

ARQUITECTURA EN PALERMO

PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA
MARZO - JUNIO 2023



Facultad de Diseño
y Comunicación

La Práctica Profesional Supervisada es una instancia que permite al estudiante avanzado insertarse en el ejercicio profesional, convirtiéndose en una posibilidad de explorar los ámbitos que le están reservados según sus incumbencias profesionales, experiencia mediada por el acompañamiento y la supervisión del equipo docente de la asignatura. La asignatura se cursa durante el quinto año de la carrera en los semestres 1 y 2 en modalidad presencial. Los estudiantes cuentan con tutorías semanales y clases magistrales sobre el mundo del trabajo, mientras desarrollan sus prácticas completando un total de 200hs de pasantía por cuatrimestre.

El objetivo general de la práctica profesional es ampliar la formación práctica de los estudiantes y facilitar la transferencia de conocimientos del ámbito académico al de la producción arquitectónica, por medio del contacto directo y la inserción del alumno en la práctica de la realidad del diseño, el manejo tecnológico constructivo y de la gerencia empresarial de la obra. El entrenamiento adquirido facilita a los estudiantes su primera inserción en el ámbito laboral, y posibilita cotejar sus habilidades con las necesidades del mercado de trabajo.

Los estudiantes de la carrera de arquitectura realizan una práctica profesional supervisada en ámbitos de trabajo tales como estudios de arquitectura, empresas constructoras o empleos afines. En este sentido, los objetivos específicos de la asignatura contemplan el proporcionar al estudiante la oportunidad de participar en situaciones profesionales reales que le permitan aplicar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales del arquitecto en el campo de trabajo. Asimismo, se propone capacitar a los futuros egresados respecto de la organización y gestión de la práctica de arquitectura en los sectores públicos y privados, reconocer y comprender las características de la relación laboral y promover el desarrollo de una actitud ética respecto de su actividad, formando profesionales con capacidad de gestión y liderazgo.

Respecto de la metodología de enseñanza y evaluación, la práctica profesional se fundamenta en el aprender haciendo. Esto significa que el equipo docente promueve y estimula la capacidad de resolver situaciones problemáticas a partir de la aplicación de la teoría en instancias reales. Se valora la participación activa, el diálogo y el debate, contrastando experiencias y puntos de vista entre pares. La experiencia es la base del proceso de aprendizaje a través de la reflexión, conceptualización y contextualización de las experiencias pre profesionales.

La evaluación comprende el seguimiento personalizado de cada alumno a través de supervisión y diálogo constante entre docente principal, tutor y pasante, cuyo resultado es registrado en la bitácora personal. La bitácora registra el quehacer diario del estudiante, sus aprendizajes y progresos, así como la reflexión sobre la propia práctica y la vinculación con los contenidos programáticos. Asimismo, se incluye un protocolo de actividad laboral rubricado por el tutor profesional. Por último, el estudiante realiza un informe final de reflexión, articulación y autoevaluación sobre el impacto de las prácticas profesionales en su formación de grado.

En el presente informe, se incluyen las evaluaciones de tutores profesional y docente y la autoevaluación del estudiante. Asimismo, en el Anexo se incluye el syllabus de las asignaturas Práctica Profesional Supervisada 1 y Práctica Profesional Supervisada 2 correspondientes al primer cuatrimestre de 2023 y un ensayo de articulación y reflexión correspondientes al período de exámenes finales de julio 2023.

Equipo docente

- (023710) *Práctica Profesional Supervisada 1*: Arq. Marina Lencinas, Arq. Florencia Schwartz.
- (024369) *Práctica Profesional Supervisada 2*: Arq. Hugo Celayeta, Arq. Aitor Lizarralde.

Evaluaciones Práctica Profesional Supervisada 1 Marzo-Junio 2023

- ACHÁVAL, MILAGROS

Legajo: 107347

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Magdalena Eggers

Organización: Arete-Pi

Evaluación del tutor profesional

Milagros Achával ha crecido exponencialmente en su trabajo, mostrando sumo interés por aprender y mejorar. Sólo detecto pequeños errores de distracción, pero sus análisis muy acertados y confiables. Ha hecho, además, un trabajo de superposición de códigos para el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo por el que he recibido numerosas felicitaciones.

Milagros reemplaza a una persona que consideré insustituible, pero en poco tiempo ha demostrado su capacidad para equiparar los conocimientos necesarios. Para realizar análisis de factibilidad se necesita mucha inteligencia y comprensión de las lógicas que conlleva el Código Urbanístico.

Autoevaluación del alumno

En un comienzo estuve con mucha ansiedad porque me daba miedo no tener las capacidades para poder transitar la práctica. Sin embargo, me encontré dentro de un lugar donde mi jefe estaba muy a disposición para responder mis dudas y ayudarme a resolver mis problemas. Hoy, puedo realizar mis tareas con mayor independencia. Mi práctica tiene relación con un montón de conceptos teóricos vistos en la Facultad, así que hubo una relación directa entre ambas a lo largo de toda la práctica y estos conocimientos fueron profundizados a lo largo de la pasantía.

Evaluación del tutor docente

Se la ve aprendiendo y profundizando la problemática de codificación, cada vez resuelve con mayor autonomía casos más complejos. Reflexiona sobre sus errores y sobre las soluciones posibles. A pesar de lo reiterativo de la tarea, la sostiene en un clima de desafío.

Su ensayo es excelente, da cuenta de apropiación conceptual, mirada crítica sobre los otros y la tarea reflexión sobre su trayectoria y sobre la organización donde realizó la experiencia. Se ve el crecimiento y el reconocimiento de los conductores de la organización.

- ALALUF, DENISE

Legajo: 109927

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Matías Gigli

Organización: Aslan Ezcurra

Evaluación del tutor profesional

Representó las ideas en AutoCAD y SketchUP a través de dibujos muy interesantes. Demostró interés por entender las bases y condiciones, propensión a aportar ideas y cumplir en tiempo y forma lo solicitado.

Autoevaluación del alumno

En mi caso, fue mi primera experiencia laboral y siento que pude transitar la exigencia tanto de la práctica como de la gestión profesional de la arquitectura. Si bien contaba con herramientas previas de la Facultad, la mayor parte de los desafíos fueron nuevos, pero me sentí muy segura al transitarlos. En cada momento, había temas que había visto en la facultad, ya sea de manera explícita o implícita. Las materias como construcciones, representación, codificación y seguridad y taller fueron quizás las que más utilicé.

Aprendí en cada paso que di en la práctica, que me parece fundamental para insertarse en el mundo profesional. Aprendí muchísimo en este último tiempo sobre concursos, algo totalmente novedoso, y me motivó a presentarme a concursos de estudiantes con compañeros. Creo que —luego de esta experiencia— me va a dar la seguridad para lanzarme al concurso que yo quiera.

Evaluación del tutor docente

Denise se desplegó con mayor soltura y entusiasmo cuando participó de un concurso con el estudio Aslan-Ezcurra. Fue ganando confianza y sosteniendo sus decisiones a través de argumentos. En su ensayo, se pudo notar el crecimiento como estudiante/profesional, tanto en autonomía como en reflexión. La postura de superación y crítica —que seguramente seguirá abonando— esperamos que la acompañe en su desempeño profesional.

- ARANGUREN, CLAUDIA VALENTINA

Legajo: 107265

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Guillermo Brunzin

Organización: Brunzini Arquitectura

Evaluación del tutor profesional

La pasante Claudia Aranguren demuestra interés por realizar las tareas asignadas con mucha precisión, participa con entusiasmo en la producción de planos en general, siempre de manera muy prolija y objetiva. Adoptó de una manera muy hábil sus conocimientos para resolver implantaciones, reconocimiento de las condiciones del sitio y lo aplica de manera evidente en el desarrollo Proyectual de Arboris 3 y 4 en Tigre.

Logró ejecutar los trabajos requeridos por el estudio en esta área organizadamente, aprendiendo a manejarse dentro de la obra de manera responsable, al igual que complementar la actualización de la documentación de Remeros Beach. Demostró interés por la ejecución de planos y construcción de dibujos en 3D que aportan al desarrollo del diseño de fachadas.

Autoevaluación del alumno

Pude transitar por la exigencia de mi pasantía con mayor facilidad porque mis padres son jefes y siempre he tenido en cuenta lo que ellos esperan de sus empleados y cómo debe ser la presencia y comportamiento. Esto me facilitó la transición entre la universidad y el trabajo, porque crecí sabiendo algunos aspectos que se deben cumplir en la gestión profesional.

La verdad es que articulé casi todo lo que he aprendido hasta ahora en la carrera: desde las materias electivas como diseño de interiores, hasta las materias más formales como estructuras, construcciones y producción y gestión que me hicieron entender el porqué de muchas situaciones y contextos, pero el que más articulé fue los talleres de proyecto porque en el estudio tienen la misma manera de trabajar.

Evaluación del tutor docente

Se ve en Claudia cada vez mayor autonomía y la aparición de una capacidad de sobre el error u omisión. Por otro lado, cada vez hay más reconocimiento a su tarea dentro de la organización, incluido el aumento de sueldo y recorte de horario, cosas que se ganó con su trabajo responsable.

- BERNARDI, MATÍAS

Legajo: 100375

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Juan Francisco Beccaccini

Organización: Becaccini muebles

Evaluación del tutor profesional

El pasante demostró interés en la fabricación de muebles y en la documentación. Es muy predispuesto a las tareas que se le asignan y, a pesar de la distancia, siempre llegó a tiempo al horario de trabajo. Logró de forma muy positiva cualquier tarea de fabricación. Aunque tuvo errores, se desempeñó muy bien en ese aspecto, mismo así en la instalación.

Autoevaluación del alumno

Los recursos que encontré fueron las distintas transferencias disciplinarias de asignaturas como construcciones y taller. Las carencias que encontré quizá fueron por no ser un rubro directamente relacionado a la arquitectura, como el uso de herramientas y materiales.

Evaluación del tutor docente

Se ve el crecimiento de Matías en la experiencia, autonomía y espíritu crítico. Capaz no es la tarea que preferiría hacer, pero como experiencia laboral hizo sus aportes a su formación y a la toma de decisiones. Su trabajo da cuenta de apropiación conceptual, articulación con la práctica y reflexión sobre las actitudes éticas no solo en la profesión, sino como actitud vital.

- COHEN, GUIDO

Legajo: 107113

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Nicolás Butler

Organización: Estudio ABS

Evaluación del tutor profesional

Guido demostró amplio interés por entender los procesos internos del estudio en relación a la ejecución de la documentación ejecutiva y de detalle en los proyectos donde le ha tocado participar. En relación a su experiencia con la documentación de detalle, ha desarrollado diferentes propuestas de estandarización de ciertos detalles repetitivos lo cual nos ha permitido como estudio reducir ampliamente los tiempos de elaboración de ese tipo de documentación específica. En un principio, detectamos cierta dificultad para interpretar al proyecto en su totalidad y como se relacionan las diferentes decisiones de la documentación de detalle con el resto del proyecto, pero es una dificultad superada.

La asignación de tareas relacionadas a cómputo y presupuesto nace directamente del interés de Guido por aprender nuevas funciones dentro del estudio. Ha logrado gestionar, ordenar y llevar con claridad el registro de los diferentes pedidos de cotizaciones y realizar con éxito comparativas de presupuestos. Guido se encuentra haciendo la transición entre una función más junior a pasar a proyectista de arquitectura. Ha logrado desenvolverse bien durante este cambio de funciones aportando ideas y soluciones a los anteproyectos que se le han asignado.

Autoevaluación del alumno

Aprendí a articular lo realizado en el trabajo con lo aprendido en la Facultad. Además, que todo lo relacionado al trabajo se encuentra bajo un marco teórico que describe situaciones y realidades de la vida profesional, cosas que uno no identifica en el día a día. Aprendí que la comunicación es un aspecto fundamental, ya sea con compañeros o personas ajenas a la organización. Por último, y con el recurso de la bitácora diaria, tome noción de la cantidad de tareas que hago al día, sus secuencias, complejidades y la forma en la que se desarrollan las mismas.

En la pasantía, aprendí a profundizar algunas cuestiones acerca de las tareas de proyecto. Al haber ingresado al estudio a fines del año 2021, ya conocía en profundidad la forma de trabajar, las ideas principales del estudio y al equipo de trabajo, aunque este ha ido cambiando con el paso del tiempo.

Evaluación del tutor docente

El compromiso de Guido es altísimo, muestra flexibilidad ante los pedidos y una actitud proactiva para abordar los obstáculos y la superposición de tareas. Fue una experiencia reflexiva, significativa y con la que tiene una postura problematizadora y crítica. El lugar del error se sostiene desde un lugar de aprendizaje, donde se ve su crecimiento y una postura propia.

- ESTEVEZ OVIEDO, TERRY ESTEFANO

Legajo: 108302

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Matías Gili

Organización: Aslan Ezcurra

Evaluación del tutor profesional

Durante su pasantía, se le encomendó a Terry la investigación de la larga historia del estudio, lo que incluía la recopilación y representación de los hallazgos. A través del uso del AutoCAD, SketchUP e Illustrator, fue capaz de responder a la demanda de dibujos que se le encargó.

Autoevaluación del alumno

Aprendí que la carrera se ejerce diferente de la teoría y que el trabajo puede ser divertido

Evaluación del tutor docente

La bitácora gráfica y escrita da cuenta de sus tareas y de las del resto del equipo, se visualiza pertenencia a la organización y pertinencia. Las tareas están bien descritas, con lenguaje disciplinar. Faltaría auto-reflexión como actitud vital y profesional, tanto sobre su proceso de aprendizaje en el mundo del trabajo y tus futuras expectativas.

- FAZIO GOMEZ, JOSÉ

Legajo: 113493

Tutor docente: Florencia Schwartz

Tutor profesional: Juan Martín Flores

Organización: SMF Arquitectos

Evaluación del tutor profesional

Pudo adaptarse y desempeñarse en todas las tareas propuestas en el estudio, alcanzó grandes niveles requeridos según la demanda y exigencia. Siempre presentó buena actitud y compromiso con los proyectos y buena disposición a compartir las ideas con los compañeros.

Autoevaluación del alumno

En la realización de la pasantía —de manera constructiva y progresiva— me di cuenta de la realidad del mundo laboral. Salir de la zona de confort del mundo académico te hace dar muchos saltos de manera imprevista y acelerada en cuanto a conocimiento y aprendizaje empírico. Nuevos hábitos se adquieren y se mejoran, la responsabilidad y el compromiso son algunos que puedo destacar de lo aprendido. Mejorar como profesional te hace ser mejor persona en tu entorno.

Evaluación del tutor docente

La tarea que realiza José es muy interesante y se lo ve ocupando un lugar de compromiso y protagonismo en la organización. Reflexiona y problematiza la práctica con naturalidad, con actitud profesional y mirada crítica. La bitácora gráfica debería ocupar un lugar de mayor envergadura como reflejo de su tarea.

- GEORGETTI, DANIELA

Legajo: 83845

Tutor docente: Florencia Schwartz

Tutor profesional: Andrés Brol Roldán

Organización: OVK - ARQUITECTOS

Evaluación del tutor profesional

Busca desarrollar en cada tarea una documentación completa, coherente, entendiendo como funciona cada elemento que la compone para así mejorarlo. Es una persona proactiva en cuanto a su crecimiento como arquitecta. Logró aprender los procesos de trabajo del estudio, las etapas de proyecto y la metodología de documentación, así como integrarse con sus compañeros para poder trabajar en equipo. Es ansiosa a la hora de aprender lo cual en un inicio generaba problemas de comunicación. La resolución fue un cuaderno de tareas para poder anotar todas las observaciones dadas y así poder realizar las tareas necesarias.

Autoevaluación del alumno

Durante mi experiencia, adquirí la habilidad de redactar una bitácora, la cual resultó ser una herramienta invaluable para documentar mis avances y mi crecimiento en el trabajo. A través de la bitácora, pude comprender con mayor claridad el proceso y las tareas que realicé a diario, lo que me permitió tener una visión más completa y detallada de mi desempeño. Además, la bitácora se convirtió en un recurso para reflexionar sobre mis acciones, identificar áreas de mejora y celebrar los logros alcanzados. En definitiva, esta práctica me brindó una forma efectiva de autoevaluación y seguimiento en mi trayectoria profesional.

Evaluación del tutor docente

La experiencia y el aprendizaje fue excelente, tanto en las tareas disciplinares como en lo actitudinal y vincular, donde se ganó un lugar de reconocimiento. Daniela produjo un excelente ensayo: reflexiona, se cuestiona, problematiza respecto a su tarea, la organización y su trayectoria académica y laboral. Utiliza los autores para realizar una reflexión genuina y profunda, un placer acompañarla en este trayecto de aprendizaje situado.

- GRIGUELO, JUAN SEGUNDO

Legajo: 102487

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Ricardo Grigüelo

Organización: GH aberturas

Evaluación del tutor profesional

Ha logrado un gran aprendizaje del oficio y una gran actitud y responsabilidad. Lógicamente, ha tenido obstáculos para maniobrar la maquinaria del lugar pero se ha desempeñado bien.

Autoevaluación del alumno

A la hora de mostrar algo en lo cual yo pensaba o me imaginaba y podía bajarlo al papel creo que fue un gran recurso que tenía. Creo que a la hora de ir a obra y ver algunas cosas no entendían por qué y tenía que preguntar pero era más que nada por falta de experiencia y roce con la obra en sí. Creo que se cumplieron todas mis expectativas dado que ya sabía con lo que se iba a tratar mi trabajo.

Evaluación del tutor docente

Faltaría aún problematizar las decisiones que se van tomando y su lugar en estas. También fue adquiriendo mayor solidez la bitácora gráfica acompañando el relato y dándole una mayor coherencia.

- HUERTA CELI, GABRIEL ALEJANDRO

Legajo: 108241

Tutor docente: Florencia Schwartz

Tutor profesional: Ezequiel Raúl Antoliche

Organización: HEA Constructora

Evaluación del tutor profesional

Tiene un buen criterio de dibujo, cumple con las tareas y objetivos propuestos. Posee una gran habilidad para interpretar los proyectos y manejar programas. Ha cumplido con las metas y logros establecidos alcanzando en cada tarea. Un buen desempeño.

Autoevaluación del alumno

Encontré recursos de conocimiento, criterios de trabajo, estándares de lo que se espera de mí y como carencia quizás por el hecho de ser pasantías o prácticas el sueldo no es mucho. Entiendo que no es muy importante, sin embargo, a veces lo hace sentir a uno que trabaja más para cumplir y no porque cree que lo necesita o quiere pagar experiencia y recursos.

Evaluación del tutor docente

Se lo vio un poco cansado en la última parte de la bitácora, las tareas repetitivas parece que le provocan fastidio. Me parece fundamental que se muestra más independiente y empieza a hacerse cargo de lo que tiene que preguntar, problematizar y no sólo hacer. La demanda es alta y responde bien, con recursos ya adquiridos.

- MURIAS, BRIAN ADRIEL

Legajo: 98881

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Ignacio Pichot

Organización: Estudio Pichot

Evaluación del tutor profesional

Demostró interés en todo momento en las tareas de documentación, poniendo foco siempre en lo importante. Es muy correcto en su desempeño, siempre está predispuesto y comprende perfectamente su trabajo, se interesa en lo que está realizando y logra buenos resultados. Se integró perfectamente al esquema del estudio. Logró comprender lo importante de cada trabajo, siempre con compromiso.

Autoevaluación del alumno:

Aprendí sobre el importante papel del trabajo en la vida de las personas, si bien conocía algunas cosas, nunca me había detenido a detallarlas. Las áreas en las que repercute el trabajo a mi entender

en base a las teóricas que nos dieron, tienen que ver con la satisfacción personal, dándole al individuo un sentido de propósito y de logro personal, además trabajar nos permite desarrollar habilidades y talentos.

Creo que lo que aprendí es que a la hora de ejercer la arquitectura o cualquier trabajo la empatía es un factor fundamental que humaniza y nos permite ser más cercanos a un individuo y a un equipo de trabajo, cuando existe un buen clima de trabajo, las personas dan un plus y entregan más de sí mismos, se esfuerzan más y llegan finalmente a mejores resultados.

Evaluación del tutor docente

Su actitud crítica y responsable hace que le devuelvan desde ese lugar ganado, seguramente seguirás aprendiendo, creciendo y cosechado desde este lugar de construcción. Excelente experiencia, trabajó en forma responsable, solidaria, buscando solucionar autónomamente lo que se le solicitaba y con gran capacidad de construir en equipo. Posibilidad de problematizar las situaciones y no cerrarlas, trabajando desde la asimetría cuando lo requería y desde la complementariedad siempre.

- PARABICINI FERREYRA, BRIAN MIGUEL

Legajo: 99990

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Paulo Capano- Humberto Martinelli

Organización: CM Arquitectos

Evaluación del tutor profesional

Demuestra particular interés por tareas que comprenden instalaciones sanitarias y eléctricas razonamientos técnicos de lo estudiado y comparando con las normativas actuales.

Autoevaluación del alumno

Aprendí la dinámica del trabajo del estudio de arquitectura /constructora, a utilizar software y herramientas de diseño con mayor velocidad y eficacia adquiriendo mayores habilidades. A perfeccionar y mejorar en cuanto a la representación técnica, por qué se hacen las cosas y que se debe ver y para que es cada una de las documentaciones técnicas, aprendí a trabajar en un entorno colaborativo y de intercambio y siento que también tuve un avance en cuanto al conocimiento de las cuestiones burocráticas protocolos que tienen que ver con la obra en general, permisos y al escuchar a mi jefe también la importancia de las relaciones entre arquitecto ingeniero/a, arquitecto gestor/a y arquitecto contador/a, ni hablar de la relación entre el arquitecto y el equipo de trabajo y el arquitecto y el cliente. Aprendí que hay que escuchar al cliente y tratar de ser empático, ser consciente del esfuerzo de las personas para

contratar los servicios de un arquitecto y valorarlo. Aprendí muchas cosas en cuanto a conocimientos técnicos y constructivos, entre muchas otras cosas.

Evaluación del tutor docente

Brian dio un salto significativo en su producción. El hecho de haber ido a la obra de Mataderos le permitió desplegar otras herramientas, aumentó la transferencia disciplinar y su compromiso con las tareas encomendadas. Se lo ve crítico y cuestionador, creo que pasó del impacto de la primera obra a que esto pase a ser objeto de conocimiento.

- RAMIREZ TRINIDAD, JORGE ANIBAL

Legajo: 75148

Tutor docente: Florencia Schwartz

Tutor profesional: Facundo Grasso

Organización: DAGDA 3345 SA

Evaluación del tutor profesional

Pudo llevar en práctica y con lenguaje técnico la comunicación con capataz de obra y también las oportunidades que tuvo de intervenir con comentarios acertados con el cambio que se pueda hacer. Es notorio el cambio que tuvo como ayudante de director de obra.

Autoevaluación del alumno

En la pasantía, aprendí a cómo relacionarme en el mundo profesional con las diferentes personas, hablando a través de los planos y el poder entenderse vía papel. Al mismo tiempo, el trato con el personal de la empresa constructora es muy importante y siempre hay que intentar que los grupos de trabajo se coordinen bien para que la obra avance. También pude relacionar con mayor eficacia las materias que cursé durante toda mi carrera y llevarlas a la práctica con facilidad.

Evaluación del tutor docente

La experiencia en sí es muy interesante y se lo nota cómodo en su tarea, desarrollándola con eficacia, pero no aparece la reflexión como articulador, ni la transferencia explícita y cuestionadora desde conceptos disciplinares.

- RUIZ LEDESMA, EMILI DOALIS

Legajo: 87587

Tutor docente: Florencia Schwartz

Tutor profesional: Maximiliano Alejandro Miranda

Organización: Development Solutions Group SRL

Evaluación del tutor profesional

Su capacidad para gestionar eficientemente las tareas administrativas ha sido excepcional. Ha demostrado habilidades organizativas, manteniendo registros precisos, coordinando agendas y gestionando eficazmente la correspondencia y la comunicación. Además, su atención al detalle y su capacidad para manejar múltiples tareas simultáneamente han sido impresionantes. Su actitud proactiva y su disposición para asumir responsabilidades adicionales han sido una gran contribución al equipo. En resumen, la pasante ha demostrado ser una asistente administrativa con habilidades notables y un enfoque profesional que han mejorado significativamente las operaciones administrativas.

Autoevaluación del alumno

Durante mi pasantía, tuve la oportunidad de sumergirme en un entorno profesional en el que aprendí innumerables cosas. Adquirí conocimientos técnicos específicos de mi carrera, como el manejo de herramientas y software especializados, que me han brindado una base sólida para mi desarrollo profesional. Además, también desarrollé habilidades sociales y de trabajo en equipo, aprendiendo a comunicarme de manera efectiva, a colaborar con otros y a adaptarme a diferentes dinámicas laborales. Estas habilidades son igualmente importantes en mi crecimiento como profesional y me permiten no solo destacar en el ámbito técnico, sino también en mi capacidad para relacionarme y trabajar de manera efectiva con los demás.

Evaluación del tutor docente

Su bitácora da cuenta de aprendizaje, de crecimiento personal y profesional. Que se hizo un lugar significativo en la organización, donde desplegó actitudes y recursos que no creía tener incorporados. Aprendió del error y de los desafíos que le propusieron.

- SANCHEZ, HERNÁN MANUEL

Legajo: 109149

Tutor docente: Florencia Schvartz

Tutor profesional: Guido Culone

Organización: Honda Motor Argentina

Evaluación del tutor profesional

Rápida adaptación a la organización. Proactivo y resolutivo.

Autoevaluación del alumno:

A la hora de realizar y coordinar tareas de mantenimiento edilicio, pude utilizar tanto los conocimientos obtenidos en las materias de construcciones, como así también los procesos de planificación utilizados en producción y gestión.

Pude aprender a tratar a distintos tipos de personales según su rango jerárquico, cómo organizar equipos de trabajo y tomar confianza en decir cuando un trabajo no se realizó de la forma correcta. Aprendí la confección de distintos tipos de reportes, tanto de avances de proyectos como de facturación y también manejo de proveedores, planificación de mantenimientos correctivos y preventivos.

Evaluación del tutor docente

Muy interesante el cambio de trabajo y las reflexiones que hace en la comparativa. Se nota que va adquiriendo seguridad y defendiendo sus puntos de vista con argumentaciones. Faltó trabajar la transferencia disciplinar. Su ensayo da cuenta de reflexión sobre la trayectoria en diversas organizaciones, capacidad de adaptación y los recursos con que fue ganando confianza y fijando una posición que le permitió nuevos desafíos. Hernán encontró la forma de hacer pertinente y motivante su tarea, realizando sus propios cruces disciplinares y actitudinales para ser elegido para el rol por sus propios recursos.

- TRASMONTE GONZALEZ, CATRIEL

Legajo: 107761

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Nicolas Butler

Organización: Estudio ABS

Evaluación del tutor profesional

Catriel ha demostrado interés en todas las tareas relacionadas a croquis preliminares, aplicando conocimientos técnicos y conocimientos relacionados a código urbanístico y de edificación. Ha logrado como proyectista generar propuestas completas y apropiadas a la realidad en anteproyectos de viviendas unifamiliar y de propiedad horizontal y demostrado interés en todo el proceso de documentación técnica y de detalle en los proyectos que le ha tocado participar. Ha desarrollado diferentes detalles típicos y estandarizaciones de documentación técnica lo cual permitió reducir importan-temente el tiempo de elaboración de la documentación de detalle.

Autoevaluación del alumno

Aprendí muchas cosas. Desde cosas más técnicas de documentación y resolución constructiva de detalles de arquitectura en general, hasta cosas más particulares del estudio donde desarrolle las prácticas, o cómo son las relaciones dentro de un puesto de trabajo en general. Es decir, en relación al trabajo, siento que aprendí desde cosas súper generales, a cosas más específicas. También aprendí, además de cuestiones más constructivas o de convenciones, temas más de softwares y de programas de arquitectura en profundidad.

Desde ya que también aprendí a comunicarme y relacionarme dentro del entorno laboral, con respeto, pero haciendo notar mis inquietudes cuando las tuviera. También entendí que no todo es tal cual se ve en la universidad, y que la práctica tiene sus propias enseñanzas que los libros y los docentes no te pueden transmitir completamente desde la teoría hasta que no se lo pone en práctica.

Evaluación del tutor docente

La bitácora da cuenta de un profesional que trabaja seriamente, la organización confía y delega en Catriel tareas cada vez más complejas, las que resuelve con autonomía y mirada crítica. La bitácora fue ganando en transferencia disciplinar, excelente su reflexión y la descripción de tareas. Su ensayo da cuenta de aprendizaje y lectura crítica, donde no sólo toma lo que plantean los autores y lo articula conceptualmente con situaciones de su práctica, sino que además toma postura, ejemplifica y sostiene argumentos acerca de su formación, pensamientos y tareas.

- VELOTO, JUAN MARCOS

Legajo: 109092

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Alfredo Burdisso

Organización: CRIBA SA

Evaluación del tutor profesional

Ha demostrado interés en conocimientos técnicos de la obra y en optimización de la gestión. Ha logrado el armado de comparativas, interpretación de trabajo en equipo, avance en análisis de cotizaciones.

Autoevaluación del alumno

Aprendí, y estoy aprendiendo muchísimo, sobre todo en mi trabajo de analista de compras y subcontratos. Aprendo como el factor económico del país puede afectar o beneficiar a ciertos sectores, estar perceptivo a las negociaciones. La importancia de la comunicación, la importancia del trabajo en equipo y de la preparación profesional. Aprendí sobre todo de las relaciones que se dan en el trabajo, donde posiblemente participen actores de diferentes clases económicas y sociales, y es muy importante tener una comunicación clara y que el mensaje llegue correctamente a los receptores para el correcto funcionamiento. La arquitectura implica casi siempre un trabajo en equipo.

Evaluación del tutor docente

El trabajo de Marcos da cuenta de lectura minuciosa de los autores y —aún en situaciones que por la naturaleza de su práctica resultaba difícil articular— encontró el modo de hacerlo creativamente.

Su reflexión da cuenta de sus ganas de seguir creciendo y de sus inquietudes para ser un profesional reflexivo y crítico.

- YEPEZ RIERA, DANIELA

Legajo: 106923

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Mario Bracco

Organización: Mario Bracco-Arquitecto

Evaluación del tutor profesional

Daniela ha demostrado interés por los sistemas constructivos y su aplicación en el proyecto. Cumplió con la tarea asignada en los tiempos estipulados llegando a los objetivos. Sería útil en su carrera manejar las técnicas de dibujo a mano alzada y croquis.

Autoevaluación del alumno

Me gusta mucho mi trabajo y aprendo diariamente de mis superiores. También me hizo ser una persona más responsable, ya que sabía que mis tareas, o la falta de ellas, no me perjudicaban nada más a mí, sino a mi equipo. También está bueno sentirse acompañado por los profesores en estas primeras experiencias, porque a pesar de no ser mi caso, a veces las personas pueden aprovecharse de ese desconocimiento y al contar la experiencia dentro de las tutorías podría verse reflejado algo que nosotros no sabemos y, gracias a ese acompañamiento de los profesores, actuar para detenerlo.

Evaluación del tutor docente

Excelente experiencia, la bitácora da cuenta de su crecimiento y autonomía. Cada vez se le asignaron tareas más complejas asumió los desafíos con desenvoltura y mirada crítica. Aparecieron cada vez más transferencia disciplinar y despliegue de recursos de representación. Su ensayo da cuenta de lectura de la bibliografía, crecimiento, apropiación conceptual y, fundamentalmente, demuestra ser una profesional preocupada por los problemas éticos.

- ZANNIELLO, CANDELA PAULA

Legajo: 107471

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Ludmila Crippa

Organización: Alonso & Crippa

Evaluación del tutor profesional

Cande se mostró interesada por aplicar sus conocimientos previos, tanto en las maquetas como el modelado y en conocer una nueva

herramienta como la impresión 3D. Se mostró interesada por los proyectos en los que estaba trabajando. Realizó los modelados con precisión y eficiencia.

Autoevaluación del alumno

Las prácticas fueron una exigencia más en mí día a día y la experiencia fue buena, ya que me pude incorporar al ámbito laboral. Si bien a veces aprendía cosas nuevas, siempre incorporaba conocimientos previos aprendidos en la Facultad, como por ejemplo el manejo de programas.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es interesante, muy centrada en la representación en maqueta que es una de las potencias y singularidades del estudio. Candela puede reflexionar sobre el rol de estas en el proceso proyectual. Hay días que la bitácora gráfica no acompaña con precisión a la escrita. Comenzó a aparecer transferencia disciplinar y reflexión a partir de esta.

- ZANOTTO, MARTINA

Legajo: 109540

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Alberto Gomez

Organización: C2G Corona

Evaluación del tutor profesional

Se amoldó a las demandas del estudio con rapidez y eficacia logrando cumplir con todas las tareas encomendadas correctamente. Sería interesante que aprendiera a ser solvente y autónoma en la capacidad de renderización eficaz.

Autoevaluación del alumno

La verdad es que fue un cuatrimestre bastante cargado, porque arranqué a trabajar y la organización siempre fue algo que me costó bastante. Al trabajar tiempo completo y cursar de noche, aprender a organizarme el escaso tiempo restante fue todo un desafío. Aparte, sentí que se me dio mucha libertad y responsabilidad en el trabajo, por lo que fue un paso enorme este cuatrimestre para mí. De igual manera, estoy bastante contenta con mi desenvolvimiento, pese a que hubo un montón de cosas que no sabía. Descubrí una faceta que no sabía que tenía, me gustó la manera en la que me vinculé con otros profesionales, siento que no se notó que era primeriza por así decirlo y me supe defender bastante bien en obra.

Evaluación del tutor docente

La bitácora da cuenta de su tarea, no se ve que explicita la transferencia de conceptos disciplinares. También hay tareas que las

muestra en la bitácora gráfica como sus propuestas de la segunda vuelta a la casa chorizo luego de la corrección de tu tutor.

Evaluaciones

Práctica Profesional Supervisada 2

Marzo-Junio 2023

- ANDUJAR, AZUL DAIRA

Legajo: 104961

Tutor docente: Hugo Celayeta

Tutor profesional: Juan Molinas

Empresa/Institución: Pooltainers

Evaluación del tutor profesional

La pasante muestra un gran interés y responsabilidad a las tareas que se le asignan. Siempre está muy predispuesta a aprender cosas nuevas. Muestra un gran interés en obra y en cómputos. Los logros son constantes ya que día a día puedo ver como Azul mejora en documentación, cómputos, responsabilidades con respecto a pedidos. Tiene una gran capacidad de resolución de problemas en obra y sabe organizarse perfectamente con las tareas requeridas.

Autoevaluación del alumno

Aprendí mucho sobre temas de negociación, que fueron los que más me interesaron ya que te llevan a reflexionar en cómo hacerlo, cuáles son las mejores maneras para realizarlo y demás. También aprendí sobre los equipos y grupos, tema que es muy interesante ya que me hizo pensar en el día de mañana cuando sea arquitecta como quiero trabajar si con un grupo o con un equipo y en que se diferencian ambas opciones.

Evaluación del tutor docente

Azul realizó un muy buen proceso de maduración y desarrollo. Puso mucha energía, dedicación y esmero en resolver las tareas que le han cedido. Aunque las tareas eran complejas y difíciles para un profesional con experiencia, pudo acompañar el proceso, ser prudente y profesional e ir resolviendo los obstáculos que iban apareciendo.

- BLAS MALPARTIDA, ESTEBAN

Legajo: 98522

Tutor docente: Hugo Celayeta

Tutor profesional: David Antokolec

Empresa/Institución: Mármoles Anton S.A.

Evaluación del tutor profesional

Esteban se encuentra muy interesado en el aprendizaje de nuestra actividad. Más puntualmente, en el relevamiento de obra de los productos a elaborar, desarrollo de planos técnicos, planificación de la utilización, combinación y racionalización de la materia prima, como así también demostró interés en el resultado de todo lo antedicho.

Autoevaluación del alumno

Aprendí sobre liderazgo, cómo identificarlo y llevarlo a cabo mediante estrategias de relaciones. También me gustó mucho el tema de las negociaciones ya que pude aplicarlo en mi práctica de alguna forma. Aprendí a tratar con clientes y arquitectos por igual y a proponer ideas y resolver dudas, así como también a ser flexible a los consejos y críticas constructivas.

Evaluación del tutor docente

Esteban realizó un excelente trabajo, en una de las áreas de la industria de la construcción, desenvolviéndose con decisión, madurez en una gran variedad de tareas profesionales pertinentes a su rol.

- BRANCE LESPADE, ADRIANA

Legajo: 102903

Tutor docente: Hugo Celayeta

Tutor profesional: Sara Bozzola

Empresa/Institución: Eduardo Rodríguez y Asociados

Evaluación del tutor profesional

Adriana es proactiva y resuelve con eficiencia la demanda de los trabajos solicitados a la empresa de mantenimiento de espacios verdes. Su relevamiento abarca la inspección de diferentes áreas del gobierno como lo son: Monumentos y Obras de Arte (MOA), Dirección General de Alumbrado Público (D GALUM), Sociv (fuentes), Viveros Cuculo (bordes ferroviarios, muros verdes). Asume con responsabilidad el cumplimiento de lo relevado en su inspección logrando así un mejor seguimiento de los avances de los espacios verdes.

Autoevaluación del alumno

Lo más destacable es el tema de la interacción y los tratos personales, las actitudes de liderazgo o manejo de equipos y cómo eso puede influir en las tareas a realizar. Principalmente en la paciencia, al ser un trabajo que es atravesado por la política no me simpatiza o concuerdo demasiado, a tener el respeto por los superiores también.

Evaluación del tutor docente

Muy buena su experiencia pre-profesional, ha desarrollado todo su potencial laboral con empeño y dedicación. Recomendamos desde PPS, que continúe la búsqueda del nicho profesional, que sienta

que ese es el lugar donde le gustaría desarrollarse y que realice una práctica que la capacite, estimule y haga feliz.

- CASTRO, ALDANA

Legajo: 72821

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Barbara Nosovitzky

Empresa/Institución: SSVP DGOVP GCBA

Evaluación del tutor profesional

En términos actitudinales es una persona muy predispuesta, con grandes ánimos de aportar. En términos técnicos, muy expeditiva. Carácter práctico resolutivo durante todo el proceso de obra, lo cual facilita la óptima ejecución. Las tareas llevadas a cabo por Aldana se desarrollan correctamente, sobreponiéndose a problemas que se presentan durante el proceso, y de manera eficaz.

Autoevaluación del alumno

Las clases fueron interesantes, aprendí con las charlas de la invitada que todos podemos ejercer la arquitectura desde diferentes ángulos, en donde cada uno se sienta más cómodo. Y también de las clases de negociación, en donde pude aprender nuevas formas de hablar para liderar con los vecinos.

Evaluación del tutor docente

Uno de los aspectos positivos para destacar del trabajo de Aldana es la buena organización, delegando responsabilidades de manera efectiva y haciendo un seguimiento cercano de los avances en las obras. Además, demuestra una preocupación por garantizar la calidad de los proyectos. Es interesante ver la complejidad de su trabajo, destacando la importancia de habilidades de liderazgo, comunicación y negociación necesarios para llevar a cabo estas tareas.

- COCCO, JUAN

Legajo: 106083

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Juan Buffa

Empresa/Institución: Estudio Arq. Juan Buffa

Evaluación del tutor profesional

Juan mostró interés en las distintas resoluciones en obra, incorporándose a las decisiones respecto a lo constructivo, como así también la confección de planos y su resolución constructiva.

Autoevaluación del alumno

Aprendí a soltarme a la hora de desenvolverme con profesionales, de resolver problemas en la obra tratando de hacerlo por mis propios medios. También aprendí a escuchar y poder tener una mejor negociación a la hora de desenvolverme con un cliente cuando venía con planteos que eran difícil de llevar adelante, ya que el proyecto estaba muy desarrollado y sus ideas no eran claras ni buenas para poder aplicarlas. Aprendí a cumplir con responsabilidades, horarios, compromisos y, sobre todo, a formarme como profesional.

Evaluación del tutor docente

Juan realizó una interesante experiencia en un estudio de arquitectura, destacando la capacidad para desenvolverse en distintas tareas y situaciones, lo que demuestra su versatilidad y adaptabilidad a las exigencias del trabajo en el campo de la arquitectura. Hubiera sido interesante que hubiera podido profundizar en el análisis de los diferentes roles y profesionales con los que se relacionaste durante tu pasantía.

- COILA GÓMEZ, LORENA YAHAIRA

Legajo: 90747

Tutor docente: Hugo Celayeta

Tutor profesional: Ignacio Pichot

Empresa/Institución: Estudio Pichot

Evaluación del tutor profesional

Durante todo el proceso Lorena demostró interés en comprender lo que hacía, poniendo dedicación y compromiso. Pudo interpretar correctamente las tareas asignadas, entender la dinámica del estudio y adelantarse a las problemáticas del proyecto en que estuvo trabajando.

Autoevaluación del alumno

En la cursada, aprendí que existen cosas o experiencias que surgen en el trabajo y por las cuales transitamos de manera positiva en algunas ocasiones y negativas en otras, pero que también las vemos reflejadas en la vida diaria. También reflexioné sobre cómo debemos actuar cuando nos enfrentamos a acciones o situaciones en la pasantía.

Evaluación del tutor docente

Lorena realizó un proceso de maduración y desarrollo muy bueno. Creció, puso empeño y se pudo demostrar que tiene todo para estar a la altura de las demandas de un proyecto u obra de arquitectura.

- JIMENA, CANDELA

Legajo: 94110

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Julián Kibysz

Empresa/Institución: Maderera Lavallol

Evaluación del tutor profesional

Creemos que Candela busca superarse a todo momento, siempre busca dar lo mejor como futura profesional. Nos sorprende fuertemente como se vincula tanto como clientes como con nuestros carpinteros. Se desenvuelve muy bien en el rubro. Es sencillo de trabajar con ella. Siempre que tiene dudas no tiene en problemas en demostrarlas y ver cómo mejorar.

Autoevaluación del alumno

Aprendí mucho en las clases de negociación, no me las tome realmente de negociación sino de vinculación, en todo ámbito, no sólo en el profesional. Creo que uno se desenvuelve en su trabajo como es realmente, entonces siento que esas clases no aplican solamente en el trabajo. Es en lo cotidiano. Aprendí mucho, aprendí al respeto a la familia que tienen, a la unión, al querer crecer y mejorar, al buen trato a sus empleados. Aprendo mucho de esta empresa. Aprendo mucho a vincularme con los distintos rubros, con los clientes y con mis pares.

Evaluación del tutor docente

El ensayo es un testimonio interesante de su proceso de formación, que muestra habilidades y actitudes valiosas para el mundo laboral. Me parece positivo que destaque la importancia de aprender de los carpinteros y de los proveedores. Asimismo, es destacable la versatilidad ante los diferentes requerimientos de los clientes, incluso ante pedidos inesperados o de carácter urgente. Esto demuestra una capacidad de adaptación y resolución de problemas que son altamente valorados en la profesión. Sin embargo, sería importante que el ensayo profundice más en la relación entre los proyectos y los desafíos que conllevan. Es decir, sería interesante conocer qué dificultades encontró al diseñar o al resolver los detalles y cómo los superó.

- LOZANO BARBOSA, JAZMIN IARA

Legajo: 98887

Tutor docente: Hugo Celayeta

Tutor profesional: Pedro Prado

Empresa/Institución: BRICONS SA

Evaluación del tutor profesional

Verifica y corrige omisiones de los proyectos. Es responsable. Tiene conocimiento avanzado de la herramienta de Excel (forma de trabajo eficiente con comandos). Demuestra interés variado en general, ejecución, seguridad e higiene, responsable y pendiente del buen trabajo y control y supervisión de los contratistas. También colabora en la parte administrativa.

Autoevaluación del alumno

Aprendí sobre la diferencia entre los equipos de trabajos, como comunicarme mejor y transmitir ideas. La importancia del orden de las cosas y lo importante y útil que es trabajar en equipo.

Evaluación del tutor docente

Muy buen proceso de maduración y desarrollo pre-profesional. Jazmín ha crecido y se ha desarrollado para cumplir con los parámetros que la empresa necesita, pero estableciendo límites para ser respetada personal y profesionalmente.

- OBIEDO, ARIANA

Legajo: 101977

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Pablo Sánchez

Empresa/Institución: PSa estudio

Evaluación del tutor profesional

Excelente predisposición demostrada a lo largo de la pasantía. Ganas de aprender, entender y aplicar todo lo aprendido en todos los campos. Logró entrar a un ambiente laboral y mantenerse dentro del mismo. Logró ser parte de un equipo de trabajo, cada objetivo y explorar las distintas ramas en el estudio.

Autoevaluación del alumno

En el cursado aprendí muchísimas cosas que se fusionan completamente con mi pasantía: desde entender cómo funciona un liderazgo, entender cuál es el rol que cumplo en el estudio, a quienes debo responder, el ver cómo mi grupo se convirtió en un real equipo de trabajo, entender cómo resolver un conflicto, entender su proceso y, sobre todo, la negociación. Como lo vieron en clase, me cuesta horrores debido a mi personalidad vergonzosa y no imponente. La clase donde trabajamos ese tema me sirvió mucho para entender el discurso, saber expresarlo y comenzar a imponerme.

Evaluación del tutor docente

Se nota la dedicación y pasión que Ariana tiene por la arquitectura. Me gustó mucho la forma en que describió su experiencia y cómo se ha sentido a cargo de una obra. También destaco sus habilidades para el modelado 3D y la realización de renders, es genial que se haya dado cuenta de que es algo que te gusta y puedes desarrollar aún más.

- REGEIRO, LUCAS

Legajo: 114453

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Victoria Heinze

Empresa/Institución: Construtoc S.A.

Evaluación del tutor profesional

Puntual, responsable y comprometido. Buena capacidad de caudal de trabajo, aborda varios temas y tareas. Buena predisposición ante nuevas tareas o problemas que surgen. Acostumbrado a trabajar bajo distintas presiones. Resolución de diversos conflictos inesperados en el momento.

Autoevaluación del alumno

En el cursado de PPS2, se aprendieron varios conceptos diferentes. En primer lugar en tutorías como afrontar ciertas situaciones del trabajo como problemáticas o de jerarquía. Pero también teníamos clases teóricas en las cuales veíamos varios conceptos acerca de la comunicación entre los pares, liderazgo, negociación, grupos de trabajo, reuniones, la capacidad operativa en el trabajo que no debe mezclarse con la personal o sentimental y varios conceptos más.

Evaluación del tutor docente

Es destacable de la bitácora de Lucas la actitud reflexiva y consciente de las situaciones que se presentan y de los aprendizajes que se pueden extraer de ellas. También es destacable su perseverancia en la búsqueda de nuevas oportunidades laborales que le permitan desarrollarse en otras áreas, incluso frente a las dificultades económicas que pueda enfrentar al inicio.

- REGNER, ROCÍO BELÉN

Legajo: 107818

Tutor docente: Hugo Celayeta

Tutor profesional: Julián Antoniades

Empresa/Institución: Cushman and Wakefield SRL

Evaluación del tutor profesional

Rocío demuestra un fuerte entusiasmo por adquirir conocimientos en relación a las labores que se le encomiendan, manifestando siempre una disposición total hacia los proyectos. Se evidencia su profundo compromiso con la gestión ambiental y todo lo relacionado con mejoras en términos de sostenibilidad. Se puede apreciar su entusiasmo por explorar alternativas y nuevas formas de abordar las tareas, priorizando siempre la amigabilidad con el entorno natural. Observo en Rocío un anhelo genuino de desarrollarse profesionalmente en los temas que nuestro equipo aborda. Además, ha propuesto numerosos proyectos e ideas que actualmente está llevando a cabo, lo que considero que la convierte en una parte esencial del equipo.

Autoevaluación del alumno

Aprendí mucho acerca del trasfondo de los temas globales tratados durante estos meses, relacionados con el trabajo en equipo, el liderazgo y la negociación. Puntualmente, en esta etapa laboral de inconformidad y búsqueda de nuevos rumbos profesionales, considero que los tres temas se relacionaron profundamente con mi presente. Como no la considero una pasantía, sino que trabajo hace tiempo en este lugar, siento que es increíble lo que aprendí. Desde saber manejarme con equipos de trabajo, manejar proveedores, aprender el ritmo de una empresa, hasta adaptarme a las distintas tareas que me tocan, donde algunas me interesan más que otras.

Evaluación del tutor docente

Excelente devolución del supervisor de práctica de Rocío, Julián Antoniades, con quien acuerdo sobre todo en el punto de la autoexigencia de Rocío.

- VEGA OROPEZA, LESLIE NOELIA

Legajo: 103998

Tutor docente: Hugo Celayeta

Tutor profesional: Silvia Ramirez

Empresa/Institución: Empresa - AGAMA S.R.L.

Evaluación del tutor profesional

Comprometida. Atenta. Predispuesta. Activa. Dispuesta a tener nuevos conocimientos. Aprendió a manejarse con proveedores. Coordinar logística. Comunicación con otras personas.

Autoevaluación del alumno

Aprendí a valorar mi trabajo, el tomarme el tiempo de escribir mi día a día me ayuda a darme cuenta de los nuevos conocimientos que fui adquiriendo a lo largo de este tiempo, me gustó mucho que todos los textos que leímos lo charlamos en conjunto con todo el curso y fuimos jugando a realizar distintos roles y me parece una forma positiva de aprender y que también nos atrapa y no solo sea leer el texto y listo.

Evaluación del tutor docente

Leslie se ha asentado en obra y ha aprendido a trabajar y disfrutar de ese lugar de trabajo. Puso energía, dedicación, cariño y amor en el trabajo. San Telmo y Pampa ha sido su lugar de entrenamiento y capacitación.

Asignatura: PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA 1 (PPS 1)

Facultad: Arquitectura

Departamento: Tecnología, Producción y Gestión

Profesor Titular y Profesor Supervisor de Práctica: Arq. Marina Lencinas

Profesor Supervisor de Práctica: Arq. Florencia Schvartz

Período: 2023/1

Modalidad: Presencial

Carga horaria semanal: 4hs

OBJETIVOS

- Ampliar la formación práctica de los estudiantes.
- Facilitar la transferencia de conocimientos del ámbito académico al de la producción arquitectónica.
- Lograr la inserción laboral de los estudiantes en el área que mejor responda a sus intereses.

PROGRAMA ANALÍTICO

- UNIDAD 1. DE LA FORMACIÓN ACADEMICA AL MUNDO DEL TRABAJO

El impacto formativo de la práctica. Socialización profesional y configuración del pensamiento práctico. Saberes intervinientes en el pensamiento práctico: La acción profesional misma, la reflexión en la acción, la reflexión sobre la acción. La práctica profesional como instancia privilegiada de socialización secundaria. La relación entre los tipos de conocimientos respetados académicamente y los tipos de competencias valorados en la práctica profesional. La crisis de confianza en el conocimiento profesional. La epistemología dominante en la práctica. El trabajo en su perspectiva actual. Desempleo.

- UNIDAD 2. INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES DE LA ARQUITECTURA

Concepto de instituciones. Concepto de organizaciones. Identidad y cultura de las organizaciones. Noción de implicancia. Organizaciones de la arquitectura: estudios de arquitectura, asesores profesionales (estructuras, instalaciones, suelos, etcétera). Concejos y colegios profesionales (CPAU, CAPBA, SCA), empresas constructoras, organizaciones no gubernamentales, cámara de la construcción, organizaciones gremiales.

- UNIDAD 3. COMUNICACIÓN

Comunicación con los comitentes, los equipos de trabajo. Axiomas de la comunicación. Niveles de contenidos y relacionales en la comunicación. Puntuación en la secuencia de la comunicación. Comunicación digital y analógica. Interacción simétrica y/o complementaria. Eficacia de la comunicación.

- UNIDAD 4. ENTREVISTA

Distintos tipos de entrevistas. Técnica de entrevistas. Entrevistas abiertas. Cerradas. Semiabiertas. Objetivos de la entrevista. Planificación de la entrevista. Encuadre de la entrevista. Desarrollo. Análisis de la entrevista. La comunicación y las ansiedades en la entrevista. Entrevista grupal e individual.

- UNIDAD 5. GRUPO Y EQUIPO DE TRABAJO

Los grupos o equipos de concursos de ideas, de proyectistas, de documentaciones de obras, de dirección de obra, etc. Los grupos o equipos de trabajo en obra. Las cuadrillas. Los gremios.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA GENERAL

Donald Schön, "La formación de profesionales reflexivos" de Edit. Paidós, Capítulos 1,2 y 3. Biblioteca UP: 378.17 SCH

Jean Marie Barbier, Prácticas de Formación, Evaluación y Análisis. Editorial Novedades Educativas - Capítulos I y 2. Biblioteca UP: 370.71 BAR

Norberto Chaves, "El diseño invisible" de Edit. Paidós, Capítulos 1,3 y 4 del libro. Biblioteca UP: 745.4 CHA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD 1. DE LA FORMACIÓN ACADEMICA AL MUNDO DEL TRABAJO

Gilles Ferry, Pedagogía de la Formación "Formación de Formadores – Serie documentos 6 Ediciones Novedades Educativas". Biblioteca UP: 370.71 FER

- UNIDAD 2. INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES DE LA ARQUITECTURA

Schvarstein Leonardo, "Psicología Social de las Organizaciones" Paidós, Grupos e Instituciones, 1991. Biblioteca UP: 658.001 SCH
Goffe Rob y Gareth Jones, "El carácter organizacional" – Editorial Granica – 2001. Biblioteca UP: 302.35 GOF

- UNIDAD 3. COMUNICACIÓN

Paul Watzlawich, "Teoría de la comunicación humana" - Editorial Tiempo Contemporáneo – Biblioteca UP: 001.54 WAT

- UNIDAD 4. ENTREVISTA

José Bleger, "Temas de psicología social, entrevista y grupo" - Editorial Nueva Visión – 1971. Biblioteca UP: 158.2 BLE

- UNIDAD 5. GRUPO Y EQUIPO DE TRABAJO

Borrell Francesc: "Cómo trabajar en equipo y crear relaciones de calidad con jefes y compañeros." Ediciones gestión 2000-Barcelona 2001. Biblioteca UP: 658.402 BOR

Fainstein, Héctor: "La Gestión de Equipos Eficaces" – Ediciones Macchi – 1997. Biblioteca UP: 658.312 FAI

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Los estudiantes van a ampliar sus entrenamientos pre-profesionales a través de la Práctica Profesional Supervisada que van a realizar en diferentes organizaciones vinculadas con la actividad productiva con carácter de pasantes. El entrenamiento se llevará a cabo en estudios de arquitectura, empresas constructoras u otros empleos afines con la práctica de la profesión. Puede realizarse en: estudios de ingeniería, asesores profesionales (estructurales, sanitarios, eléctricos, etc.), o en otros tipos de organizaciones siempre y cuando el trabajo sea de tal naturaleza y calidad que satisfaga los objetivos del esquema. El trabajo o la experiencia free-lance no es aceptado como experiencia.

EVALUACION DEL CURSADO

Mediante un Portfolio que contiene:

Bitácora gráfica: 20%

Bitácora escrita: 30%

Trabajos de articulaciones conceptuales: 25%

Reflexiones: 20%

Autoevaluación: 5%

Metodología de Evaluación Final

La evaluación final consiste en la presentación de un trabajo escrito de articulación reflexiva sobre la práctica profesional realizada. Es condición de examen cumplimentar 292hs de práctica profesional acreditada mediante Protocolo de trabajo firmado por todas las partes. Los estudiantes que no hayan cumplido las 292 hs. de PPS deberán presentar en el momento del examen final el Protocolo que acredite las horas faltantes. El examen final implica un coloquio con los docentes, de todo el material conceptual y de la práctica visto durante el cursado de la materia. Presencia en clase: es condición de regularidad el 75% de asistencia en las clases presenciales y el 100% de las tutorías establecidas. Será requisito las cámaras encendidas, siendo esto parte del contrato pedagógico entre el profesor y el estudiante, salvo excepciones acordadas entre ambas partes. El portfolio y todo el material escrito deberán cumplir con los criterios que fija la Universidad de Palermo en "Las citas bibliográficas y otras normas de estilo" que se encuentra en biblioteca o por web en "UP/biblioteca / guías de ayuda/citas bibliográficas y otras normas de estilo"

GUIA DE TRABAJOS PRACTICOS

El pasante llevará un Portfolio, que costará de los elementos que se describen a continuación.

Elementos del Portfolio.

- Carátula con foto personal que de cuenta del lugar/es de pasantía.
- Índice.
- Criterios de evaluación.
- Syllabus de la materia.
- Reglamento de práctica firmado.
- Convenio marco e individual de pasantía firmado.
- Certificado de cobertura del seguro.
- Protocolos completos y firmados.
- Primera entrevista laboral
- Organigrama de la organización receptora.

El pasante llevará una bitácora en la irá describiendo en forma secuencial y clara los trabajos que está desarrollando en su práctica laboral y sobre la que irá realizando una transferencia disciplinar de los conocimientos académicos adquiridos.

Elementos de la Bitácora.

- Relato de la experiencia en forma diaria, secuencial y clara con transferencia disciplinar de conceptos.
- Visualización de roles, funciones y tareas dentro de la organización receptora.
- Visualización de la tarea realizada por el pasante.
- Visualización de las secuencias de tareas y/o relaciones entre estas.
- Visualización de los vínculos establecidos en los distintos niveles de la organización.
- Relato sobre la posibilidad de reflexionar desde la acción.
- Visualización de la transferencia de conceptos disciplinares.
- Visualización de obstáculos aparecidos en el proceso de aprendizaje.
- Comunicación gráfica a través de: material gráfico, manual o digital, imágenes, planos generales, planos de detalles, planillas de cómputos, de presupuestos, planificaciones, detalles constructivos, notas de pedidos, órdenes de servicio, etc. que hayan realizado en la Pasantía.
- Reflexión sobre la Bitácora.
- Reflexión sobre la Pasantía.
- Auto-evaluación
- Trabajos de Articulaciones conceptuales

ANEXO - SYLLABUS

CALENDARIO

- **Clase 1** (09/03/23) Presentación de la Materia – Evaluación Diagnóstica (Arq. Hugo Celayeta)
Devolución del proceso de PPSI)
- **Clase 2** (16/03/23) Trabajo 1 (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 3** (23/03/23) Trabajo 2 (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 4** (30/03/23) Organización de Documentación
- **Feriado** (06/04/23)
- **Clase 5** (13/04/23) Comunicación (Arq. Marina Lencinas)
- **Clase 6** (20/04/23) Primeras Trayectorias Profesionales (Egresadas UP)

- **Clase 7** (27/04/23) Entrevista (Arq. Marina Lencinas)
- **Clase 8** (04/05/23) Transferencia Disciplinar (Arq. Marina Lencinas)
- **Clase 9** (11/05/23) Trabajo en el área de Dirección de Obras (Arqta. Melina Díaz)
- **Clase 10** (18/05/23) Evaluación medio término (Trabajo bibliografía)
- **Feriado** (25/05/23)
- **Clase 11** (01/06/23) Trabajo Bibliografía
- **Clase 12** (08/06/23) Entrega Portfolio
- **Clase 13** (15/06/23) Entrega Portfolio
- **Clase 14** (22/06/23) Actas

Asignatura: PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA 2 (PPS 2)

Facultad: Arquitectura

Departamento: Tecnología, Producción y Gestión

Equipo docente: Arq. Hugo Rodolfo Celayeta, Arq. Aitor Lizarralde

Período: 2023/1

Modalidad: Presencial

Carga horaria semanal: 4hs

OBJETIVOS

- Complementar y perfeccionar las competencias adquiridas por los alumnos durante la formación en la carrera de grado y posibilitar nuevos aprendizajes, desde el enfoque de la práctica profesional.
- Afinar destrezas, habilidades y competencias para el ejercicio de la profesión.
- Aplicar los conocimientos y habilidades propios del arquitecto con la madurez que corresponde a un futuro egresado.
- Constituir una actividad integradora de los conocimientos adquiridos por el alumno durante el cursado de la carrera.

PROGRAMA ANALÍTICO

- UNIDAD 1. GRUPO y EQUIPO DE TRABAJO

Rol, persona y campo de trabajo. Roles funcionales y disfuncionales. Mecanismo de adjudicación y asunción de roles. Pensamiento grupal. Estadios grupales: evolución de grupo a equipos de trabajo.

- UNIDAD 2. EL PODER EN LAS ORGANIZACIONES.

Poder y orden instituido. Caracterización del poder. Asimetría en las relaciones. Resistencia en el vínculo. Efecto transformador. Intencionalidad en el ejercicio. Deseo de reconocimiento. Representaciones simbólicas. Lenguaje específico. Efectos localizados. Funciones represiva y productiva. Integración con el saber. Bases de legitimación.

- UNIDAD 3. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Definiciones de conflicto. La noción sistémica. La noción de complejidad y la tendencia a la simplificación. Relación entre conflicto y cultura organizacional. El proceso del conflicto. Etapas: inicial, de latencia o anticipación; conflicto percibido o consciente pero no expresado; conflicto sentido o controversia; conflicto manifiesto o de disputa; nueva latencia u "otoño" del conflicto

- UNIDAD 4. NEGOCIACIÓN.

Enfoques. Principios: El proceso de negociación. Cualidades de un buen negociador. Satisfacción de necesidades y deseos. Conocimiento de alcances y potencias de cada parte. Uso. Planteo de caso en forma ventajosa. Establecimiento de aspiraciones altas pero razonables. Desarrollo de opciones. Preguntas efectivas. Escucha activa.

- UNIDAD 5. LIDERAZGO.

El arquitecto como líder. Actitudes del liderazgo. La función de liderar. Dirigir y coordinar. Líderes naturales e institucionales. Estilos de liderazgos. Liderazgo situacional.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA GENERAL

Fainstein, Héctor: "La Gestión de Equipos Eficaces" – Ediciones Macchi – 1997. Biblioteca UP: 658.312 FAI

ANEXO - SYLLABUS

William Ury, "Supere el No" - Grupo Editorial Norma - 1991. Biblioteca UP: 302.3 URY
James C. Hunter, "La paradoja" - Editorial Empresa Activa - 2001. Biblioteca UP: 658.409 HUN

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- UNIDAD 1: GRUPO Y EQUIPOS DE TRABAJO

Borrell Francesc: "Cómo trabajar en equipo y crear relaciones de calidad con jefes y compañeros." Ediciones gestión 2000-Barcelona 2001. Biblioteca UP: 658.402 BOR

- UNIDAD 2: EL PODER EN LAS ORGANIZACIONES.

Henry Mintzberg, "El poder en las organizaciones" - Editorial abril - 1992. Biblioteca UP: 658.42 MIN Josep Redorta, "El poder y sus conflictos" - Editorial Plus - 2005

- UNIDAD 3: RESOLUCION DE CONFLICTOS. Hilda Cañeque, "Tendencias ineficaces en la Resolución de Conflictos", CD N° 2, 2003 Marínés Suarez, "Mediación, Conducción de disputas, comunicación y técnicas" - Editorial Paidós - 1996. Biblioteca UP: 303.69 SUA Remo F. Entelman, "Teoría de los conflictos" - Editorial Gedisa. Biblioteca UP: 303.69 ENT

- UNIDAD 4: NEGOCIACIÓN.

Franc Ponti, "Los caminos de la Negociación" - Editorial Granica - 2002. Biblioteca UP: 302.3 PON William Ury, Bruce Patton "Si, de acuerdo" - Cómo negociar sin ceder - Grupo Editorial Norma, 1998. Biblioteca UP: 302.3 FIS

- UNIDAD 5: LIDERAZGO.

Joseph Jaworsky, "Sincronicidad" - Edit. Plural - Barcelona 1999 Warren Bennis, "Conducir gente es tan difícil como arrear gatos" - Editorial Granica - 2000

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Los estudiantes van a ampliar su entrenamientos pre-profesionales a través de la Práctica Profesional Supervisada que van a realizar en diferentes organizaciones vinculadas con la actividad productiva con carácter de pasantes. El entrenamiento se llevará a cabo en estudios de arquitectura, empresas constructoras u otros empleos afines con la práctica de la profesión. Puede realizarse en: estudios de ingeniería, asesores profesionales (estructurales, sanitarios, eléctricos, etc.), o en otros tipos de organizaciones siempre y cuando el trabajo sea de tal naturaleza y calidad que satisfaga los objetivos del esquema. El trabajo o la experiencia free-lance no es aceptado como experiencia.

EVALUACION DEL CURSADO

Mediante un portfolio que contiene:

Bitácora Gráfica: 30%

Bitácora Escrita: 30%

Trabajos de articulación conceptual: 25%

Reflexión: 10%

Autoevaluación: 5%

Metodología de evaluación Final:

Presentación de un trabajo escrito de articulación conceptual sobre la práctica pre profesional realizada, que se presentará 15 días antes de la fecha de examen final, la aprobación de dicho trabajo habilita a la presentación al examen. En la fecha de examen final los estudiantes se presentarán con:

- Una presentación digital síntesis de la articulación presentada y aprobada.

- Tiempo destinado a la presentación del estudiante: 20 minutos.

- Tiempo de preguntas o aclaraciones 10 minutos.

- La exposición será evaluada por los docentes y representantes de organizaciones del ámbito de la práctica profesional invitados.

Observaciones:

La presentación del trabajo escrito de Articulación Conceptual se presentará 15 días antes de la fecha de examen final prevista por la UP. Pasada esa fecha no se recibirán trabajos para su evaluación. La aprobación de dicho trabajo por los profesores habilita a la presentación al examen final.

Es condición de examen cumplimentar 292 hs de práctica profesional acreditada mediante Protocolo de trabajo firmado por todas las partes. Los estudiantes que no hayan cumplido las 292 hs. de PPS deberán presentar en el momento del examen final el Protocolo que acredite las horas faltantes. El examen final implica un coloquio con los docentes, de todo el material conceptual y de la práctica visto durante el cursado de la materia.

Presencia en clase: es condición de regularidad el 75% de asistencia en las clases presenciales y el 100% de las tutorías establecidas. Será requisito las cámaras encendidas, siendo esto parte del contrato pedagógico entre el profesor y el estudiante, salvo excepciones acordadas entre ambas partes.

El portfolio y todo el material escrito deberán cumplir con los criterios que fija la Universidad de Palermo en "Las citas bibliográficas y otras normas de estilo" que se encuentra en biblioteca o por web en "UP/biblioteca / guías de ayuda/citas bibliográficas y otras normas de estilo.

GUIA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

El pasante llevará un portfolio que constará de los elementos que se describen a continuación.

Elementos del Portfolio.

- Carátula con foto personal que de cuenta del lugar/es de pasantía.

- Índice.

ANEXO - SYLLABUS

- Criterios de Evaluación.
- Syllabus de la Materia.
- Reglamento de Práctica firmado.
- Convenio Marco de Cooperación o Contrato de Práctica Profesional Supervisado firmado.
- Certificado de Cobertura del Seguro.
- Protocolos completos y firmados.
- Primera Entrevista laboral
- Organigrama de la Organización receptora.
- Bitácora.

En la Bitácora irá describiendo en forma secuencial y clara los trabajos que esta desarrollando en la práctica laboral y sobre la que irá realizando una transferencia disciplinar de los conocimientos académicos adquiridos.

Elementos de la Bitácora.

- Relato de la experiencia en forma diaria, secuencial y clara con transferencia disciplinar.
- Visualización de la transferencia de conceptos disciplinares.
- Visualización de la tarea realizada por el pasante.
- Visualización de la secuencias de tareas y/o relaciones entre ellas.
- Visualización de los distintos vínculos establecidos en los distintos niveles de la organización.
- Relato de las posibilidades de Reflexionar desde la acción.
- Visualización de la transferencia de los conceptos disciplinares.
- Visualización de los obstáculos aparecidos en el proceso de aprendizaje.
- Comunicación gráfica a través de: Material gráfico, manual o digital, imágenes, planos generales, planos de detalles, planillas de cómputos, de presupuestos, planificaciones, detalles constructivos, notas de pedidos, órdenes de servicio, etc. que hayan realizado en la Pasantía.

- Reflexión sobre la Bitácora.
- Reflexión sobre la Pasantía.
- Articulación Trabajo / Relación teórica –práctica.
- Articulación Equipos de trabajo.

CALENDARIO

- **Clase 1** (09/03/23) Presentación de la Materia – Evaluación Diagnóstica (Arq. Hugo Celayeta Devolución del proceso de PPSI)
- **Clase 2** (16/03/23) Presentaciones digitales (Arqta. Valeria Frank – Arq. Federico Menichetti)
- **Clase 3** (23/03/23) Actividad sobre trabajo. Entrega Documentación Pasante
- **Clase 4** (30/03/23) Organización de Documentación
- **Feriado** (06/04/23)
- **Clase 5** (13/04/23) Liderazgo (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 6** (20/04/23) Primeras Trayectorias Profesionales (Egresadas UP)
- **Clase 7** (27/04/23) Negociación I (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 8** (04/05/23) Negociación II (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 9** (11/05/23) Trabajo en el área de Dirección de Obras (Arqta. Melina Díaz)
- **Clase 10** (18/05/23) Evaluación medio término (Trabajo bibliografía)
- **Feriado** (25/05/23)
- **Clase 11** (01/06/23) Trabajo Bibliografía
- **Clase 12** (08/06/23) Entrega TP Final
- **Clase 13** (15/06/23) Entrega TP Final
- **Clase 14** (22/06/23) Actas

ARTICULACION REFLEXIVA SOBRE LA PRACTICA PROFESIONAL

• Denise Alaluf

• Práctica Profesional 1

Vivimos en una sociedad donde el mundo profesional se encuentra en variación constante respecto a las exigencias solicitadas, donde los requisitos para ingresar al mismo son cada vez más y todo se vuelve muy competitivo. En este ensayo voy a contar acerca de mi inmersión en el ámbito laboral a través de dos experiencias de prácticas profesionales que realice en este último tiempo las cuales me ayudaron a crecer a nivel personal y como futura profesional.

Como dice la autora Andreozzi "...las prácticas profesionales de formación suelen configurarse como un campo de experiencia destinado al entrenamiento profesional en situaciones reales y no simuladas. El entrenamiento "en servicio" ofrece, desde el plano de lo real, la posibilidad de tomar contacto directo con el mundo del trabajo."¹ y en concordancia con su relato, es que más allá de mi deseo de trabajar, soy una persona muy autoexigente con todo lo que emprendo, por lo que en los primeros cuatro años de la carrera me dediqué exclusivamente a la facultad, sin darme a mí misma la posibilidad de hacerlo. Sin embargo, sentía que me faltaba algo que las asignaturas no me brindaban: la experiencia con la realidad de la profesión. La materia de "Prácticas Profesionales I" me ayudó, de alguna manera, a tomar ese envión que necesitaba para encontrar mi primer trabajo que a veces tanto cuesta conseguir en un área en la cual no hay tanta oferta como demanda, dificultando así la facilidad de acceder al campo laboral

Los últimos días de enero de 2023 di el primer paso para lograr mi objetivo: Conseguir mi primer trabajo. Comencé armando mi perfil de LinkedIn, red social utilizada para búsqueda y obtención de trabajos de todas las áreas, generando una red de contactos que incluía amigos, profesores, familiares, etc. El panorama no era el más alentador debido a que la mayoría de las opciones eran remotas o híbridas por la realidad post pandemia en la que vivimos. Pero mi requisito al igual que el de la materia en cuestión era que la primera experiencia fuera presencial.

Continué con el proceso armando un portfolio en PDF y en Behance para poder acceder de una manera más fácil a través de un enlace web. Preparé mi CV bien detallado y un texto base para enviar a cada búsqueda laboral de manera tal de tenerlo casi listo y solo tener que editarlo adaptándolo a cada puesto y/o empresa. La falta de experiencia me lleno de inquietudes acerca de cómo lograr transmitir mis habilidades y forma de trabajar a quienes no me conocen. Consultar a compañeros de la facultad me ayudó mucho ya que ellos ya habían pasado por esas instancias, aliviándome así el camino. Elegí un mismo color que me identifiqué para el CV y el Portfolio. Seleccioné estratégicamente los trabajos de los talleres de

arquitectura que más me representaban, priorizando los de los últimos años de cursada que superan ampliamente a los de los años iniciales, dada la experiencia ganada en las distintas cursadas.

Sin embargo, enviaba múltiples búsquedas por día metiéndome en grupos de Facebook, LinkedIn, búmeran, Zona Jobs, Teletrabajo, etc. Pasaban los días y no obtenía respuesta alguna ni aviso de recibido. Ese proceso de búsqueda significó para mí, por un lado, una etapa frustrante aunque también desafiante, alentándome a perseverar en la búsqueda para lograr mi objetivo.

Como describe Schon en su texto "La crisis de confianza en las profesiones, y quizá también el declive en la autoimagen profesional parece tener sus raíces en un creciente escepticismo acerca de la efectividad profesional en el más amplio de los sentidos"² yo, inevitablemente, llegué a dudar de mis capacidades y habilidades para enfrentarme a la profesión. Me preguntaba si los conocimientos adquiridos en estos cuatro años de carrera realmente me daban las herramientas necesarias o si tenía que realizar capacitaciones por fuera de la facultad para llenar los requisitos de las búsquedas ampliando así mi curriculum, haciéndolo más llamativo a los reclutadores y empresas.

Finalmente recibí una respuesta de una empresa constructora a la cual había aplicado a través de una publicación en un grupo de Facebook de bolsa de trabajo. Ellos me contactaron por mensaje para pedirme CV y Portfolio. Luego tuve una llamada telefónica para conocer mi disponibilidad horaria y saber cuál era mi pretensión laboral. Y en tercera instancia me propusieron avanzar hacia un encuentro presencial.

La experiencia de la primera entrevista de trabajo me generó muchos nervios. En primer lugar, mi forma de vestirme no es acorde a una oficina, suelo hacerlo de una manera mucho más informal. Seleccionar cual sería el conjunto más acorde me llevo unos días de amplia indecisión. Una vez definida la vestimenta correcta, empecé a imaginar escenarios de conversaciones que podrían surgir en base a las distintas preguntas que se suelen hacer en una entrevista según me habían comentado.

Algunas de las interrogantes que me surgieron fueron del estilo de qué arquitecto tengo como referente o qué es lo que más me gusta en el área de la arquitectura, etc. Detenerme a pensar todas estas posibles situaciones que podían suceder durante el contexto del primer encuentro me ayudó a conocerme más ya que de otra forma no las hubiera reflexionado, fortaleciendo mi seguridad al salir de mi casa en dirección a la entrevista. En mi pensamiento interior sabía que la posibilidad de quedar seleccionada en la primera entrevista era estadísticamente muy baja. Estando convencida que solo me iba a servir de experiencia, definitivamente no me tenía fe.

Finalmente, la realidad superó ampliamente mis fantasmas mentales. Pude responder todas las preguntas que me hicieron sin titubear, que era uno de mis mayores miedos. Cuando volví a mi casa me puse a pensar en cuanto tiempo desperdicié imaginando escenas que jamás ocurrieron. Fue mucho más sencillo que lo esperado. Tan solo dos días después un llamado me confirmaba el puesto al que me había presentado y por supuesto, mi felicidad era plena. Este suceso me enseñó a no bajar mis expectativas, a no perder mi tiempo divagando y a confiar más en mí sin dudar de mis capacidades.

Sin embargo, no todo fue fácil o perfecto. A lo largo de mi primera experiencia me enfrenté con desafíos que no esperaba encontrarme, había quedado en el puesto pensando que iba a hacer determinadas tareas y me vi en situaciones de hacer otras que no me correspondían. En ese momento sentí que me habían engañado, que no habían sido transparentes conmigo durante la primera reunión. Contrariamente a lo que me paso antes, acá tenía expectativas muy altas acerca de mi primer trabajo y las cosas fueron muy distintas. Experimente dos semanas de maltrato y sufrimiento que por suerte pude externalizar con familia, amigos y profesores. Esta etapa de mi proceso de inmersión en el mundo laboral me generó mucha angustia porque el clima ahí no era agradable. Pero estoy convencida que si la primera vez hubiese sido muchísimo más gratificante, mis aprendizajes hubiesen sido muy inferiores a los adquiridos.

La autora Anahi Mastache en su texto “formar personas competentes” habla sobre la experiencia de los pasantes describiendo que para que puedan tener un buen desempeño es indispensable que el clima sea ameno y que exista confianza básica, es decir que este la posibilidad de equivocarse, que se dé el error en un ámbito de contención donde se aprenda y exista el respeto. Esas cuestiones no se dieron en mi primera experiencia por lo que continuar con mi desempeño se volvió insostenible.

Andreozzi dice que “... la posibilidad de tomar contacto directo con el mundo de trabajo permite en este sentido, conocer las características reales del objeto de trabajo (y del impacto emocional que produce el contacto con él) ...”³ Ella advierte que existe un impacto inicial emocional en los practicantes, pero también argumenta que en la mayoría de los casos se supera. Afortunadamente pude atravesarlo y recuperar mi autonomía de pensamiento y capacidad de acción. Logre tomar una decisión concreta que fue renunciar a ese primer trabajo para no continuar en un ambiente de continuas agresiones en las relaciones interpersonales y seguir buscando otro nuevo. Cada experiencia nos brinda una oportunidad de aprendizaje, aprendí a no tomarme las cosas de manera personal, y ahora comprendo que existen personas que tienen formas de comunicarse distintas a las que estoy acostumbrada o a las que la sociedad suele manejar.

Es entonces cuando apareció la oportunidad de trabajar con Matías Gigli en el estudio de “Aslan y Ezcurra”, en esta experiencia las cosas fueron más simples de las que imagine. Contacte a Matías por mail y luego me paso su teléfono, tuvimos una llamada donde me comentaba que la pasantía la quería realizar con otro alumno de la Universidad de Palermo llamado Terry. Luego la primera reunión fue directamente el primer día de trabajo, por lo que no me sentí nerviosa por ese primer encuentro sino más bien ansiosa por conocerlo a él y al lugar. Nos explicó todo acerca del estudio, como yo no sabía el nombre de este, no había tenido la oportunidad de investigarlo antes. Nos contó que su padre y abuelo fueron los que construyeron el estadio de River Plate, también mostró planos históricos que a mi particularmente me sorprendieron de como estaban ahí expuestos e intactos después de tantos años. Empecé a tomar dimensión de lo importante que era el estudio y ese día me entusiasmé mucho de solo imaginarme todo lo que venía.

A medida que pasaban los días iba adquiriendo más confianza, me sentí muy cómoda en todo momento. Los obstáculos que tuve que atravesar eran a nivel técnico, pero con los conocimientos adquiridos en la facultad pude superarlos exitosamente. El primer trabajo que hice fue ir a relevar un edificio existente en el barrio de Caballito para diseñar una futura modificación de una rampa, es algo que nunca había realizado, pero con las indicaciones de mi jefe pude lograrlo sin problemas. Luego en el estudio levante el modelado 3D y el dibujo 2D de lo existente y después realizamos las modificaciones de la rampa. Este trabajo nunca se concretó, ya que el comitente no aceptó el presupuesto pedido por el estudio. Eso me hizo entender que por más esfuerzo que le hayamos puesto a lo realizado, el cliente no siempre va a aceptar las condiciones establecidas por el profesional.

“Puede decirse que, en sentido estricto, no hay posibilidad alguna de formación personal, de análisis de la realidad ni de sí mismo, si no es través del rodeo del encuentro con los otros. Es en la mirada del otro, en el espejo que el otro constituye para cada uno, que es posible conocer y conocerse (o re-conocerse). Por consiguiente, la inclusión de instancias de trabajo grupal resulta imprescindible y sumamente enriquecedora.”⁴

Como comentaba antes, esta experiencia no la realice sola, sino acompañada de un compañero de la facultad llamado Terry. Juntos atravesamos este proceso y nos apoyamos y acompañamos mutuamente. Andreozzi argumenta que “la posibilidad de realizar la experiencia conjuntamente con otros compañeros. El compañero de prácticas opera como “espejo”, posibilita reducir el sentimiento de soledad y al mismo tiempo se constituye en un “compañero de ruta” con el cual intercambiar vicisitudes de toda índole.”⁵

Haber realizado la experiencia en conjunto con un compañero, bajo mi punto de vista, fue superior a si lo hubiese transitado sola. De hecho, me hubiese gustado tener algún par en mi primer trabajo con quien compartir lo que estaba pasando, aunque sea un compañero en otro puesto distinto al mío. Estoy muy agradecida de haber tenido esa oportunidad ya en mi segunda experiencia, creo que me ayudó a poder ver a través de él cosas que me veía reflejada, por ejemplo, en situaciones de cómo manejarme con las tareas pedidas, la comunicación con mi jefe, en decidir cómo decirle algo. Ya sea para bien o para mal aprendí de él, en cosas que veía que quizás yo haría de otra manera, o que realizaría de la misma forma. Nos ayudábamos y consultábamos mutuamente, no me sentí en ningún momento perdida sin saber que hacer en situaciones de incertidumbre.

Con todo lo que conlleva la carga histórica del estudio en el que estaba ingresando a realizar la pasantía, y por lo que investigué del mismo, son muy importantes, formado por generaciones de arquitectos muy respetados. Así que me sentí privilegiada de poder realizar una pasantía allí. La segunda tarea que realice en el estudio tenía que ver con un área que nunca imagine trabajar, se inclinaba más a lo editorial, pero a la vez tenía mucho que ver con la arquitectura ya que estábamos en contacto con planos, imágenes de construcción y dibujos en AutoCAD. La tarea en si consistía en realizar un libro de documentación histórica del estadio de fútbol River Plate, encargado por el Consejo Profesional de Ingeniería Civil. En este proyecto había días que eran más monótonos y que se repetían las acciones como escanear imágenes antiguas, colocarlas en el template del futuro libro y realizar esquemas. Un día fuimos a buscar información sobre el estadio a la Sociedad Central de Arquitectos, yo nunca había ido por lo que fue una experiencia totalmente nueva, el proceso de investigación y recopilación de documentos tan antiguos me produjo emoción y curiosidad.

Me pareció distinto a lo que vemos en la facultad, pero a la vez muy interesante. De esta experiencia me llevo que la arquitectura es una disciplina muy amplia e integral, que se puede desarrollar en infinitas áreas que quizás no conocemos y me gustó haber tenido la oportunidad de trabajar en una de ellas no tan populares. También me ayudo a darme cuenta de que, en un futuro, no quiero continuar por esa rama, sino que prefiero seguir experimentando otras áreas nuevas.

A medida que iba pasando mi experiencia, lleve una bitácora diaria, que me ayudó a reflexionar. Tal como expresa Anahí Mastache en su texto “formar personas competentes” acerca de las herramientas metodológicas, dice que: “...La escritura cumple un papel central, además, como facilitadora de los procesos de toma en conciencia y de re-conocimiento de las características personales, de los propios estilos, de los modos consuetudinarios de comunicarse con los demás, de las reacciones habituales y de las cuestiones que

las provocan...”⁶. Haber escrito todos los días qué hacía, cómo me sentía, qué dificultades había tenido, cuáles eran mis logros, me ayudó a poner en palabras mi experiencia y reflexionar sobre cada situación por más chica que sea. Al externalizar lo que me pasaba en palabras, me daba cuenta de que algunas situaciones que vivía con frustración en realidad no eran tan graves, sino que yo las sentía así a veces por factores externos, entonces escribir me ayudó mucho en el proceso de reflexión y de entenderme a mí misma. Incluso Terry, mi compañero de prácticas, fue un gran soporte para realizar una reflexión profunda. Cuando volvíamos en el colectivo a ambos nos gustaba analizar lo que estábamos atravesando, compararlo con las expectativas que teníamos anteriormente y darnos cuenta de las similitudes y diferencias del trabajo en el campo real con lo visto en la facultad.

Una micro experiencia que viví dentro de la pasantía en el estudio de “Aslan y Ezcurra” fue que Matías, mi jefe, decidió que nos anotemos a un concurso nacional de ideas y anteproyectos en las golondrinas, Bariloche. La entidad promotora era el instituto “José A. Balseiro” y su propósito era construir un complejo de encuentros académicos para la fundación. La idea me entusiasmaba mucho porque era lo más cercano a la profesión que iba a experimentar a nivel laboral hasta el momento, personalmente en la facultad la materia que más me gusta es la de Taller de Arquitectura, por lo que siempre le dedico mucho esfuerzo a la parte de proyecto. Las primeras semanas de concurso fueron tranquilas, analizando con mucha atención las bases y condiciones y problemáticas de implantación. A medida que avanzaba el concurso, yo sentía que los tiempos no eran los adecuados y que debíamos ir más rápido y ser más concretos a la hora de accionar, tomar decisiones proyectuales y avanzar con el material gráfico. Pero mi jefe venía todos los días con una idea de proyecto nueva, que muchas veces pisaba el trabajo anteriormente realizado, horas de análisis que luego no era tenido en cuenta, también la fecha de entrega cada vez se aproximaba más y no íbamos a poder cumplir el objetivo. Todas estas inquietudes que me iban interpellando se las comunicaba a mi jefe con total libertad, siempre me sentí libre de expresar lo que pensaba y de tratar de aportar mi granito de arena a ayudar a que todo salga bien.

En el concurso no estábamos solos, Matías decidió invitar a un amigo de la Sociedad Central de Arquitectos, llamado Pablo. Si algo me llevo de esta experiencia es también las relaciones interpersonales que generé con personas importantes dentro del rubro de la Arquitectura.

Durante la última semana y media las cosas se volvieron muy complicadas. Mi jefe estaba nervioso porque no llegábamos a la fecha de entrega, claramente el problema radicaba en que él decidió cambiar todo a último momento ya que no se ponían de acuerdo con Pablo. Hubo muchas discusiones acerca del proyecto, de cómo

debería ser la pisada en un terreno tan natural como lo es Bariloche y de qué manera distribuir los programas. También había problemas en los metros cuadrados de los mismos que no coincidían con los pedidos en las bases y condiciones. Con respecto a este último punto, Terry y yo reiteradas veces lo mencionamos, pero ellos insistían que momentáneamente no importaba, sino que eso se ajustaba a último momento. Fueron días de mucho estrés, maltrato, gritos y tensión. Incluso trabajamos más horas que lo habitual, días de fin de semana y feriados. Sentí la misma presión que tengo días previos a una entrega final de Taller en la facultad.

Por un momento llegué a creer que realmente las cosas en los concursos podrían hacerse sin tanta precisión, sin respetar medidas exactas, sin coincidencias entre, por ejemplo, una planta y un corte. Pero finalmente llegó el último día del concurso, mi jefe se dio cuenta que no llegábamos a realizar todas las láminas de entrega ya que el proyecto no estaba cerrado aún, entonces decidió que no nos íbamos a presentar por falta de tiempo. Fue ahí cuando entendí que estaba bien lo que mi instinto me decía en cuanto a cómo realizar las cosas, respetando bases, condiciones y haciendo coincidir todo correctamente. Organizando con tiempo las etapas de un proyecto, sabiendo que hay plazos que no se pueden extender.

Ese fue mi último día de las prácticas, en ese mismo momento sentí una sensación extraña con respecto a sentimientos que venía pensando en el estudio, relacionados con la falta de conclusión de los trabajos realizados. Me generó un poco de frustración y desánimo, pero lo positivo de esto es que en ningún momento dude de mis capacidades, porque los trabajos inconclusos eran porque no prosperaban ya sea por presupuestos desaprobados o por falla de organización por parte del estudio. Mi jefe siempre me había felicitado por todo lo que hacía y estaba contento con mis logros y resultados. Pero esa inconclusión me dejó insatisfecha ya que no pude darles un cierre a las cosas. Sin embargo, rescato todo y lo transformo en positivo, ahora se lo importante que es la organización de tiempos para alcanzar objetivos claros, esto me impulsa a tomar esta enseñanza a nivel personal para mejorar en futuras oportunidades. Creo que efectivamente pude tener un cierre a nivel personal, que culmina con este ensayo que me ayudó a poner en palabras lo que atravesé todos estos meses.

Matías siempre me agradeció por todo el trabajo realizado y me remarcó que hay veces que no se llega y eso no tiene nada de malo, que es un proceso y que lo tome como aprendizaje. Por supuesto que yo estoy muy agradecida con él y con la oportunidad que me dio, aunque no voy a continuar mis prácticas allí ya que quiero lanzarme a un nuevo camino en búsqueda de un trabajo remunerado, en un área más directa con la arquitectura como lo puede ser la obra y construcción o el Renderismo que son dos puntos que me interesarían explorar.

Como conclusión, siento que mi experiencia en el ámbito laboral tuvo altibajos, no fue siempre estática en lo absoluto, viví muchas situaciones buenas y malas de las cuales aprendí un montón. Al tomarme las cosas como una experiencia más y aprendizaje, y no como algo personal supe racionalizar lo que estaba ocurriendo sobre todo en el último tiempo en el concurso, y logré sacar de todo algo positivo. No me estanque y me quede con una mala sensación, sino que tengo la esperanza de que las siguientes experiencias sean mejores y cada vez iré creciendo y aprendiendo más.

Notas:

1. Andreozzi, Marcela. "El impacto forma-vo de la prác-ca", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filoso9a y Letras, Edición 10, 1996, pag. 23.
2. Schön, Donald Alan. "El profesional reflexivo", Nueva York, Editorial Basic Books, 1998, pag. 24.
3. Andreozzi, Marcela. "El impacto forma-vo de la prác-ca", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filoso9a y Letras, Edición 10, 1996, pag. 23.
4. Mastache, Anahí. "Formar personas competentes", Buenos Aires, Editorial Novedades EducaPvas, 2007, pag 114.
5. Andreozzi, Marcela. "El impacto forma-vo de la prác-ca", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filoso9a y Letras, Edición 10, 1996, pag. 30.
6. Mastache, Anahí. "Formar personas competentes", Buenos Aires, Editorial Novedades EducaPvas, 2007, pag 117.

Bibliografía:

- Andreozzi, Marcela. "El impacto formativo de la práctica", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Edición 10, 1996.
- Mastache, Anahí. "Formar personas competentes", Buenos Aires, Editorial Novedades Educativas, 2007.
- Schön, Donald Alan. "El profesional reflexivo", Nueva York, Editorial Basic Books, 1998.

Índice de estudiantes

ALALUF, DENISE > p. 4
ANDUJAR, AZUL DAIRA > p. 11
ARANGUREN, CLAUDIA VALENTINA > p. 5
BERNARDI, MATÍAS > p. 5
BLAS MALPARTIDA, ESTEBAN > p. 11
BRANCE LESPADA, ADRIANA > p. 12
CASTRO, ALDANA > p. 12
COCCO, JUAN > p. 12
COHEN, GUIDO > p. 5
COILA GÓMEZ, LORENA YAHAIRA > p. 13
ESTEVEZ OVIEDO, TERRY ESTEFANO > p. 6
FAZIO GOMEZ, JOSÉ > p. 6
GEORGETTI, DANIELA > p. 6
GRIGUELO, JUAN SEGUNDO > p. 7
HUERTA CELI, GABRIEL ALEJANDRO > p. 7
JIMENA, CANDELA > p. 13
LOZANO BARBOSA, JAZMIN IARA > p. 13
MURIAS, BRIAN ADRIEL > p. 7
OBIEDO, ARIANA > p. 14
PARABICINI FERREYRA, BRIAN MIGUEL > p. 8
RAMIREZ TRINIDAD, JORGE ANIBAL > p. 8
REGEIRO, LUCAS > p. 14
REGNER, ROCÍO BELÉN > p. 14
RUIZ LEDESMA, EMILI DOALIS > p. 8
SANCHEZ, HERNÁN MANUEL > p. 9
TRASMONTA GONZALEZ, CATRIEL > p. 9
VEGA OROPEZA, LESLIE NOELIA > p. 15
VELOTO, JUAN MARCOS > p. 10
YEPEZ RIERA, DANIELA > p. 10
ZANNIELLO, CANDELA PAULA > p. 10
ZANOTTO, MARTINA > p. 11

Índice de empresas

AGAMA S.R.L. > P. 15
ALONSO & CRIPPA > P. 10
ARETE-PI > P. 4
ASLAN EZCURRA > P. 4
ASLAN EZCURRA > P. 6
BECACCINI MUEBLES > P. 5
BRUNZINI ARQUITECTURA > P. 5
C2G CORONA > P. 11
CM ARQUITECTOS > P. 8
CONSTRUTOC S.A. > P. 14
CRIBA SA > P. 10
CUSHMAN AND WAKEFIELD SRL > P. 14
DAGDA 3345 SA > P. 8
DEVELOPMENT SOLUTIONS GROUP SRL > P. 8
EDUARDO RODRÍGUEZ Y ASOCIADOS > P. 12
ESTUDIO ABS > P. 5
ESTUDIO ABS > P. 9
ESTUDIO ARQ. JUAN BUFFA > P. 12
ESTUDIO PICHOT > P. 7
GH ABERTURAS > P. 7
HONDA MOTOR ARGENTINA > P. 9
MADERERA LAVALLOL > P. 13
MARIO BRACCO-ARQUITECTO > P. 10
MÁRMOLES ANTON S.A. > P. 11
OVK - ARQUITECTOS > P. 6
POOLTAINERS > P. 11
PSA ESTUDIO > P. 14
SMF ARQUITECTOS > P. 6
SSVP DGOVP GCBA > P. 12



**Facultad de Diseño
y Comunicación**

WWW.PALERMO.EDU/ARQUITECTURA