 57
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 106
- **Universidad de Sonora**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 58
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 107
- **Universidad Iberoamericana Tijuana**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 58
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 108
- **Universidad Nacional Autónoma de México**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 59
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 108

PERÚ

- **Pontificia Universidad Católica de Perú**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 61
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 109

ARGENTINA

- **Association of Image Consultants International**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 61
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 109
- **Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad. Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas
 Universidad Nacional de San Martín / CONICET**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 62
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 110
- **Centro de Innovación de los Trabajadores, Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo /
 CONICET**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 62
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 110
- **Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 63
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 111
- **Game ON! El arte en Juego**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 63
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 111
- **Grupo de Estudio y Trabajo sobre Cosas Cotidianas. Centro de Antropología Social. Instituto de Desarrollo
 Económico y Social, CIS / CONICET**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 65
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 112
- **Instituto de Desarrollo Económico y Social, CIS / CONICET**
 Investigaciones publicadas en Cuadernos.....p 66
 Colaboración interinstitucional en Investigación.....p 113

• Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires / CONICET	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 66
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 113
• Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Universidad Nacional de las Artes	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 68
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 114
• Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 68
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 115
• Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue / CONICET	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 69
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 116
• Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad de la Universidad Nacional de San Martín / CONICET	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 69
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 117
• Museo de Arte Popular José Hernández	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 70
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 118
• Red Argentina del Paisaje	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 72
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 119
• Universidad de Mendoza	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 72
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 119
• Universidad del Cine	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 73
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 119
• Universidad Nacional de Córdoba	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 73
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 120
• Universidad Nacional de Cuyo	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 74
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 121
• Universidad Nacional de Mar del Plata	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 74
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 121
• Universidad Nacional de Quilmes	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 76
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 122
• Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur	
Investigaciones publicadas en Cuadernos.....	p 76
Colaboración interinstitucional en Investigación.....	p 122



1

2

1. Carnegie Mellon School of Design - ESTADOS UNIDOS - [Cuaderno 264/2025-2026] • [Cuaderno 222/2024-2025] • [Cuaderno 195/2023-2024] • [Cuaderno 158/2022-2023] • [Cuaderno 157/2022-2023] • [Cuaderno 132/2022] • [Cuaderno 105/2021] • [Cuaderno 87/2020] • [Cuaderno 80/2020] • [Cuaderno 73/2019] / 2. Columbia College Chicago - ESTADOS UNIDOS [Cuaderno 170/2022-2023] • [Cuaderno 142/2021-2022] • [Cuaderno 91/2021].



3

4

5

3. Consulado General de la República Argentina en Chicago - ESTADOS UNIDOS - [Cuaderno 117/2021] / 4. Parsons The New School for Design - ESTADOS UNIDOS - [Cuaderno 78/2020] • [Cuaderno 64/2017] [Cuaderno 53/2015] • [Cuaderno 48/2014] / 5. Politecnico di Milano - ITALIA - [Cuaderno 94/2021] • [Cuaderno 70/2018].



6

7

8

6. Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - ITALIA - [Cuaderno 149/2022-2023] • [Cuaderno 140/2022] / 7. Università degli Studi di Napoli Federico II - ITALIA - [Cuaderno 239/2024-2025] • [Cuaderno 190/2023-2024] / 8. Università di Bologna - ITALIA - [Cuaderno 44/2013].



9

10

11

9. École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - FRANCIA - [Cuaderno 52/2015] / 10. Inter-retina Recherches Esthétiques & Théorétiques Sur le Images Nouvelles & Anciennes - FRANCIA - [Cuaderno 59/2016] / 11. Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis - FRANCIA - [Cuaderno 59/2016].



12

13

14

12. Université Rennes 2 - FRANCIA - [Cuaderno 75/2019] / 13. Asociación ID Iberoamérica Diseña - ESPAÑA - [Cuaderno 274 / 2025-2026] / 14. Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte de la Universidad de Granada - ESPAÑA - [Cuaderno 235/2024-2025] • [Cuaderno 171/2022-2023]



15



16

15. Digital Games Research Association - ESPAÑA - [Cuaderno 271 / 2025-2026] / 16. Institute for Biodigital Architecture & Genetics, Universitat Internacional de Catalunya - ESPAÑA - [Cuaderno 262/2025-2026] • [Cuaderno 220/2024-2025] • [Cuaderno 178/2022-2023].



17



18



19

17. Universidad Complutense de Madrid - ESPAÑA - [Cuaderno 123 / 2021] / 18. Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología - ESPAÑA - [Cuaderno 251 / 2025-2026] / 19. Universidad de Salamanca - ESPAÑA - [Cuaderno 257/2025-2026] • [Cuaderno 217/2024-2025] • [Cuaderno 216/2024-2025] • [Cuaderno 181/2023-2024] • [Cuaderno 154/2022-2023] • [Cuaderno 128/2022] • [Cuaderno 106/2021].



20



21



22

20. Universidad de Santiago de Compostela - ESPAÑA - [Cuaderno 231/2024-2025] • [Cuaderno 194/2023-2024] • [Cuaderno 161/2022-2023] • [Cuaderno 136/2022] • [Cuaderno 112/2021] / 21. Universidad Europea Creative Campus - ESPAÑA - [Cuaderno 256/2025-2026] • [Cuaderno 255/ 2025-2026] / 22. Universidad Politécnica de Valencia - ESPAÑA - Patrimonio, Moda, Museos y Documentación [Cuaderno 261/2025-2026].



23



24



25

23. Aotearoa Latin American Community Incorporated - NUEVA ZELANDA - [Cuaderno 111/2021] / 24. Instituto Etnográfico de la Academia Serbia de Ciencias y Artes - SERBIA - [Cuaderno 52/2015] 25. Centre of Latin American Studies, University of Cambridge - INGLATERRA - [Cuaderno 18/2005].



26



27



28

26. Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - BOLIVIA - [Cuaderno 268/2025-2026] / 27. Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - BRASIL - [Cuaderno 107/2021] / 28. Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior, Ministério de Educação de Brasil - BRASIL - [Cuaderno 209/2024/2025].



29



30



29. Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo - BRASIL - [Cuaderno 58/2016] / 30. Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design, Câmpus de Bauru. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - BRASIL - [Cuaderno 277/2025-2026] • [Cuaderno 225/2024-2025] • [Cuaderno 203/2023-2024] • [Cuaderno 191/2023-2024] • [Cuaderno 166/2022-2023] • [Cuaderno 159/2022-2023].



31

32

31. Grupo de Pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura, Fundação Casa de Rui Barbosa - BRASIL - [Cuaderno 173/2022-2023] / 32. Universidade do Estado de Minas Gerais - BRASIL - [Cuaderno 209/2024/2025] • [Cuaderno 121/2021] • [Cuaderno 83/2020] • [Cuaderno 69/2018].



33



34



35

33. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - BRASIL - [Cuaderno 122/2021] / 34. Universidade do Vale do Rio dos Sinos - BRASIL - [Cuaderno 92/2021] / 35. Universidade Estácio de Sá - BRASIL - [Cuaderno 58/2016].



36



37



38

36. Universidade Federal de Pernambuco - BRASIL - [Cuaderno 239/2024-2025] • [Cuaderno 190/2023-2024] • [Cuaderno 149/2022-2023] • [Cuaderno 140/2022] / 37. Universidade Federal do Maranhão - BRASIL - [Cuaderno 249/2025-2026] / 38. Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso - CHILE - [Cuaderno 275/2025-2026].



39



40



41

39. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile - CHILE - [Cuaderno 281/2025-2026] • [Cuaderno 270/2025-2026] • [Cuaderno 230/2024-2025] • [Cuaderno 185/2023-2024] • [Cuaderno 134/2022] • [Cuaderno 95/2021] / 40. Instituto Profesional Santo Tomás, Área Diseño - CHILE - [Cuaderno 66/2018] / 41. Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación - CHILE - [Cuaderno 283/2025-2026] • [Cuaderno 238/2024-2025] • [Cuaderno 202/2023-2024] • [Cuaderno 40/2012] • [Cuaderno 33/2010].



42



43



44

42. Universidad del Bío-Bío - CHILE - [Cuaderno 274/2025-2026] • [Cuaderno 233/2024-2025] • [Cuaderno 203/2023-2024] • [Cuaderno 166/2022-2023] • [Cuaderno 126/2022] • [Cuaderno 114/2021] / 43. Universidad del Desarrollo - CHILE - [Cuaderno 153/2022-2023] • [Cuaderno 103/2021]
44. Universidad Finis Terrae - CHILE - [Cuaderno 276/2025-2026] • [Cuaderno 229/2024-2025].



45



46



47

45. Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual - COLOMBIA - [Cuaderno 154/2022-2023] / 46. Facultad de Artes y Diseño, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano - COLOMBIA - [Cuaderno 186/2023-2024] • [Cuaderno 129/2022] • [Cuaderno 93/2021] / 47. Fundación Universitaria Los Libertadores - COLOMBIA - [Cuaderno 206/2023-2024] • [Cuaderno 147/2022-2023].



48



49



50

48. Posgrado de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia - COLOMBIA - [Cuaderno 79 / 2020] • [Cuaderno 56 / 2016] / 49. Universidad de Medellín - COLOMBIA - [Cuaderno 250/2025-2026] • [Cuaderno 214/2024-2025] • [Cuaderno 188/2023-2024] / 50. Universidad de San Buenaventura - COLOMBIA - [Cuaderno 43 / 2013].



51



52



53

51. Instituto Superior de Diseño, Universidad de La Habana - CUBA - [Cuaderno 254/2025-2026] • [Cuaderno 184/2023-2024] / 52. Pontificia Universidad Católica del Ecuador - ECUADOR - [Cuaderno 135/2022] • [Cuaderno 104/2021] / 53. Universidad del Azuay - ECUADOR - [Cuaderno 113/2021] • [Cuaderno 86/2020].



54



55



56

54. Universidad Técnica de Ambato - ECUADOR - [Cuaderno 282/2025-2026] • [Cuaderno 266/2025-2026] • [Cuaderno 236/2024-2025] • [Cuaderno 180/2022-2023] • [Cuaderno 151/2022-2023] • [Cuaderno 86/2020] / 55. Universidad Rafael Landívar - GUATEMALA - [Cuaderno 269/2025-2026] • [Cuaderno 237/2024-2025] • [Cuaderno 200/2023-2324] • [Cuaderno 168/2022-2023] • [Cuaderno 137/2022] • [Cuaderno 115/2021] / 56. Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nueva León - MEXICO - [Cuaderno 228/2024-2025].



57



58



59

57. Red Académica de Diseño y Complejidad - MÉXICO - [Cuaderno 272/2025-2026] • [Cuaderno 228/2024-2025] / 58. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca - MÉXICO - [Cuaderno 249/2025-2026] • [Cuaderno 187/2023-2024] / 59. Universidad Autónoma de Querétaro - MÉXICO - [Cuaderno 246/2025-2026].



60



61



62

60. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo - MEXICO - [Cuaderno 267/2025-2026] • [Cuaderno 218/2024-2025] • [Cuaderno 198/2023-2024] / 61. Universidad Autónoma del Estado de México - MEXICO - [Cuaderno 260/2025-2026] • [Cuaderno 219/2024-2025] • [Cuaderno 176/2022-2023] / 62. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa - MEXICO - [Cuaderno 49/2014].



63



64



65

63. Universidad de Guadalajara - MEXICO - [Cuaderno 173/2022-2023] • [Cuaderno 101/2021] / 64. Universidad de Sonora - MÉXICO - [Cuaderno 204/2023-2024] • [Cuaderno 168/2022-2023] • [Cuaderno 137/2022] / 65. Universidad Iberoamericana Tijuana - MÉXICO - [Cuaderno 124/2021].



66

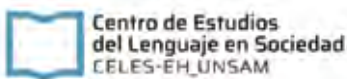


67



68

66. Universidad Nacional Autónoma de México - MEXICO - [Cuadernos 254 y 253/2025-2026] • [Cuaderno 241/2024-2025] • [Cuaderno 205/2023-2024] • [Cuadernos 160 y 172 /2022-2023] [Cuaderno 143/2022] • [Cuadernos 120 y 90/2021] • [Cuaderno 82/2020] / 67. Pontificia Universidad Católica de Perú - PERÚ - [Cuaderno 240/2024-2025] / 68. Association of Image Consultants International - ARGENTINA - [Cuaderno 118/2021] • [Cuaderno 97/2021].



69



70



71

69. Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad. Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Martín/CO-NICET - ARGENTINA - [Cuaderno 231/2024-2025] / 70. Centro de Innovación de los Trabajadores, Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo / CONICET - ARGENTINA - [Cuaderno 194/2023-2024] • [Cuaderno 161/2022-2023] / 71. Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina - ARGENTINA - [Cuaderno 35/2011] • [Cuaderno 28/2009].



72



73



74

72. **Game ON! El arte en juego** - ARGENTINA - [Cuaderno 234/2024-2025] • [Cuaderno 189/2023-2024] • [Cuaderno 160/2022-2023] • [Cuaderno 130/2021-2022] • [Cuaderno 110/2021] • [Cuaderno 98/2021] / 73. **Grupo de Estudio y Trabajo sobre Cosas Cotidianas. Centro de Antropología Social Instituto de Desarrollo Económico y Social. CIS / CONICET** - ARGENTINA - [Cuaderno 131/2022] / 74. **Instituto de Desarrollo Económico y Social, CIS / CONICET** - ARGENTINA - [Cuaderno 131/2022] • [Cuaderno 107/2021] • [Cuaderno 88/2021] • [Cuaderno 85/2020].



75



76

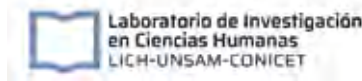


77

75. **Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires / CONICET** - ARGENTINA - [Cuaderno 231/2024-2025] • [Cuaderno 112/2021] / 76. **Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Universidad Nacional de las Artes** - ARGENTINA - [Cuaderno 271/2025-2026] • [Cuaderno 234/2024-2025] • [Cuaderno 160/2022-2023] • [Cuaderno 130/2022] • [Cuaderno 110/2021] / 77. **Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires** - ARGENTINA - [Cuaderno 258/2025-2026] • [Cuaderno 125/2022] • [Cuaderno 123/2021] • [Cuaderno 119/2021] • [Cuaderno 89/2020] • [Cuaderno 74/2019]



78



79



80

78. **Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue / CONICET** - ARGENTINA - [Cuaderno 89/2020] / 79. **Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad de la Universidad Nacional de San Martín / CONICET** - ARGENTINA - [Cuaderno 124/2021] • [Cuaderno 107/2021] • [Cuaderno 85/2020] • [Cuaderno 72/2019] / 80. **Museo de Arte Popular José Hernández** - ARGENTINA - [Cuaderno 261/2025-2026] • [Cuaderno 235/2024-2025] • [Cuaderno 171/2022-2023] • [Cuaderno 141/2022] • [Cuaderno 111/2021].



81



82



83



84

81. **Red Argentina del Paisaje** - ARGENTINA - [Cuaderno 30/2009] / 82. **Universidad de Mendoza** - ARGENTINA - [Cuaderno 280/2025-2026] • [Cuaderno 197/2023-2024] • [Cuaderno 167/2022-2023] • [Cuaderno 109/2021] / 83. **Universidad del Cine** - ARGENTINA - [Cuaderno 62/2017] / 84. **Universidad Nacional de Córdoba** - ARGENTINA - [Cuaderno 269/2025-2026] • [Cuaderno 237/2024-2025] • [Cuaderno 200/2023-2024] • [Cuaderno 168/2022-2023]



85



86

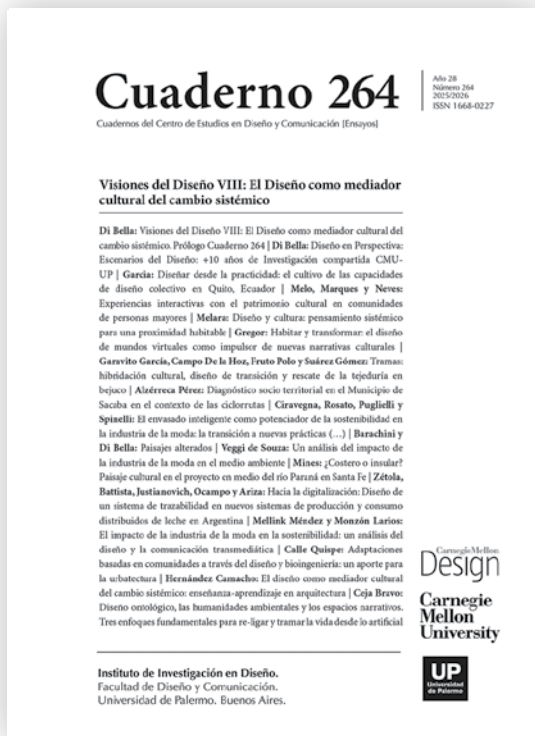


87

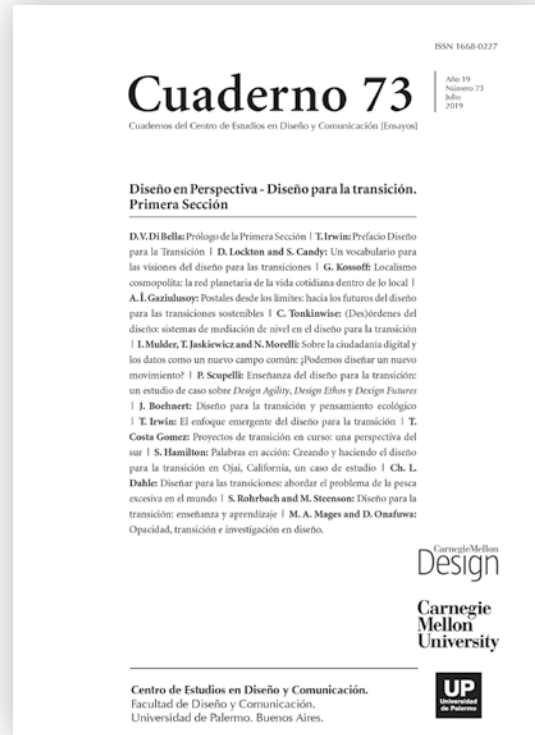


88

85. **Universidad Nacional de Cuyo** - ARGENTINA - [Cuaderno 49/2014] / 86. **Universidad Nacional de Mar del Plata** - ARGENTINA - [Cuaderno 269/2025-2026] • [Cuaderno 200/2023-2024] • [Cuaderno 168/2022-2023] • [Cuaderno 137/2022] • [Cuaderno 115/2021] / 87. **Universidad Nacional de Quilmes** - ARGENTINA - [Cuaderno 138/2022] • [Cuaderno 112/2021] • [Cuaderno 108/2021] / 88. **Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur** - ARGENTINA - [Cuaderno 119/2021].







ESTADOS UNIDOS

Columbia College Chicago

ISSN 1668-0227

Cuaderno 91

Año 22
Número 91
Febrero
2021

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

Proyecto narrativa y género: El camino de la heroína – El arquetipo femenino universal para un nuevo paradigma

G. Díaz de Sabatés, C. Posse Emilián, G. Los Santos y T. Stiegwardt: Prólogo | M. Sabatés: Prefacio | G. Los Santos y T. Stiegwardt: El camino de la heroína, el arquetipo femenino universal para un nuevo paradigma | A. Niedermair: La fotovideó, un camino posible para los desafíos de un nuevo modelo de mujer | A. Olazola: Las heroínas transmediales de Alba Cromm, de Vicente Luis Mora, y La muerte me da, de Cristina Rivera Garza | E. Vallazza: Mujeres pioneras en el cine experimental y el video arte argentino | E. Saxe: Heroínas en la historieta. Género y disidencia en "Dora" de Minaverry | M. Mendoza: El Movimiento de Mujeres Indígenas por el Buen Vivir. Intersticios de una lucha feminista, antiactivista y por la Plurinacionalidad | M. Gruber: Heroínas y malvadas: la construcción de la imagen femenina en *Penny Dreadful* (2014-2016) de John Logan | K. Chalko: Las figuras femeninas y su representación musical en la película *Safa*, historia de una pasión (1943) | S. Müller: Elizaveta, Leni y Agnes: tres mujeres que cambiaron el cine | C. Callis: El alejamiento espiritual de Chiharu: la heroína global de Miyazaki | G. Díaz de Sabatés: Género, activismo y cambio social: re-encastrando a la heroína contemporánea | C. Esterich: Maternidades 'heroicas' en Roma, de Alfonso Cuarón | G. Kapila: Atascada en un laberinto (o en una torre) con el Minotauro y tratando de escapar: la princesa Aurora y la emperadora Furiosa son las heroínas del *Mito múltiple* | R. A. Mueller: Las Tres Conferencias de Teresa de la Parra: Trazando el camino de las heroínas latinoamericanas | J. Steiff: Perder mi mente y encontrar mi alma: Lo masculino y lo femenino en películas que acontecen en el bosque | M. Yates y S. Kerns: Viajes desestabilizadores: El Festival de Cine Feminista de Chicago y 'The Fits'.

Columbia COLLEGE CHICAGO

UP Universidad de Palermo

Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires.

ESTADOS UNIDOS

Consulado General de la República Argentina en Chicago

ISSN 1668-0227

Cuaderno 117

Año 24
Número 117
JULIO 2021
ISSN: 1668-0227

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

El camino de la heroína. Género, narrativa y diversidad

G. Los Santos, T. Stiegwardt, G. Díaz de Sabatés y Marcelo Sabatés: Prólogo | Beatriz Viras: Prefacio | T. Stiegwardt y G. Los Santos: De la deconstrucción y reinterpretación del sujeto heroico: el ocaso del héroe patriarcal y el advenimiento de la heroína. Una visión holística, complementaria e inter esencial de la heroicidad humana | S. Müller: El camino de las heroínas negras: Blaxploitation | A. Pontoriero: Mujer y Cine ¿hay lugar para la heroína? | A. Olazola: Las aventuras de la Increíblemente Pequeña: trayectorias transmediales de una heroína errante | V. Marturet: #NiUnaMenos en Argentina, comunicación y desafíos del feminismo y más - Primera parte | G. María Losada: Feminismos transmediales | M. Gruber: Representaciones de la imagen femenina en las series televisivas: Las heroínas de *Westworld* (2016-2018) de Jonathan Nolan y Lisa Joy | C. Sama: *Con nombre de flor*. Una interpelación a la narrativa documental hegemónica | S. Cecconi: El largo en la mara verde. Una mirada de género sobre la figura de lo femenino en el tango actual | C. Callis: The Heroine's Journey of Miana in Bram Stoker's *Dracula: Blood, Sweat and Tears* | K. Heger: Distinguishing the Female Protagonist in Douglas Sirk's *All That Heaven Allows*, Rainer Werner Fassbinder's *Ab. Four East the Soul* and Todd Haynes' *Fur From Heaven* | G. Kapila: The Black Heroine in the Mirror: crossing the threshold of the specular image, the esoteric journey and the encounter with the annihilating *I* in Jordan Peele's *Us* | H. McCrea: Heroines of the Panama Canal: U.S. nurses in the Panama Canal Zone 1880-1914 | R.A. Mueller: Madres heroicas y padres ausentes en: *Ana Isabel*, *Una Niña Decente* por Antonia Palacios | M. Sabatés: On heroines and the ethics of revenge: Emma Zanz and Borges' metaphilosophy | E. Montalvo Wertberger, A. L. Rossi Mendonca, O. E. Minchala Buri, L. Marr y Ortega y K. A. Taylor: "Women Who Walk": An auto-ethnographic study of four Latina educators and the heroínas who shaped their understanding of critical pedagogies.

Consulado General de la República Argentina en Chicago. Estado Libre de Inmigración. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

UP Universidad de Palermo

Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires.

ESTADOS UNIDOS

Parsons The New School for Design

ISSN 1668-0227

Cuaderno 78

Año 20
Número 78
Enero
2020

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

Tiempos inestables. Un mundo en transición

M. Veneziani: Prólogo | M. Veneziani: Diseño y cultura. Huellas japonesas en la Argentina | V. Martínez Azaro: Empatía y Diseño en un contexto de inmigración | X. González Elizabet: La permanencia en el cambio. El poncho como bandera de libertad | V. Fiorini: Diseño de indumentaria: Nuevas estrategias de enseñanza y modelos de innovación en el marco del consumo de moda | C. Elriz: La enseñanza de la metodología de la investigación en la era de la invención: *Hacia un nuevo humanismo* | M. Buey Fernández: Educar para no competir. La guerra de las naciones: nuevo escenario multipolar e innovación social como alternativa de adaptación | M. del M. Kethan: Fases y redes en la metodología del *Design Thinking* | C. L. Galbusera Testa: La evolución de los modelos de enseñar-aprender diseño en el nuevo escenario generacional | M. F. Bertuzzi y D. Escobar: Identidad y nacionalismo. Una mirada sobre la búsqueda de identidad y nuevas tendencias en el diseño de modas | J. A. Di Loreto: Rembrandt: estética, sujeción y corporalidad | L. Mastantuono: Nostalgia Cinematográfica | S. Faerm: A World in Flux | S. Faerm: Contemplative Pedagogy in the College Classroom: Theory, Research, and Practice for Holistic Student Development | T. Werner: Preconceptions of the Ideal: Ethnic and Physical Diversity Fashion | M. G. Cyr: China: Hyper-Consumerism, Abstract Identity | N. Palomo-Lovinski and S. Faerm: Changing the Rules of the Game: Sustainable Product Service Systems and Manufacturing in the Fashion Industry | A. Sebek and J. Jones: Immersion in the Workplace: A Unique Model for Students to Engage in Real-World Service Design.

PARSONS

UP Universidad de Palermo

Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires.

ISSN 1668-0227

Cuaderno 64

Año 18
Número 64
Septiembre
2017

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

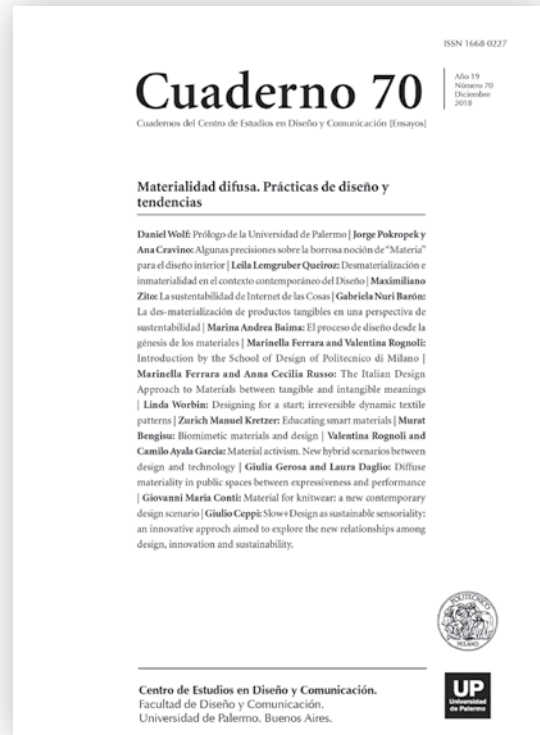
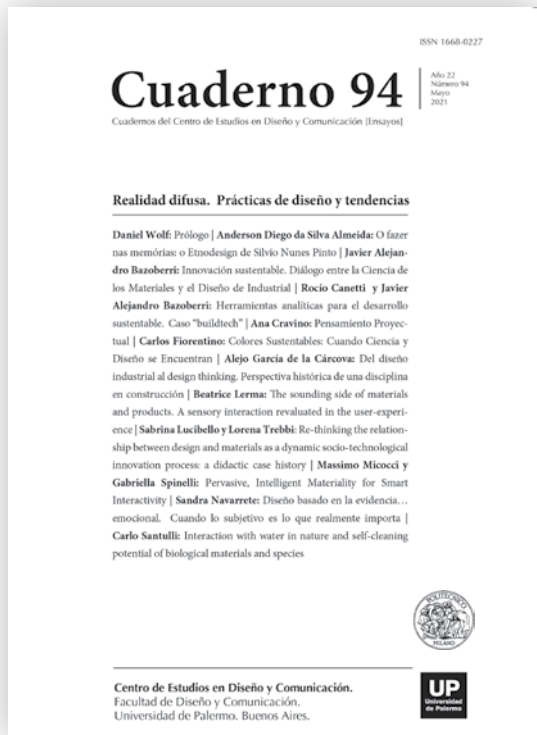
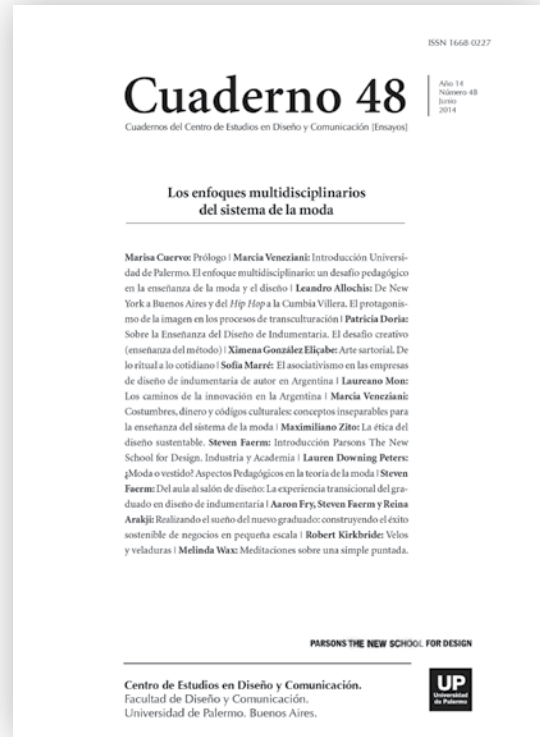
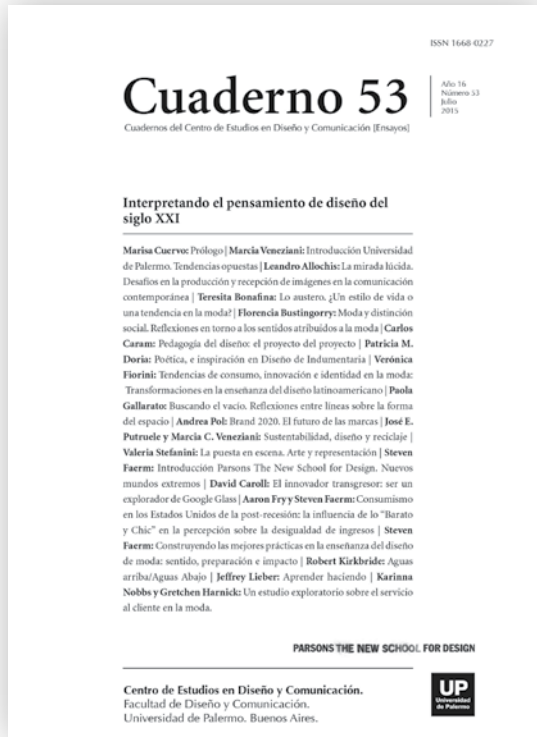
Los procesos emergentes en la enseñanza y la práctica del diseño

M. Veneziani: Prólogo | M. Veneziani: Moda y comida: Una alianza que predice hechos económicos | M. Buey Fernández: Involucrame y entenderé | E. Bertuzzi y D. Escobar: El espíritu emprendedor. Un acercamiento al diseño independiente de moda y las oportunidades de crecimiento comercial en el contexto actual argentino | X. González Elizabet: Arte popular y diseño: los atributos de un nuevo lujo | C. Elriz: Creación y operaciones de transformación. Aportes para una retórica del diseño | F.M. Dorla: Desafío creativo cooperativo | V. Fiorini: Nuevos escenarios de las prácticas del diseño de indumentaria en Latinoamérica. Conceptos, metodologías e innovación productiva en el marco de la contemporaneidad | R. Aras: Los nuevos aprendizajes del sujeto digital | L. Mastantuono: Tendencias hacia un cine mediambiental. Concientización de una producción y diseño sustentable | D. Di Bella: El cuerpo como territorio | V. Stefanini: La mirada propia. El autorretrato en la fotografía contemporánea | S. Faerm: Introducción | A. Fry, R. Alexander, and S. Ladhil: Los emprendimientos en Diseño en la economía post-recesión: Parson's E Lab, la Incubadora de Negocios de Diseño | S. Faerm: Desarrollando un nuevo valor en diseño: del "qué" al "cómo" | A. Kurenyana: Moda como práctica. Moda como proceso: los principios del lenguaje como marco para entender el proceso de diseño | L. Beltran-Rubio: Colombia for Export: Johanna Ortiz, Pepa Pumbo y la recreación de la identidad cultural para el mercado global de la moda | A. Fry, G. Goretti, S. Ladhil, E. Cianfanelli, and C. Overby: "Artesanías de avanzada" integradas con el saber hacer: el papel del valor intangible y el rol central del artesano en el artesanato de alta gama del siglo 21 | T. Werner and S. Faerm: El uso de medios comerciales para involucrar e impactar de manera positiva en las comunidades.

PARSONS

UP Universidad de Palermo

Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires.



Cuaderno 149

Año 24
Número 149
2021/2022
ISSN 1668-0227

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad II Relaciones del Diseño con la Naturaleza, la Biología y la Tecnología

D. V. Di Bella: Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad II. Relaciones del Diseño con la Naturaleza, la Biología y la Tecnología. 7º Proyecto de la Línea de Investigación N°4 Diseño en Perspectiva (UFPE-UVanvitelli-UP); Prefacio Cuaderno 149 | A. Arruda y C. Langella: Prólogo Cuaderno 149 (...) | T. Andrade, J. Nuno Beirão, A. J. Vieira de Arruda y C. Eysen: Hacia fachadas adaptables y reactivas (...) | F. L. Palombini, M. Kuhl Cidade, B. Freitas de Oliveira y J. Ernesto de Araújo Marinho: De la microscopía óptica a la microtomografía de rayos X (...) | M. Costa Gonsalves: Realidades Extendidas (XR) (...) | V. Perricone, E. Marmo, C. Langella, G. Pontillo, L. Rosati y M. D. Candia Carnevali: Diseño mecánico de la prueba de equinoides (...) | F. Martínez Cendra: Damos Modulares Interconectados de Progresión Continua (Damos Anopla) | C. Santulli: El diseño de fibras vegetales como compuestos biomiméticos | M. Lumini: Las fábricas invisibles (...) | T. Oliveira Clementino, T. L. de F. Soares y A. J. Vieira de Arruda: Comunicación por analogía (...) | A. R. Miranda de Oliveira, A. J. Vieira de Arruda y C. Langella: Biomimética as a strategy for the development of bio-inspired structures (...) | N. Queiroz y E. O. Ruttkay Pereira: Modelo matemático bioinspirado (...) | J. Alarcón Castro: Diseño de materiales emergentes (...) | R. Barbosa de Araújo, A. J. Vieira de Arruda, J. Lino Alves y P. Carvalho Araújo: Enfoque biomimético para la experimentación y fabricación digital con material biológico (...)




Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
Facultad de Diseño y Comunicación.
Universidad de Palermo. Buenos Aires.

Cuaderno 140

Año 24
Número 140
2021/2022
ISSN 1668-0227

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad I. Relaciones del Diseño con la Naturaleza, la Biología y la Tecnología

Daniela V. Di Bella: Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad I. Relaciones del Diseño con la Naturaleza, la Biología y la Tecnología. 6º Proyecto de la Línea de Investigación N°4 Diseño en Perspectiva (UFPE-UVanvitelli-UP); Prefacio Cuaderno 140 | Amílton Arruda y Carla Langella: Prólogo Cuaderno 140: BioDiseño, Innovación y Transdisciplinariedad | Silvia Pizzocaro: Vólera a las metáforas Darwinianas: la evolución de los artefactos | Jorge Lino Alves, Bárbara Rangel y Claudia Albuquerque: La naturaleza y la tecnología como elementos interdisciplinarios en la enseñanza del diseño: Proyecto "We Won't Waste You" | Ana Verónica Pazmino: La Interdisciplinariedad un camino para la inserción de la Sustentabilidad en cursos de Diseño de Producto | Pedro Bandeira Maia y Raul Pinto: Narrativas en biodiseño: entre *poiesis* y *praxis* | Paulo Parra: Diseño simbiótico y sistemas naturales. Metodologías biotécnicas y metodologías biomiméticas | Marina Nova, Marco Mancini, Emanuele Giovanni Ricci y Marcela Cabutti: Dialogando con la Luz | Marcelo Vicente, Theska Laila de Freitas Soares y Amílton Arruda: Investigaciones a través de las plataformas virtuales de instituciones que desarrollan biomateriales y su relación con la sostenibilidad | Cayetano José Cruz García: Dibujar la Forma en el Espacio. Ejercicios de Desarrollo Secuencial para el adiestramiento creativo en el Diseño de Producto.




Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
Facultad de Diseño y Comunicación.
Universidad de Palermo. Buenos Aires.



Cuaderno 239

Año 27
Número 239
2024/2025
ISSN 1668-0227

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad IV Inteligencias naturales

Di Bella: Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad IV Inteligencias naturales. Prólogo Cuaderno 239 | da Silva Lima, Cotrim Mateus y Vieira de Arruda: El impacto de la Biomiméisis en la experiencia sensorial (...) | Martins Altissimo, Martins Gluffke, Kuhl Cidade y Palombini: Experimentación de biomateriales con residuos óseos para la fabricación de porcelana Bone+ China | Andrade, Nuno Beirão, Vieira de Arruda, Santos y Costa: Fachadas adaptativas bioinspiradas en los movimientos náuticos de las plantas | DiPAglio: Sonidos asombrosos: explotación de piedras para una poesía sónica | Amato: Diseño biomimético para fomentar la aptitud de los niños para la lectura y contrarrestar el déficit de atención | Costa, Santos, Andrade y Vieira de Arruda: Patrones biofílicos inteligentes: un estudio sobre pautas como herramienta innovadora (...) | Acioli y Franzato: Diseñar con hongos: propuesta para un biodiseño simposiático | Silva Nogueira y Vieira de Arruda: El uso de la inteligencia artificial como estrategia para el mimetismo natural en artefactos de diseño | Vicente, Langella, Nichilo y Vieira de Arruda: Enfoque híbrido de diseño y ciencia para experiencias materiales (...) | Migliore, Verdolotti, Langella y Liguori: Metaprotocolos de diseño de materiales: un método para experimentos de laboratorio basados en el diseño (...) | Langella, Borghese y Perricone: Inteligencia comunicativa: de la biología a la perspectiva del diseño | Santulli: La respuesta variable al entorno de los tallos de las plantas como ejemplo de inteligencia natural | Pontillo y Catalano: Emulando el genio de la naturaleza (...) | Serrot: Diseño y bioartefactos: Análisis de la obra Interwooven (...) | Ferreira de Almeida: Coacción con entidades bióticas | Romero Villamizar y Muñoz Giron: Diseño de un sistema biodegradable para la siembra, germinación y enraizamiento de semillas frutales

Instituto de Investigación en Diseño.
Facultad de Diseño y Comunicación.
Universidad de Palermo. Buenos Aires.



Cuaderno 190

Año 26
Número 190
2023/2024
ISSN 1668-0227

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]

Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad III: Biodiseño y producción en tiempos de crisis

Daniela V. Di Bella: Prólogo Cuaderno 190 Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad III: Biodiseño y producción en tiempos de crisis | Carla Langella: El biodiseño como estrategia de autonomía en situaciones de emergencia | Francesca La Rocca: Explorar la vida a través del diseño. Nuevas preguntas, nuevas imágenes | Alberto T. Estévez: Bioaprendizaje para una arquitectura y diseño sostenible | José Eduardo Henriques, Amílton José Vieira de Arruda y Robert Schmidt III: Estimado Arquitecto: Diseño para la adaptabilidad: DIAD como práctica de diseño biomimético | Elton Cristiano da Silva Lima, Luísa Miguel Cotrim Mateus, Amílton José Vieira de Arruda y Daniela Chaves: Forma, función y sonido: Los límites biológicos de la biomimética y sus analogías | Santina Di Salvo: Materiales bioinspirados en la evolución de las pieles de los edificios | Jimena Alarcón Castro: Valorización de residuos de corcho en el ámbito del diseño de materiales emergentes | Carlo Santulli: Composites cultivados a partir de micelio como vía multidisciplinaria para el desarrollo de materiales innovadores para el diseño y la arquitectura | Luísa Valdo Alves Maciel Filho, Antonio Henrique Silva Nogueira, Amílton José Vieira de Arruda y Thamyres Oliveira Clementino: El uso de herramientas de fabricación digital para la innovación social y ambiental en tiempos de crisis postpandemia | Antônio Roberto Miranda de Oliveira, Amílton José Vieira de Arruda, Carla Langella y Ozer Montes Casali: Nuevas aplicaciones en el campo del biodiseño: Un enfoque de empaques naturales | Alexandre Salles, Christian Ullmann, Graziele Nivola e Inácio San: En tiempos de crisis: hacemos diseño, soñamos un nuevo diseño: Innovación, Nuevos Materiales (biodiseño), Fabricación Digital e Inteligencia Artificial

Instituto de Investigación en Diseño.
Facultad de Diseño y Comunicación.
Universidad de Palermo. Buenos Aires.