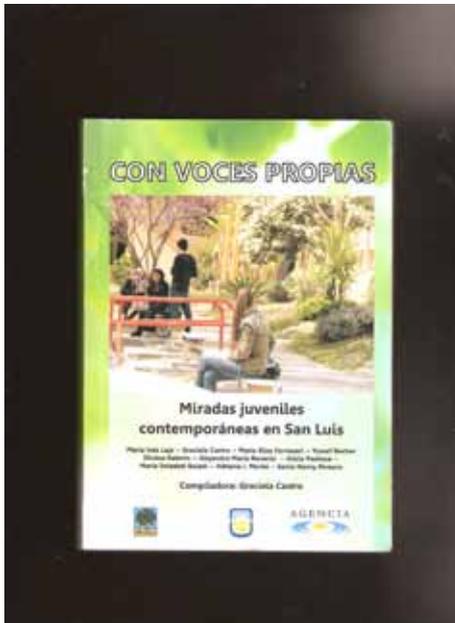


Graciela Castro (compiladora): CON VOCES PROPIAS. MIRADAS JUVENILES CONTEMPORÁNEAS EN SAN LUIS. 2014

Agustina Soledad Suárez¹

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora



Material original autorizado para su primera publicación en el Journal de Ciencias Sociales, Revista Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Palermo.

Recibido: 27-2-2015

Aprobado: 17-4-2015

El libro compilado por Graciela Castro, doctora en Psicología, es el producto de una investigación titulada *Juventudes y Cultura: La construcción de identidades juveniles en la encrucijada entre el populismo y la ciudadanía activa*, iniciada en el año 2010. Resultado de un trabajo colectivo, los autores de los capítulos toman como eje de análisis diferentes variables relacionadas con la temática de las juventudes y la construcción de identidades culturales, en la Provincia de San Luis, Argentina.

En el prólogo de la obra, la Dra. María Inés Laje menciona la ausencia de estudios empíricos en la provincia vinculados a la fuerte presencia de la cultura política. Siguiendo esa línea, analizar cómo se manifiestan en las representaciones y prácticas de los jóvenes las tensiones entre las políticas de gobierno y los valores tradicionalmente atribuidos a la educación para la formación de la ciudadanía

¹ Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación. Investigadora en el equipo UNI-COM, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

activa, fue el objetivo general de la investigación.

Los nueve capítulos del libro se agrupan por temas y están organizados en cinco secciones:

La primera es “Apuntes institucionales y provinciales” y contiene tres capítulos escritos por la compiladora del libro, Graciela Castro.

- El primero de ellos titulado “Apuntes Institucionales y Provinciales” describe las características principales del proyecto de investigación del cual es producto este libro. Hace un recorrido por la relevancia del problema, los antecedentes del equipo de investigación, las estrategias de trabajo y la selección de los casos. En este texto solo se incluyen algunas de las variables consideradas en el estudio, debido a la necesidad de cumplir con requisitos institucionales de las instancias que financiaron el proyecto.
- El segundo capítulo, “La provincia y sus circunstancias” recopila y analiza datos geográficos y poblacionales de la Provincia de San Luis. También desarrolla aspectos socioculturales y políticos, realizando una revisión histórica de los mismos, y describiendo lo que la autora denomina “sagas políticas”, refiriéndose a la cultura política de la provincia cuyas marcas fundamentales fueron elaboradas durante las gestiones de los hermanos Rodríguez Saá. Finalmente toma datos de la encuesta realizada en el marco del proyecto para señalar aspectos de las propuestas educativas de la provincia.
- En el tercer capítulo, “Juventudes contemporáneas en la Provincia de San Luis. Lectura general de la información”, se analizan cuantitativamente variables utilizadas en la encuesta del proyecto. Las mismas hacen referencia a las características sociodemográficas de los jóvenes; características de la vivienda y análisis de los consumos culturales También hace un análisis del eje trabajo, de la participación juvenil y de la educación.

La siguiente sección se denomina “Ciberespacio y vida cotidiana”, y de ella forman parte:

- El cuarto capítulo, “San Luis rural. El uso de la computadora e Internet en contextos sociohistóricos de ruralidad” de María Elisa Fornasari; que presenta resultados de la investigación con relación al uso y apropiación que los jóvenes de zonas rurales de la provincia hacen de las Tecnologías de la Información y Comunicación; reflexionando sobre la incidencia e importancia que las mismas tienen en los habitantes de la zona rural.

- “La vida cotidiana, las juventudes e Internet. Algunos datos sobre los jóvenes de San Luis” es el quinto capítulo del libro, de Yussef Becher. El autor reflexiona sobre la subjetividad y la identidad que los jóvenes construyen en espacios cotidianos tales como el barrio, la escuela y los grupos de teatro; y el modo en que la Sociedad de la Información incide en el tiempo y el espacio de la vida cotidiana de estos sujetos.

La tercera sección es “El empleo y las juventudes” y contiene el sexto capítulo, escrito por Silvina Galetto:

- “Los jóvenes y el mundo del trabajo. Condiciones laborales en los jóvenes de la provincia de San Luis”, en el cual la autora indaga sobre la relación entre juventud y trabajo, y reflexiona sobre las políticas sociales -provinciales y nacionales- que median en el ingreso de los jóvenes al mercado laboral, con el fin de contrarrestar tiempos de crisis sucesivos que atravesaron estas generaciones respecto al empleo.

“Participación juvenil” es la cuarta sección y contiene un capítulo cuyos autores son: Alejandra María Rovacio, Alicia Pacheco, María Soledad Gaiani y María Elisa Fornasari:

- Titulado “Tensiones metodológicas en la indagación sobre la participación. Los jóvenes de la provincia de San Luis”, aborda la idea de participación y las múltiples maneras en que los sujetos jóvenes -de localidades diferenciadas de los centros urbanos- la construyen.

La sección con la que cierra el libro “Los caminos de la educación en los jóvenes” incluye los últimos capítulos:

- Adriana Morán escribe “El acceso a la universidad de sectores sociales desfavorecidos. La entrada por una puerta giratoria”. La autora toma como punto de partida la crisis económica del 2001 (crisis que modificó la estructura social del país, el acceso a los bienes culturales, y generó interrogantes en cuanto al rumbo de la Educación Superior) para luego analizar las causas que impiden el acceso de los sectores menos favorecidos a los estudios terciarios y universitarios, y también los motivos por los cuales aquellos jóvenes que, habiendo superado la instancia de acceso, abandonan los estudios.
- En el último capítulo del libro “Culturas juveniles y culturas escolares. Una aproximación a los procesos de inclusión y exclusión educativa en jóvenes de la provincia de San Luis”, Sonia Nancy Pereyra analiza la inclusión de las diversas culturas juveniles en la cultura escolar,

advirtiendo que si bien la realidad educativa ha mejorado cuantitativamente, en términos cualitativos un importante sector de jóvenes de la provincia permanece en riesgo de exclusión o excluidos del sistema educativo.

Con voces propias es una compilación en la que se analizan los cambios claves en la historia de San Luis para comprender el actual contexto socio-político en donde los jóvenes transitan, las particularidades que para éstos ha tenido la conformación de una cultura política hegemónica, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación relacionada con los jóvenes rurales, la vida cotidiana y la sociedad de información, el lugar de las políticas sociales de empleo activas para los jóvenes a nivel provincial, la relación entre culturas juveniles y cultura escolar, el acceso de los jóvenes a estudios superiores y, también, se aportan miradas de localidades más pequeñas que trascienden las urbanas.