

el mejor diseño está en Palermo



Mapa de espacios de diseño en Buenos Aires I Edición Julio - Agosto 2009

¿Qué es?

"El mejor diseño está en Palermo" es un programa de vinculación académico-profesional que organiza la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo con destacados locales, empresas, marcas y profesionales de diseño en ocasión de la realización del IV Encuentro Latinoamericano de Diseño 2009.

El programa adquiere la forma de circuito, de recorrido, de mapa promocional de los principales espacios comerciales de diseño. Es una guía destinada a los participantes del IV Encuentro Latinoamericano de Diseño para conocer, recorrer, visitar y, si lo desean, comprar en los locales sobresalientes de Palermo.

En esta ocasión participan de la I Edición de "El mejor diseño está en Palermo" más de 60 locales / empresas / marcas (ver lista de adherentes en esta página). Muchos de ellos organizan actividades libres y gratuitas especialmente pensadas para los participantes del Encuentro para el viernes 31 de julio y el sábado 1 de agosto (ver actividades libres y gratuitas).

También varios adherentes ofrecen descuentos para los participantes del Encuentro (ver lista).

Dossier: El mejor diseño está en Palermo

Acompaña esta edición 11 de la "Hoja de Diseño en Palermo" el dossier "El mejor diseño está en Palermo, I Edición" que incluye el listado completo de adherentes (dirección, web y actividad), actividades y descuentos ubicados en un mapa color del barrio de Palermo.

Igualmente la agenda se puede consultar ingresando por www.palermo.edu/encuentro > El mejor diseño está en Palermo.

Para adherirse

Los locales, empresas, marcas y profesionales interesados en adherirse, en forma gratuita a las próximas ediciones del programa "El mejor diseño está en Palermo": encuentrolatinoamericano@palermo.edu / 5199.4500, interno 1103.

La participación en el programa es absolutamente gratuita y no genera responsabilidad o compromiso a los adherentes.

Locales adheridos

01. Dam (Indumentaria) **02. DC Interiores** (Interiores) **03. Agua Patagona** (Calzado) **04. Meri Fox** (Indumentaria) **05. Tupé de Carla Di Sí** (Anteojos) **06. Carla Danelli** (Calzado) **07. Sixfeet** (Indumentaria) **08. Señora Peel** (Joyas y Accesorios) **09. BLVD Furniture (Boulevard Furniture)** (Interiores) **10. Laurasia** (Indumentaria) **11. Huija** (Calzado) **12. Philgreen** (Indumentaria) **13. Peuque** (Indumentaria) **14. Grupo Paisajístico Casais-Olivieri** (Paisaje) **15. La Cofradía** (Indumentaria) **16. Luciana Regolo** (Calzado) **17. La Mersa** (Interiores) **18. GM Joyas** (Joyas y Accesorios) **19. Divia Shoes** (Calzado) **20. Nobrand** (Indumentaria) **21. Ezequiel** (Indumentaria) **22. Stella Torra Arte I Diseño** (Iluminación) **23. Llamas del Llano** (Indumentaria) **24. Dorina Vidoni** (Indumentaria) **25. Cuero y Flor** (Indumentaria) **26. Melocotón** (Indumentaria) **27. Roberta se lamenta** (Indumentaria) **28. Fiorini Wichmacki** (Indumentaria) **29. Bicel Diseños**

(Estudio de Diseño) **30. Sonia Esplugas** (Estudio de Diseño) **31. Humawaca** (Carteras, Morrales y Accesorios) **32. Montesco** (Indumentaria) **33. Postman** (Carteras, Morrales y Accesorios) **34. Ropa Doceñana 12NA** (Indumentaria) **35. Euridice** (Indumentaria) **36. Nacha López** (Calzado) **37. Mirian Luchetto** (Estudio de Diseño) **38. MAA Maternity** (Indumentaria) **39. Pourcel** (Indumentaria) **40. Metalistería Joyería Contemporánea** (Joyas y Accesorios) **41. Agustina Bianchi** (Indumentaria) **42. Drol Palermo** (Interiores) **43. Frou Frou** (Calzado) **44. Erre Raquel Gallardo** (Indumentaria) **45. Diana Pinhasi. Joyas de Autor** (Joyas y Accesorios) **46. Elio Robiolio** (Interiores) **47. Sopa de Príncipe** (Juguetería) **48. Van Domselaar** (Indumentaria) **49. Cuadernos Magnoli** (Papelería y Objetos) **50. Miles Cine** (Libros, Música y Video) **51. Azienda** (Interiores) **52. Vanesa Lamura** (Indumentaria) **53. Denpasar** (Indumentaria) **54. Escuela de Sirenas** (Joyería y Accesorios) **55. Época Bella** (Decoración) **56. Gabriela Horvat** (Joyas y Accesorios) **57. Interiorizate** (Interiores) **58. Red Sur** (Iluminación) **59. Tamara Lisenberg** (Joyas y Accesorios) **60. Mariana Dappiano** (Indumentaria) **61. Tota Reciclad** (Joyería y Accesorios) **62. Clara Babour** (Indumentaria) **63. Paula Pizani Joyería Contemporánea** (Joyería y Accesorios) **64. Doll Fins** (Indumentaria) **65. Manuela Roth** (Indumentaria) **66. Pesqueira** (Indumentaria) **67. Espacio El Vergel** (Indumentaria) **Interiores**

Actividades gratuitas

04. Meri Fox. ¿Cómo diseñar Indumentaria con personalidad? (Charla, Exhibición de colección). Por María Martha Craviotti. 31 de julio. 15 hs. Armenia 1890.

20. Nobrand. Nobrand, o como transformar la identidad de un país en productos (Charla). Por Gustavo Stecher y Hernán Berdichevsky. 31 de julio. 15 hs. Gorriti 5876.

35. Euridice. Pasos para la producción de indumentaria. Presente y futuro de una marca (Charla). Por Cecilia Baccino. 31 de julio. 15 hs. Jorge Luis Borges 1995.

44. Erre Raquel Gallardo. Técnicas textiles artesanales (Charla). Por Raquel Gallardo. 31 de julio. 15 hs. Honduras 4944.

52. Vanesa Lamura. Diseño de la Colección 2010 de prendas femeninas urbanas (Charla). Por Vanesa Lamura. 31 de julio. 15 hs. Honduras 4341.

12. Philgreen. Indumentaria formal masculina. Tendencias e importaciones (Charla). Por Walter Moszel. 31 de julio. 16 hs. Costa Rica 4582.

15. La Cofradía. Tendencias para la indumentaria del verano 2010 (Charla / Exhibición de colección). Por Florencia Oyanguren. 31 de julio. 16 hs. Thames 2078.

41. Agustina Bianchi. Colección Invierno 2010. Productos de exportación. Por Agustina Bianchi. 31 de julio. 16 hs. Thames 1733.

43. Frou Frou. Proceso de armado de colección de zapatos. Tendencias y materiales (Charla con merienda). Por Regina Cachan. 31 de julio. 17 hs. El Salvador 5856.

45. Diana Pinhasi Joyas de Autor. Diseño y Fabricación de Joyas de Autor (Charla). Por Horacio Naso y Diana Pinhasi. 31 de julio. 17 hs. Ricardo Rojas 491.

05. Tupé de Carla Di Sí. ¿Cómo se fabrican los anteojos "Tupé"? (Charla). Por Carla Di Sí. 31 de julio. 18 hs. Gorriti 4660.

18. Ruth Schaffer Joyas de Autor. Proceso de diseño de colecciones (Charla). Por Ruth Schaffer. 31 de julio. 18 hs. Costa Rica 4890.

07. Sixfeet. Presentación de muestra de Tito Khabie en Espacio 6.0 Arte Contemporáneo (Muestra). Por Tito Khabie. 31 de julio. 19 hs. Gurruchaga 1287.

22. Stella Torra. Realización de mural. Por Stella Torra. 31 de julio. 19 hs. Nicaragua 5802. Baccobar, 1º piso.

08. Señora Peel. Diseño y fabricación de accesorios únicos (Desayuno y charla). Por Viviana Klomp. 1 de agosto. 10 hs. Honduras 4968

46. Elio Robiolio. Del miedo al éxito. Cómo y donde vender nuestras ideas (Charla). Por Elio Robiolio Bose. 1 de agosto. 11 hs. Palestina 1192

16. Luciana Regolo - zapatos de autor. Zapatos. El camino inverso: de la campaña al producto en la era del "new luxury" (Charla). Por Luciana Regolo. 1 de agosto. 12 hs. El Salvador 5777.

10. Laurasia. Procesos textiles artesanales. Posibilidades a partir de la producción de generos propios (Charla). Por Inés Anderführen. 1 de agosto. 15 hs. Cabello 3928

61. Tota reciclados. Proceso de creación con materiales reciclados (Charla). Por Valeria Hasse y Marcela Muniz. 1 de agosto. 15 hs. Borges 1978 depto. 1.

64. Doll Fins. Evolución de una marca y desarrollo del concepto. Por Anabella Márquez. 1 de agosto. 16 hs. Honduras 5080

Descuentos

52. Vanesa Lamura. Del 28 de julio al 5 de agosto: 15%

18. Ruth Schaffer Joyas de Autor. Del 28 de julio al 1 de agosto: 10%

07. Sixfeet. Del 25 de julio al 2 de agosto: 15%. Solo en Indumentaria en los locales de Gurruchaga 1287 y 1653

04. Meri Fox. Del 31 de julio al 31 de agosto: 30%

45. Diana Pinhasi Joyas de Autor. Del 30 de julio al 12 de agosto: 15%

61. Tota reciclados. Del 27 de julio al 1 de agosto: 10%

03. Agua Patagona. Del 1 al 31 de agosto: 30 y 50 %. Descuento por liquidación de temporada.

44. ERRE Raquel Gallardo. Del 1 de julio al 31 de agosto: 10%. No acumulable con otras promociones que se puedan lanzar en el local

23. Llamas del Llano. Del 28 de julio al 7 de agosto: 15%

32. Montesco. Del 20 de junio al 20 de agosto: 50%

35. Euridice. 1 de agosto: 40%. Descuento por liquidación de temporada.

54. Escuela de Sirenas. Del 25 de julio al 2 de agosto 20%

64. Doll Fins. Del 31 de julio al 1 de agosto: 10%

46. Elio Robiolio Bose. Del 28 de julio al 4 de agosto: 25%

08. Señora Peel. Del 31 de julio al 1 de agosto: 20%

43. Frou Frou. Del 15 de julio al 21 de septiembre: 15% a 30%

16. Luciana Regolo - zapatos de autor. Del 27 de julio al 1 de agosto: 20%

Nota: Cada adherente tiene un número único para facilitar su localización en el mapa de Espacios de Diseño (ver Dossier que acompaña esta edición y/o www.palermo.edu/encuentro)



Embajada de la República Checa



Embajada de la República de Bolivia



Embajada de la República de Colombia



Embajada de la República de Costa Rica



Embajada de la República de Ecuador



Embajada de la República de El Salvador



Embajada de la República de Finlandia



Embajada de la República de Guatemala



Embajada de la República de Haití



Embajada de la República de Honduras



Embajada de la República de Irlanda



Embajada de la República de Nicaragua



Embajada de la República de Panamá



Embajada de la República de Polonia



Embajada de la República de Portugal



Embajada de la República del Brasil



Embajada de la República del Paraguay



Embajada de la República del Perú



Embajada de la República Federal de Alemania



Embajada de la República Helénica



Embajada de la República Italiana / Instituto Italiano de Cultura de Bs. As. (IICBA)



Embajada de la República Oriental del Uruguay



Embajada de los Estados Unidos de México



Embajada del Gobierno de Canadá



Embajada del Reino de España



Embajada del Reino de los Países Bajos



Embajada del Reino de Noruega

Para auspiciar el Encuentro:

Asociaciones. Instituciones Oficiales. Embajadas: auspicios.encuentro@gmail.com
Medios digitales: difusiondc@gmail.edu
Universidades: foro@palermo.edu