

Índice	Autor	Pág.
Presentación	Daniel Del Percio	III – V
Artículos y Ensayos		
<i>Cristo se paró en Éboli</i> : Un documento de época.	Daniel Alejandro Capano	1 – 18
Espectáculo, teatro y comitencia política en la(s) Italia(s) del Renacimiento.	Nora Sforza	19 – 43
El hechizo del monstruo; una aproximación semiótica al cine de Weimar.	Adriana Cid	44 – 67
El mediodía nietzscheano. El nihilismo en <i>Melancholia</i> de Lars von Trier.	Marisol Méndez Cabrera	68 – 87
El Mal como problema político: el “paradigma Dostoievski” y el nacimiento de la distopía.	Daniel Del Percio	88 – 111
El espacio de las reducciones de la Provincia Jesuítica del Paraguay como construcción simbólica de la adaptación religiosa y socio-cultural.	Marcela Pezzuto	112 – 135
La gestión cultural y su impacto sobre los procesos de emergencia y construcción de la memoria colectiva de pueblos indígenas. Testimonios de Huarpes y Ranqueles en San Luis (Argentina). Evaluadores del número	Graciela Rodríguez Murano	136 – 173 174
Política Internacional		
Introducción.	Lía Rodríguez de la Vega	175 – 178
Resultados Adversos en la Exteriorización del Ímpetu Ferroviario Chino.	Ezequiel Ramoneda	179 – 184
India, mujeres y desarrollo.	Sabrina Victoria Olivera	185 – 190
Reseñas de Libros		
Mariano García, María José Punte y María Lucía Puppo (compiladores); <i>Espacios, imágenes y vectores. Desafíos actuales de las literaturas comparadas</i> . Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2015, 256 pp. ISBN 978-84-1667-02-0.	Nadia Arias	191 – 193

Reseña de: Singh Kahlon, S. (2012). <i>Sikhs in Latin America. Travels among the Sikh Diaspora</i> . New Delhi: Manohar, 361 pp. ISBN: 978-8173049385.	María Florencia Margonari	194 – 198
<i>Cartas de Hildegarda de Bingen: un diálogo integrador</i> . Fraboschi, Azucena A. y otros [eds.]. <i>Cartas de Hildegarda de Bingen. Volumen I</i> . Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2015. 303 pp. ISBN: 978-84-16467-07-5.	María Esther Ortíz	199 – 201
Ese oscuro objeto del deseo colectivo. Acerca de <i>Las metamorfosis de Saturno. Transformaciones de la utopía en la literatura italiana contemporánea</i> , de Daniel Del Percio. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2015, 351 pp. ISBN: 978-84-15295-47-1.	Lucía Puppo	202 – 205

Rescate

García, Rolando. (2006). <i>Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación de la investigación interdisciplinaria</i> . Barcelona: Gedisa, 200 pp. ISBN: 94-9784-164-6.	Daniel Del Percio	206 – 209
---	-------------------	-----------