

Presentación del Número 6, Año 4 del *Journal de Ciencias Sociales*

Dr. Daniel Del Percio

Este nuevo número del *Journal de Ciencias Sociales* está dedicado a los estudios interdisciplinarios que implican esencialmente las complejas relaciones que pueden establecerse desde las Ciencias Sociales con la literatura, el cine y la gestión cultural.

Nuestro recorrido se inicia con un ensayo del Dr. Daniel Alejandro Capano dedicado al libro, en cierto modo inclasificable, del escritor, artista plástico y político italiano Carlo Levi. El fascismo, la pobreza, el atraso cultural y la así llamada “cuestión meridional” atraviesan este lúcido análisis, que contiene además una aguda reflexión teórica que problematiza el género, a medias entre lo testimonial y lo ficcional, de este libro.

Le sigue un artículo científico de la Dra. Nora Sforza que, también desde una focalización propia de los estudios italianísticos, aborda las relaciones entre literatura, teatro, fiesta y poder político en la Italia del Renacimiento, con un sugerente punto de vista que aborda los contrastes entre la fiesta y el género de la comedia como instrumentos políticos del poder, y, paralelamente, el teatro desde una perspectiva esencialmente popular.

Los dos artículos sobre cine profundizan en el complejo problema del poder y sus representaciones. El primero de ellos, de la Dra. Adriana Cid, explora el territorio del así llamado Cine de Weimar y su expresión de lo monstruoso y demoníaco, relación que es vista como un síntoma de la crisis de la endeble República de Weimar, producto de la derrota del Imperio Alemán en la Primera Guerra Mundial, y considerado por muchos autores una siniestra anticipación del nazismo. El segundo, de la Lic. Marisol Mendez Cabrera, estudia el nihilismo desde una perspectiva nietzscheana, reactualizada por la mirada del filósofo contemporáneo Gianni Vattimo, del film de tema apocalíptico de Lars von Trier *Melancholia*.

Un ensayo de nuestra autoría constituye el quinto aporte en este número. En él se plantean una serie de propuestas para pensar las formas en que la literatura ha manifestado el problema del mal en la política, en un recorrido que abarca el así llamado “Paradigma Dostoievski”, pasando por el nacimiento de la

distopía (o antiutopía) literaria en la década de 1920-1930, hasta la reciente Premio Nobel de Literatura, la bielorrusa Svetlana Aleksíevich, y su crudo análisis sobre el desastre nuclear de Chernóbil.

Luego, un artículo de la Dra. Marcela Pezzuto analiza el trazado de las reducciones jesuíticas del Paraguay desde un interesante aparato teórico, que incluye los conceptos de utopía y de heterotopía. Esta visión del espacio como síntesis cultural, religiosa y política permite una lectura simbólica de estos poblados como una forma de ideal cristiano de sociedad.

Finalmente, el artículo de la Magíster Graciela Rodríguez Murano se ocupa de la política de gestión cultural que llevó adelante el gobierno de la provincia de San Luis para reivindicar a los pueblos originarios Huarpe y Ranquel, reinsertándolos en sus espacios geográficos tradicionales, y recuperando elementos fundamentales de su cultura, como ser el idioma, sus artes, y en esencia su visión del cosmos y de la posición que el hombre ocupa en él.

La sección Política Internacional, presentada con gran detalle por la Dra. Lía Rodríguez de la Vega, contiene dos breves pero consistentes artículos sobre Oriente. En el primero, el Lic. Ezequiel Ramoneda estudia los resultados adversos de la exportación de tecnología ferroviaria china a otros países de la región. Luego, la abogada Sabrina Olivera realiza un exhaustivo análisis sobre la situación social, cultural y política de la mujer en la India actual, y en los modos en que esta situación se refleja en el desarrollo del propio país.

En la reseña de libros se comentan cuatro textos vinculados con los estudios interculturales y la literatura comparada. En primer lugar, el libro *Espacios, imágenes y vectores. Desafíos actuales de las literaturas comparadas* por parte de la Lic. Nadia Arias. Luego, la Lic. María Florencia Margonari hace lo propio con *Sikhs in Latin America. Travels among the Sikh Diaspora*. Le sigue un comentario sobre un libro singular, la primera edición en español de las *Cartas de Hildegarda de Bingen*, célebre religiosa y mística medieval, por parte de la Lic. María Esther Ortiz. Finalmente, la Dra. Lucía Puppo reseña el libro *Las metamorfosis de Saturno, transformaciones de la utopía en la literatura italiana contemporánea*.

En la sección Rescate, en consonancia con el objetivo de este número, comentamos el libro del investigador argentino Rolando García, *Sistemas complejos*, y sus aportes teóricos para una metodología interdisciplinaria.

Nuestro agradecimiento a los autores que, con su valioso aporte, han hecho posible este variado número del *Journal*. En la seguridad de que disfrutarán de estos textos, las y los invito a leerlos.