

ARQUITECTURA EN PALERMO

PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA
AGOSTO - NOVIEMBRE 2023



Facultad de Diseño
y Comunicación

La Práctica Profesional Supervisada es una instancia que permite al estudiante avanzado insertarse en el ejercicio profesional, convirtiéndose en una posibilidad de explorar los ámbitos que le están reservados según sus incumbencias profesionales, experiencia mediada por el acompañamiento y la supervisión del equipo docente de la asignatura. La asignatura se cursa durante el quinto año de la carrera en los semestres 1 y 2 en modalidad presencial. Los estudiantes cuentan con tutorías semanales y clases magistrales sobre el mundo del trabajo, mientras desarrollan sus prácticas completando un total de 200hs de pasantía por cuatrimestre.

El objetivo general de la práctica profesional es ampliar la formación práctica de los estudiantes y facilitar la transferencia de conocimientos del ámbito académico al de la producción arquitectónica, por medio del contacto directo y la inserción del alumno en la práctica de la realidad del diseño, el manejo tecnológico constructivo y de la gerencia empresarial de la obra. El entrenamiento adquirido facilita a los estudiantes su primera inserción en el ámbito laboral, y posibilita cotejar sus habilidades con las necesidades del mercado de trabajo.

Los estudiantes de la carrera de arquitectura realizan una práctica profesional supervisada en ámbitos de trabajo tales como estudios de arquitectura, empresas constructoras o empleos afines. En este sentido, los objetivos específicos de la asignatura contemplan el proporcionar al estudiante la oportunidad de participar en situaciones profesionales reales que le permitan aplicar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales del arquitecto en el campo de trabajo. Asimismo, se propone capacitar a los futuros egresados respecto de la organización y gestión de la práctica de arquitectura en los sectores públicos y privados, reconocer y comprender las características de la relación laboral y promover el desarrollo de una actitud ética respecto de su actividad, formando profesionales con capacidad de gestión y liderazgo.

Respecto de la metodología de enseñanza y evaluación, la práctica profesional se fundamenta en el aprender haciendo. Esto significa que el equipo docente promueve y estimula la capacidad de resolver situaciones problemáticas a partir de la aplicación de la teoría en instancias reales. Se valora la participación activa, el diálogo y el debate, contrastando experiencias y puntos de vista entre pares. La experiencia es la base del proceso de aprendizaje a través de la reflexión, conceptualización y contextualización de las experiencias pre profesionales.

La evaluación comprende el seguimiento personalizado de cada alumno a través de supervisión y diálogo constante entre docente principal, tutor y pasante, cuyo resultado es registrado en la bitácora personal. La bitácora registra el quehacer diario del estudiante, sus aprendizajes y progresos, así como la reflexión sobre la propia práctica y la vinculación con los contenidos programáticos. Asimismo, se incluye un protocolo de actividad laboral rubricado por el tutor profesional. Por último, el estudiante realiza un informe final de reflexión, articulación y autoevaluación sobre el impacto de las prácticas profesionales en su formación de grado.

En el presente informe, se incluyen las evaluaciones de tutores profesional y docente y la autoevaluación del estudiante. Asimismo, en el Anexo se incluye el syllabus de las asignaturas Práctica Profesional Supervisada 1 y Práctica Profesional Supervisada 2 correspondientes al segundo cuatrimestre de 2023 y un ensayo de articulación y reflexión correspondientes al período de exámenes finales de diciembre 2023.

Evaluaciones Práctica Profesional Supervisada 1 Julio-Noviembre 2023

Equipo docente: (023710) *Práctica Profesional Supervisada 1:*
Arq. Marina Lencinas, Arq. Emilia Capiello

- ÁLVAREZ, Valentina

Legajo: 0106508
Tutor docente: Marina Lencinas
Tutor profesional: Dante Spina
Organización: Guay Arquitectura

Evaluación del tutor profesional

Si tuviera que calificar el rendimiento de Valentina, lo haría con un nueve, sólo porque siempre se puede mejorar. Es muy notable el crecimiento que tuvo a lo largo de estos meses. No encontré grandes obstáculos al desarrollar sus tareas, aunque quizás es demasiado detallista.

Autoevaluación del alumno

A lo largo de toda la pasantía, adquirí muchos conocimientos que en la Facultad hasta el momento no encontré: cuestiones legales, pedidos de los clientes, cómo es el manejo de los materiales, cómo es el proceso de un plano municipal, etcétera. Aunque también, gracias a la Facultad, pude dar este paso e incorporarme a un mundo nuevo, porque sin los conocimientos académicos no lo hubiera logrado.

Evaluación del tutor docente

La bitácora da cuenta de su crecimiento como pasante. Se visibiliza aprendizaje, adquisición de muchas herramientas de representación digital y aparecen nuevas preguntas en relación a lo constructivo. Describe las tareas que realiza desde un lugar más reflexivo. Pudo demostrar transferencia disciplinar: qué de lo aprendido en la Facultad aplica y de qué modo.

- BATTAGLIA, Agostina

Legajo: 0073592
Tutor docente: Emilia Capiello
Tutor profesional: Alexis Cubas Sanabria
Organización: Constructor Alexis Cubas Sanabria

Evaluación del tutor profesional

Agostina logró completar todas las tareas asignadas con buena pre-

disposición y gran calidad en detalles. Siempre cumplió el horario acordado y se integró muy bien al ambiente de trabajo. Destaco su interés en medidas de higiene y seguridad y cómo logró que se cumplan en cada tarea que se encargó de supervisar y controlar.

Autoevaluación del alumno

En la pasantía aprendí muchísimo, ya que era mi primer contacto con la realidad de la obra. Por primera vez, estaba presenciando la materialización de conceptos que había estudiado de manera teórica. Aprendí la importancia de tener una buena relación con los compañeros de trabajo, de preguntar mis dudas sin tener vergüenza y de ser ordenada y responsable con las tareas que me asignaba mi supervisor.

Evaluación del tutor docente

Se puede ver su desarrollo a lo largo de la práctica profesional. Demuestra un crecimiento personal y la capacidad de enfrentarse a distintas situaciones. Pudo manejar bien las tareas y los tiempos, pero por sobre todo logró relacionarse muy bien con la gente en obra, generando un buen ambiente laboral. Se observa su empatía hacia el otro, el interés que tuvo por buscar un lugar de trabajo seguro y confortable. Además, logró ser respetada y valorada. Ojala siga pensándose a futuro, reflexionando sobre qué es lo que quiere para su carrera profesional como arquitecta. Debería animarse a explotar al máximo sus capacidades.

- BONIACOVSKI, Federico

Legajo: 0104357
Tutor docente: Marina Lencinas
Tutor profesional: Nazareth Miranda
Organización: Subsecretaría de Gestión Comunal

Evaluación del tutor profesional

En términos generales, hubo un buen desarrollo, un aprendizaje correcto de los métodos utilizados, compañerismo activo y puntualidad. Siempre hay cosas para mejorar, pero a grandes rasgos fue un continuo aprendizaje y, aunque corto, un crecimiento de las habilidades profesionales.

Autoevaluación del alumno

El trabajo representó un reto en sus inicios, luego aprendí las formas y los tiempos que manejan para ir adaptándome. Siento que estoy muy comprometido y que estoy dispuesto a hacer todo lo posible para mostrarme interesado y predisposto a hacer lo que me pidan, para cumplir y entregar en tiempo y forma. Por el lado subjetivo, mi grupo de trabajo me encanta, el trabajo lo siento "pesado" en su medida justa y lógica, y me gustaría crecer tanto en mi puesto como

en otros en la misma Secretaría. Aprendí mucho en el trabajo y pude aplicar bastante lo que aprendí en la facultad.

Evaluación del tutor docente

Su ensayo da cuenta de apropiación conceptual y además de haberse puesto la camiseta de arquitecto para ejercer el rol desde un lugar de responsabilidad, pero también de disfrute y cuestionamiento. La reflexión sobre los ejes y vínculo entre el rol, la persona y el campo de trabajo pone en movimiento una espiral que va a ir tomando distintos grados de resolución a lo largo de la vida profesional.

- BRITO, Adrián

Legajo: 98978

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Federico Yankelovich

Organización: Boxiim

Evaluación del tutor profesional

Ha demostrado un excelente desempeño en el estudio. Su enfoque metódico en los proyectos y su comprensión de los conceptos arquitectónicos han sido consistentes y notables. Destaco especialmente su capacidad para aportar soluciones creativas a desafíos complejos, lo que ha enriquecido significativamente nuestra forma de abordar el diseño. Su colaboración en equipo es sobresaliente. Adrián no solo ofrece ideas innovadoras, sino que también demuestra habilidades para trabajar en grupo, escuchando y respetando las opiniones de los demás. Esto ha sido fundamental para el éxito colectivo de nuestros proyectos.

Autoevaluación del alumno

Durante este periodo de pasantías, no solamente me he dado cuenta de la realidad del trabajo como futuro arquitecto sino que también existen muchísimos factores que pueden o no darle valor a un día de trabajo: la comunicación, el estado de humor del equipo, las soluciones inmediatas pero siempre pensando en lo mejor para el cliente. Como autoevaluación, destaco mi cambio en cuanto a la colaboración con profesionales, también mi rapidez de pensamiento para resolver imprevistos, habilidad nueva en tanto no fue una demanda en la carrera pensar de manera rápida para resolver un problema de diseño. También quiero señalar la importancia de las nuevas relaciones que han surgido gracias a este empleo y cómo mi relación social antes era con chicos/cas contemporáneos, y ahora tengo conversaciones de trabajo con clientes mucho mayores que yo, que necesitan una respuesta clara para una solución, con lo que mi lenguaje ha evolucionado a algo más formal.

Evaluación del tutor docente

Adrián consigna la información con precisión, describe las tareas con meticulosidad y muestra el proceso en el que adopta la reflexión como hilo conductor. Incorporó las capacidades psicosociales a su reflexión y actúa desde este lugar reflexivo y de auto-conocimiento. Transferencia disciplinar se vio poca, quizás la especificidad del diseño de interiores no colaboró profundizar ahí.

- CACIA, Francisco

Legajo: 0112299

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Analía Esteve

Organización: Estudio Trivelloni

Evaluación del tutor profesional

Las características más relevantes de Francisco fueron: muy responsable, tolerante, proactivo, buen trabajo en equipo. Cumple con los tiempos pactados. Como logro, cabe destacar su puntualidad.

Autoevaluación del alumno

Podría decir que he aprendido mucho en esta cursada y también aprendí mucho dentro del estudio y aún tengo mucho más por seguir aprendiendo.

Evaluación del tutor docente

Su desarrollo pre profesional fue muy bueno, logró realizar todas las tareas encomendadas, demostrando un gran crecimiento. Su bitácora es correcta en cuanto al desarrollo de las tareas realizadas, sus responsabilidades y las relaciones laborales. Podría profundizar en sus articulaciones conceptuales, tanto en la parte escrita como en bitácora gráfica. Sería interesante que se anime a pensarse a futuro, analizando todas sus herramientas y capacidades como arquitecto.

- DE LA CRUZ GAMARRA, Fiorela

Legajo: 0112078

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Carlos Enrique De La Torre Villanueva

Organización: Arcon Sur EIRL

Evaluación del tutor profesional

El apoyo de Fiorela en el estudio fue muy bueno. En el equipo, consideramos que es una persona responsable, dedicada y con muchas ganas de aprender.

Autoevaluación del alumno

Me sentí contenta de poder empezar a vincularme laboralmente en un estudio profesional. Aprendí muchísimo y tengo ganas de seguir aprendiendo.

Evaluación del tutor docente

La bitácora da cuenta de sus tareas, sin embargo, se ve poco cómo funcionan entrelazadas con las tareas del resto de la organización. Podría comenzar a cuestionarse acerca de ello y buscar formas de sistematizarlas. Se vio mucho trabajo sostenido y un lugar de reconocimiento en la organización. Falta una reflexión de cierre de la bitácora y la experiencia.

- DIEZ, Bautista

Legajo: 0108609

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Serena Dradi

Organización: Serena Dradi

Evaluación del tutor profesional

Bautista, a lo largo de su desarrollo como pasante en un estudio incipiente, ha demostrado un arduo interés y compromiso por resolver y atender cada problemática. Es despierto y demuestra interés por la profesión, aún quedan cosas por aprender y su actitud es acorde a su experiencia. Tiene claro sus objetivos en relación a profesión, con ciertas aristas, pero con pasión. La casa en la que ha estado trabajando presentó muchos desafíos que no solo fueron de resolución y solución, sino de paciencia y comprensión. Los proyectos de por sí, son difíciles y los tiempos que se proponen en la facultad difieren a la vida real.

Autoevaluación del alumno

La pasantía fue de un gran crecimiento personal para mí. Desde el primer día, ella demostró una gran dedicación y compromiso, no sólo en guiarme, sino también en enseñarme muchas cosas del mundo real de la arquitectura. La oportunidad de ayudarla con el proyecto de Costa Esmeralda, aún en proceso, me dejó muchas lecciones. Principalmente, la volatilidad de las situaciones de proyecto, donde un día puede estar todo bien y al siguiente todo mal y el valor que hay que reunir para enfrentar esas decisiones tanto hacia el proyecto como hacia el cliente. Puso a disposición todo su conocimiento, ya sea en charlas, llamadas, libros y planos, lo que me hizo sentir muy cómodo y tranquilo en que todo se podía conversar.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar claramente su crecimiento, tanto profesional como personal a lo largo del desarrollo de la bitácora. Tuvo ex-

periencias extremas dentro de la práctica, donde por suerte pudo reflexionar y buscar algo mejor. Entiendo que su segunda práctica le dió ese espacio que necesitaba para ser consciente y disfrutar el proceso. Bautista está convirtiéndose en una persona crítica, capaz de entender y discernir cómo y cuáles son las formas en las que quiere ejercer su profesión. Logró reconocer sus fortalezas y debilidades para aplicarlas de la forma más productiva en el desarrollo de sus prácticas.

- CARDOZO, Derlis

Legajo: 0110746

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Arq. Claudio Rouyer

Organización: Claudio Rouyer

Evaluación del tutor profesional

Adquiere compromisos con gran seriedad, demostrando un elevado nivel de destreza en el manejo de herramientas como CAD, Photoshop, Illustrator, entre otras. Además, toma decisiones acertadas y realiza relevamientos precisos del entorno del proyecto, muestra un interés notable por la investigación de nuevos materiales, aunque podría mejorar al plantear más preguntas o intentar aclarar dudas adicionales, destaca por su habilidad en la comunicación y el diálogo efectivo.

Autoevaluación del alumno

Durante este periodo, tuve la oportunidad de aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos durante mi formación académica, desde el relevamiento del entorno hasta la elaboración de dibujos técnicos. En particular, doy mucha importancia a la experiencia de interactuar con proveedores de diversos materiales, así como de realizar entrevistas con el comitente y personas responsables del barrio cerrado donde se realiza el proyecto, aunque no tuve la oportunidad de asistir a la obra en esta ocasión, estoy ansioso por la posibilidad de hacerlo en el futuro. Esta experiencia me ha brindado una perspectiva integral de la profesión y ha fortalecido mi habilidad para aplicar mis conocimientos teóricos y mis habilidades en situaciones prácticas.

Evaluación del tutor docente

Su bitácora está muy bien desarrollada en cuanto a la descripción de sus tareas. Logra articular conceptualmente lo realizado con los distintos conceptos estudiados a lo largo de la carrera, inclusive desde una visión crítica sobre el contenido del mismo. Debería profundizar las reflexiones personales, sus metas y su camino a seguir.

- ESCODA, Andrés

Legajo: 52583

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Norberto Scipione

Organización: Iluminación Sudamericana

Evaluación del tutor profesional

El alumno dentro de la empresa IS realizó varias tareas. Se destacó ampliamente en el diseño de productos y en la comunicación frente a empresas/clientes. Como punto en contra, le costó mucho seguir lineamientos de la empresa en lo proyectual.

Autoevaluación del alumno

Como auto evaluación, creo que pude acatar bien todo lo que me pidieron dentro de la empresa y poder conocer un nuevo rubro. Por otra parte, pude constatar en primera persona que hay situaciones en la empresa que se pueden mejorar tras las clases teóricas. Es una muy buena herramienta a la hora de hacer equipos de trabajo.

Evaluación del tutor docente

Su trabajo de análisis es excelente, logra describir de manera crítica y reflexiva su paso por la práctica pre profesional. Se observa su crecimiento y dedicación para la reflexión a partir de la experiencia. Logró pensarse futuro y comenzar a pensar en tu formación como arquitecto. Logró ser consciente del camino y las formas en las que quiere desarrollar su profesión. Por otra parte, es muy interesante que se haya animado a explorar una rama de la arquitectura distinta. Recomiendo que si fue de su interés, siga estudiando para buscar profesionalizarse en la especialidad de manera técnica.

- EXPÓSITO, Claudio

Legajo: 0051816

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Victor Quintana

Organización: Dirección General de Recursos Físicos en Salud

Evaluación del tutor profesional

Claudio logró ensamblarse bien con las empresas, crear un equipo de trabajo que le responde, sin tener conflictos en los que tenga que intervenir y, como superior, se ganó el respeto en su puesto ante directivos y jefes de servicio por siempre estar y su compromiso para resolverlo sin nuestra intervención.

Autoevaluación del alumno

Pude transitar por la exigencia de la práctica. Al principio, costó un poco la adaptación del desarrollo en ámbito privado al sector públi-

co, ya que cuesta la adaptación y esperar los tiempos de ejecución. Pude resolverlo generando labores que dependen internamente de nosotros sin intervención del Ministerio y son netamente de mantenimiento, las cuales se coordinan con las empresas

Evaluación del tutor docente

Claudio es muy meticuloso, comprometido con la tarea, sin importa su escala y adoptando la reflexión como actitud ante el trabajo. Tiene una mirada crítica que ayuda a problematizar las situaciones, promoviendo la resolución de problemas, teniendo en cuenta las necesidades de la organización y las del equipo de trabajo para lograr una solución posible y no ideal.

- GARCIA FALCONES, Mario

Legajo: 0107096

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Martin Elias

Organización: Woodpecker

Evaluación del tutor profesional

En todo este tiempo que ha trabajado con nosotros, Mario ha demostrado tener predisposición para las tareas y correcta diligencia de los procesos y tareas asignadas. Ha logrado mejorar técnicas de representación y muestreo y reunión con clientes. De las cosas más destacables, más allá de su habilidad y conocimiento, es su constante mejora en la comunicación con maestros y proveedores para ser más eficiente. Ha creado vínculos que permiten un buen ambiente laboral. Todavía falta aprender a familiarizarse con los procesos, también las visitas a los sitios falta tratar de ser más pragmático y eficiente para no demorarse tanto en ello.

Autoevaluación del alumno

Con el cursado de PPS1, aprendí sobre los aspectos teóricos y conceptuales de la práctica profesional en arquitectura, incluyendo la gestión de proyectos, la relación con los clientes, la comunicación efectiva y la importancia del trabajo en equipo. La asignatura me brindó la oportunidad de aplicar los conceptos teóricos aprendidos en mis estudios de arquitectura a situaciones del mundo real. Pude ver cómo los principios fundamentales se traducen en soluciones tangibles y funcionales en proyectos arquitectónicos reales.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar su desarrollo pre profesional y cómo logró involucrarse con la empresa y sus procesos de diseño. Se ve su interés por la producción y sistematización de tareas y producto final, buscando optimizar tiempos y recursos. Logró realizar articulaciones conceptuales que colaboran a darle un marco teórico a su práctica.

Sería bueno que se anime a profundizar sus reflexiones personales sobre cómo se ve a futuro, entendiendo cómo esta práctica impactó en su formación.

- GARCÍA HAMILTON, Lola

Legajo: 0125485

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Sergio Zilberman

Organización: Kisp Inc.

Evaluación del tutor profesional

Buena comunicación con su equipo de trabajo, pudo adaptarse rápidamente y ayudar en tareas básica y alivianar la carga laboral de sus compañeros. Interés en la creación de imágenes 3D, agregándoles una cuota de creatividad.

Autoevaluación del alumno

No sé si podría afirmar que transite la exigencia propiamente de la arquitectura, porque más allá de que descubrí que aplique mucho de lo aprendido en mi carrera. En la práctica, no sé si es arquitectura lo que hago. Quizás porque tengo el preconcepto de que la arquitectura es diseñar un edificio, estar en obra, etc. Pero creo que sí transité la exigencia del trabajo correctamente.

Evaluación del tutor docente

Demuestra tener gran conocimiento y manejo dentro de su rol dentro de la empresa, pero se comienza a observar un poco de desmotivación. Tiene una gran capacidad técnica, sería bueno que se anime a probar en otro estudio o inclusive otra rama de la arquitectura, donde pueda explotar más sus cualidades y capacidades. Profundiza en sus reflexiones personales, sobre todo pensando en sus intereses y fortalezas a la hora de realizar la práctica. Se ve un interés por el desarrollo de proyecto y los detalles arquitectónicos. Sería bueno que siga profundizando sobre estos puntos, pensando qué es lo que le gusta, buscando su lugar dentro de la profesión y analizando si esta pasantía los cumple.

- GREGORIETTI, Luciano

Legajo: 0105144

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Lucas Bruno

Organización: CPLB

Evaluación del tutor profesional

El estudiante demuestra interés en la incorporación de los cono-

cimientos y las enseñanzas de cada una de los temas abordados en los trabajos realizados a lo largo de la práctica. Logró abordar y comprender las intenciones del proyecto con el que se trabaja reflejándolas en los documentos realizados necesarios para llevar adelante las reuniones con los clientes el obstáculo presentado en un principio fue desatender la incorporación de un sistema de trabajo organizativo que permita ordenar y listar cada uno de los puntos o correcciones mencionados en las reuniones de coordinación para llevar adelante cada una de ellas sin omitir u olvidar ninguna

Autoevaluación del alumno

Para mí, la práctica profesional no fue sólo ir a trabajar, fue una serie de experiencias que me llenaron de momentos de aprendizaje que iban más allá del trabajo, sino que también tienen que ver con las relaciones personales dentro de un ámbito laboral, el trabajo en equipo y los tiempos de trabajo. Me pareció muy importante cursar la materia en paralelo para permitirme reflexionar sobre todas estas cuestiones.

Evaluación del tutor docente

Tuvo una buena experiencia pre profesional, donde logró desenvolverse correctamente en el rol asignado. Logró desarrollar las tareas encomendadas, pudiendo generar articulaciones conceptuales a partir de la práctica. Sería bueno para su desarrollo personal, que comience a reflexionar sobre la acción y se anime a plantearse qué camino seguir dentro de la profesión.

- HERRARTE VALLE, María Belén

Legajo: 0107911

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Dante Spina

Organización: Guay Arquitectura

Evaluación del tutor profesional

Destaco de María Belén su habilidad para abordar proyectos con creatividad y poder dale una imagen positiva al estudio.

Autoevaluación del alumno

Mi pasantía siento que fue una experiencia muy enriquecedora donde aprendí nuevos conocimientos y logré superar mis expectativas sobre mi trabajo. También me ayudó a organizar más mis tiempos para poder optimizarlos de la mejor manera. Tuve una experiencia muy positiva con mis compañeras y unos jefes muy comprensivos y dedicados a enseñarnos nuevos conceptos. Logre adaptar mis conocimientos del estudio a mi vida laboral.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es buena, se ve apropiación de herramientas de representación y constructivas, pero su bitácora adopta una actitud poco crítica. Se describen las tareas con mayor precisión en la medida que transcurre la experiencia y se intenta en toda la pasantía mostrar la transferencia disciplinar mínimamente.

- IRASTORZA, Iñaki

Legajo: 108469

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: JONATHAN LEE

Organización: ADAMO FAIDEN

Evaluación del tutor profesional

Mostró interés en el diseño y en los detalles. Interés en aprender. Evaluación positiva de las tareas realizadas.

Autoevaluación del alumno

Excelente oportunidad donde lleve a cabo los conocimientos adquiridos en la facultad. Además, la práctica profesional me permitió ampliar mis habilidades y conceptos del diseño.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar su crecimiento e integración con los procesos de diseño dentro del estudio de arquitectura. Pudo involucrarse desde la acción, con su aporte personal e inclusive con su diseño en algunos aspectos. Logró articular conocimientos teóricos con las tareas diarias realizadas, siendo crítico entre las diferencias que aparecen en la práctica real de la profesión con lo visto en la facultad, especialmente en su caso que parte de la formación fue virtual. Resalta el impacto que generó ver la realidad en obra, llevar los planos a la materialización, verificando la importancia de las distintas escalas y zoom a la hora de diseñar. Sería bueno que se anime a profundizar en sus reflexiones personales, a pensarse a sí mismo como futuro arquitecto, reconociendo sus fortalezas y debilidades.

- JEZIK, Yanina

Legajo: 104651

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Demián Díaz

Organización: Constructora Demián Díaz

Evaluación del tutor profesional

Destaco de Yanina sus muchas ganas de aprender y trabajar, lo que facilitó también el proceso de aprendizaje y crecimiento en su rol.

Le costó un poco al principio, pero que pudo romper esa barrera y desenvolverse en su trabajo de forma correcta y profesional.

Autoevaluación del alumno

Termine mi último día de pasantía con melancolía. Me llevo mucho aprendizaje, más del esperado. Fue un proceso muy nutritivo para mí y de mucho crecimiento. Me gustó mi lugar y equipo de trabajo, creo que eso también ayudó a que mi pasantía fuera de la manera que fue, tan productiva. Pude empezar a ver conceptos en la práctica, lo que me permitió entenderlos de otra manera también. Terminé muy feliz.

Evaluación del tutor docente

La experiencia fue muy buena, se ve aprendizaje y un alto compromiso y responsabilidad hasta que concluye cada una de las tareas encomendadas. La bitácora da cuenta de sus tareas, las de los albañiles y las indicaciones del arquitecto. La bitácora gráfica fue mejorando y ajustándose al relato, también profundizó la reflexión acerca del modo de dar indicaciones y hacerse escuchar.

- LEMA, Julieta

Legajo: 0109043

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Dante Spina

Organización: Guay Arquitectura

Evaluación del tutor profesional

El desempeño de Julieta es muy satisfactorio. Ella posee capacidades para trabajar simultáneamente en varios planos y tiene compromiso con las responsabilidades y la organización. Además, valoro su entusiasmo por aprender y ser capaz de intentar resolver cosas por su cuenta antes de pedir ayuda.

Autoevaluación del alumno

Considero que las prácticas generaron más confianza en mí misma, mis conocimientos y habilidades, que era lo que más nerviosa me ponía a la hora de tener mi primera experiencia laboral. Esto generó que me anime a liderar y tomar más responsabilidades, por lo que mejoró mi desempeño en el estudio de arquitectura y generó una relación de confianza con mis jefes.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar su crecimiento dentro del estudio. Comienza a participar de manera activa en el desarrollo de las tareas propuestas, a plantear sus consultas y se anima a proponer sus propias ideas. Realiza articulaciones conceptuales y reflexiones sobre la acción, reconociendo distintas formas del hacer dentro de la práctica.

Pudo vivir la experiencia de ver en obra lo diseñado y, por sobre todo, verificar y entender la correlación entre la documentación y la realidad. Sería bueno que se anime a pensarse a futuro y qué es lo que le apasiona dentro de la arquitectura.

- MUÑOZ MONTERO, Facundo

Legajo: 0107413

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Arq. Griselda Serrano

Organización: IOSFA

Evaluación del tutor profesional

Estamos muy satisfechos con el excelente trabajo que Facundo realizó durante su pasantía. Ha tenido un destacado desempeño y dejó una impresión positiva en su proyecto. Sus talentos y habilidades son dignos de elogio. Deseamos que continúe colaborando en IOSFA y eventualmente pueda realizar las tareas que realmente le apasionan.

Autoevaluación del alumno

Aprendí a admirar la paciencia y la dedicación de mis compañeros de trabajo. Nunca se cansaban de responder mis preguntas o de explicarme conceptos complejos una y otra vez, hasta que lograra comprenderlos por completo. Su actitud reflejaba un verdadero deseo de verme crecer y alcanzar mi máximo potencial. Fui testigo de cómo las conversaciones en el café o durante las reuniones se transformaban en lecciones valiosas que nutrían mi mente y ampliaban mi perspectiva. No había barreras ni competencia desleal, sólo un espíritu genuino de colaboración y apoyo mutuo. Aprendí muchos conceptos teóricos que me llevo para practicarlos en toda vida profesional.

Evaluación del tutor docente

Se observa su crecimiento personal a través del paso por la práctica. Logró adquirir capacidades más allá de las del arquitecto y las tareas en sí, comprendiendo lo necesario para trabajar dentro de una organización con normas establecidas. Pudo establecer vínculos dentro del lugar de trabajo. Se involucró en aspectos que conforman el cómo hacer y las maneras de ejecutar las tareas, que le serán de gran utilidad a la hora de convertirse en profesional.

- NUÑEZ MONTOYA, Valeria

Legajo: 0110516

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Claudio Rouyet

Organización: Claudio Rouyet

Evaluación del tutor profesional

Todos los días ha estado aprendiendo algo nuevo y desarrollando los conocimientos que ya posee por su formación. Siempre estuvo dispuesta a aprender y adquirir una nueva perspectiva en la labor de la arquitectura.

Autoevaluación del alumno

Creo como primer trabajo profesional he hecho un trabajo prolijo, siempre trataba de llegar con todos los plazos que me daban durante estos meses. He demostrado en diferentes ocasiones mi capacidad para resolver problemas o situaciones complejas de manera efectiva, teniendo en cuenta al resto del equipo. Creo que siempre habrá espacio para mejorar en todos los aspectos, pero valoro el tiempo que pase aprendiendo mientras fuera positivo o negativo. Tomo lo más importante de la experiencia: estar en un ambiente laboral y no solo aprender de la arquitectura, sino también saber comunicarse con las personas y comportarse de una manera respetuosa.

Evaluación del tutor docente

Logró atravesar su práctica pre profesional, aprendiendo cómo ejecutar un diseño de vivienda familiar y sus requerimientos técnicos. Pudo interconectar las distintas instalaciones que componen un proyecto, articulando conceptualmente con la teoría. Puso en práctica los conocimientos estudiados, resolviendo los problemas y dificultades que tuvo que enfrentar.

- VILLACORTA REYES, Paola

Legajo: 0112075

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Maylen Desilvestre

Organización: Maylen Desilvestre

Evaluación del tutor profesional

Paola se desempeñó de buena forma en su trabajo. Siempre estuvo dispuesta a aprender y mostró actitud positiva. Pudo realizar todas las tareas que se le asignaron y constantemente proponía ideas que beneficiaban al proyecto.

Autoevaluación del alumno

Práctica Profesional Supervisada me ayudó a entrar en el ámbito laboral y me dio las herramientas para poder desempeñarme de buena manera. Toda la experiencia fue buena y aprendí mucho del ámbito de la arquitectura, acompañado de un crecimiento personal. Aún tengo que seguir trabajando en ser mejor profesional e incorporando nuevos conocimientos.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es muy buena, se ve crecimiento, problematización y desafíos que va asumiendo con mirada crítica y toma de decisiones ajustadas. La bitácora escrita es excelente, da cuenta de aprendizaje, reflexión y transferencia disciplinar y la bitácora gráfica fue mejorando y complementando la información descripta.

- VILLEGAS CRUZ, Alex

Legajo: 0104942

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Mariana Fraure

Organización: UPE (unidad de proyectos especiales)

Evaluación del tutor profesional

Trabajó en un campo diferente al de la arquitectura y ha logrado un gran éxito al aprender nuevas habilidades y adaptarse a un entorno de trabajo desconocido. Este logro demuestra su versatilidad y capacidad de adaptación, lo que lo convierte en un candidato valioso para futuras oportunidades de trabajo. A pesar de los desafíos que enfrentó, como la falta de familiaridad con el nuevo entorno de trabajo y la necesidad de aprender nuevas habilidades, el estudiante demostró una gran capacidad para superar los obstáculos y crecer en su carrera. Su perseverancia y determinación son un testimonio de su compromiso con su carrera y su capacidad para enfrentar nuevos desafíos.

Autoevaluación del alumno

En mi experiencia de trabajo, he logrado superar numerosos obstáculos y adquirir valiosas habilidades. A pesar de ser un entorno laboral algo distinto de lo que conocía logré aprender nuevas competencias y me enorgullece decir que he demostrado una gran capacidad de adaptación y perseverancia. Mi dedicación y determinación me han permitido crecer y ampliar mis horizontes, en donde también aprendí de una perspectiva muy distinta y donde aprendí sobre el trabajo social. Aunque no fue fácil al principio, mi pasión por la arquitectura me impulsó a seguir adelante y a aprovechar al máximo esta linda experiencia.

Evaluación del tutor docente

Tu experiencia denota crecimiento y aprendizaje, se te ve disfrutando de la tarea, con capacidad para trabajar en equipo y resolver situaciones cotidianas y de conflicto. Pudiendo mostrar tu disconformidad con el trabajo en oficina y no en territorio, las consecuencias y errores que se derivarían de esto, pero con la flexibilidad para seguirlo haciendo aun en disconformidad con la modalidad. Actitud reflexiva y conciliadora que permite que te desempeñes con sol-

vencia aún en un contexto muy complejo. En la bitácora, pudiste incorporar transferencia disciplinar del área de producción y gestión.

- WATSON, Dylan

Legajo: 0101322

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Marcelo Luis Alonso

Organización: YPF

Evaluación del tutor profesional

Adquirió rápidamente los conceptos básicos del trabajo a realizar. Demuestra interés y ganas de incorporar conceptos técnicos, tomando los errores como oportunidad de aprendizaje. Tiene sugerencias y propuestas sobre los proyectos a realizar. Necesita más tiempo para poder desempeñarse con mayor precisión y adquirir conceptos técnicos más globales.

Autoevaluación del alumno

El proceso de la práctica, desde el momento de buscar el empleo el cual me coincidió con el inicio del cursado de la materia, se vuelve un curso sumamente enriquecedor de sucesos importantísimo para el traspaso de lo “cómodo” o familiar de la universidad hacia el mundo laboral que puede presentarse hostil en un principio, por lo cual el acompañamiento en el cursado de PPS es sumamente importante. Quizás la práctica —sumado al promedio de cuatro materias que se cursan en la universidad y otros trabajos que uno necesita desarrollar ya el salario de pasantía no resulta suficiente— no es del todo compatible con el requisito de confeccionar bitácoras diarias sobre la pasantía junto con que, por lo menos en mi caso, el trabajo es bastante lento y repetitivo, por lo que día a día no hay mucho que contar o grandes avances que documentar en un formato escrito.

Evaluación del tutor docente

Su trabajo fue dando cuenta de apropiación conceptual y mirada crítica. Falta en sus articulaciones conceptuales más relación con la propia práctica, aunque lo hace de forma pertinente.

Evaluaciones Práctica Profesional Supervisada 2 Julio-Noviembre 2023

Equipo docente: (024369) *Práctica Profesional Supervisada 2:*
Arq. Hugo Celayeta, Arq. Aitor Lizarralde

- ACHÁVAL, Milagros

Legajo: 0107347

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Magdalena Eggers

Empresa/Institución: Arete-Pi

Evaluación del tutor profesional

La pasante demuestra interés en las opiniones de los demás acerca de cómo se realizan los informes y un gran interés por colaborar. Ha mejorado en cuanto a la exactitud de los informes, si bien aún falta exactitud en su resolución. Hay varios errores por distracción y no está completamente disponible al estar estudiando.

Autoevaluación del alumno

Creo que mejore bastante en relación al cuatrimestre pasado, refléjame mi aprendizaje

Evaluación del tutor docente

Milagros pudo establecer relaciones laborales constructivas con sus supervisores, Esteban y Magdalena. La comunicación efectiva y la disposición para aprender de sus superiores son aspectos cruciales para tu éxito en el ámbito profesional. Valoro su capacidad para aprender de los desafíos y convertirlos en oportunidades de crecimiento. Es evidente que ha enfrentado dificultades y, en lugar de desanimarse, ha buscado entender las correcciones y mejorar su desempeño.

- ALALUF, Denise

Legajo: 0102297

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Lucas Bruno

Empresa/Institución: CPLB

Evaluación del tutor profesional

La estudiante demuestra interés en la incorporación de los conocimientos y las enseñanzas de cada uno de los temas abordados en los trabajos realizados a lo largo de la práctica. Logró abordar y

comprender cada una de las intenciones del proyecto en el que se trabajó reflejándoles en los documentos realizados necesarios para llevar adelante las reuniones con los clientes y las contrataciones. No se presentaron obstáculos.

Autoevaluación del alumno

La cursada de prácticas implica realizar una bitácora diaria contando la experiencia, en ese sentido, aprendí muchísimo sobre conocerme a mí misma dentro del ámbito profesional, descubrir qué me gusta más, qué me cuesta, etc. En la realización de la pasantía, aprendí sobre todos los temas de arquitectura que no había tenido contacto anteriormente, pero también aprendí sobre relaciones interpersonales, en cómo mis jefes se relacionan con los clientes, con los proveedores, carpinteros, tanto lo bueno como lo malo, porque fui capaz de reconocer situaciones que no estaban buenas, y tenerlas en cuenta como aprendizaje para un futuro profesional. Cierro esta etapa muy agradecida de haber entrado en este estudio, que todos los días me enseña algo nuevo.

Evaluación del tutor docente

Es evidente que Denise ha puesto o mucho esfuerzo en describir sus tareas y responsabilidades en el estudio, así como en analizar la dinámica de trabajo y las figuras de autoridad presentes. Es muy valorable su capacidad para adaptarse a las necesidades del estudio y su entusiasmo por desarrollarse como una persona integral en el campo de la arquitectura.

- ANDÚJAR, Rocío

Legajo: 0072717

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Roberto Cristol

Empresa/Institución: Construcciones DOBRA

Evaluación del tutor profesional

Logros: Buena comunicación, rápida respuesta ante cambios inesperados, constancia y responsable a pesar de la diferencia horaria. Nunca se retrasó con ninguna entrega. Obstáculos: Falta de experiencia a la hora de documentar ciertos planos.

Autoevaluación del alumno

Aprendí seguro a tener paciencia y ser más perseverante, y ante todo valorar el trabajo que me dio la oportunidad de trabajar y cursar al mismo tiempo. El hecho de trabajar online me salvo y me permitió ganar experiencia y no soltar a la universidad. Aprendí muchas herramientas de comunicación y mucho sobre otras áreas donde trabajan mis compañeros. Me sorprendí a mí misma positivamente con mi modo de organizarme y poder cumplir tanto con universidad y trabajo.

Evaluación del tutor docente

Es muy interesante su enfoque en la comunicación efectiva con los clientes, la capacidad de comprender sus necesidades y estilo de vida es crucial para el éxito de cualquier proyecto. Su capacidad para adaptarse a diferentes entornos y asumir nuevos desafíos, como la transición de la obra privada a la pública, demuestra una versatilidad admirable que le permitirá prosperar en este campo. Es muy eficiente al aplicar los conceptos académicos en situaciones reales. La búsqueda constante de conexiones entre la teoría y la práctica es fundamental para convertirse en un buen profesional.

- ARANGUREN, Claudia

Legajo: 0107265

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Guillermo Brunzini

Empresa/Institución: Brunzini Arquitectura

Evaluación del tutor profesional

La pasante Claudia Aranguren cumplió satisfactoriamente con las tareas requeridas, propone ideas para llevar una mejor organización y desarrollo dentro del estudio.

Autoevaluación del alumno

Considero que cumplí todos los requerimientos del estudio en tiempo y forma, logrando aumentar mi participación en otros rubros. En ocasiones, me hubiera gustado tomar el trabajo de manera menos personal.

Evaluación del tutor docente

Es notable el progreso que ha demostrado durante su pasantía en Brunzini Arquitectura. Claudia pudo asumir responsabilidades significativas en el estudio y ha aprovechado al máximo esta oportunidad para desarrollar sus habilidades prácticas y técnicas.

- BERNARDI, Matías

Legajo: 0100375

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: María Dujovne

Empresa/Institución: Dujovne Hirsch

Evaluación del tutor profesional

Matías se integra positivamente al equipo, no presenta ningún obstáculo y demuestra flexibilidad en relación con la realidad desde su formación académica.

Autoevaluación del alumno

Durante el cursado de PPS 2, consolidé la aplicación de conocimientos teóricos en contextos prácticos y fortalecí habilidades clave, como la resolución de problemas y el trabajo en equipo. La pasantía proporcionó una valiosa experiencia práctica en mi campo de estudio, permitiéndome adaptarme a un entorno laboral real y desarrollar habilidades específicas relacionadas con las tareas asignadas. En cuanto a la distribución de tiempos para las tareas, consideraría mantener la asignación adecuada y ajustar para dedicar más tiempo a la planificación y evaluación de resultados. Respecto a la pasantía, procuraría mantener la claridad en el contrato, quizás incorporando metas específicas de aprendizaje, y ajustaría la documentación, como la bitácora, según las necesidades identificadas. En las clases teóricas, enfocaría en mantener la calidad, pudiendo ajustar la dinámica según se requiera. Las reuniones mantendrían su dinámica, buscando adaptaciones según las necesidades del momento. Con el grupo de pares, buscaría fortalecer las relaciones, evolucionando de un simple grupo a un equipo más cohesionado. En la pasantía, identifiqué recursos técnicos pero también carencias, sugiriendo la necesidad de mejorar conocimientos en áreas como AutoCAD y materiales. Continuaría trabajando en la interpretación precisa de las tareas asignadas y buscaría apoyo en referentes como Daniel, Berardo y Silvia, quienes destacan como líderes y poseen conocimientos fundamentales en la materia.

Evaluación del tutor docente

La experiencia de Matías en Dujovne Hirsch & Asoc. ha sido sin duda enriquecedora. Me alegra ver su capacidad para adaptarse a diferentes entornos y absorber nueva información con tanta facilidad. La diversidad de tareas que ha asumido demuestra una versatilidad que le permitirá afrontar con éxito los desafíos que le esperan en el camino profesional.

- CAMBA, Mariana

Legajo: 54296

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Agustina Staller

Empresa/Institución: ASARK Estudio

Evaluación del tutor profesional

La pasante logró adaptarse sin problemas a la dinámica del estudio, captó todas las tareas disponibles y las llevó adelante sin dificultad. Proactiva e independiente para la resolución.

Autoevaluación del alumno

Fue una pasantía súper positiva. Aprendí, sume conocimientos, tomé responsabilidades. Le pude dar valor a mi trabajo y tomar roles claros dentro del estudio.

Evaluación del tutor docente

La colaboración es un pilar fundamental y la capacidad de Mariana para encontrar puntos en común le permitirá construir un buen equipo de trabajo. Su bitácora refleja un proceso de reflexión sobre la práctica profesional y un crecimiento significativo.

- COHEN, Guido

Legajo: 0107113

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Pablo Zoladz

Empresa/Institución: Estudio ABS

Evaluación del tutor profesional

Guido pudo pasar del rol de proyectista junior a senior con mucha facilidad debido al tiempo en el que estuvo trabajando en el estudio y todo lo aprendido. Ha podido organizar sus tareas y aprender acerca de los primeros pasos en un nuevo proyecto de arquitectura. Además, ha podido vincularse con partes ajenas al estudio que contribuyen al proceso de anteproyecto. Guido ha podido tomar proyectos desarrollados por otros proyectistas y continuar con su evolución, interiorizándose en resolver los problemas que iban surgiendo. También ha podido establecer contactos con el área de obras para coordinar reuniones para hacer consultas o resolver conflictos.

Autoevaluación del alumno

Durante este cuatrimestre, he evolucionado mucho dentro de la organización, pudiendo desempeñarme en distintos roles con características y responsabilidades de distintas naturalezas. He podido ganar más confianza a la hora de tomar decisiones y he podido involucrarme positivamente a la hora de resolver problemas en conjunto dentro del área. He podido establecer relaciones con distintos sectores del estudio y con personas ajenas, tanto clientes como proveedores y he aprendido muchísimo de esta profesión que tanto me apasiona y de la cual sigo aprendiendo todos los días.

Evaluación del tutor docente

El camino de Guido lo llevó desde proyectista junior a senior, hasta convertirse en encargado de cotizaciones y compras hacia el fin de la práctica. Este recorrido refleja su capacidad para adaptarse y crecer dentro del estudio. No sólo se destaca su habilidad para trabajar en equipo, sino también su interés en comprender el proceso completo de un proyecto arquitectónico.

- GIORGETTI, Daniela

Legajo: 83845

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Andre Brol Roldan

Empresa/Institución: OVK ARQUITECTOS

Evaluación del tutor profesional

Daniela es una trabajadora dedicada, posee gran sentido de la responsabilidad y le gusta llevar las tareas a cabo la mayor precisión posible. Es una persona apasionada por la arquitectura que le gusta aprender y constantemente está en búsqueda de nuevos desafíos para seguir creciendo.

Autoevaluación del alumno

Considero que aprendí mucho de autogestión dentro de mis prácticas laborales, a adaptarme a los cambios y exigencias. Aprender la importancia de ser minucioso y ordenado para evitar conflictos a futuro y la importancia de la escucha activa de una empresa. Lo importante que es tener un líder en el estudio.

Evaluación del tutor docente

Quiero destacar la capacidad de Daniela adaptarse a cambios inesperados y resolver problemas de manera efectiva en su práctica profesional. La interacción que ha tenido con la desarrolladora y los asesores técnicos resalta sus habilidades de comunicación y su disposición para trabajar en colaboración. Estos aspectos son fundamentales en la práctica profesional y marcan una fortaleza en su desempeño. Su habilidad para manejar la complejidad con una actitud positiva son cualidades que, sin duda, servirán de manera excepcional en su futura carrera como arquitecta.

- MURIAS, Brian Adriel

Legajo: 98884

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Ignacio Pichot

Empresa/Institución: GVA OBRAS S.R.L - ESTUDIO PICHOT ARQUITECTURA

Evaluación del tutor profesional

Destaco su notable interés en el proyecto, su avance significativo en el desempeño como parte del equipo y su empatía con los operarios. Además, ha mostrado un crecimiento apreciable en el desarrollo de detalles y conceptos clave para el proyecto. Por último, es importante resaltar su entusiasmo y responsabilidad, generando así confianza y llevando a cabo tareas sensibles en el quehacer cotidiano de la obra.

Autoevaluación del alumno

La experiencia laboral en obra fue fundamental para mi formación como futuro arquitecto y me proporciona una serie de beneficios y aprendizajes que creo necesarios y claves para mi futuro.

Esta pasantía me otorgó el conocimiento práctico de los procesos de construcción. A su vez, me permitió aprender cómo se aplican los principios arquitectónicos en la práctica.

y me enriqueció en relación a una comprensión más profunda de las limitaciones y desafíos que pueden surgir durante la construcción, por ejemplo, plazos ajustados, problemas de mano de obra que falta y otros desafíos del mundo real como la economía de un país inflacionario y como esto influye en la compra de materiales. Me volví mucho más consciente de que debemos trabajar en estrecha colaboración con otras personas, llámese Ingenieros, contratistas, obreros, personal de higiene y seguridad y como al interactuar con estas personas que cumplen un rol importante, mejoré mis habilidades de comunicación. Siento que esto es algo que me va a permitir trabajar de manera efectiva en equipos multidisciplinarios de forma responsable y con respeto. También gane experiencia en cuanto al conocimiento del comportamiento de los materiales y profundicé mi conocimiento en relación al método constructivo de hormigón armado. El mayor aprendizaje siento que fue entender que debemos ser resolutivos en los plazos del tiempo real para solucionar problemas que pueden surgir fortuitamente en el día a día de la obra.

Evaluación del tutor docente

Felicito a Brian por involucrarse activamente en las tareas de la obra y su disposición para asumir mayores responsabilidades. Su capacidad para adaptarse a las exigencias del trabajo y su constante búsqueda de aprendizaje son cualidades que lo definen como un estudiante con un gran potencial profesional. La experiencia en la obra le ha permitido comprender la importancia del trabajo en equipo y la gestión de las relaciones interpersonales. Se nota gran pro actividad en la gestión y organización de las tareas, como el manejo de pedidos de materiales y la comunicación con su jefe y el capataz.

- RAMÍREZ, Jorge

Legajo: 07148

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Facundo Grasso

Empresa/Institución: DAGDA 4335 S.A

Evaluación del tutor profesional

Pudo llevar en práctica y con lenguaje técnico la comunicación con capataz de obra y también las oportunidades que tuvo que intervenir con comentario acertados con el cambio que se pueda hacer.

Es notorio el cambio que tuvo en su desempeño como ayudante de dirección de obra.

Autoevaluación del alumno

Durante mi pasantía, tuve que desenvolverme mayormente como asistente de dirección de obra. Ya había realizado dicha tarea, pero en la experiencia de la segunda práctica pude ampliar mis conocimientos por la buena predisposición de la gente con la que trabajé. Finalmente, me di cuenta de que me siento cómodo en el puesto que estoy o en cualquier ámbito de la construcción. Creo que llegue con el objetivo planteado por la cursada y agradezco el apoyo de mi tutor que me acompañó durante mi práctica.

Evaluación del tutor docente

Se observa un claro progreso en la comprensión de la práctica arquitectónica. Es muy interesante como ha vinculado los conocimientos académicos con las experiencias en la obra. La forma en que ha asumido responsabilidades y colaborado con sus compañeros refleja un gran potencial para la gestión de proyectos. Sin embargo, invito a Jorge a profundizar más en aspectos teóricos de la arquitectura. Un conocimiento más profundo enriquecerá sus experiencias.

- RUIZ LEDEZMA, Emily

Legajo: 0087487

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Ezequiel Lola

Empresa/Institución: DISEÑO.ARQ

Evaluación del tutor profesional

La capacidad del pasante para colaborar eficazmente con otros profesionales en el equipo de diseño ha sido fundamental para garantizar una comunicación efectiva y un trabajo en equipo exitoso. A pesar de ser la primera vez que asume un rol de autoridad en la obra, demostró habilidad en la gestión del personal a su cargo y coordinación con los diferentes rubros involucrados. Ha demostrado un compromiso excepcional con la precisión y la calidad.

Autoevaluación del alumno

Considero que las habilidades que he desarrollado en mi pasantía representan activos valiosos que puedo emplear para impulsar mi crecimiento profesional. En este momento, mientras me encuentro inmerso en la búsqueda activa de un mejor poder adquisitivo, de perfeccionar mis conocimientos, veo que puedo utilizar la experiencia y las competencias adquiridas como una plataforma para avanzar hacia el siguiente nivel en mi carrera. Para potenciar mi

desempeño laboral, pienso que sería beneficioso contar con el apoyo de mi equipo, con quienes comparto responsabilidades. Muchos de ellos cuentan con titulaciones en la carrera, o se han especializado en ciertos campos. Diariamente, aprendo del resto del equipo al enfrentar desafíos y situaciones juntos.

Evaluación del tutor docente

Es impresionante el progreso que ha demostrado durante su pasantía y sus reflexiones en la bitácora son muy interesantes. Su autonomía y habilidad para gestionar proyectos de manera independiente son notables. La capacidad de aprender de las experiencias y convertirlas en oportunidades de mejora es una habilidad fundamental que sin duda le servirá bien en su carrera. Son muy interesantes las reflexiones que aparecen en su bitácora sobre la experiencia laboral. Espero que continúe nutriendo esa pasión y curiosidad que la caracterizan, ya que son elementos clave para el crecimiento continuo en nuestra profesión.

- SÁNCHEZ, Hernán

Legajo: 109149

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Guido Cufone

Empresa/Institución: Honda Motor de Argentina

Evaluación del tutor profesional

Asume responsabilidades y se desenvuelve bien en el área de trabajo.

Autoevaluación del alumno

Debo mejorar en la organización, si bien siempre cumplo con las tareas, a veces pierdo tiempo en conseguir bien la información. Siento que las personas con las que trabajo se sienten bien con mi forma de ser y desenvolverse, tanto en lo social como en lo operativo.

Evaluación del tutor docente

La experiencia en Honda ha brindado a Hernán la oportunidad de desarrollar habilidades para trabajar en equipo y gestionar relaciones interpersonales, incluso en situaciones desafiantes. Su compromiso con las tareas asignadas es evidente. Ha demostrado entusiasmo y dedicación al abordar las tareas diarias.

- VELOTO, Juan Marcos

Legajo: 0109092

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Alfredo Burdisso

Empresa/Institución: CRIBA S.A.

Evaluación del tutor profesional

El pasante ha destacado puntos de interés que incluyen el deseo de expandir sus conocimientos técnicos, adquirir experiencia en el ámbito profesional, demostrar una excelente capacidad de comunicación y optimizar eficientemente los tiempos de gestión y desarrollo del trabajo. Entre los logros visibles, se encuentran la habilidad para elaborar comparativas complejas, la interpretación de documentación y el análisis de condiciones comerciales de contratación. El único obstáculo identificado fue la homologación de presupuestos.

Autoevaluación del alumno

Considero que es una gran oportunidad para desarrollarme profesionalmente, prepararme en el lenguaje técnico y relaciones con otros profesionales. También, poder evaluar que parte de la arquitectura me siento más a gusto y saber que en la profesión existen múltiples facetas que se pueden abarcar, estoy conforme con el trabajo y mi evolución en él.

Evaluación del tutor docente

Me ha impresionado su experiencia laboral en Criba S.A. Me alegra ver el crecimiento que ha logrado, pasando de analista de compras y subcontratos a ser responsable de subcontratos. Su capacidad para adaptarse y aprender sobre la marcha lo convierte en un miembro valioso para cualquier equipo de trabajo. La dinámica de trabajo en equipo es fundamental para el éxito de cualquier proyecto, y su actitud positiva hacia la colaboración es un punto fuerte a destacar. La capacidad de analizar su desempeño, identificar áreas de mejora y reafirmar sus fortalezas es esencial para su crecimiento como arquitecto. Me parece muy positiva su consideración sobre un posible cambio de sector dentro de la empresa, ya que demuestra la búsqueda de nuevos desafíos y el compromiso con el desarrollo profesional continuo.

- YÉPEZ RIERA, Daniela

Legajo: 0106923

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Mario Bracco

Empresa/Institución: Mario Bracco- Arquitecto

Evaluación del tutor profesional

Los puntos de interés del pasante fueron el renderizado y modelado 3D, logrando imágenes de alta calidad y los obstáculos que se le presentaron fueron las planillas de planos municipales.

Autoevaluación del alumno

Creo que crecí muchísimo dentro de esta pasantía, me volví una persona más responsable y además segura en mí y mis conocimientos. Salí y sigo saliendo de mi zona de confort y eso a su vez, me hace que todos los días saque provecho para aprender algo nuevo.

Evaluación del tutor docente

Daniela demuestra capacidad para adaptarse y manejar diversas tareas con eficiencia. Su versatilidad en el modelado y renderizado, la preparación de planillas de iluminación y ventilación, y otras responsabilidades, demuestra un gran potencial para afrontar los desafíos que le esperan en su carrera profesional. Estas siempre dispuesta en aprender durante las visitas a obras y en las reuniones con clientes y ver la forma en que puede aplicar los conocimientos académicos en situaciones reales. Es evidente que valora cada oportunidad de aprendizaje, ya sea en la elaboración de documentación gráfica o en la interacción con clientes y colegas.

- ZANNIELLO, Candela

Legajo: 0107471

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Javier García Gómez

Empresa/Institución: García Gómez

Evaluación del tutor profesional

Cande tuvo un buen desempeño dentro del estudio. Comprendió todas las tareas y siempre tuvo buena actitud frente a las críticas.

Autoevaluación del alumno

Creo que logré encajar bien en el estudio, aprender más sobre la profesión en situaciones reales y comprender que hay varias resoluciones a un mismo problema.

Evaluación del tutor docente

Candela tiene una gran capacidad para generar propuestas de diseño creativas, como se evidencia en el proyecto de la cava en Tigre, y su habilidad para adaptarse a las demandas cambiantes de los clientes proponiendo soluciones originales.

Asignatura: PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA 1 (PPS 1)

Facultad: Arquitectura

Departamento: Tecnología, Producción y Gestión

Profesor Titular y Profesor Supervisor de Práctica: Arq. Marina Lencinas

Profesor Supervisor de Práctica: Arq. Emilia Cappiello

Período: 2023/2

Modalidad: Presencial

Carga horaria semanal: 4hs

OBJETIVOS

- Ampliar la formación práctica de los estudiantes.
- Facilitar la transferencia de conocimientos del ámbito académico al de la producción arquitectónica.
- Lograr la inserción laboral de los estudiantes en el área que mejor responda a sus intereses.

PROGRAMA ANALÍTICO

- UNIDAD 1. DE LA FORMACIÓN ACADEMICA AL MUNDO DEL TRABAJO

El impacto formativo de la práctica. Socialización profesional y configuración del pensamiento práctico. Saberes intervinientes en el pensamiento práctico: La acción profesional misma, la reflexión en la acción, la reflexión sobre la acción. La práctica profesional como instancia privilegiada de socialización secundaria. La relación entre los tipos de conocimientos respetados académicamente y los tipos de competencias valorados en la práctica profesional. La crisis de confianza en el conocimiento profesional. La epistemología dominante en la práctica. El trabajo en su perspectiva actual. Desempleo.

- UNIDAD 2. INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES DE LA ARQUITECTURA

Concepto de instituciones. Concepto de organizaciones. Identidad y cultura de las organizaciones. Noción de implicancia. Organizaciones de la arquitectura: estudios de arquitectura, asesores profesionales (estructuras, instalaciones, suelos, etcétera). Concejos y colegios profesionales (CPAU, CAPBA, SCA), empresas constructoras, organizaciones no gubernamentales, cámara de la construcción, organizaciones gremiales.

- UNIDAD 3. COMUNICACIÓN

Comunicación con los comitentes, los equipos de trabajo. Axiomas de la comunicación. Niveles de contenidos y relacionales en la comunicación. Puntuación en la secuencia de la comunicación. Comunicación digital y analógica. Interacción simétrica y/o complementaria. Eficacia de la comunicación.

- UNIDAD 4. ENTREVISTA

Distintos tipos de entrevistas. Técnica de entrevistas. Entrevistas abiertas. Cerradas. Semiabiertas. Objetivos de la entrevista. Planificación de la entrevista. Encuadre de la entrevista. Desarrollo. Análisis de la entrevista. La comunicación y las ansiedades en la entrevista. Entrevista grupal e individual.

- UNIDAD 5. GRUPO Y EQUIPO DE TRABAJO

Los grupos o equipos de concursos de ideas, de proyectistas, de documentaciones de obras, de dirección de obra, etc. Los grupos o equipos de trabajo en obra. Las cuadrillas. Los gremios.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA GENERAL

Donald Schön, "La formación de profesionales reflexivos" de Edit. Paidós, Capítulos 1,2 y 3. Biblioteca UP: 378.17 SCH

Jean Marie Barbier, Prácticas de Formación, Evaluación y Análisis. Editorial Novedades Educativas - Capítulos I y 2. Biblioteca UP: 370.71 BAR

Norberto Chaves, "El diseño invisible" de Edit. Paidós, Capítulos 1,3 y 4 del libro. Biblioteca UP: 745.4 CHA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD 1. DE LA FORMACIÓN ACADEMICA AL MUNDO DEL TRABAJO

Gilles Ferry, Pedagogía de la Formación "Formación de Formadores – Serie documentos 6 Ediciones Novedades Educativas". Biblioteca UP: 370.71 FER

- UNIDAD 2. INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES DE LA ARQUITECTURA

Schvarstein Leonardo, "Psicología Social de las Organizaciones" Paidós, Grupos e Instituciones, 1991. Biblioteca UP: 658.001 SCH
Goffe Rob y Gareth Jones, "El carácter organizacional" – Editorial Granica – 2001. Biblioteca UP: 302.35 GOF

- UNIDAD 3. COMUNICACIÓN

Paul Watzlawich, "Teoría de la comunicación humana" - Editorial Tiempo Contemporáneo – Biblioteca UP: 001.54 WAT

ANEXO - SYLLABUS

- UNIDAD 4. ENTREVISTA

José Bleger, "Temas de psicología social, entrevista y grupo"- Editorial Nueva Visión – 1971. Biblioteca UP: 158.2 BLE

- UNIDAD 5. GRUPO Y EQUIPO DE TRABAJO

Borrell Francesc: "Cómo trabajar en equipo y crear relaciones de calidad con jefes y compañeros." Ediciones gestión 2000-Barcelona 2001. Biblioteca UP: 658.402 BOR

Fainstein, Héctor: "La Gestión de Equipos Eficaces" – Ediciones Macchi – 1997. Biblioteca UP: 658.312 FAI

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Los estudiantes van a ampliar sus entrenamientos pre-profesionales a través de la Práctica Profesional Supervisada que van a realizar en diferentes organizaciones vinculadas con la actividad productiva con carácter de pasantes. El entrenamiento se llevará a cabo en estudios de arquitectura, empresas constructoras u otros empleos afines con la práctica de la profesión. Puede realizarse en: estudios de ingeniería, asesores profesionales (estructurales, sanitarios, eléctricos, etc.), o en otros tipos de organizaciones siempre y cuando el trabajo sea de tal naturaleza y calidad que satisfaga los objetivos del esquema. El trabajo o la experiencia free-lance no es aceptado como experiencia.

EVALUACION DEL CURSADO

Mediante un Portfolio que contiene:

Bitácora gráfica: 20%

Bitácora escrita: 30%

Trabajos de articulaciones conceptuales: 25%

Reflexiones: 20%

Autoevaluación: 5%

Metodología de Evaluación Final

La evaluación final consiste en la presentación de un trabajo escrito de articulación reflexiva sobre la práctica profesional realizada. Es condición de examen cumplimentar 292hs de práctica profesional acreditada mediante Protocolo de trabajo firmado por todas las partes. Los estudiantes que no hayan cumplido las 292 hs. de PPS deberán presentar en el momento del examen final el Protocolo que acredite las horas faltantes. El examen final implica un coloquio con los docentes, de todo el material conceptual y de la práctica visto durante el cursado de la materia. Presencia en clase: es condición de regularidad el 75% de asistencia en las clases presenciales y el 100% de las tutorías establecidas. Será requisito las cámaras encendidas, siendo esto parte del contrato pedagógico entre el profesor y el estudiante, salvo excepciones acordadas entre ambas partes. El portfolio y todo el material escrito deberán cumplir con los criterios que fija la Universidad de Palermo en "Las citas bibliográficas y otras normas de estilo" que se encuentra en biblioteca o por

web en "UP/biblioteca / guías de ayuda/citas bibliográficas y otras normas de estilo"

GUIA DE TRABAJOS PRACTICOS

El pasante llevará un Portfolio, que costará de los elementos que se describen a continuación.

Elementos del Portfolio.

- Carátula con foto personal que de cuenta del lugar/es de pasantía.
- Índice.
- Criterios de evaluación.
- Syllabus de la materia.
- Reglamento de práctica firmado.
- Convenio marco e individual de pasantía firmado.
- Certificado de cobertura del seguro.
- Protocolos completos y firmados.
- Primera entrevista laboral
- Organigrama de la organización receptora.

El pasante llevará una bitácora en la irá describiendo en forma secuencial y clara los trabajos que está desarrollando en su práctica laboral y sobre la que irá realizando una transferencia disciplinar de los conocimientos académicos adquiridos.

Elementos de la Bitácora.

- Relato de la experiencia en forma diaria, secuencial y clara con transferencia disciplinar de conceptos.
- Visualización de roles, funciones y tareas dentro de la organización receptora.
- Visualización de la tarea realizada por el pasante.
- Visualización de las secuencias de tareas y/o relaciones entre estas.
- Visualización de los vínculos establecidos en los distintos niveles de la organización.
- Relato sobre la posibilidad de reflexionar desde la acción.
- Visualización de la transferencia de conceptos disciplinares.
- Visualización de obstáculos aparecidos en el proceso de aprendizaje.
- Comunicación gráfica a través de: material gráfico, manual o digital, imágenes, planos generales, planos de detalles, planillas de cómputos, de presupuestos, planificaciones, detalles constructivos, notas de pedidos, órdenes de servicio, etc. que hayan realizado en la Pasantía.
- Reflexión sobre la Bitácora.
- Reflexión sobre la Pasantía.
- Auto-evaluación
- Trabajos de Articulaciones conceptuales

ANEXO - SYLLABUS

CALENDARIO

- | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------|--|
| - Clase 1 (10/08/23) | Presentación de la Materia – Evaluación | - Clase 9 (12/10/23) | Evaluación medio término (Trabajo bibliografía) |
| - Clase 2 (17/08/23) | Trabajo 1 (Arq. Hugo Celayeta) | - Clase 10 (16/10/23) | Transferencia Disciplinar (Arq. Marina Lencinas) |
| - Clase 3 (24/08/23) | Trabajo 2 (Arq. Hugo Celayeta) | - Clase 11 (26/10/23) | Entrevista (Arq. Marina Lencinas) |
| - Clase 4 (31/08/23) | Equipos de trabajo (Arqta. Marina Lencinas) | - Clase 12 (02/11/23) | Capacidad Operativa (Actividad grupal) |
| - Clase 5 (07/09/23) | Arquitecto invitado (Arq. Diego Guzmán) | - Clase 13 (09/11/23) | Entrega de TP Final |
| - Clase 6 (14/09/23) | Arquitecto invitado (Arqta. Valeria Junco) | - Clase 14 (16/11/23) | Entrega de TP Final |
| - FERIADO (21/09/23) | - | - Clase 15 (23/11/23) | Actas |
| - Clase 7 (28/09/23) | Comunicación (Arq. Marina Lencinas) | | |
| - Clase 8 (05/10/23) | Evaluación medio término (Trabajo bibliografía) | | |

Asignatura: PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA 2 (PPS 2)

Facultad: Arquitectura

Departamento: Tecnología, Producción y Gestión

Profesor Titular y Profesor Supervisor de Práctica: Arq. Aitor Lizarralde

Profesor Asociado: Arq. Hugo Celayeta

Período: 2023/2

Modalidad: Presencial

Carga horaria semanal: 4hs

OBJETIVOS

- Complementar y perfeccionar las competencias adquiridas por los alumnos durante la formación en la carrera de grado y posibilitar nuevos aprendizajes, desde el enfoque de la práctica profesional.
- Afinar destrezas, habilidades y competencias para el ejercicio de la profesión.
- Aplicar los conocimientos y habilidades propios del arquitecto con la madurez que corresponde a un futuro egresado.
- Constituir una actividad integradora de los conocimientos adquiridos por el alumno durante el cursado de la carrera.

PROGRAMA ANALÍTICO

- UNIDAD 1. GRUPO y EQUIPO DE TRABAJO

Rol, persona y campo de trabajo. Roles funcionales y disfuncionales. Mecanismo de adjudicación y asunción de roles. Pensamiento grupal. Estadios grupales: evolución de grupo a equipos de trabajo.

- UNIDAD 2. EL PODER EN LAS ORGANIZACIONES.

Poder y orden instituido. Caracterización del poder. Asimetría en las relaciones. Resistencia en el vínculo. Efecto transformador. Intencionalidad en el ejercicio. Deseo de reconocimiento. Representaciones simbólicas. Lenguaje específico. Efectos localizados. Funciones represiva y productiva. Integración con el saber. Bases de legitimación.

- UNIDAD 3. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Definiciones de conflicto. La noción sistémica. La noción de complejidad y la tendencia a la simplificación. Relación entre conflicto

y cultura organizacional. El proceso del conflicto. Etapas: inicial, de latencia o anticipación; conflicto percibido o consciente pero no expresado; conflicto sentido o controversia; conflicto manifiesto o de disputa; nueva latencia u “otoño” del conflicto

- UNIDAD 4. NEGOCIACIÓN.

Enfoques. Principios: El proceso de negociación. Cualidades de un buen negociador. Satisfacción de necesidades y deseos. Conocimiento de alcances y potencias de cada parte. Uso. Planteo de caso en forma ventajosa. Establecimiento de aspiraciones altas pero razonables. Desarrollo de opciones. Preguntas efectivas. Escucha activa.

- UNIDAD 5. LIDERAZGO.

El arquitecto como líder. Actitudes del liderazgo. La función de liderar. Dirigir y coordinar. Líderes naturales e institucionales. Estilos de liderazgos. Liderazgo situacional.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA GENERAL

- Fainstein, Héctor: “La Gestión de Equipos Eficaces” – Ediciones Macchi – 1997. Biblioteca UP: 658.312 FAI
- William Ury, “Supere el No” - Grupo Editorial Norma - 1991. Biblioteca UP: 302.3 URY
- James C. Hunter, “La paradoja” – Editorial Empresa Activa - 2001. Biblioteca UP: 658.409 HUN

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- UNIDAD 1: GRUPO Y EQUIPOS DE TRABAJO

Borrell Francesc: "Cómo trabajar en equipo y crear relaciones de calidad con jefes y compañeros." Ediciones gestión 2000-Barcelona 2001. Biblioteca UP: 658.402 BOR

- UNIDAD 2: EL PODER EN LAS ORGANIZACIONES.

Henry Mintzberg, "El poder en las organizaciones" – Editorial abril – 1992. Biblioteca UP: 658.42 MIN Josep Redorta, "El poder y sus conflictos" - Editorial Plus - 2005

- UNIDAD 3: RESOLUCION DE CONFLICTOS. Hilda Cañeque, "Tendencias ineficaces en la Resolución de Conflictos", CD N° 2, 2003 Marínés Suarez, "Mediación, Conducción de disputas, comunicación y técnicas"- Editorial Paidós - 1996. Biblioteca UP: 303.69 SUA Remo F. Entelman, "Teoría de los conflictos" – Editorial Gedisa. Biblioteca UP: 303.69 ENT

- UNIDAD 4: NEGOCIACIÓN.

Franc Ponti, "Los caminos de la Negociación" – Editorial Granica – 2002. Biblioteca UP: 302.3 PON William Ury, Bruce Patton "Si, de acuerdo" – Cómo negociar sin ceder - Grupo Editorial Norma, 1998. Biblioteca UP: 302.3 FIS

- UNIDAD 5: LIDERAZGO.

Joseph Jaworsky, "Sincronicidad" - Edit. Plural – Barcelona 1999 Warren Bennis, "Conducir gente es tan difícil como arrear gatos" – Editorial Granica - 2000

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Los estudiantes van a ampliar su entrenamientos pre-profesionales a través de la Práctica Profesional Supervisada que van a realizar en diferentes organizaciones vinculadas con la actividad productiva con carácter de pasantes. El entrenamiento se llevará a cabo en estudios de arquitectura, empresas constructoras u otros empleos afines con la práctica de la profesión. Puede realizarse en: estudios de ingeniería, asesores profesionales (estructurales, sanitarios, eléctricos, etc.), o en otros tipos de organizaciones siempre y cuando el trabajo sea de tal naturaleza y calidad que satisfaga los objetivos del esquema. El trabajo o la experiencia free-lance no es aceptado como experiencia.

EVALUACION DEL CURSADO

Mediante un portfolio que contiene:

Bitácora Gráfica: 30%

Bitácora Escrita: 30%

Trabajos de articulación conceptual: 25%

Reflexión: 10%

Autoevaluación: 5%

Metodología de evaluación Final:

Presentación de un trabajo escrito de articulación conceptual sobre la práctica pre profesional realizada, que se presentará 15 días antes de la fecha de examen final, la aprobación de dicho trabajo habilita a la presentación al examen. En la fecha de examen final los estudiantes se presentarán con:

- Una presentación digital síntesis de la articulación presentada y aprobada.

- Tiempo destinado a la presentación del estudiante: 20 minutos.

- Tiempo de preguntas o aclaraciones 10 minutos.

- La exposición será evaluada por los docentes y representantes de organizaciones del ámbito de la práctica profesional invitados.

Observaciones:

La presentación del trabajo escrito de Articulación Conceptual se presentará 15 días antes de la fecha de examen final prevista por la UP. Pasada esa fecha no se recibirán trabajos para su evaluación. La aprobación de dicho trabajo por los profesores habilita a la presentación al examen final.

Es condición de examen cumplimentar 292 hs de práctica profesional acreditada mediante Protocolo de trabajo firmado por todas las partes. Los estudiantes que no hayan cumplido las 292 hs. de PPS deberán presentar en el momento del examen final el Protocolo que acredite las horas faltantes. El examen final implica un coloquio con los docentes, de todo el material conceptual y de la práctica visto durante el cursado de la materia.

Presencia en clase: es condición de regularidad el 75% de asistencia en las clases presenciales y el 100% de las tutorías establecidas. Será requisito las cámaras encendidas, siendo esto parte del contrato pedagógico entre el profesor y el estudiante, salvo excepciones acordadas entre ambas partes.

El portfolio y todo el material escrito deberán cumplir con los criterios que fija la Universidad de Palermo en "Las citas bibliográficas y otras normas de estilo" que se encuentra en biblioteca o por web en "UP/biblioteca / guías de ayuda/citas bibliográficas y otras normas de estilo.

GUIA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

El pasante llevará un portfolio que constará de los elementos que se describen a continuación.

Elementos del Portfolio.

- Carátula con foto personal que de cuenta del lugar/es de pasantía.

- Índice.

- Criterios de Evaluación.

- Syllabus de la Materia.

- Reglamento de Práctica firmado.

- Convenio Marco de Cooperación o Contrato de Práctica Profesional Supervisado firmado.

ANEXO - SYLLABUS

- Certificado de Cobertura del Seguro.
- Protocolos completos y firmados.
- Primera Entrevista laboral
- Organigrama de la Organización receptora.
- Bitácora.

En la Bitácora irá describiendo en forma secuencial y clara los trabajos que esta desarrollando en la práctica laboral y sobre la que irá realizando una transferencia disciplinar de los conocimientos académicos adquiridos.

Elementos de la Bitácora.

- Relato de la experiencia en forma diaria, secuencial y clara con transferencia disciplinar.
- Visualización de la transferencia de conceptos disciplinarios.
- Visualización de la tarea realizada por el pasante.
- Visualización de la secuencias de tareas y /o relaciones entre ellas.
- Visualización de los distintos vínculos establecidos en los distintos niveles de la organización.
- Relato de las posibilidades de Reflexionar desde la acción.
- Visualización de la transferencia de los conceptos disciplinarios.
- Visualización de los obstáculos aparecidos en el proceso de aprendizaje.
- Comunicación gráfica a través de: Material gráfico, manual o digital, imágenes, planos generales, planos de detalles, planillas de cómputos, de presupuestos, planificaciones, detalles constructivos, notas de pedidos, órdenes de servicio, etc. que hayan realizado en la Pasantía.
- Reflexión sobre la Bitácora.
- Reflexión sobre la Pasantía.
- Articulación Trabajo / Relación teórica –práctica.
- Articulación Equipos de trabajo.

CALENDARIO

- **Clase 1** (10/08/23) Presentación de la Materia – Evaluación
- **Clase 2** (17/08/23) Actividad sobre trabajo (Arqta. Marina Lencinas)
- **Clase 3** (24/08/23) Entrega Documentación Pasante
- **Clase 4** (31/08/23) Equipos de trabajo (Arqta. Marina Lencinas)
- **Clase 5** (07/09/23) Arquitecto invitado (Arq. Diego Guzmán)
- **Clase 6** (14/09/23) Arquitecto invitado (Arqta. Valeria Junco)
- **FERIADO** (21/09/23) -
- **Clase 7** (28/09/23) Liderazgo (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 8** (05/10/23) Evaluación medio término (Trabajo bibliografía)
- **Clase 9** (12/10/23) Evaluación medio término (Trabajo bibliografía)
- **Clase 10** (16/10/23) Negociación I (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 11** (26/10/23) Negociación II (Arq. Hugo Celayeta)
- **Clase 12** (02/11/23) Capacidad Operativa (Actividad grupal)
- **Clase 13** (09/11/23) Entrega de TP Final
- **Clase 14** (16/11/23) Entrega de TP Final
- **Clase 15** (23/11/23) Actas

ARTICULACIÓN REFLEXIVA

Federico Boniacovski

Práctica Profesional 1

Para concluir, quiero destacar las reflexiones que me dejó la materia práctica profesional. Fueron dos. Por un lado, un aporte significativo es la recopilación de datos que uno normalmente no les da relevancia, pero teniendo en cuenta el paso a paso del proceso de formación, muchas veces se logra no caer en el sentimiento de estancamiento. Donde por no ver progresos uno siente que no está “caminando” ni para atrás ni para adelante. Es un sentimiento muy común en la vida en general. Pasa en trabajos, en hobbies tales como aprender a tocar un instrumento o mismo en las carreras universitarias, donde al menos yo de forma cuatrimestral iba tomando notas de lo que aprobé, que había hecho en la cursada y que me quedaba hacer para terminar. Por último, y dejando lo mejor para el final, miraba el porcentaje de avance de carrera y siempre que iba de diez en diez festejaba con familia o amigos, de los que siempre recibí todo tipo de apoyo.

El segundo apartado a destacar acerca de la materia fue la capacidad de aplicación real de los conceptos vistos en clase. Hay que entender que no siempre se van a ver reflejados de forma directa en todas las

ocasiones, por momentos es más o menos evidente. Lo interesante es que tanto las reflexiones en el análisis, acción y en la práctica de Schön, cómo las herramientas de Mastache para adquirir competencias, de dónde aprender y el ¿cómo?, sumado a sus análisis previos, mediante o posteriores al a la acción. Así también como las reflexiones e impactos de Andreozzi. Un conjunto de herramientas y estrategias que bien utilizadas fácilmente se puede aplicar contribuyendo enormemente en mejorar primordialmente el desempeño laboral y en segunda instancia las relación interpersonales.

Estos dos puntos ayudaron a extraer todo el jugo de una situación, la que representó un reto transitar. Muchas de las reflexiones fueron narradas a lo largo del ensayo, pero la más grande vale la pena recalcar la “del fracaso se aprende, del éxito... no mucho. Es más... festejemos los fracasos. Van a ser la base más grande de nuestros éxitos, ya que implican que intentamos, y en la vida no hay nada mejor que intentar...”

Índice de estudiantes:

- ACHÁVAL, Milagros > p. 12
- ALALUF, Denise > p. 12
- ÁLVAREZ, Valentina > p. 4
- ANDÚJAR, Rocío > p. 13
- ARANGUREN, Claudia > p. 13
- BATTAGLIA, Agostina > p. 4
- BERNARDI, Matías > p. 13
- BONIACOVSKI, Federico > p. 4
- BRITO, Adrián > p. 5
- CACIA, Francisco > p. 5
- CAMBA, Mariana > p. 13
- CARDOZO, Derlis > p. 6
- COHEN, Guido > p. 14
- DE LA CRUZ GAMARRA, Fiorela > p. 5
- DIEZ, Bautista > p. 6
- ESCODA, Andrés > p. 7
- EXPÓSITO, Claudio > p. 7
- GARCIA FALCONES, Mario > p. 7
- GARCÍA HAMILTON, Lola > p. 8
- GIORGETTI, Daniela > p. 14
- GREGORIETTI, Luciano > p. 8
- HERRARTE VALLE, María Belén > p. 8
- IRASTORZA, Iñaki > p. 9
- JEZIK, Yanina > p. 9
- LEMA, Julieta > p. 9
- MUÑOZ MONTERO, Facundo > p. 10
- MURIAS, Brian Adriel > p. 15
- NUÑEZ MONTOYA, Valeria > p. 10
- RAMÍREZ, Jorge > p. 15
- RUIZ LEDEZMA, Emily > p. 15
- SÁNCHEZ, Hernán > p. 16
- VELOTO, Juan Marcos > p. 16
- VILLACORTA REYES, Paola > p. 10
- VILLEGAS CRUZ, Alex > p. 11
- WATSON, Dylan > p. 11
- YÉPEZ RIERA, Daniela > p. 16
- ZANNIELLO, Candela > p. 17

Índice por empresa:

- ADAMO FAIDEN > p. 9
- Arcon Sur EIRL > p. 5
- Arete-Pi > p. 12
- ASARK Estudio > p. 13
- Boxiin > p. 5
- Brunzini Arquitectura > p. 13
- Claudio Rouyer > p. 6
- Claudio Rouyet > p. 10
- Construcciones DOBRA > p. 13
- Constructor Alexis Cubas Sanabria > p. 4
- Constructora Demián Diaz > p. 9
- CPLB > p. 12
- CPLB > p. 8
- CRIBA S.A. > p. 16
- DAGDA 4335 S.A > p. 15
- Dirección General de Recursos Físicos en Salud > p. 7
- DISEÑO.ARQ > p. 15
- Dujovne Hirsch > p. 13
- Estudio Trivelloni > p. 5
- García Gómez > p. 17
- Guay Arquitectura > p. 4
- Guay Arquitectura > p. 8
- Guay Arquitectura > p. 9
- GVA OBRAS S.R.L - ESTUDIO PICHOT ARQUITECTURA > p. 15
- Honda Motor de Argentina > p. 16
- Iluminación Sudamericana > p. 7
- IOSFA > p. 10
- Kisp Inc. > p. 8
- Mario Bracco- Arquitecto > p. 16
- Maylen Desilvestre > p. 10
- OVK ARQUITECTOS > p. 14
- Serena Dradi > p. 6
- Subsecretaría de Gestión Comunal > p. 4
- Woodpecker > p. 7



**Facultad de Diseño
y Comunicación**

WWW.PALERMO.EDU/ARQUITECTURA