

ARQUITECTURA EN PALERMO

PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA
OBSERVACIONES EN OBRA
ARQUITECTURA PARA NO ARQUITECTOS
PROFESIÓN Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA
MARZO - JULIO 2024



Facultad de Diseño
y Comunicación

La Facultad de Diseño y Comunicación genera entornos académicos para que sus estudiantes, desde el primer día de clases, comiencen a transitar el campo profesional, desarrollen competencias imprescindibles en su disciplina, se vinculen con los grandes referentes la arquitectura, de manera que puedan crear redes que conduzcan a la reflexión, creación, desarrollo y concreción de proyectos innovadores, factibles y redituables.

El ejercicio actual de la disciplina requiere un arquitecto capaz de integrar en el proceso proyectual saberes de otras especialidades, dominar las herramientas tecnológicas, conocer los elementos técnicos que componen la profesión y demostrar habilidades vinculadas a la reflexión crítica y la gestión. Asimismo, debe ser capaz de trabajar en equipo con especialistas como ingenieros, constructores, consultores financieros, sociólogos, diseñadores, y otros. Estos factores externos son los que requieren de la formación académica modelos pedagógicos que lo inserten a los entornos profesionales.

Arquitectura en la Facultad de Diseño y Comunicación propone y articula un amplio programa académico donde los estudiantes participan de actividades vinculadas a la materialidad del quehacer arquitectónico. Este Programa se extiende a lo largo del año. En esta memoria, se registran las actividades realizadas en el ciclo académico semestral marzo-julio 2024.

El Programa se desarrolla en cuatro grandes proyectos que se presentan a continuación.

- 1) La Práctica Profesional Supervisada es una instancia formativa en el campo, donde se pone en juego la transferencia disciplinar al entorno de trabajo.
- 2) A través del proyecto Observaciones en Obra se verifican los conocimientos aprendidos durante las cursadas en su aplicación real, así como se abre un espacio de diálogo y reflexión sobre los métodos y estrategias empleados.
- 3) Arquitectura para no arquitectos tiene como objetivo abrir la mirada hacia otros campos disciplinares cuya relación con la arquitectura no es evidente, tanto como romper el cerco profesional y profundizar sobre otros saberes y formas de hacer.
- 4) Profesión y enseñanza en arquitectura es un seminario de posgrado destinado a los docentes con el fin de actualizar la formación para ajustarse a los nuevos requerimientos que la sociedad y los estudiantes requieren de la academia en el actual contexto histórico.

Se acompaña la evolución de la práctica arquitectónica a través de la enseñanza y el aprendizaje situado, resignificando los procesos proyectuales y constructivos e incorporando a la reflexión aquello que alguna vez fue extra-arquitectónico. Es por eso que más allá de enseñar y aprender, más allá de transmitir contenidos, Arquitectura en Palermo forma egresados y egresadas capaces de responder a las demandas del mundo profesional.

La Práctica Profesional Supervisada es una instancia que permite al estudiante avanzado insertarse en el ejercicio profesional, convirtiéndose en una posibilidad de explorar los ámbitos que le están reservados según sus incumbencias profesionales, experiencia mediada por el acompañamiento y la supervisión del equipo docente de la asignatura. La asignatura se cursa durante el quinto año de la carrera en modalidad presencial. Los estudiantes cuentan con tutorías semanales y clases magistrales sobre el mundo del trabajo.

El objetivo general de la práctica profesional es ampliar la formación práctica de los estudiantes y facilitar la transferencia de conocimientos del ámbito académico al de la producción arquitectónica, por medio del contacto directo y la inserción del alumno en la práctica de la realidad del diseño, el manejo tecnológico constructivo y de la gerencia empresarial de la obra. El entrenamiento adquirido facilita a los estudiantes su primera inserción en el ámbito laboral, y posibilita cotejar sus habilidades con las necesidades del mercado de trabajo.

Los estudiantes de la carrera de arquitectura realizan una práctica profesional supervisada en ámbitos de trabajo tales como estudios de arquitectura, empresas constructoras o áreas de gobierno. En este sentido, los objetivos específicos de la asignatura contemplan el proporcionar al estudiante la oportunidad de participar en situaciones profesionales reales que le permitan aplicar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales del arquitecto en el campo de trabajo. Asimismo, capacita a los futuros egresados respecto de la organización y gestión de la práctica de arquitectura en los sectores públicos y privados, reconociendo y comprendiendo las características de la relación laboral y promover el desarrollo de una actitud ética respecto de su actividad, formando profesionales con capacidad de gestión y liderazgo. Respecto de la metodología de enseñanza y evaluación, la práctica profesional se fundamenta en el aprender haciendo. Esto significa que el equipo docente promueve y estimula la capacidad de resolver situaciones problemáticas a partir de la aplicación de la teoría en instancias reales. Se valora la participación activa, el diálogo y el debate, contrastando experiencias y puntos de vista entre pares. La experiencia es la base del proceso de aprendizaje a través de la reflexión, conceptualización y contextualización de las experiencias pre profesionales.

La evaluación comprende el seguimiento personalizado de cada alumno a través de supervisión y diálogo constante entre docente principal, tutor y pasante, cuyo resultado es registrado en la bitácora personal. La bitácora registra el quehacer diario del estudiante, sus aprendizajes y progresos, así como la reflexión sobre la propia práctica y la vinculación con los contenidos programáticos. Asimismo, se incluye un protocolo de actividad laboral rubricado por el tutor profesional. Por último, el estudiante realiza un informe final de reflexión, articulación y autoevaluación sobre el impacto de las prácticas profesionales en su formación de grado.

En el presente informe, se incluyen fragmentos de las evaluaciones de tutores profesional y docente y la autoevaluación del estudiante. Asimismo, incluye una selección de micro-ensayos de articulación y reflexión.

Evaluaciones Marzo-Julio 2024

Equipo docente: *Arq. Marina Lencinas, Arq. Emilia Capiello, Arq. Aitor Lizarralde, Arq. Stella Maris Burrieza*

- ABBUD SALMÓN, María José

Legajo: 0109926

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Marcelo Bertini

Organización: ML Constructora

Evaluación del tutor profesional

Expresamos mucha satisfacción con el rol desarrollado por María José como asistente de director de obra. Le costó agarrar confianza y encontrar su lugar en la obra, pero una vez que lo logró se le fueron dando más responsabilidades y estuvimos contentos con el resultado obtenido.

Autoevaluación del alumno

Me resultó muy útil esta materia, sobre todo la teórica de comunicación, me parece que entender eso es clave para sobresalir como profesional. Por otro lado, la pasantía me sirvió mucho para vincular conocimientos teóricos con los prácticos.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es muy interesante: aprende, duda, cuestiona y puede preguntar, desarrollando mirada crítica, problematizando las situaciones y realizando transferencia disciplinar de diferentes asignaturas. Su actitud proactiva permitió que le deleguen cada vez más controles y —sobre el cierre de la experiencia— estar a cargo aún en ausencia del tutor, asumiendo casi como directora de obra. María José da cuenta de un lugar relevante en la organización, la posibilidad efectiva de coordinar tareas, un proceso desde el que se fue construyendo ese rol, integrando el pensar-sentir y hacer. Muy interesante el cuestionamiento que hace a la dimensión ética en la toma de decisiones y la reflexión sobre la percepción dual observador-actor en la supervisión de las tareas encomendadas.

- ÁLVAREZ, Valentina

Legajo: 0106508

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Dante Spina

Organización: Arquitectura Guay

Evaluación del tutor profesional

Valentina pudo amoldarse a la forma de trabajo grupal con sus compañeras y a la dinámica de trabajo en el estudio. Es muy responsable y tiene una gran predisposición para colaborar en todas las tareas que se le requieran.

Autoevaluación del alumno

Aprendí mucho tanto en el trabajo y la materia de PPS2, pero lo que más destaco es el poder comunicarme y transmitir mis necesidades, esto más que nada lo logré gracias a las charlas en clase, pero el trayecto que tengo en este estudio pude generar una confianza en mí y de esta forma poder lograr comunicarme sin ningún problema.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia sumamente enriquecedora y diversificada y es notable cómo has podido adaptarte a las distintas demandas del estudio, demostrando un crecimiento profesional. Se nota una evolución en el manejo de herramientas de renderizado y una gran sensibilidad para capturar la esencia de los espacios diseñados, mostrando un progreso continuo en la habilidad para modelar y visualizar espacios arquitectónicos. Además, la colaboración con tus compañeros refleja un desarrollo integral, no solo en lo técnico sino también en lo interpersonal.

- BATTAGLIA, Agostina

Legajo: 0073592

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Alexis Cubas Sanabria

Organización: Constructor Alexis Cubas Sanabria

Evaluación del tutor profesional

Agostina logró completar todas las tareas asignadas con eficiencia y alta calidad en sus resultados. Se integró muy bien al grupo de trabajo. Destaca su interés en medidas de higiene y seguridad y como logró que se cumplan. Es notorio el avance que hizo desde la pasantía anterior.

Autoevaluación del alumno

Completo mis pasantías muy agradecida con mi supervisor Alexis y con todos mis compañeros de obra, que me hicieron sentir muy cómoda y me permitieron incorporar una gran variedad de nuevos conocimientos que, sin dudas, serán de mucha utilidad para mi futuro en el ejercicio profesional.

Evaluación del tutor docente

Su bitácora refleja una muy buena experiencia que ha sido esencial para su formación como arquitecta. La capacidad de adaptarse a

los desafíos diarios y colaborar eficazmente con el equipo muestra una madurez profesional admirable. Es muy interesante ver cómo ha aplicado lo aprendido en la universidad en su práctica, lo que indica una transición exitosa de la academia al entorno profesional.

- BOGADO, Camila

Legajo: 0110058

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Carlos Campos

Organización: CCYZA

Evaluación del tutor profesional

Camila se mostró muy propicia al aprendizaje de los modos de documentar el proyecto, flexible a los cambios y organizada a la hora de definir las distintas variables, variantes y propuestas. Manejó con precisión tanto las distintas escalas del proyecto, como la relación con sus pares y los proyectistas socios del estudio. Debí articular información proveniente de distintas fuentes, como proyectos anteriores, folletos técnicos, fotografías, y documentaciones. Aprendió a modelar en 3D en el programa Rhino Script y se amoldó perfectamente a la manera de trabajar de nuestro estudio de arquitectura.

Autoevaluación del alumno

Considero que aprendí un montón, ya que tanto en el ámbito laboral como personal crecí mucho y lo puedo ver reflejado en mi desempeño tanto en el trabajo como en la facultad, esta experiencia me ayudó a crecer como profesional y persona.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar su desarrollo a lo largo de la cursada. Todavía le falta encontrar el lugar para reflexionar sobre su trayectoria y pensarse a sí misma. Sería bueno que profundice sus articulaciones conceptuales de manera crítica, para poder conformar su desarrollo profesional. Se puede observar una reflexión personal a partir de la bibliografía estudiada, ya que demuestra una mirada en retrospectiva sobre sus primeros pasos en la inserción laboral, para dar cuenta luego del crecimiento personal que la llevó al lugar donde se encuentra hoy.

- BONIACOVSKI, Federico

Legajo: 0104357

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Nazareth Miranda

Organización: Subsecretaría de Gestión Comunal

Evaluación del tutor profesional

En resumen, la devolución sobre su desempeño fue favorable. Comenzó sus labores en el área de presupuesto y, posteriormente, fue trasladado a proyectos, donde enfrentó dificultades debido al cambio de rol. En consecuencia, algunas tareas que realizaba anteriormente dejaron de ser necesarias, mientras que había nuevas tareas que debía realizar pero no hacía. Logró ajustar varios elementos clave y, en la actualidad, se desenvuelve correctamente en su rol y en las tareas que se le encomiendan. Ha desarrollado una relación más sólida con el equipo y ha aprendido las formas y momentos adecuados de trabajo.

Autoevaluación del alumno

Ingresé a un espacio de trabajo donde pude aprender, desarrollarme y formar un buen grupo de compañeros profesionales. La materia brindó herramientas para observar aspectos importantes, como negociación y liderazgo, enseñándonos no sólo para el trabajo, sino para la vida. Agradezco esta experiencia y los conocimientos adquiridos. Por otro lado, tuve la suerte de ingresar a un espacio de trabajo donde se puede aprender, desarrollarse y formar un buen y sólido grupo de compañeros profesionales. Cabe destacar que la materia brinda a los estudiantes herramientas para observar aspectos que, de otro modo, no podrían ser percibidos.

Evaluación del tutor docente

Federico desarrolló una muy buena práctica profesional, articulando situaciones puntuales de su día a día con la bibliografía y conceptos vistos en clase. Pudo aplicar las lecturas recomendadas en su práctica, para remontar situaciones complicadas en el ámbito laboral, actuando con una actitud positiva y proactiva.

- BRITO, Adrián

Legajo: 0098978

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Natalia Sampedro

Organización: De Otro Tiempo

Evaluación del tutor profesional

Adrián es una persona responsable que busca mejorar sin importar los desafíos o retos, busca soluciones efectivas que aporten a la empresa y a sus compañeros, buena relación y trato con clientes y buen desenvolvimiento en el campo de obra y construcción.

Autoevaluación del alumno

Como última materia de la carrera —y como última materia de práctica profesional— me di cuenta el cambio significativo que he tenido

durante año de final de carrera, las realidades, los tiempos, la organización entre trabajo y estudio. Muchas cosas han aportado a este inicio que me espera, decir que la materia de prácticas me ayudó mucho es cierto, pero también sirvió como canal de charla abierta para aprender más sobre situaciones, relaciones, acciones dentro del mundo laboral, me llevo esas enseñanzas conmigo.

Evaluación del tutor docente

Adrián pudo desarrollar exitosamente su práctica, desempeñando los roles asignados e identificando objetivos al corto y mediano plazo. Hacia el final del cuatrimestre solicitó y consiguió un cambio positivo en sus tareas diarias.

- CAMUFFO, Matías

Legajo: 0107781

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Carla Camuffo

Organización: CCWAY

Evaluación del tutor profesional

Matías denota un buen nivel de comprensión de la documentación de proyecto y ha conseguido aplicar de manera rápida y fluida los conocimientos adquiridos durante la cursada en las tareas del estudio. A su vez, se nota que demuestra más interés en la incorporación de conceptos teóricos de diseño de espacios, esto se ve reflejado en los planos presentados tanto de anteproyecto como proyecto. Ha mostrado también su interés en el diálogo diario con los clientes y consiguió conectar mejor con las obras.

Autoevaluación del alumno

Durante la cursada de PPS1, aprendí conceptos que me ayudaron a la hora de organizarme en el ámbito laboral y metodologías de comunicación que me fueron de gran ayuda a la hora de comunicarme con los clientes y con mis compañeros de trabajo de manera efectiva. Ya tenía tiempo trabajando en el estudio CCway lo cual me permitió organizarme rápidamente para comenzar a armar la bitácora y conforme se desarrollaba la materia, surgían conceptos interesantes que fui aplicando tanto en la confección de planos como en el diálogo diario tanto con compañeros como clientes, la verdad no me resultó difícil y me fue de mucha ayuda a la hora de volcar todo en la bitácora, hasta me resultó terapéutico en ocasiones ya que me permite descargar y pasar en escrito tanto mi desempeño como mis reflexiones.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es muy buena, se ve aprendizaje, que va reconociendo que tareas le resultan más afines a su perfil. Responde con solvencia a lo que se le solicita y se ve que aumenta tu nivel propositivo.

- CASTELLANO, Guillermo

Legajo: 0065396

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Santiago Repetto

Organización: Los Grúa

Evaluación del tutor profesional

Guillermo cumplió con las tareas encomendadas en tiempo y forma y asistió diariamente y sin faltas al estudio y a la obra.

Autoevaluación del alumno

Creo que a lo largo del cuatrimestre pude sortear los obstáculos que se me fueron presentando, a veces en tiempo y forma y otras veces no tanto, pero creo que cumplí mi principal objetivo que era no defraudar a mis compañeros de trabajo ni a mí mismo.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar su desarrollo y desenvolvimiento en las distintas tareas y roles asignados. Logró establecer vínculos con sus jefes, animándose a expresarse y ser escuchado. Sería bueno que siga profundizando en sus reflexiones personales, hasta reconocer sus fortalezas y capacidades.

- CRIMI, Esteban

Legajo: 0100483

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Giselle Saavedra

Organización: AySA

Evaluación del tutor profesional

Esteban busca progresar en sus conocimientos, toma los trabajos con responsabilidad, busca generar buen clima laboral, así como gestionar y priorizar tareas. Estos puntos reflejan un enfoque analítico y colaborativo. Además de una fuerte orientación hacia la práctica profesional. No sólo cumplió con sus tareas, sino que también tomó iniciativas adicionales para mejorar los procesos internos. Su trabajo tiene un impacto positivo en planificación y diagnóstico técnico. También es muy estructurado al trabajar, y eso le dificulta encontrar soluciones a problemáticas cuando hay que trabajar bajo presión.

Autoevaluación del alumno

Creo que la cursada me permitió muchas cosas pero —entre ellas y para mí la más importante— fue poder entender que muchos pasan por ciertos procesos laborales y que es una evolución. Me permitió analizar mi trabajo y compararlo con el de los demás, así como también evaluar qué tipo de trabajo desarrollo hace tantos años y hacia dónde quiero ir como profesional. Creo que, sobre todas las cosas, me invitó a un campo de autorreflexión con respecto a mi trabajo y a la empresa donde hoy en día presto servicios. Sin ir más lejos llevándome a tomar la decisión de renunciar después de 17 años de servicio.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar su crecimiento personal tanto como profesional, cómo logró llevar la reflexión personal hasta el punto de replantearse su trayectoria laboral. Es muy interesante la línea de reflexión que pudo hacer sobre su trabajo anterior y analizar cuáles fueron las circunstancias que lo llevaron a elegir otro camino, pero sería bueno que también se tome un momento para repensar todas las cosas positivas que se lleva de su anterior trabajo las que, sin duda alguna, lo ayudarán a formarse como profesional. Aprovechó muy bien las oportunidades que se le fueron presentando, porque se animó salir de la zona de confort y a encontrar qué es lo que verdaderamente lo apasiona de la arquitectura.

- DE LA CRUZ, Fiorela

Legajo: 0112078

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Carlos Enrique de la Torre Villanueva

Organización: Arcon Sur Eirl

Evaluación del tutor profesional

Pudo asumir la dirección de proyectos complejos, incluyendo el diseño de infraestructuras para la selva, lo que demostró su capacidad de gestión y liderazgo. También mejoró sus habilidades en diseño de interiores, creando diseños bien recibidos por los clientes.

Autoevaluación del alumno

Durante mi pasantía, he experimentado un crecimiento en varias áreas clave. Aprendí a planificar y organizar mis tareas diarias de manera eficiente, manteniendo los proyectos dentro de los plazos establecidos. Fortalecí mis habilidades de comunicación y trabajo en equipo, integrándome con mis compañeros y aprendiendo de sus enseñanzas. Esta experiencia ha sido fundamental para mi desarrollo profesional y me siento motivada para seguir aprendiendo y creciendo en mi carrera.

Evaluación del tutor docente

Fiorela logró una buena conexión con su supervisor, evidenciando aprendizaje y admiración hacia él, convirtiéndolo en un gran referente de liderazgo para su futuro. Articuló el concepto de liderazgo, destacando cómo puede afectar positivamente al crecimiento y desempeño del resto del equipo de trabajo. También pudo pensarse a ella misma como líder a futuro.

- DE LA LLAVE, Nicolás

Legajo: 0067749

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Andrés Borthagaray

Organización: Fundación Furban

Evaluación del tutor profesional

Conforme con el desempeño de Nicolás. Resalto su capacidad de resolución ante los desafíos y su buena predisposición a la hora del trabajo. Nos hemos entendido muy bien, destaco una buena comunicación y compromiso con los tiempos. A mejorar los aspectos más técnicos y legales, ya sea de proyecto o concursos.

Autoevaluación del alumno

Por mi parte, estoy conforme con mi pasantía. Como describí en la bitácora, estoy contento y agradecido de la oportunidad y el tiempo que se me ofreció y considero que lo expresé lo máximo que pude. Siempre hay cosas para mejorar y voy a seguir trabajando para hacerlo.

Evaluación del tutor docente

La bitácora de Nicolás es secuencial y clara, están muy bien desarrolladas sus tareas y las intervenciones realizadas. Se puede observar participación activa y cómo logró involucrarse en los proyectos en los que participó. Podría trabajar en la articulación conceptual, construyendo una mirada crítica sobre la transferencia disciplinar aplicada a la práctica. Se puede ver, a través de ejemplos claros, cómo enfrentó las distintas crisis que se presentaron a lo largo de la práctica por su falta de experiencia. Sin embargo, se animó a aprender una rama de la profesión muy específica, adentrándose en las necesidades que la práctica exigía y en la dinámica proyectual propuesta por el estudio.

- DIEZ, Bautista

Legajo: 0108609

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: José Buceta

Organización: José Buceta

Evaluación del tutor profesional

Bautista demostró un gran interés por la construcción en hormigón armado, investigando proyectos, estructuras y detalles. Estuvo en contacto con ingenieros de forma directa lo cual enriqueció mucho su conocimiento. Fue eficaz en el traspaso de información a los planos, logrando lo que el cliente solicitaba en tiempo y forma. También, enfrentó situaciones de la diaria de la vida profesional y las superó con mucha tranquilidad. Bautista pudo comprender las limitaciones que existen en un proyecto de este tipo, teniendo en cuenta el reglamento del barrio y las características del lote. Se ve a Bautista muy interesado por la ejecución del proyecto. Durante la limpieza y la agrimensura fue muy preciso en cuanto al control del trabajo y a la comunicación con los contratistas.

Autoevaluación del alumno

Mi experiencia en esta pasantía ha sido muy enriquecedora. Entendí en profundidad el proceso que lleva a la construcción de una obra, donde las ideas toman forma física. A su vez, pude reflexionar sobre las limitaciones que existen cuando uno ingresa a este nuevo mundo y las formas de encarar las situaciones que se presentan. El equipo de trabajo fue muy bueno conmigo, explicándome y aclarando mis dudas que fueron surgiendo en el día a día.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia de pasantía muy enriquecedora y diversa. Es notable cómo ha enfrentado situaciones reales que requieren soluciones inmediatas y prácticas. La interacción con distintos profesionales y el contacto con constructores y proveedores le ha dado una visión integral del proceso arquitectónico. Su capacidad para adaptarse a diferentes entornos de trabajo y su iniciativa para resolver problemas, como los relacionados con la limpieza del terreno y las consultas estructurales, demuestran un compromiso admirable con el aprendizaje continuo.

- DIZEO, Martín

Legajo: 0049650

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Ruth Fische

Organización: Fundación Universidad de Flores

Evaluación del tutor profesional

Proactivo y responsable. Demuestra conocimientos sobre la materia.

Autoevaluación del alumno

Considero que en el último el crecimiento que tuve dentro de la institución, se debe a mi seguridad y confianza en lo que hago, demostrando conocimiento del tema. Siento que en este momento me

encuentro más asentado y más seguro de los pasos a seguir en el futuro cercano dentro de la de la institución.

Evaluación del tutor docente

Martín mostró un crecimiento notable a lo largo de sus cursadas, logró articular las dos bibliografías brindadas sobre el tema elegido, y las relacionó a la perfección con su práctica profesional. Logró reflexionar no sólo sobre las figuras de liderazgo que tuvo en el pasado, sino que pudo también ser autorreferencial y abordar su propio lugar de liderazgo en la actualidad. Asimismo, está trabajando para llegar a ser “el líder que me gustaría tener”, buscando motivar a su equipo y asistiéndolos con sus propios objetivos.

- DUARTE, Derlis

Legajo: 0110746

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Marcelo Pablo Bertini

Organización: ML CONSTRUCTORA SRL

Evaluación del tutor profesional

Aprende rápido, buen dominio de equipo, comunicación activa, cumple horario pactado

Autoevaluación del alumno

Creo que esta práctica fue muy especial para mí, porque es la manera efectiva de demostrar todo lo aprendido en la Facultad, pasar de lo teórico a práctico, aprender a resolver conflictos que surgen día a día en obra.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una muy buena experiencia en el mundo de la construcción. Es notable cómo ha podido observar y participar activamente desde el encofrado hasta el hormigonado. Su capacidad de adaptación y para aprender es un claro indicativo del compromiso y potencial en el campo de la arquitectura. Se ve un progreso en el desarrollo de habilidades técnicas específicas, y la atención al detalle y la rigurosidad en el seguimiento de los procesos constructivos son competencias esenciales que ha podido fortalecer durante su pasantía.

- EDDY, Dolores

Legajo: 0112945

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Lucía Reges

Organización: Quinta Dimensión

Evaluación del tutor profesional

Dolores se ha logrado desempeñar de manera eficaz en el ámbito laboral. Desde el inicio, tuvo una buena relación con todos los integrantes del estudio y se logró adaptar muy rápido a nuestra forma de trabajo, con una actitud muy positiva. Pudo realizar todas las tareas encomendadas en tiempo y forma, muchas veces intentando resolver obstáculos de manera autónoma. En las ocasiones que tuvo inconvenientes pudo comunicarse para resolver sus dudas. Se nota que ha aprendido mucho, incorporando nuevos conocimientos técnicos y prácticos. Siempre demuestra interés en temas desconocidos para ella y los incorpora rápidamente, lo que se ve reflejado en la documentación que le toca realizar.

Autoevaluación del alumno

Creo que mi primera pasantía fue una muy buena experiencia. El ámbito de trabajo es muy bueno, y mi tutora creo que cumple muy bien su rol. Es muy compasiva y paciente. Trata de explicarme todo lo más claro posible, cosa que me sirvió mucho al principio cuando me estaba “acomodando”. A medida que pasan los días me va encomendando distintas tareas nuevas, que tal vez requieren más responsabilidad de mi parte. Esto me demuestra que me tiene confianza y me cree capacidad de realizarlas, lo que me pone muy contenta. Definitivamente siento que estoy aprendiendo mucho, y que me queda mucho para aprender.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es buena, se ve aprendizaje y apropiación de la tarea. En la bitácora observamos que la descripción de la tarea está simplificada, en muchos momentos, faltando desarrollo conceptual. La transferencia disciplinar comenzó a realizarse, apareciendo la tarea y en que asignatura se abordó pero no se articula, ni explica cómo, porqué, de qué manera, en qué se diferencia con lo aprendido en la carrera académica.

- ESCODA, Andrés

Legajo: 0052583

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Scipione Norberto

Organización: Iluminacion Sudamericana

Evaluación del tutor profesional

La búsqueda determinada del pasante de automatizar el sistema de planillas y fichas técnicas. Y por otra parte implementar nuevas tecnologías. Un logro se puede marcar como pudo interactuar con un integrante del equipo que volvió sin generar un choque. El espacio de trabajo no se vio afectado. Siempre cumpliendo con los objetivos.

Autoevaluación del alumno

Dentro de mi autoevaluación, uno debe saber cuándo dejar un lugar si desde el inicio no hay interés o tiempo para transferir conocimientos. “No esperar a que los demás hagan algo por ti” es una lección importante.

Evaluación del tutor docente

A pesar de una experiencia fallida y no encajar en el estudio con Valeria, has logrado superarlo y encontrar en otro lugar el espacio para lograr una muy buena práctica. Pudiste integrarte en el nuevo equipo y contribuir con tus propias ideas. Has podido adaptarte a las herramientas tecnológicas, a pesar de los obstáculos iniciales, demostrando una actitud proactiva y una disposición para el aprendizaje continuo. Las reflexiones diarias ofrecen una visión introspectiva de la transición de la teoría académica a la práctica profesional. La habilidad para articular tanto los logros como las áreas de mejora sugiere un enfoque reflexivo que es esencial para el desarrollo de un arquitecto competente y versátil.

-EXPÓSITO, Claudio

Legajo: 0051816

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Victor Manuel Quintana

Organización: Ministerio de Salud – Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Evaluación del tutor profesional

Considero que fue positiva, hay cosas que mejorar con relaciones interpersonales con el Ministerio, pero no hay mucha interacción a menos que tengamos algo para resolver de urgencia, sino siempre están atrás de la emergencia por lo que se hace difícil la relación fluida y diaria con las autoridades.

Autoevaluación del alumno

Creo que fue una buena pasantía. En este lugar, aprendí mucho sobre instalaciones hospitalarias que en otro lugar no lo hubiese aprendido ni visto.

Evaluación del tutor docente

Su desempeño en las tareas diarias en el hospital ha sido muy positivo y ha demostrado un gran potencial para convertirse en un buen arquitecto.

- FAZIO, José

Legajo: 0113496

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Sebastián Adamo

Organización: Adamo Faiden Arquitectos

Evaluación del tutor profesional

Estamos muy felices con la incorporación de José al estudio. Tiene una mirada disruptiva de la arquitectura y, aun siendo estudiante, ya piensa como arquitecto. Un honor contar con él en nuestro equipo.

Autoevaluación del alumno

Entrar en este trabajo fue más que una pasantía, cambió mi vida y forma de ver la arquitectura. Es ahora mi trabajo y parte de mi rutina, siento que fue una buena decisión trabajar en el lugar. Aprendí mucho y crecí más como profesional.

Evaluación del tutor docente

José logró articular su experiencia con la bibliografía, la que muy claramente le generó un gran impacto. Si bien no incluyó demasiados conceptos teóricos en sus trabajos, sí pudo identificarse con el relato, compartiendo parte de su historia y camino profesional con empatía y profesionalismo. Celebramos que haya disfrutado del proceso de producción de su trabajo y su crecimiento a lo largo de sus años como estudiante universitario, con un fuerte espíritu de búsqueda y aprendizaje.

- FLORES ARRIEN, María Guillermina

Legajo: 0109967

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Constanza Deza

Organización: CODE Concept

Evaluación del tutor profesional

Guillermina demostró un muy buen desempeño durante su pasantía. Mostró una actitud proactiva y una habilidad notable para adaptarse rápidamente a las dinámicas del estudio. Tiene una buena capacidad para acoplarse a los trabajos en grupo y comunicarse de manera efectiva. Mostró un crecimiento notable desde que comenzó hasta hoy.

Autoevaluación del alumno

En mi opinión, y siendo autocrítica, siento que tengo muchísimo más para aprender y dar. Sin embargo, esta primera introducción hacia el mundo laboral de la arquitectura hizo que comenzara a conocer un poco la vida de un arquitecto y como se maneja tanto en obra como en el estudio.

Evaluación del tutor docente

Se ve aprendizaje y mucho trabajo, si bien las descripciones de las tareas en su bitácora fueron cada vez más precisas y la transferencia disciplinar comenzó a aparecer en forma más ajustada, falta aún la problematización conceptual y no tan general. Respecto a la reflexión personal, fue apareciendo con más desarrollo, pudiendo explicar qué es lo que vio y entendió acerca de su importancia en el contexto de la tarea disciplinar.

- GARCÍA VALICENTE, Julia

Legajo: 0114723

Tutor docente: Emilia Cappiello

Tutor profesional: Martín Ludovico

Organización: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Evaluación del tutor profesional

Muy comprometida con su trabajo y equipo, mostrando interés y adaptabilidad en un área con procesos poco definidos. Es resolutive y se supera cada día, lo cual es valioso para el equipo. Los obstáculos se ven como oportunidades de crecimiento.

Autoevaluación del alumno

Considero que me pude adaptar bien a los cambios que iban surgiendo en el trabajo. Aprecio poder llevarme bien con mis compañeros, eso facilita el día a día y me permite preguntar cada vez que tengo dudas. Para el segundo cuatrimestre, me gustaría poder tomar más liderazgo en las tareas que me toquen.

Evaluación del tutor docente

Se puede observar su crecimiento y desarrollo pre profesional a lo largo de la práctica. Logró involucrarse en los procesos proyectuales, aportando ideas y conocimiento adquirido. Se observa por sobre todo, su interés en el área específica en el que realizó la pasantía. En cuanto a la bitácora, la desarrolló de manera secuencial y clara, realizando transferencia disciplinar y reflexiones personales. Julia comenzó a pensarse a futuro, indicando claramente su interés por el área de urbanismo. Demostró aprendizaje a partir de observar a sus superiores, enfrentando nuevos desafíos y participando activamente dentro del equipo de trabajo.

- GARCÍA, Mario

Legajo: 0107096

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Martín Elias

Organización: Woodpecker

Evaluación del tutor profesional

Mario ha demostrado una notable capacidad para aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones prácticas y ha mostrado una gran habilidad para enfrentar y resolver problemas. Su actitud proactiva y su disposición para aprender han sido muy valoradas por todo el equipo. Sin embargo, hay un área en la que Mario podría mejorar: la gestión del tiempo. En algunos proyectos, se ha observado que Mario podría beneficiarse de técnicas de gestión del tiempo para optimizar sus procesos y cumplir con los plazos de manera más eficiente. En general, la contribución de Mario ha sido muy positiva y estamos seguros de que continuará creciendo y desarrollándose como un profesional competente en la arquitectura.

Autoevaluación del alumno

Durante mi pasantía en el estudio, he tenido la oportunidad de aplicar mis conocimientos teóricos en situaciones prácticas, lo que ha sido fundamental para mi crecimiento profesional. Me he enfrentado a diversos desafíos y he aprendido a resolver problemas de manera creativa y efectiva. Mi capacidad para trabajar en equipo y comunicar ideas ha mejorado significativamente. Sin embargo, reconozco que la gestión del tiempo es un área en la que debo mejorar. En algunos proyectos, he tenido dificultades para cumplir con los plazos establecidos, lo que me ha llevado a reflexionar sobre la importancia de optimizar mis procesos de trabajo. En general, considero que mi desempeño ha sido positivo y enriquecedor. Esta experiencia me ha preparado mejor para los desafíos futuros en el campo de la arquitectura, y me ha enseñado la importancia de la adaptabilidad y la constante búsqueda de crecimiento personal y profesional.

Evaluación del tutor docente

Mario desarrolló su práctica en un área más técnica, pero a lo largo del cuatrimestre pudo encontrar elementos de su tarea que le resultaron de mayor interés para orientar su carrera de aquí en adelante. Tanto el diseño interior como el liderazgo serán temas sobre los cuales investigar y desarrollarse en el futuro.

- GHIRONI, Joaquín

Legajo: 0111703

Tutor docente: Emilia Cappiello

Tutor profesional: Joaquín Montero

Organización: Mom Sports

Evaluación del tutor profesional

La pasantía de Joaquín fue muy positiva en términos generales, el pasante logró desarrollar todas las tareas que se le asignaban, mientras que al mismo tiempo desarrollaba maneras de relacionarse con las personas, tanto como los mismos compañeros de trabajo

como con los trabajadores de obra, proveedores, entre otros. Como empresa, su ingreso fue muy grato y esperamos quisiera realizar un segundo cuatrimestre con nosotros.

Autoevaluación del alumno

Durante mi pasantía en MOM Sports, una empresa especializada en ropa deportiva, participé en el diseño de locales comerciales. Esto me permitió usar mis conocimientos adquiridos durante la carrera en proyectos reales, colaborando con un excelente equipo y aprendiendo sobre la integración y estética en espacios de venta. Sentí una gran satisfacción al ver cómo mis ideas tomaban forma y contribuían en los locales. Además, esta pasantía fortaleció mi confianza profesional y habilidades de trabajo en equipo, dejándome con una valiosa experiencia práctica y un profundo sentido de logro personal.

Evaluación del tutor docente

El desarrollo de su bitácora es diario, secuencial y claro. Se puede observar su integración al equipo de trabajo y las responsabilidades que fue adquiriendo a largo de la práctica. Sería bueno que siga profundizando en sus reflexiones personales como, por ejemplo, cuando las usa para entender su situación actual y proyección a futuro. Logra hacer articulaciones críticas, que podría seguir repensando para terminar de entender todos los conceptos adquiridos en la teoría, que hoy logra poner en práctica.

- GIÚDICE, María del Pilar

Legajo: 0112137

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Jonathan Landesman

Organización: JL arquitectos y asociados

Evaluación del tutor profesional

Pilar mostró un gran interés por los proyectos presentados en el estudio y una notable afinidad hacia el área de diseño y documentación de obra. Logró ser eficiente en la gestión del tiempo requerido para un proyecto y desarrollar habilidades para gestionar de manera efectiva la relación con un cliente. Le costó un poco adaptarse a las distintas visiones de parte de clientes o pares, pero lo logró.

Autoevaluación del alumno

Con el cursado de esta materia aprendí la importancia de la práctica en esta carrera, que hay habilidades y conocimientos que se aprenden una vez insertados en el mundo laboral, siempre con el respaldo de lo aprendido en la Facultad. Me parecieron muy enriquecedoras las tutorías, tomándolo como un espacio para quitarnos dudas y contar todo lo sucedido en el trabajo. Con la realización de la pasantía, adquirí habilidades para desenvolverme en el entorno profesional,

comprendiendo el funcionamiento del trabajo de un arquitecto independiente. Como pasante, aprendí a gestionar la relación con los clientes, a abordar distintos proyectos a la vez y llevar a la realidad mis conocimientos académicos.

Evaluación del tutor docente

La bitácora está bien desarrollada, es secuencial y clara. Se puede observar su participación en el proceso de diseño, el aporte de ideas y conocimientos volcado al proyecto. Logra realizar articulaciones conceptuales y reflexionar a partir de la acción. Pudo ver de cerca un proceso proyectual, aunque no tan lineal, donde enfrentaron dificultades con el cliente. Podrías reflexionar acerca de esto, cómo se podría haber evitado, la importancia de tener una buena comunicación con todas las partes, establecer pautas claras de trabajo y la optimización de recursos. Se puede observar un gran manejo de la bibliografía estudiada, lo que le permitió reflexionar sobre la práctica vivida. Se puede observar su crecimiento personal, donde comienza a tomar una actitud crítica y reflexiva sobre las experiencias vividas, entendiendo cómo todo la ayuda a formarse como profesional.

- GÓMEZ, Lucía

Legajo: 0117641

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Sandro Miguel Gómez

Organización: MellidCort S.A

Evaluación del tutor profesional

Lucía demuestra mucho interés en aprender. Es responsable con respecto a horarios y entregas preestablecidas y con iniciativa de participar en las tareas, aportando en ocasiones más de lo requerido. Debe animarse a proponer las ideas que se tiene el potencial de desarrollar.

Autoevaluación del alumno

Considero que esta práctica fue muy fructífera y me permitió poner en práctica muchas cosas aprendidas durante la carrera. En cuanto a mi desempeño, si bien siento que cumplí con objetivos personales y profesionales, creo que puedo mejorarlo, sobre todo en términos de comunicación intentando involucrarme más con los albañiles, de forma más activa y participativa.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia laboral muy enriquecedora y diversa que, seguramente, contribuirá a su formación como arquitecta. Tu capacidad para adaptarse a tareas nuevas y resolver desafíos con independencia demuestra un crecimiento profesional significativo.

Por otro lado, es importante que siga enfrentando sus inseguridades al presentarse frente a profesionales del área y para aportar opiniones y perspectivas en cada oportunidad.

- GOMEZ NOVIK, Daiana

Legajo: 0114678

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Pedro Magnasco

Organización: Pedro Magnasco

Evaluación del tutor profesional

Daiana muestra mucho interés por entender cómo funciona el estudio, si bien su labor se concentró principalmente hasta el momento en trabajos de edición, muestra un particular interés por entender las lógicas constructivas y proyectuales del estudio. Se va desempeñando de forma sobresaliente en los dibujos, tiene paciencia con los procesos y un distintivo ojo para la construcción de los mismos. Han sabido interpretar que usamos los dibujos como una manera de pensar y una manera de expresar no sólo la obra sino ideas.

Autoevaluación del alumno

En la realización de la pasantía aprendí en enorme cantidad en cuanto a representación gráfica de los proyectos, así como también distintas formas de proyectar y representar las ideas de una forma distinta a los planos de obra. Me encontré con muchos recursos que aprendí en los años de facultad relacionados a formas de representar las ideas y conceptos, y al mismo tiempo fui aprendiendo muchas otras formas y herramientas. No sentí que tuviera carencias porque siempre que me encontré con un obstáculo Pedro me ayudó rápidamente a solucionarlo, entonces no hubo momentos donde no haya podido cumplir la tarea.

Evaluación del tutor docente

Excelente experiencia, desarrolló autonomía en la toma de decisiones, trabaja con criterios propios que le hacen dar su propia impronta a la tarea profesional. Habría que trabajar en la puesta de límites, a veces la demanda hacia ella es excesiva en tanto lo que te da el otro no tiene en cuenta todo tu esfuerzo.

- GREGORIETTI, Luciano

Legajo: 0105144

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Lucas Bruno

Organización: CPLB

Evaluación del tutor profesional

El estudiante demuestra interés en la incorporación de conocimiento y las enseñanzas de cada uno de los temas abordados en los trabajos realizados a lo largo de la práctica. Logró abordar y comprender las intenciones del proyecto con el que se trabaja reflejándolas en los documentos realizados necesarios para llevar adelante las reuniones con los clientes. El obstáculo presentado en un principio fue desatender la incorporación de un sistema de trabajo organizativo que permita ordenar y listar cada uno de los puntos o correcciones mencionadas en las reuniones de coordinación para llevar adelante cada una de ellas sin omitir u olvidar ninguna.

Autoevaluación del alumno

Mi práctica profesional en el estudio de arquitectura no fue simplemente una experiencia laboral, sino un período de aprendizaje integral que abarcó tanto aspectos técnicos como interpersonales. Esta etapa me permitió reflexionar sobre diversas cuestiones relacionadas con el ámbito laboral, el trabajo en equipo y la gestión del tiempo, aspectos que considero fundamentales para mi desarrollo profesional y personal. Aprendí a manejar y perfeccionar técnicas de representación gráfica dentro de los planos arquitectónicos, lo cual es esencial para la comunicación visual de los proyectos. Comprendí la importancia de la precisión y la claridad en la representación de ideas arquitectónicas para asegurar la correcta interpretación por parte de todos los involucrados en un proyecto. Participé en el desarrollo de proyectos reales desde cero, lo que me permitió aplicar conocimientos teóricos en situaciones prácticas. Esta experiencia me enseñó a gestionar todas las etapas de un proyecto, desde la conceptualización hasta la ejecución. La pasantía me ayudó a fortalecer mi capacidad para pensar y resolver problemas proyectuales. Aprendí a abordar los desafíos de diseño con una mentalidad crítica y creativa, buscando siempre soluciones innovadoras y viables.

Evaluación del tutor docente

Luciano pudo transitar una práctica que atravesó las distintas etapas del proceso arquitectónico, desde la conceptualización hasta la ejecución de detalles constructivos. La variedad de proyectos en los que ha trabajado, desde remodelaciones hasta concursos nacionales, muestra un crecimiento significativo en su comprensión práctica de la arquitectura. Su adaptabilidad al entorno laboral y la capacidad de trabajar con diferentes miembros del equipo demuestra una habilidad para colaborar y aprender de otros.

- GRIGUELO, Juan Segundo

Legajo: 0102487

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Ricardo Griguelo - Gabriela Viñales

Organización: GV arquitectura - GH aberturas

Evaluación del tutor profesional

Creo que se maneja bien, es sencillo y claro. Muy responsable con cada una de las tareas asignadas.

Autoevaluación del alumno

Creo que tuve un gran aprendizaje y aprendí a reflexionar en el trabajo sobre los conceptos dados en clase a medida que iba pasando el tiempo de la cursada

Evaluación del tutor docente

La suma de dos experiencias, en el estudio de arquitectura y en la carpintería, le permitieron tener una visión complementaria de la profesión. La diversidad de tareas y responsabilidades asumidas demuestra un crecimiento, tanto en la realización de proyectos, así como a la habilidad para adaptarse a distintos roles dentro de los equipos de trabajo.

- HERRARTE, Belén

Legajo: 0107911

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Dante Spina

Organización: Arquitectura Guay

Evaluación del tutor profesional

Belén es muy eficiente y destacada en la creación de imágenes y la comunicación de proyectos. Asimila conocimiento con extrema facilidad, así como se integra al equipo de trabajo del estudio. Es muy organizada en el desarrollo de sus tareas, lo que permite una resolución rápida.

Autoevaluación del alumno

Estas prácticas considero que ayudaron bastante a resolver problemas. En mi bitácora, no tuve mucho que reflexionar porque mis trabajos fueron mis similares todo el tiempo. También me ayudó a ver mis logros y ver que es lo que más quiero como profesional y hacer valorar mi trabajo. Aprendí mucho en trabajar en equipo, gestión de tareas, pero también en materiales de construcción.

Evaluación del tutor docente

La bitácora presentada refleja una experiencia de pasantía sumamente enriquecedora, enfrentando desafíos y responsabilidades que van más allá de lo aprendido en la facultad. La interacción con los arquitectos del estudio Guay demuestra el aprendizaje en la práctica y la aplicación de los conocimientos teóricos en situaciones reales de trabajo.

- IRASTORZA, Iñaki

Legajo: 108469

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Josefina Fombella

Organización: Intercover Latinoamérica

Evaluación del tutor profesional

Resalto su capacidad del trabajo en equipo y como interés el uso de AutoCAD, cómputo y presupuesto.

Autoevaluación del alumno

Siento que me incorporé intensamente en la dinámica de la empresa, en la participación dentro del área técnica y comercial. Pude articular los conceptos entre las teorías sobre todo de liderazgo y negociación e incorporarlas aplicándolas en la diaria de la práctica. La bitácora me permitió ser consciente de mi crecimiento constante y tener un espacio personal para volcar mis experiencias y reflexiones.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia de pasantía muy enriquecedora y un crecimiento profesional notable. Es evidente que ha podido sumergirse en el ambiente laboral de Intercover Latinoamérica SA, abordando una variedad de tareas. Su capacidad para adaptarse y aprender en el proceso le servirá en su futuro como arquitecto. La colaboración con tus compañeros de trabajo, demuestra su habilidad para trabajar en equipo y su compromiso con las responsabilidades asignadas. La práctica le ha permitido no sólo aplicar los conocimientos adquiridos en la universidad, sino también desarrollar nuevas habilidades técnicas.

- JESIK, Yanina

Legajo: 0104651

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Demián Díaz

Organización: Demián Díaz

Evaluación del tutor profesional

Yanina creció como profesional en comparación al año pasado. Se nota un cambio de actitud frente a los albañiles, proveedores y en la confianza para manejar la obra o conflictos que surgieron, como también para remarcar cosas a mejorar. Por otra parte, debe aprender a no tomarse tan personal algunas cosas, ya que eso puede afectar su desempeño con los albañiles, proveedores o propietarios.

Autoevaluación del alumno

En mi práctica profesional, me desempeñé como ayudante del director de obra. Mis tareas principales eran chequear que los trabajos se realicen en tiempo y forma y remarcar las mejoras de ser necesario. Aprendí y crecí mucho como profesional y como siempre digo, como persona también, toda experiencia y aprendizaje nos ayuda a crecer también como personas. Aprendí cómo resolver conflictos negociando siempre de la mejor manera posible para beneficio de ambas partes, cómo desenvolverse frente a un equipo de trabajo y a procesos nuevos dentro de la propia ejecución de la arquitectura. Terminé la práctica comprobando la importancia de cada teórica o texto leído en clase y como esas herramientas son indispensables para un desarrollo correcto dentro de nuestra práctica y de nuestro trabajo. Utilizarlas a nuestro favor e incorporarlas en nuestro desempeño nos permite ser mejores profesionales.

Evaluación del tutor docente

Yanina evidenció un crecimiento y aprendizaje a lo largo de su práctica, enfrentando situaciones personales extremas, logrando resiliencia y desempeñando un rol de liderazgo dentro de la obra, tomando como referente a su supervisor.

- JORDAN GALIANO, Sebastián

Legajo: 0120118

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Nicolás Pinto Da Mota

Organización: Pinto Da Mota/Falcón

Evaluación del tutor profesional

Sebastián demostró éxito en la documentación de proyectos clave como “Casa Newman” y “Master plan Tiwi”, asegurando su calidad y finalización. Adoptó eficazmente la metodología colaborativa en AutoCAD, mejorando la organización y eficiencia de los proyectos. Su habilidad para colaborar efectivamente y comunicarse en equipo fue fundamental para el éxito general de los proyectos. Además, mejoró significativamente en la documentación detallada e integración de sistemas en planos, contribuyendo a la precisión técnica y visual de los mismos. Aunque inicialmente enfrentó desafíos con las nuevas metodologías y estándares de publicación, superó estos obstáculos con perseverancia y orientación, logrando integrar comentarios y correcciones de manera eficiente. En términos de equilibrio entre responsabilidades académicas y profesionales, gestionó efectivamente ambas áreas. En resumen, su capacidad para adaptarse, aprender y mejorar continuamente ha sido clave para su éxito en el campo de la documentación y diseño de proyectos arquitectónicos.

Autoevaluación del alumno

Durante mi pasantía, la bitácora fue fundamental para registrar y reflexionar sobre mi experiencia diaria de manera clara y secuencial. Cada entrada detallaba las actividades realizadas, desde la documentación de locales húmedos hasta la coordinación con colegas en proyectos como la “Casa Newman” y el “Master plan Tiwi”. Visualizaba claramente los roles y funciones de cada miembro del equipo, como Felipe, Rocío, Nico y Victoria Falcón, y cómo interactuábamos para cumplir con las responsabilidades asignadas. A través de estas entradas, pude ver cómo mis tareas contribuían al progreso de los proyectos y cómo enfrentaba y superaba obstáculos, como la adaptación a nuevas metodologías y la integración de sistemas complejos. Las reflexiones diarias me permitieron aprender desde la acción, aplicando conceptos académicos en situaciones prácticas y adquiriendo nuevas habilidades técnicas y de gestión. En resumen, la bitácora fue una herramienta invaluable para mi crecimiento profesional y personal durante esta etapa de aprendizaje intensivo en el campo de la arquitectura.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es excelente, da cuenta de aprendizaje y responsabilidad. Las tareas que se te asignan las encara con eficacia, siendo de relevancia significativa en los procesos del estudio y dándose un lugar para que propongas modos de resolución. Puede reflexionar sobre tu práctica, sacando conclusiones, siendo crítico en el cómo y porqué de esas tareas. La transferencia disciplinar fue aumentando significativamente.

- JUAREZ ANYOSA, Richard

Legajo: 0068758

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Sebastián Alberto Alonso

Organización: TBH Arquitectos y Constructores Asociados

Evaluación del tutor profesional

Adaptación a equipo de trabajo. Gestión de necesidades. Manejo de agenda propia. Proactividad a problemas. Soluciones a los mismos. Incorporar conceptos estructurales.

Autoevaluación del alumno

Mi experiencia en la práctica profesional fue gratificante, mis conocimientos incorporados por las materias de la Facultad me ayudaron a definir mis mejores cualidades en la profesión. Superar mis expectativas, fortalecer y consolidar un lugar en la organización, generando un respeto hacia mi vocación laboral y mi compromiso con la empresa. Mis resoluciones a problemas de vieja data en poco tiempo

generaron una propuesta laboral en la empresa para ser parte del equipo y no como un pasante.

Evaluación del tutor docente

El aprendizaje que está realizando es enorme, la experiencia es excelente y Richard se apropia de cada una de las situaciones que aparecen, problematizándolas y aprovechando la variedad de problemas y circunstancias. Se lo ve aplicar reflexivamente lo aprendido en la Facultad, con mirada crítica de los problemas que aparecen en la obra. No se deja convencer por las soluciones que le proponen los gremios ni el supervisor: observa detenidamente, argumentando y proponiendo con argumentos disciplinares precisos. La bitácora da cuenta de aprendizaje, con tareas detalladas y razones de las mismas, funcionando complementariamente la parte gráfica con los textos.

- LEMA, Julieta

Legajo: 0109043

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Dante Spina

Organización: Arquitectura Guay!

Evaluación del tutor profesional

Destaco su enfoque en el aprendizaje y desarrollo dentro del estudio mostrando una capacidad para absorber y aplicar nuevos conocimientos. Además, demuestra habilidades en comunicación y organización en el equipo de trabajo, contribuyendo al progreso de los proyectos.

Autoevaluación del alumno

Mi entusiasmo hacia el aprendizaje dentro del rubro me llevo a tener nuevas oportunidades realizando diversas tareas en el estudio, principalmente en obra, logrando llevar a cabo las mismas hasta al final y aprendiendo de los errores pudiendo tomarlos de forma reflexiva y no angustiante. También pude tener momentos donde el trabajo en equipo era fundamental para avanzar con los proyectos, lo cual me costó un poco pero pude sobrellevarlo, entendiendo que es parte de la vida profesional y algo que tengo que aprender a hacer. Estos desafíos fueron y serán parte de mi crecimiento profesional, demostrándome la necesidad de seguir desarrollando habilidades y conocimientos para mi carrera dentro de la arquitectura.

Evaluación del tutor docente

Julieta ha podido transitar por una muy buena experiencia en su pasantía, donde ha tomado un rol activo en las remodelaciones, mostrando un crecimiento significativo de sus responsabilidades.

La oportunidad de trabajar con profesionales experimentados y participar en decisiones clave, como la planificación de compras y la interacción con los obreros, le ha proporcionado una visión integral del proceso arquitectónico.

- LÓPEZ, Sofía

Legajo: 0127777

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Jonathan Landesman

Organización: JL arquitectos y asociados

Evaluación del tutor profesional

Al principio de las prácticas costó un poco el hecho de trabajar en equipo y no de manera individual, pero con el pasar de los días eso se conversó y se pudo mejorar mucho. Considero que aprendió y adquirió experiencia en lo que son los tiempos que conlleva un proyecto real, y pudo aplicar todo aquello que aprendió en la universidad. Además, pudo experimentar y llevar bien las distintas reuniones con el cliente.

Autoevaluación del alumno

Por un lado, pude aprender a manejarme mejor en el ámbito profesional y cómo funciona el trabajo de un arquitecto independiente que tiene que lidiar con clientes. Por otro, me gustaría probar trabajar en otro lugar un poco más organizado y con más proyectos que me permita potenciarme profesionalmente.

Evaluación del tutor docente

Su desarrollo preprofesional fue muy bueno. Logró involucrarse con el funcionamiento del estudio y el proceso proyectual complejo que llevaron a cabo. Fue una experiencia muy interesante, donde tuvo la oportunidad de ver desde adentro las relaciones con el cliente y cómo eso afecta el proyecto. Su bitácora es secuencial y clara, sería bueno que siga profundizando en sus reflexiones personales, inclusive preguntar más sobre cómo se encaran los inconvenientes. Animate a preguntar y ser escuchada, a proponer tus ideas e inquietudes.

- LÓPEZ, Lara

Legajo: 0113340

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Pablo Forgiore

Organización: Los 5 Hispanos

Evaluación del tutor profesional

Se adaptó bien al grupo de trabajo y el proceso evolutivo es bueno.

Autoevaluación del alumno

Considero que logré adaptarme al ritmo de trabajo de la compañía y he aprendido mucho de mis jefes en su rol de arquitectos.

Evaluación del tutor docente

Su bitácora está muy bien desarrollada, es secuencial y clara. Describe sus tareas y su rol dentro de la empresa. Se puede observar su integración al equipo y las responsabilidades que logró llevar a cabo. Inclusive logra hacer críticas constructivas de las situaciones que presencié. Sería bueno que se anime a profundizar en sus reflexiones personales, pensándose a sí misma, sus fortalezas y debilidades y cómo le gustaría desarrollarse como arquitecta.

- MARTUCHELLO, Malena

Legajo: 0111888

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Ezequiel Antoliche

Organización: Antoliche y Asociados

Evaluación del tutor profesional

La pasante muestra interés en el puesto que se le otorgó, demuestra buena capacidad de aprendizaje y es abierta a incorporar nuevos conocimientos que sólo se obtienen en la práctica, ya sea desde pedidos de presupuestos, reuniones con clientes, negociaciones con proveedores, etc.; estas funciones que va aprendiendo se suman de manera positiva a las que ya tiene incorporadas del ámbito universitario. Los obstáculos que se le presentaron fueron en un principio para entender los temas técnicos que se trataban, ya que en los estudios de arquitectura a veces tenemos nuestros "usos y costumbres" para encarar los temas; una vez que la pasante entro en nuestro equipo se adaptó rápidamente a nuestras formas y supero los obstáculos rápidamente consultando a sus compañeros o a sus superiores las dudas o los problemas que se le aparecían.

Autoevaluación del alumno

Las clases teóricas me brindaron herramientas para enfrentar situaciones laborales cotidianas, mientras que las tutorías me mostraron la diversidad de experiencias entre mis compañeros, lo que fue reconfortante. En cuanto a la pasantía, no solo adquirí conocimientos teóricos y prácticos, sino que también aprendí a relacionarme profesionalmente, a trabajar en equipo y a respetar las opiniones de los demás. Sin embargo, enfrenté dificultades para organizar mi tiempo

entre la pasantía y mis estudios, por lo que modificaría mi agenda para dedicar más tiempo a la práctica y aprovechar los momentos libres en el día para realizar tareas académicas. Además, considero necesario ajustar la frecuencia de la elaboración de la bitácora.

Evaluación del tutor docente

Su bitácora está muy bien desarrollada, se puede observar claramente su participación en el estudio y el rol que cumpliste. Comenzó a articular sus intereses en la práctica con posibles ramas para desarrollarse en la profesión a futuro. Reconocer sus fortalezas y manifestarlas, la va a ayudar a encontrar su lugar. Pudo tener una buena red de contención en el ámbito laboral, que la ayudó a crecer y le dio lugar para que se anime a desarrollarse como futura profesional.

- MAC COUBREY, Carla

Legajo: 0131383

Tutor docente: Emilia Capiello

Tutor profesional: Mariana Caneparo

Organización: Estudio Caneparo

Evaluación del tutor profesional

Carla ha tenido un excelente desempeño a lo largo de su práctica profesional. Siempre ha estado dispuesta a avanzar en los proyectos y a buscar nuevas soluciones ante cualquier problema. Trabajó bien en equipo y mantuvo una comunicación activa tanto conmigo como con sus colegas en todo momento.

Autoevaluación del alumno

En mi caso, la práctica profesional fue muy productiva. Me sentí muy cómoda en el estudio y pude realizar tareas que había imaginado. Estoy muy contenta de haberme embarcado en el ámbito laboral y espero seguir haciéndolo, aprendiendo cosas nuevas en el proceso.

Evaluación del tutor docente

Carla logró realizar la práctica de manera excelente, desenvolviéndose dentro de su rol profesional. Se integró al estudio, cumpliendo sus tareas, aportando ideas y asumiendo cada vez más responsabilidades. Sería bueno que busque reflexionar a partir de las experiencias y se anime a pensarse en tu momento actual, para entender cómo la influenció esta práctica. A lo largo de la experiencia, se vinculó en más aspectos propios de la profesión. Logró tener mayor confianza en sí misma y sus habilidades a la hora de encarar los distintos procesos proyectuales. Inclusive descubrió su interés por el interiorismo.

- MOLLO TITIRICO, Nahuel

Legajo: 0112938

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Nicolás Pinto da Mota

Organización: Pinto da Mota/Falcón

Evaluación del tutor profesional

Nahuel ha demostrado un notable interés en la gestión del estudio, mostrando una curiosidad constante por los procesos y metodologías aplicadas. Además, su capacidad de observación refleja un deseo continuo de aprendizaje y mejora. Esta actitud proactiva y su entusiasmo por el conocimiento son indicadores claros de su compromiso y responsabilidad.

Autoevaluación del alumno

Durante el curso de PPS1, adquirí nuevos conocimientos que transformaron mi enfoque como estudiante y me ayudaron a avanzar hacia mi meta de convertirme en profesional. Cada presentación me proporcionó una base teórica sólida que mejoró mi desempeño profesional. Las tutorías fueron especialmente valiosas, ya que el intercambio de experiencias con mis compañeros y la observación de sus pasantías me dieron una perspectiva más amplia sobre el profesionalismo en arquitectura. Durante mi pasantía, aprendí a relacionarme de manera efectiva en el mundo profesional y a aplicar los conocimientos adquiridos en mis materias a situaciones prácticas.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia de aprendizaje integral. Es evidente que ha podido aplicar conocimientos previos y, al mismo tiempo, adquirir nuevas habilidades técnicas específicas de la arquitectura, como el manejo de programas de diseño y la elaboración de planos municipales. Además, la experiencia participar en una remodelación demuestra una expansión de sus competencias más allá de las tareas de oficina, preparándose para desafíos futuros en el campo arquitectónico.

- MUÑOZ, Facundo

Legajo: 0107423

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Bianca Chiaromonte

Organización: IOSFA-Instituto de Obra Social de las Fuerzas Armadas y de Seguridad

Evaluación del tutor profesional

Facundo tiene una gran capacidad para adaptarse rápidamente al entorno laboral y asumir responsabilidades con eficiencia. Además, valoro su proactividad para buscar soluciones innovadoras y su disposición para aprender nuevas habilidades. La habilidad para trabajar en equipo es ejemplar, así como su capacidad para comunicarme de manera efectiva con colegas de diferentes departamentos. Facundo muestra un gran compromiso con la calidad y la precisión en cada tarea asignada, lo que contribuyó significativamente al éxito de los proyectos en los que participó.

Autoevaluación del alumno

Durante mi pasantía, me enfoqué en aprovechar al máximo cada oportunidad de aprendizaje y crecimiento. Me siento satisfecho con mi capacidad para adaptarme rápidamente al entorno y poder asumir responsabilidades con confianza y autonomía. Fui proactivo al buscar soluciones a los problemas y en adquirir habilidades adicionales que me permitieron contribuir efectivamente a los proyectos del equipo. Valoro especialmente mi mejora en la comunicación, tanto en la colaboración con mis compañeros como en la presentación de ideas a diferentes niveles de la organización. También estoy orgulloso de mi compromiso con la calidad en el trabajo y mi capacidad para gestionar el tiempo y priorizar tareas. Reconozco áreas en las que puedo mejorar, como la profundización en ciertos conocimientos técnicos y la exploración de metodologías más eficientes. En general, considero que esta experiencia ha sido extremadamente enriquecedora y me ha preparado bien para futuros desafíos profesionales.

Evaluación del tutor docente

Facundo logró articular su práctica y las características del equipo de trabajo al que pertenece con la bibliografía brindada de forma satisfactoria, destacando también otros temas relevantes como liderazgo y comunicación; y también dándole gran importancia a la adaptabilidad de los integrantes y a la necesidad de conformar equipos interdisciplinarios para lograr mejores resultados.

- NÚÑEZ, Valeria

Legajo: 0110516

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Claudio Rouyet

Organización: Claudio Rouyet

Evaluación del tutor profesional

La pasantía de Valeria Núñez fue una experiencia muy valiosa, le permitió crecer tanto en lo profesional como en lo personal. Mejoró mucho en la creación de croquis y en cómo recibir y aplicar correcciones, lo que muestra cuánto ha aprendido en estos meses.

Autoevaluación del alumno

Durante PPS 2, estuve trabajando con Claudio Rouyet en el desarrollo de una vivienda en el country de Tres Pinos. En general, esta pasantía fue una gran oportunidad para aprender y crecer. Me siento más segura de mis habilidades y estoy emocionada por seguir mejorando y aprendiendo más.

Evaluación del tutor docente

Es notable cómo ha logrado adaptarse a los cambios y desafíos que se le presentaron. Su capacidad para colaborar con colegas y su disposición para aprender de situaciones inesperadas, así como las tareas realizadas, muestran su desarrollo profesional. Ha demostrado una comprensión práctica de la arquitectura, no solo en términos de diseño, sino también en la gestión de proyectos y la interacción con clientes y otros profesionales del campo.

- ORLANDO, Tobías

Legajo: 0131384

Tutor docente: Emilia Cappiello

Tutor profesional: Mariana Caneparo

Organización: Estudio Caneparo

Evaluación del tutor profesional

Tobías se ha desarrollado muy activamente durante su práctica, asumiendo responsabilidades muy importantes dentro del rol de director de obra. En cuanto a la ejecución y gestión de tareas, tuvo la capacidad de mantenerse al día con el cronograma establecido mes a mes. Además, siempre fue eficiente en la programación de nuevas tareas y coordinación con subcontratistas. Tobías es muy detallista y tuvo la capacidad de identificar y corregir correctamente las cuestiones de supervisión en cada obra.

Autoevaluación del alumno

La práctica profesional para mí fue una manera de reflexionar acerca de lo que hago día a día en mi trabajo desde ya hace cuatro años. Fue algo que nunca había hecho por eso me gustó mucho. Me quedo con el avance de las obras que se ve día a día gracias a la gestión que hacemos día a día tanto yo como mis compañeros de trabajo. Esa fue la parte más interesante ya que las semanas pasan y uno nunca reflexiona acerca de todo lo que ya se hizo ya que está concentrado en el avance de la obra para cumplir con los tiempos.

Evaluación del tutor docente

Su experiencia es excelente, se notan los años de práctica que lleva trabajando y las responsabilidades dentro de su rol en el estudio. La bitácora está muy bien desarrollada, se puede ver el avance en las tareas de manera secuencial y clara, pero por sobre todo su rol activo, los vínculos establecidos y sus reflexiones diarias. Se ve un manejo de la bibliografía leída, donde surgen articulaciones conceptuales sobre las experiencias vividas.

- PARABICINI, Brian

Legajo: 0099990

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Humberto Martinelli

Organización: CMEstudio

Evaluación del tutor profesional

Brian demuestra particular interés por la ejecución de tareas que comprenden instalaciones sanitarias y eléctricas, razonamiento técnico de lo estudiado y comparado respecto a las normativas actuales sobre cómo se fue adaptando los estándares a lo que preexistía. Como obstáculo, tiene que ser más comunicativo, algo que lo va a conseguir en el andar laboral.

Autoevaluación del alumno

Aunque aprendí mucho con los chicos, lo que realmente me gustaría aprender y ver es el trabajo en edificios inmobiliarios (obras nuevas). Me gustaría aprender el trabajo y el negocio de las desarrolladoras inmobiliarias. Ver cómo se inicia, cómo se termina, cómo se levantan y arman las estructuras, y aprender mucho en la parte legal y comercial de estas construcciones. Aun así, la práctica me sirvió para experimentar gran parte de la teoría vista en las materias de técnicas de la carrera.

Evaluación del tutor docente

Brian logró un aprendizaje sólido en obra, mediante la observación de sus supervisores y el día a día en la misma. Pudo también desarrollar autonomía cuando fue necesaria, siempre apoyado por el Director de Obra.

- PAULOVICH, Bruno

Legajo: 0111713

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Ana María Zoppi

Organización: Estudio A.Z.

Evaluación del tutor profesional

Durante estos últimos meses, Bruno demostró una gran capacidad de aprendizaje. Logró cumplir lo que fue propuesto en el estudio a lo largo de la pasantía, colaborando con ideas y nuevas propuestas constantemente. Quiero destacar su predisposición y puntualidad cuando era necesario ir a obra, y que aunque tiene algunos problemas de organización, se mostró como alguien muy responsable. Se integró rápidamente al equipo de trabajo y nunca dudó en pedirnos ayuda o consultarnos en el caso de que se presentara algún bloqueo. Puedo confirmar que tuvo un buen crecimiento y creo que con el tiempo va a continuar demostrándolo.

Autoevaluación del alumno

La pasantía me ayudó a empezar a incorporarme al mundo laboral de la arquitectura, a ver el día a día de un arquitecto. Me di cuenta de que muchas cosas que vemos en la Facultad terminan siendo de una manera totalmente distinta. Siento que logré cumplir con los objetivos que me había propuesto antes de iniciar esta pasantía y, asimismo, descubrí zonas donde no me desenvolvía tan bien y me ayudó a entender que puedo seguir mejorando.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia de aprendizaje integral y muy valiosa en el campo de la arquitectura. Es notable cómo ha podido participar en una variedad de tareas que van desde la dirección de obra hasta el diseño y modelado 3D, lo que demuestra su capacidad de adaptación y contribuir en diferentes etapas de un proyecto. Es importante que siga buscando oportunidades para preguntar y aprender de aquellos con más experiencia, y continúa aprovechando cada oportunidad para absorber conocimientos nuevos, ya que tu crecimiento en esta práctica profesional es evidente y esto es fundamental para tu futuro como arquitecto.

- PINO, Guillermo

Legajo: 0099684

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Andrés Campbell

Organización: Sanatorio Sagrado Corazón

Evaluación del tutor profesional

Guillermo toma a diario su actividad con actitud positiva, demostrando su experiencia en liderar equipos de trabajo. Maneja las diferentes situaciones que se presentan, además posee experiencia previa y conocimientos técnicos.

Autoevaluación del alumno

Mi enfoque durante la pasantía fue en desarrollar mis habilidades prácticas a través de la aplicación de la teoría aprendida en la universidad.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia enriquecedora en el área de mantenimiento del Sanatorio Sagrado Corazón. Es notable cómo ha logrado integrar su formación técnica con las responsabilidades prácticas del día a día, demostrando un compromiso con la calidad y la eficiencia, y también una gran capacidad de resolución de problemas. La experiencia muestra un crecimiento profesional significativo estando preparado para enfrentar los retos en cualquier campo de la arquitectura.

- SALAYA, Franco

Legajo: 0128614

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Clara Hansen

Organización: Pacífica Arquitectura

Evaluación del tutor profesional

Se vio un gran progreso tanto en la capacidad de producción como el manejo de las tareas a realizar. Pudo finalizar la documentación técnica de un proyecto de residencia que ahora inicia la etapa de obra.

Autoevaluación del alumno

Por más que fue difícil adaptarse a los horarios y a los nuevos programas, en un principio puedo decir con seguridad que aprendí un montón (aunque a veces a los golpes) y fue una experiencia muy completa y positiva.

Evaluación del tutor docente

Franco adopta la reflexión como actitud de aprendizaje, cuestiona sus propias prácticas y las de los otros miembros de la organización, aún en tareas repetitivas o que no son de su campo de interés, como son las estructuras y las transforma en objeto de conocimiento. La transferencia disciplinar fue mejorando, apareciendo mirada crítica y argumentativa respecto a decisiones. El lugar que asigna al error es interesante, ya que se fue corriendo del enojo y fastidio que le daban las equivocaciones ajenas para encontrar soluciones y razones por las que suceden y comprenderlas.

- SARA VIA, Daniel

Legajo: 0102265

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Matías Gigli

Organización: Aslan y Ezcurra

Evaluación del tutor profesional

El pasante logró un contacto con la realidad constructiva y con los problemas frecuentes de la profesión, demostrando una correcta adaptación al grupo de trabajo y a las exigencias de su cargo. Trabaja con buena predisposición y esmero, su voluntad es valorada en la firma pues asiste en supervisión de tareas en obra, trabajos de fotografía y documentación para realización de trámites, manejo de informática e investigación de urbanismo. Puede continuar su práctica profesional futura en este estudio si así lo desea.

Autoevaluación del alumno

La experiencia fue extremadamente fructífera para mí, por primera vez tomé contacto con un costado clave de la profesión como lo es el trabajo en obra. Me gustaría ver más obras desde el inicio, aunque trabajar en proyecto también será importante si finalmente me inclino por esa especialidad. Por lo pronto, aprendí de tareas in situ, de modificaciones y refacciones que constituyen de las principales salidas laborales de la profesión en la ciudad de Buenos Aires, aprendí también de relaciones humanas y de trámites y litigios, así como de análisis urbano e histórico. Continuaré mi preparación esforzándome por conocer otras áreas de nuestra disciplina.

Evaluación del tutor docente

La experiencia fue dando cuenta de su aprendizaje, del lugar de mayor protagonismo que vas adquiriendo en las reuniones con Matías y con la gente de la obra. Cada vez puede reflexionar más sobre las tareas asignadas, problematizar, cuestionar las decisiones constructivas, la seguridad en la obra, etc. Pudo empezar a realizar transferencia de conceptos disciplinares y articular con la teoría.

- SIMONETTI, Juan Segundo

Legajo: 0123947

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Néstor Luis Simonetti

Organización: Grupo Simonetti

Evaluación del tutor profesional

Se nota mucho en los anteproyectos la buena formación académica. Buena comunicación con los clientes y los gremios, aprendió a interactuar con ellos. Adquiere mucha experiencia día a día en

obra. Aporta mucho a la dinámica al estudio y a los proyectos con buena resolución.

Autoevaluación del alumno

Me pareció excelente la cursada y el modo de aprendizaje, los conceptos brindados y cómo se aplican en nuestro trabajo día a día, fue una materia bisagra en mi carrera la disfruté mucho y Marina Lencinas una excelente docente y profesional, muy cálida y humana. Admiro a los profesores así. Me puse en desafío constantemente con la materia y el trabajo, aprendiendo y la cursada me llevó a aplicar todo lo aprendido a mi área laboral, dándome así una distinción importante.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es muy buena, cada vez fue adquiriendo más protagonismo y autonomía, las tareas que realiza promueven tanto el crecimiento de la organización como su supervivencia al realizar importantes aportes y al estar atento a retener y conseguir clientes. Adopta la reflexión como modelo de práctica y problematiza las decisiones y situaciones cotidianas. Aumentó la transferencia disciplinar de manera crítica y reflexiva.

- SUAREZ LANDIVAR, Jorge

Legajo: 0103187

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Cosme Maciel

Organización: Intro arquitectura

Evaluación del tutor profesional

Jorge tuvo una rápida adaptación a las formas de trabajo de la empresa y al equipo. Constancia y mucho interés en adquirir nuevos conocimientos. Responsabilidad y actitud en su proceder. Buen trato con sus pares, clientes y proveedores. Como obstáculo, le sugeriría mayor proactividad en el seguimiento y control de las tareas, propio de la inexperiencia en el rubro.

Autoevaluación del alumno

Aprendí a desenvolverme en la obra y con el personal de manera resolutive y estoy generando un mayor abanico de resoluciones para los distintos problemas y de manera que se puedan materializar. También adquirir la capacidad de situarse en una posición más autoritaria cuando la situación lo amerita y a saber exigir y/o pedir las cosas de manera adecuada. En cuanto a los procedimientos aprendí (por lo que veía) el trato que se tiene con los clientes y los distintos tratos según el rol de cada profesional, otros procedimientos que aprendí son los de compra de materiales (si bien no lo hice me en-

señaron a hacerlo), coordinación de la obra con el personal de seguridad y mantenimiento del edificio y, en general, procedimientos ante algún tipo de inconveniente en donde se intenta ir de menor a mayor, en el sentido de por ejemplo tener problema con alguna tarea primero ir con el que la ejecuta, después si hace falta con su capataz, después con el encargado y si hasta acá yo no lo pude solucionar delegarlo al jefe o gerente de obra.

Evaluación del tutor docente

La experiencia es interesante por la especificidad de las tareas, y además Jorge le encuentra la vuelta para profundizar en cada una de las tareas. Fue desarrollando una mirada crítica y atenta para que no lo pasen los contratistas u operarios, con capacidad de negociación y resolución de problemas. La transferencia disciplinar es ajustada, efectiva y crítica. Problematisa las situaciones buscando cambiar el enfoque hasta encontrar el camino de la solución.

- TESSONE, Juan Cruz

Legajo: 0120730

Tutor docente: Emilia Cappello

Tutor profesional: Lucas Bruno, Christian Paez

Organización: Estudio CPLB

Evaluación del tutor profesional

Juan logra adaptarse con facilidad a desafíos nuevos en el estudio. Muestra iniciativa y buena predisposición de manera permanente. Empero, debe reforzar su comunicación general a los efectos de poder adaptarse mejor al trabajo en equipo.

Autoevaluación del alumno

Considero que es una materia que nos abre las puertas hacia el mundo laboral. Si bien, no es fácil llevar a tiempo la carrera con un trabajo encima, fue una experiencia enriquecedora. Aprendí muchas cosas en el estudio y de eso estoy agradecido. Siento que la materia tendría que ser menos exigente con ciertas cosas, principalmente, porque tenemos tiempo de trabajo todos los días y sumado a la materia, a veces se hace difícil. Valoro poder recibirme con experiencia laboral, ya que acelera ciertos pasos, que tenía planeado saltar antes de terminar la carrera.

Evaluación del tutor docente

Su bitácora está muy bien desarrollada, es secuencial y clara, y permite observar claramente tu rol en el estudio. La transferencia conceptual es correcta, pero podría pensar más allá de la articulación directa, para entender verdaderamente en todos los aspectos que la Facultad colaboró con su formación como profesional. De cualquier

forma, seguirá construyendo conocimientos a lo largo de toda su carrera. Identifica las diferencias entre la práctica y lo aprendido de manera teórica en el ámbito académico, aprendiendo en este proceso. Logró adaptarse a los cambios y a las dinámicas proyectuales establecidas en su lugar de pasantía, pudiendo integrarse al equipo y acomodarse a los requerimientos.

- VALLVE CESCHIN, Ana del Rocío

Legajo: 0122469

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Nicolás Pinto da Mota

Organización: Pinto da Mota/Falcón

Evaluación del tutor profesional

Valoro mucho la capacidad de Rocío para aprender y su disposición para realizar los trabajos en el estudio. Siendo profesor en dos universidades también me esfuerzo por transmitir mis conocimientos de manera clara, para que ella pudiera desarrollar una mentalidad crítica. Estoy conforme con su progreso y con la dedicación que demostró en estos meses. Me alegra haber aportado a su desarrollo profesional y estoy seguro de que continuará creciendo en el estudio.

Autoevaluación del alumno

Cursar la materia de práctica profesional me permitió acceder a mi primera experiencia laboral. También me permitió aplicar y consolidar los conocimientos teóricos que aprendemos en la Facultad pero, esta vez, en un entorno real. Las clases teóricas sobre comunicación fueron clave para saber expresarme en el estudio cuando tenía dudas por ejemplo, y las teóricas de la naturaleza del trabajo me sirvieron para enfrentar los trabajos de la pasantía con mayor seguridad y preparación. La bitácora y los trabajos de articulación conceptual me ayudaron a reflexionar sobre mi progreso y conectar la teoría con la práctica. En cuanto a las tutorías, fueron muy útiles para compartir experiencias y aprender de mis compañeros, mostrando la diversidad de roles en nuestra profesión. Por lo que hoy en día, terminando, me doy cuenta que la materia me brindó conocimientos técnicos, habilidades interpersonales preparándome integralmente para el mundo laboral.

Evaluación del tutor docente

Excelente experiencia, se nota su aprendizaje y crecimiento, fue desarrollando autonomía, adquiriendo más seguridad en las decisiones. Adopta una actitud reflexiva y flexible al realizar las tareas, cuestionarse acerca de los modos y su aprendizaje. La bitácora da cuenta de su lugar cada vez más relevante y necesario en la organización, se ve jerarquización de las tareas, continuidad y trabajo

sobre el error en las mismas. Se visualiza la transferencia disciplinar desde distintas asignaturas, y el funcionamiento como sistema de las tareas de los distintos miembros de la organización donde se articula su trabajo.

- VERA, María Cristina

Legajo: 0089233

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Diego Ledesma

Empresa/Institución: GRUPO AGH

Evaluación del tutor profesional

Ha tenido un crecimiento ascendente en el transcurso de este año, aún está en proceso de aprendizaje, en el inicio de un gran camino como futura profesional.

Autoevaluación del alumno

Me pareció sumamente importante tener la oportunidad de haber tenido ambas visiones, PPS1 en un estudio de arquitectura, y PPS2 en una constructora, y definirme en lo que me resulta más interesante, y lo que me gusta en el área de la arquitectura. Poder unir los conocimientos de la teoría con la práctica en el campo, a partir de las herramientas de la facultad, producción y gestión para presupuestos y modo de organización dentro de la obra, Construcciones para todo aquello que está relacionado a los materiales de construcción, sus propiedades etc., y estructuras, para darme información en cuanto a la unión de los diversos elementos estructurales, y como trabajan los mismo, la formación de grietas debido a razones estructurales dentro de la obra.

Evaluación del tutor docente

Ha podido transitar por la realidad de la construcción, destacando la complejidad de la gestión de obra y las interacciones humanas que esta conlleva. La atención a la dinámica de equipo y la empatía hacia los trabajadores y vecinos afectados por la obra son aspectos muy valiosos en la profesión. Además, ha desarrollado habilidades para navegar por la burocracia y las complejidades administrativas de la obra.

- VERWIMP DALMASSO, Tomás

Legajo: 0114133

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Nicolás Zubiri

Organización: Vívelo.ar

Evaluación del tutor profesional

Tomás ha demostrado interés por los trabajos en la obra y el trato con los comitentes, proponiendo soluciones técnicas y estéticas desde un nivel de profesionalismo más allá de un estudiante. Conoció el funcionamiento in situ de la ejecución de documentación, croquis y temas relacionados con la dirección de obra aplicando conocimientos previos adquiridos en la universidad.

Autoevaluación del alumno

Mi evaluación es buena, me sentí muy cómodo en la manera en que me relacioné entre profesionales durante mi pasantía, adquirí conocimientos varios y además intensifiqué y confirmé varios de mis teorías sobre las actividades en obra y técnicas de detalle y construcción en general, además de pulir mis habilidades ya adquiridas dentro de la facultad.

Evaluación del tutor docente

La bitácora refleja una experiencia de aprendizaje integral y es notable cómo ha logrado sobrepasar desafíos y adaptarse a las diversas tareas de su práctica profesional. La habilidad para manejar situaciones como las filtraciones y problemas de humedad, demuestra su capacidad para pensar críticamente y encontrar soluciones en el sitio de trabajo. Estas experiencias con la obra y el diseño le proporcionan una base sólida para su futuro profesional.

- VIDELA, Martina

Legajo: 0112162

Tutor docente: Marina Lencinas

Tutor profesional: Cristina Capdevielle

Organización: Estudio Capdevielle

Evaluación del tutor profesional

Martina se mostró muy interesada y participativa en todos los proyectos en que participó. Buscó referentes para desarrollar el diseño, propuso opciones. Supo representar sus ideas y se mostró entusiasta también en sus visitas a obra. En cuanto a sus logros, comprendió las distintas etapas que se transitan para desarrollar un trabajo profesional, más allá de la magnitud del mismo. Conversé con Martina sobre la necesidad de trabajar reflexivamente, ya que por su entusiasmo se precipita y puede cometer errores.

Autoevaluación del alumno

Durante la pasantía adquirí habilidades como tratar con clientes y proveedores, útiles para mi formación académica. En la práctica, conté con muchos recursos y ningún déficit. Necesito trabajar en mi entusiasmo y ansiedad, que pueden ser contraproducentes. Mis

expectativas iniciales se cumplieron, especialmente en relación a las tareas realizadas. Para el próximo cuatrimestre, me gustaría visitar más obras y comenzar proyectos pequeños.

Evaluación del tutor docente

La experiencia laboral le permite poner en práctica conceptos aprendidos en la Facultad y adquirió seguridad en la aplicación tanto de conceptos como de programas y herramientas de representación durante el proceso. Las tareas que se le encomiendan las resuelve con precisión. Martina es flexible respecto a las nuevas tareas propuestas y se adecúa rápidamente a los cambios.

- VILLACORTA, Paola

Legajo: 0112075

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Carlos Campos

Organización: CCYZA arquitectos

Evaluación del tutor profesional

Paola tuvo un buen desempeño dentro de su pasantía, logrando resolver las tareas que le asignaba, es una persona con gran efectividad y profesionalismo.

Autoevaluación del alumno

Creo que a pesar de que las tareas que se me asignaron no eran las que había realizado anteriormente, siempre busqué cómo resolverlos y traté de dar lo mejor de mí durante todo el proceso, mi trabajo siempre fue reconocido.

Evaluación del tutor docente

Paola ha logrado elaborar un muy buen trabajo, relacionando la bibliografía con sus dos prácticas profesionales. Es muy interesante cómo en ambas prácticas logró rescatar los perfiles más positivos y los líderes menos productivos, justificando su análisis en todo momento.

- VILLEGAS, Alex

Legajo: 0104942

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Blanca Romo

Organización: UPE- Unidad de Proyectos Especiales

Evaluación del tutor profesional

Logró adaptarse a un área distinta a la que venía trabajando, donde tomó el rol de inspector y se pudo afianzar de buena manera.

Autoevaluación del alumno

Al completar las preguntas de la autoevaluación siento que aprendí tener más empatía hacia el otro. También que hay varias ramas que toca la arquitectura como lo social.

Evaluación del tutor docente

Alex demostró una buena adaptabilidad, pasando de una oficina a otra con otras tareas y objetivos dentro del organismo donde desarrolla su práctica. Logró articular su experiencia con conceptos como equipos de trabajo y liderazgo, y manteniendo sus valores y la empatía e interés por el bienestar de las personas a las que se dedicaba.

- WATSON, Dylan

Legajo: 0101322

Tutor docente: Aitor Lizarralde

Tutor profesional: Marcelo Luis Alonso

Organización: YPF

Evaluación del tutor profesional

Dylan es una persona curiosa e interesada por el trabajo que realiza, queriendo incorporar conceptos nuevos constantemente para poder aplicarlos y así obtener un buen resultado. Le gusta compartir sus opiniones y trabajar en equipo. Responde rápidamente a las necesidades del negocio y en la resolución de posibles problemas que se presentan. Interactúa con fluidez con sus pares y propone ideas creativas. No se observan obstáculos en su desempeño general. Tiene una evolución acorde a los desafíos que se presentaron a lo largo del aprendizaje teniendo en cuenta también que trabaja solo media jornada.

Autoevaluación del alumno

Creo que pude obtener valiosos conocimientos siendo mi primera experiencia laboral en el área de la construcción, como también en una empresa de grandísima escala, con manuales y procesos que conforman un funcionamiento bastante diferente a cualquier experiencia profesional que haya tenido antes sin importar el rubro. Pude identificar también que cosas quiero y que otras no deseo para mi futuro profesional en base a la experiencia en un rol como este

Evaluación del tutor docente

Ha logrado adaptarse a un entorno profesional enfrentando nuevos desafíos. Se puede ver un crecimiento inicial que se va estancando debido a la falta de nuevas experiencias, y esto le ha permitido reflexionar sobre su futuro profesional y las áreas que desea explorar o evitar. Con la culminación de esta pasantía, se enfrenta a nuevos desafíos y a buscar lo que realmente le apasione.

- WILLIAMS, Dana

Legajo: 0111172

Tutor docente: Emilia Cappelio

Tutor profesional: Gabriela Varela

Organización: Don Bosco Construcciones

Evaluación del tutor profesional

La pasante desarrolló correctamente las tareas solicitadas, demostró avance y comprensión en las tareas nuevas, e interés en aquellas relacionadas con su carrera. Presento obstáculos en un principio al realizar las tareas no relacionadas con arquitectura, pero una vez explicadas supo sortearlos.

Autoevaluación del alumno

La pasantía me brindó mucha experiencia y realidad, me dio la posibilidad de tener visitas a obras grandes seguido y además de conceptos nuevos en cuanto a la facturación. Mi principal expectativa era conseguir un trabajo que se relacione directamente con arquitectura y me brinde experiencia, creo que se cumplió pero no al 100%, ya que esas tareas tardaron en llegar, por lo que en el segundo semestre me gustaría conseguir un nuevo trabajo, que me dé una relación más directa a la profesión, y ligada a la parte que me interesa más de la carrera.

Evaluación del tutor docente

En la bitácora se puede observar la enumeración de tareas realizadas, pero le falta desarrollo. No se llega a apreciar su rol y aporte en la organización. Falta profundizar mucho en la transferencia disciplinar y las reflexiones personales, que deberían surgir a partir de la acción. En cambio, son repetitivas y reiterativas, luego de la mención de la tarea. No se observa un progreso ni un crecimiento a lo largo de la práctica. Se puede observar un mayor interés cuando va a obra, aunque se ve que la práctica pre profesional no termina de cumplir con sus expectativas.

este período, tu capacidad de análisis y solución de problemas ha sido notable. Has demostrado una habilidad impresionante y pudiste integrar los requisitos técnicos con las demandas del mercado.

En cuanto a la negociación y la comunicación, tu capacidad para comunicarte efectivamente ha sido crucial. Participaste en reuniones importantes y tu habilidad para presentar argumentos y negociar ha mejorado notablemente. Las discusiones estratégicas con Juan y otros colegas siempre fueron productivas y bien informadas. Además, la organización y planificación de tus tareas han sido ejemplares. Has demostrado una habilidad para gestionar múltiples responsabilidades, priorizar tareas y cumplir con los plazos establecidos. Tu trabajo en la recolección de datos y la coordinación de proyectos refleja un alto nivel de profesionalismo.

Autoevaluación del alumno

Durante mi tiempo en la inmobiliaria, experimenté un crecimiento significativo tanto a nivel profesional como personal. Al enfrentarme a diversas tareas, como el análisis de terrenos, la realización de estudios de prefactibilidad y la elaboración de planos en AutoCAD, he desarrollado y perfeccionado habilidades muy importantes para mi carrera.

Uno de los mayores logros ha sido mi capacidad para adaptarme rápidamente a nuevas situaciones y aprender de cada experiencia. He mejorado mi habilidad para comunicarme y negociar en reuniones, algo esencial para el éxito en este campo. A lo largo de la pasantía, he aprendido a identificar terrenos con potencial y a comprender mejor el mercado inmobiliario, lo que me ha permitido tomar decisiones más informadas.

Evaluación del tutor docente

Iñaki logró articular sobre la bibliografía brindada y pudo reflexionar sobre su práctica, desarrollando el tema equipos de trabajo. Logró sobrellevar las dificultades a lo largo de la cursada, y esperamos que pueda aplicar todo lo visto en su futuro como profesional.

- ZUÑIGA, Iñaki

Legajo: 0090183

Tutor docente: Stella Maris Burrieza

Tutor profesional: Mariana Blanco

Organización: Coldwell Banker Seniority

Evaluación del tutor profesional

Quiero felicitarte por el esfuerzo y la dedicación que has demostrado a lo largo de estos meses en nuestra inmobiliaria. Desde el primer día, has mostrado un gran compromiso y una disposición admirable para aprender y adaptarte a las exigencias del trabajo. A lo largo de

- ZUZUNAGA MERCADO LUNA, Almudena

Legajo: 0112444

Tutor docente: Emilia Cappelio

Tutor profesional: Eduardo Zorraquin

Organización: EZA

Evaluación del tutor profesional

La pasante mostró interés en todos los ítems a realizar. De la interpretación de planos para dibujar en CAD, retoques fotográficos en Photoshop y la atención en posibles clientes. También logró aprender a confeccionar los presupuestos de obra en Excel.

Autoevaluación del alumno

Me pareció que aprendí mucho a lo largo de la práctica, ya que pude ver una evolución en mi misma gracias a la bitácora sobre todo en las áreas de como presentar un proyecto y cómo plantearlos. También mejoré mucho a la hora de hacer los replanteos en la obra, aparte de poder aprender como es el trabajo en obra y qué dificultades tiene.

Evaluación del tutor docente

La bitácora está muy bien desarrollada, se puede observar un gran avance. Se ve su crecimiento pre profesional, demostrando una actitud más activa y participativa en las tareas encomendadas. Se anima a tomar la iniciativa y ejecuta las tareas de la mejor manera posible, buscando alternativas y mejores soluciones para los distintos proyectos y encargos. En sus reflexiones personales se observa el crecimiento personal y la posibilidad de articular a partir de la acción, buscando maneras de optimizar los recursos y de aprender a lo largo de la práctica. La transferencia disciplinar es correcta, ya que no sólo articula sobre la propia tarea, sino que también logra pensar lo que eso conlleva y las relaciones personales generadas con las distintas personas involucradas.

> Micro-ensayos de estudiantes de Práctica Profesional Supervisada

Ana del Rocío Vallve Ceschin

Mi pasantía en el estudio de arquitectura ha sido un antes y un después para mi carrera y mi vida profesional el día de mañana, una experiencia transformadora que me ha permitido conectar la teoría aprendida en la universidad con la práctica profesional. Cada tarea y desafío me permitió desarrollar competencias profesionales y habilidades interpersonales, y me enseñó la importancia de la práctica y la reflexión en el aprendizaje continuo. Durante todos estos meses, pude enfrentarme a la realidad del trabajo en un estudio de arquitectura, lo que me ayudó a disipar muchas de las dudas e inquietudes que tenía sobre mi capacidad para llevar adelante tareas específicas de la profesión.

La experiencia en el estudio también me permitió ver de primera mano cómo es el día a día de un arquitecto, desde los sacrificios y logros hasta los nuevos objetivos y métodos de trabajo. Aprendí sobre la importancia de la organización y administración de un estudio, la división de tareas, la gestión de pagos y el contacto con los clientes, aspectos que no se enseñan en la universidad. Esta comprensión de la realidad profesional es esencial para tener claras mis metas y aspiraciones, como la posible apertura de mi propio estudio de arquitectura en el futuro.

Respecto al cursado de la materia de práctica profesional, antes de comenzar tenía muchísimos miedos, pero hoy en día me parece totalmente necesario para nosotros los alumnos tener esta materia en la Facultad, ya que de no ser así, como en muchas otras facultades, no tendríamos un contacto directo con el mundo profesional al que vamos a pasar una vez recibidos. Debo agradecer la guía constante de los docentes de la materia, sobre todo Marina, ya que fue quien guió mis tutorías y fue crucial para eliminar mis dudas y temores sobre ingresar al mundo laboral. Su acompañamiento nos proporcionó apoyo constante ante cualquier incomodidad o dificultad que pudiéramos sentir en nuestro trabajo, el cual por suerte no fue mi caso, ya que en el estudio tuve la suerte de siempre sentirme contenida y apoyada.

Hoy en día, cerrando la primera etapa de mi pasantía, agradezco haber comenzado mi camino profesional con arquitectos como Nicolás y Victoria, quienes me recibieron con los brazos abiertos desde el primer día y se esforzaron en enseñarme diversos métodos de trabajo, procesos de diseño y desarrollo de proyectos, así como la ejecución de obras, ya que esto aumentó mi interés por seguir en el estudio para mis próximas prácticas profesionales, porque, como comenté en mi bitácora, estoy muy contenta con que Nicolás me haya propuesto continuar el próximo cuatrimestre, ya que me manifestó que tanto él como Victoria estaban muy contentos con lo que aportó en el estudio.

Esta experiencia me dejó una enseñanza enorme y una gran gratitud por lo aprendido. Tuve la suerte de encontrar profesionales dispuestos a enseñar y compartir sus conocimientos, lo que no siempre es fácil de encontrar en el ámbito laboral. La pasantía no sólo me ha preparado técnicamente, sino que también me ha brindado una comprensión más profunda de la importancia de la práctica y la reflexión en el desarrollo de competencias profesionales, tal como lo destacan Anahí Mastache, Marcela Andreozzi y Donald Schön en sus respectivos libros. Sin la existencia de la materia de práctica profesional, no hubiera tenido esta oportunidad de crecimiento y aprendizaje ya que por mi parte no hubiese arrancado a trabajar hasta recibirme, lo que hubiese sido un error.

Jorge Suárez Landívar

Volcando la mirada hacia la práctica profesional en sí, noto que las declaraciones de Mastache sobre la importancia de las competencias psicosociales son verídicas en base a mi experiencia. Al momento de comenzar con las prácticas, carecía de prácticamente todas las que menciona lo que afectaba directamente mi rendimiento: no me comunicaba de la manera más clara ni entendía cómo podía tener una postura de liderazgo en un lugar al que acaba de llegar. Efectivamente, todas estas competencias las iría adquiriendo

a través de la misma experiencia, la puesta en práctica de los conocimientos que había adquirido y fundamentalmente el haber tenido la oportunidad de tener lo que Mastache describe como las condiciones de posibilidad.

Durante todo el proceso de mi primera obra fui invitado a manejar por mí mismo, si bien mi rol era el de ayudante de la DO, me daba una independencia importante que fue algo novedoso para mí como nuevo practicante. En repetidas ocasiones, me decía de manera tanto de manera indirecta como explícita que tenía que animarme a equivocarme, o por ejemplo cuando saltaba un problema también me decía “fíjate”, en el sentido de que intente solucionarlo, y siempre me dio crédito por los aciertos que tenía o las tareas que realizaba. Por ejemplo, mencionando a nuestro jefe las cosas que yo había hecho y lo que habíamos hecho juntos. Esto me obligó, de alguna manera, a tener mucho más contacto con todos los actores de la obra, tanto los constantes del día a día como visitas o clientes, ya no como espectador sino como un participante más, en donde las decisiones que tomaba tenían un impacto y donde la forma de manejarme a mí mismo y la forma de manejarse con los demás tendría un impacto en la imagen que ellos tendrían de mí.

Lo que Mastache describe como el espejo que permite a uno mismo conocerse y reconocerse a través de la mirada y percepción de otra persona. Esto tuvo un impacto positivo en mis niveles de confianza ya que de cierta forma validó tanto mis conocimientos (tanto los ya adquiridos, como los que había ganado a través de la práctica) como mi proceder y actuar, sirviendo como puntapié para la mejora continua, ahora sabiendo de que cualquier carencia puede llegar a ser subsanada mediante el simple acto de realizarla y teniendo un feedback, cada vez de manera más responsable y consciente.

Malena Martuchello

Las reflexiones de Mastache subrayaron la importancia de desarrollar competencias más allá del conocimiento técnico, como la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la colaboración interdisciplinaria. Estas habilidades fueron fundamentales en mi participación activa en proyectos variados y complejos, preparándome para enfrentar los desafíos futuros con confianza y profesionalismo. En resumen, esta experiencia en Antoliche y Asociados no solo complementó mi formación académica, sino que también fue fundamental para mi crecimiento personal y profesional en la arquitectura. Me siento preparada para enfrentar los desafíos del mercado laboral gracias a las enseñanzas y oportunidades que he recibido durante mi pasantía. Estoy agradecida por haber tenido la oportunidad de aprender de profesionales experimentados y comprometidos.

En lo personal, considero que las prácticas son una oportunidad invaluable para integrar el aprendizaje académico con el que nos forman en la facultad de Arquitectura con la aplicación práctica en un entorno profesional. Les recomendaría a los estudiantes que aprovechen al máximo cada momento de su pasantía. Entender que no solo están allí para aprender habilidades técnicas y procedimientos prácticos, sino también para observar cómo se gestionan los proyectos, cómo se toman decisiones y cómo se enfrentan los desafíos reales del campo.

Para mí fue fundamental mantener una actitud de apertura y disposición hacia el aprendizaje.

Hay que estar dispuestos a aprender de sus supervisores, compañeros y de cada situación nueva que enfrenten. La pasantía es una oportunidad para adquirir conocimientos que no pueden obtenerse en las clases, como la resolución de problemas en tiempo real, la comunicación efectiva y la gestión de expectativas.

Les aconsejaría a los estudiantes que se involucren activamente en todos los aspectos del proceso arquitectónico. Desde la planificación inicial hasta la fase de construcción, cada etapa ofrece lecciones valiosas. Participen en reuniones, aporten ideas creativas y estén dispuestos a asumir responsabilidades adicionales. Esta involucración no solo demuestra su interés y compromiso, sino que también acelera su aprendizaje y desarrollo profesional. Es importante que uno se dé la posibilidad de probar varios campos, ya que las cosas quizá no se dan como las imaginamos y por ejemplo, en mi caso, hoy en día disfruto de ir a obra cuando a la hora de cursar mis materias dije que no era un ámbito en el que creía sentirme cómoda. Es igualmente importante que mantengan una perseverancia y la adaptabilidad. La arquitectura es un campo que exige flexibilidad ante los cambios y desafíos inesperados. Aprendan a gestionar el estrés, a tomar decisiones informadas bajo presión y a aprender de los errores como parte del proceso de crecimiento.

Para finalizar, considero que una pasantía es mucho más que una experiencia académica; es el puente entre la educación y la práctica profesional. Con una actitud de aprendizaje activo, compromiso con el trabajo y capacidad de adaptación, estarán preparados no solo para enfrentar los desafíos actuales, sino también para prosperar en el mundo de la arquitectura y en su ámbito profesional.

Visitar obras, estudios de arquitectura y empresas no sólo forma parte de un vínculo esencial entre la teoría y la práctica, sino que beneficia la formación académica de los estudiantes de arquitectura. Dan vida y proporcionan un anclaje en lo real a los contenidos de la carrera, además de crear lazos con los actores del mundo profesional y sensibilizar a los futuros arquitectos respecto a la relación entre el proyecto y el ambiente.

Este proyecto tiene como objetivo achicar la brecha entre el mundo académico y profesional de la arquitectura. A través de visitas y encuentros, se aproxima a los y las estudiantes a vivenciar la práctica profesional y la producción de obras. Además, con focos diversos (lo proyectual, lo material, las estructuras, los códigos, lo urbano, el mobiliario) los futuros arquitectos y arquitectas pueden conocer las distintas dimensiones disciplinares y elegir cuál les aquella que sintoniza con su objetivo personal.

- Plaza del 8, Villa Lugano, CABA

Ubicación: Saraza 5470-5432, Villa Lugano CABA

Fecha: 26 de marzo de 2024

Cátedra: Fabrizio Pugliese

Profesora asistente: Serena Dradi

Estudiantes Taller de Arquitectura y Diseño 7 observaron y analizaron la Plaza del 8, ubicada en Villa Lugano, CABA. El Proyecto Integrador de la cátedra consistió en el diseño de viviendas colectivas, compuestas por dos unidades, a proyectar sobre cuatro lotes visitados alrededor de la Plaza del 8. Los estudiantes relevaron el sitio y tomaron información pertinente para la ejecución de sus proyectos.

ESTUDIANTES: Argandoña Julio, Natalia María | Bernardi, Lara | Camuso, Tomás | Carrizo, Maia Nicole | Cayo Vera, Santiago Leonel | Cela Anaguano, Bryan Israel | Cohen, Iair | Comisso, Ignacio | Dahan, Judith | De La Cadena España, Ana | Fritsche, Ian | Hernando, Emilia | Katz, Maia | Lombardi, Juan Francisco | López Villon, Bianca Isabela | López Servate, María | Martínez Company, Pablo Damián | Martínez Delgado, Paula Fernanda | Milgron, Jainen Anna | Quiñonez Rodríguez, Esteban Andrés | Ramírez Volpe, Fabiana | Sánchez Velazco, Matías | Schmid, Yazmin | Soto Robledo, María Camila | Spalding, María Pilar.

- Guayra y Av. Del Libertador

Ubicación: Guayra y Av. Libertador, Núñez CABA

Fecha: 5 de abril de 2024

Cátedra: Martín Fredes

Profesora asistente: Mercedes Gómez Eullogue

Los estudiantes del Taller de Arquitectura y Diseño 5 observaron y relevaron el sitio a propuesto por la cátedra, donde se proyectarán 120 viviendas de carácter colectivo en la zona de Núñez, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este Proyecto Integrador plantea la reflexión y deba-

te sobre estas observaciones realizadas sobre la integración de usos mixtos en el nivel cero, su relación con la ciudad, en qué contribuyen a la habitabilidad urbana sobre el sitio elegido como caso de estudio.

ESTUDIANTES: Bosquet, Tania | Braver, Débora | Cantalejos, Valentina | Castillo, Julieta | D'Alesio Pavez, María Ignacia | De La Rosa Chamas, Silvina Belén | Guatti Campos, Santina | Kohan Honeker, Dana Mailén | Loiza Zorzenón, Agustina Belén | Lu, Victoria Lorena | Menescardi, Manuela | Muñoz, Sofía | Quintana, Eliezer | Rodríguez, Agustina Aylen | Saide, Sol Gala | Scarano, Ignacio | Villalba, Lucas | Von Der Heyde, Sophie.

- Parque La Vuelta de Obligado

Ubicación: Av. Brasil 1900, Parque Patricios, CABA

Fecha: 18 de abril de 2024

Cátedra: Juan Manuel Sierra

Profesora asistente: Malena Donadío

Los estudiantes de Urbanismo, Ambiente y Paisaje realizaron observaciones en su visita al Parque La Vuelta de Obligado, en el barrio de Parque Patricios (CABA). Allí, relevaron la situación urbana, su contexto, preexistencias, sus vías de circulación, la presencia y la articulación de las áreas verdes como recurso potencial para la integración del tejido urbano. Además, consideraron a los edificios que bordean el parque, entendiendo y estudiando sus unidades de sustentabilidad, la presencia de un programa como el Hospital Garrahan y las avenidas principales.

ESTUDIANTES: Alter, Renata | Calabrese, Lucila Agustina | Calvetti Carreras, Julián | Camuso, Tomás | Cohen, Iair | Cãmpoli, Florencia | Del Negro, Alan | Del Negro, Damián | Dimito Grisanti, Francisca María | Espina Kazlauskas, Alan | Figueroa, María Jazmín Mariana | Giorno, Candela | Lacaba, Julián | Lombardi, Juan Francisco | López Boero, Felicitas | López Villón, Bianca Isabela | Marcos Vázquez, Rocío Macarena | Martínez Company, Pablo Damián | Martínez Delgado, Paula Fernanda | Mendez, Milena | Micucci, Pilar | Milgron, Jainen Anna | Molfeso, Micaela Lucía | Paats Galarco, Camila | Pérez Zambón, Agustina | Ramírez Volpe, Fabiana | Sánchez Velazco, Joaquín Nicolás | Sánchez Velazco, Matías | Saracio, Sofía | Travesani, Lino.

- Astilleros

Ubicación: Astilleros entre Juramento y Echeverría, Núñez (CABA)

Fecha: 19 de abril de 2024

Cátedra: Lucía Hollman

Profesora asistente: Lucila Pistolesi

Asistente académica: Daiana Gómez Novik

Estudiantes del Taller de Arquitectura y Diseño 5 llevaron a cabo la recolección de recursos urbanos y herramientas para la ejecución del

OBSERVACIONES EN OBRA

Proyecto Integrador de la cátedra sobre el sitio como caso de estudio. El proyecto consistió en el desarrollo de conjuntos de viviendas incorporando las preexistencias públicas de la manzana y pudiendo modificar o proponer nuevos usos haciendo foco al modo de habitar en base al estudio de campo realizado in situ.

ESTUDIANTES: Anastasi, Ezequiel | Baztan, Arantza | Blanco Payo, Juan Ignacio | Cabrera, Paulina | Caneiro Valcárcel, Luján | Cattaneo, Gerónimo | Colman Lerner, Julián | Eginard, Amelie | Esponda, Agustina | Flores, Martina | García Mithieux, Maríal Garrido, Piera | Graham, Lucila | Guglielmino, Giuliana | Guzmán, Leonardo | Larsen, Franco | Macharé Lupera, Annetel Olguín, Milena | Salamanca Benavides, Michelle | Schreiner Volpi, Ignacio Gabriel | Scoccimarra, Matías | Shim, So | Torelli, Delfinal Wood Grossi, Gabriel Alonso | Zafra Solano, Josué Alejandro.

- Paseo Costero

Ubicación: Julio Argentino Roca y Raúl Ricardo Alfonsín, Vicente López, provincia de Bs. As. y paseo costero, Núñez, CABA.

Fecha: 19 de abril de 2024

Cátedra: Atilio Pentimalli

Profesora asistente: Pomsztein, Melissa

Los estudiantes del Taller de Arquitectura y Diseño 4 observaron el borde costero consolidado que se presenta a la altura del barrio de Núñez, en Buenos Aires. Esta visita brindó a los estudiantes la posibilidad de observar e identificar las oportunidades existentes, que llevan a reflexionar sobre el límite de la ciudad y las posibles intervenciones a realizar en el borde en pos de potenciar y reactivar la zona elegida.

ESTUDIANTES: Acevedo, Augusto | Acurio Aldez, Marcelo | Aguilera, Milagros | Ayala, Nahuel | Cigliutti, Guido | Colombo, Violeta | Corrales Moreno, Hervin | Doutres, Octavio Martín | Jansma, Maitane | Melón Gil, Juan Cruz | Okorski, Santiago | Pinto Laime, Cintia Gimena | Rodríguez Hamilton, Marco Antonio | Sandoval Moyano, Camila | Santoni, Agostina | Schefer, Axel | Trivelloni, Santos | Vaira, Iñaki | Varela Iraola, Carmela.

Villa Ortúzar

Ubicación: Donado y Pampa, Villa Ortúzar, CABA

Fecha: 19 de abril de 2024

Cátedra: Paz Castillo y Hernán Deswarte

Profesores asistentes: Alejandro Betancourt y Diego Rodríguez

Los estudiantes del Taller de Arquitectura y Diseño 3 visitaron el área delimitada por las calles Donado y Pampa y Donado y Vera, en el Barrio de Villa Ortúzar, Buenos Aires, seleccionado como caso de estudio para su proyecto integrador. El objetivo de la salida de campo fue reflexionar sobre las observaciones en vínculo con el sitio de estudio propuesto por

la cátedra e identificar, reconocer y conceder recursos y herramientas que lleven al estudiante a la resolución del programa propuesto.

ESTUDIANTES: Altieri, Sofía | Argerich, Delfina María | Barbeira Moya, Milagros | Basualdo Sala, Mateo | Bilbao Arias, Josué Marcelo | Brun, Victoria | Chimenti Borrell, Celeste | De Gruttola, Abril | Delbúe, Asunción | Delgado, Ana | Desimone, Nicolás | Diehl, Fausto | Feldman, Simón | Fernández, María | Galassi, Paula | Garneró, Eugenia | Givonetti, Gerónimol Guatti, Matías | Guerrero Lordi, Joana Belén | Levy, Shimon | López Vila, Julieta | Martínez Biondini, Trinidad | Mesones, Pedro | Moreyra, Julieta Lara | Nano González, Conrado Máximo | Pisano Massolo, Manuela | Ponce Baquerizo, Mauricio | Prieto, Rafael Agustín | Pugliese, Julia | Quattrodita, Delfina | Ramírez Luna, Sebastián | Rey Vidal, Sofía | Rocha, Alejo | Rodríguez, Manuel | Russo, Bernardo | Servat, Josefina | Selem, Eitan | Solari, Pilar | Sueldo Domenech, Uma | Troncoso, Agustina | Vasallo, Martina | Vega Tori, Valeria Andrea | Vidal, Sofía Gloria | Villacreses Constante, Virginia | Micaela | Vita Montaldo, Delfina | Zeitune, David

Palermo

Ubicación: Av. Luis M Campos, Av Bullrich, Av. Libertador, Ortega y Gasset, Palermo, CABA

Fecha: 19 de abril de 2024

Cátedra: Rodolfo Torrás

Profesor asistente: Santiago Fernández Skapin

Los estudiantes del Taller de Arquitectura y Diseño 6 realizaron una observación del tejido urbano para identificar las potencialidades y vacancias propias de ser respondidas en su Proyecto Integrador. Esta instancia tuvo como objetivo la proyección de un centro comunitario en Palermo frente a la Plaza de las Cañitas, con un sector recreativo, deportivo y cultural.

ESTUDIANTES: Angulo Lévano, Micaela Belén | Bounos, Zara | Cárdenas Tello, Nadir David | Chirazi, Ariel | Corridoni, Micaela | Espina Kazlauskas, Alan | Froimovici, Ariel | Giurno, Candela | Lacaba, Julián | Lastra, Manuel Cruz | Llerena Almeida, Daniel | López Boero, Felicitas | Mac Gaw, Sol | Martínez Pagola, Ignacio | Martínez Ramírez, Diana | Naranjo, Erick | Narváez Brito, Miguel Alejandro | Puigcerver, Lucas Gastón | Rotival, Martina Rocío

Edificio catalogado

Ubicación: Av. de Mayo 1138, San Nicolás, CABA

Fecha: 19 de abril de 2024

Cátedra: Observaciones en obra

Profesora asistente: Serena Dradi

Estudiantes de 2do a 4to año visitaron el edificio construido por el Arq. Ricardo Sanz, donde pudieron recorrer un edificio en pronta ha-

OBSERVACIONES EN OBRA

bilitación, compuesto por nueve pisos de oficinas, un penthouse en el 10mo piso y la casa del encargado en el 11vo junto a la sala de máquinas. A su vez, este edificio cuenta con seis subsuelos de estacionamiento robotizados con capacidad para más de ciento cincuenta autos. Esta obra tiene la particularidad de ser un edificio catalogado, lo que llevó a la conservación de la fachada y contrafachada original, construyendo un edificio de características modernas de once pisos en su intermedio.

ESTUDIANTES: Barbeira, Milagros | Basualdo, Mateo | Bilbao, Josué | Bosquet, Tania | Brun, Victoria | Cantalejos, Valentina | Castillo, Julieta | Chimenti Borrell, Celeste | Dahan, Judith | Dalesio Pavez, María Ignacia | De Gruttola, Abril | Delgado, Ana Paula | Diehl, Fausto | Feldman, Simón | Galassi, Paula | Garneró, Eugenia | Lu, Victoria | Menescardi, Manuela | Moreira, Julieta | Muñoz, Sofía | Pisano, Manuela | Prieto, Rafael | Quattrodita, Defina | Rocha, Alejo | Rodríguez, Agustina | Rodríguez, Manuel | Servat, Josefina | Sueldo, Uma | Vega, Valeria | Vidal, Sofía | Villacreces, Virginia | Vita, Delfina

- Parque Patricios

Ubicación: Av. Entre Ríos, Av. Juan de Garay, Sánchez de Loria y Av. Amancio Alcorta, San Nicolás, CABA

Fecha: 24 de abril de 2024

Cátedra: Regina Capurro Gerez

Profesor asistente: Martín Ludovico

Los estudiantes de la asignatura Urbanismo, Ambiente y Paisaje recorrieron el predio existente entre la avenida Entre Ríos, avenida Juan de Garay, calle Sánchez de Loria y avenida Amancio Alcorta. Allí, observaron y relevaron las características urbanas del tejido del sitio de estudio, los cambios de escalas y alturas, a la vez que las preexistencias que contiene el lugar además de los recursos civiles y naturales, reflexionado sobre el urbanismo de la ciudad y su infraestructura cambiante.

ESTUDIANTES: Acerbo, Guido | Arriola Herrera, Rodrigo | Asseff, Delfinal Bazan, Matías Nicolás | Bongiovanni Durán, Laura Alejandra | Cabezas Borja Obando, Diegol Camacho, Manuel | Cárdenas Tello, Nadir David | Castillo Conti, Chiara | Corridoni, Micaela | Curzio, Pilar | Flores, Ignacio | Galcerán, Tomás | Gaona Greenwood, Daniela | Guerrero Quintana, Francisco | Jaimes, Reyem | Krembs, Ignacio | Larsen, Franco | Lee, Iván | Maglio Bowkett, Valentina | Martínez Pagola, Ignacio | Mayorga Noboa, Mauricio | Pagano, Mateo | Pfaffensteller, Joaquín | Pulido Novoa, Caterina | Romero, Juan Ignacio | Rovarino, Paloma | Saldaña, Lucía | Sánchez Merlo, Leonel | Santelli, Sofía | Schmidhalter, Agustina | Schmidt, Alan | Tarica, Matías | Vitale, Luca.

- Edificio de vivienda

Ubicación: José Ingenieros 2820, CABA

Fecha: 24 y 26 de abril de 2024

Cátedra: Observaciones en obra

Profesora asistente: Serena Dradi

Estudiantes de 1er a 4to año visitaron un edificio de viviendas de dos unidades habitacionales, compuesta por planta baja y tres pisos, donde pudieron observar la estructura del edificio, sus instalaciones y algunos trabajos de albañilería. Junto al director de obra, Arq. Ignacio Pichot, pudieron recorrer la construcción de manera guiada y asistida con una participación activa de intercambio de aprendizajes, donde se reflexionó sobre los procesos de una obra, los desafíos y metas, las relaciones entre los gremios y del arquitecto con los comitentes.

ESTUDIANTES: Barbeira, Milagros | Brun, Victoria | Castillo, Julieta | Cela, Bryan | Chimenti Borrell, Celeste | De la Cadena, Ana Paula | Galassi, Paula | Guatti Campos, Santana | Lombardi, Juan Francisco | López, Julieta | López, Bianca | Martínez Company, Pablo Damián | Moreyra, Julieta | Muñoz, Sofía | Pisano, Manuela | Pugliese, Julia | Ramírez, Fabiana | Rodríguez, Manuel | Ruiz Bedey, Melanie | Rocha, Alejo | Rodríguez, Agustina | Saide, Soll | Sánchez, Matías | Scarano, Ignacio | Servat López, Josefina | Servat, Josefina | Soto Robledo, María Camila | Spalding, María Pilar | Troncoso, Agustina | Vega, Valeria | Villacreces, Virginia | Villalba, Lucas Gerónimo

- Plaza Houssay y Librería Ateneo Grand Splendid

Ubicación: Av. Córdoba, Paraguay, Uruburu y Junín y Av. Sta. Fe 1860, ambas en Recoleta, CABA

Fecha: 29 de abril de 2024

Cátedra: Laura Raffaglio

Profesora asistente: Lucía Gómez

Estudiantes de 1er de Historia de la Arquitectura y Ciudad realizaron observaciones a lo largo del recorrido propuesto por la profesora, comprendiendo la situación urbana, la articulación, la integración y reactivación de espacios públicos en la Plaza Houssay. En la Librería El Ateneo, ex Teatro Grand Splendid observaron el interior del edificio, visualizando la adaptabilidad del programa actual y las secuelas del anterior, en una construcción que fue diseñada para ser un teatro.

ESTUDIANTES: Bibiloni, Elena | Blondeau, André | Carpintero, Santiago | Cuello, María | Delisio, Francisco | Escalada, Melany | Fernández, Maura | Valentina | Ferreiro Rivas, Santiago | Nalé | Filardi, Camila | García, Lola | Gotte, Anna | Lombardo, María | Longhitano, Melina | Manero, Manuel | Novoa, Candelaria | Rubio, Adriana | Otero, Ámbar | Pérez Vicentín, Agustín | Pineiro, Sofi | Pinto Laime, Cintia | Gimena | Quinteros

OBSERVACIONES EN OBRA

Gaynor, Sarah | Rouges, Juana | Saldivia Tenorio, Danilo Nicolás | Sco-
venna Antonelli, Juan | Tenelema Loor, Jean Pierre | Zaigier, Lucas.

- Viviendas unifamiliares en Núñez

Ubicación: Sucre entre Húsares y Cazadores, Núñez, CABA

Fecha: 3 de mayo de 2024

Cátedra: Anabella Gatto

Profesora asistente: Delfina Sánchez

El Taller de Arquitectura y Diseño visitó la zona de Núñez para analizar los edificios y la situación urbana del sitio. Observaron la mixtura urbana, las circulaciones y las condiciones del tejido edificado. Esta salida acercó a los estudiantes la información principal para poder ejecutar el proyecto integrador: una vivienda unifamiliar en el barrio de Belgrano, explorando los diferentes modos de vida de los habitantes y las demandas arquitectónicas propias de una vivienda.

ESTUDIANTES: Bagdadi, Alberto David | Banin, Meir Salomón | Díaz Arévalo, Fátima | Fabara Mancheno, Isabel | Ferraris, Sol | Giglio, Gea | Groisman, Sofía | Ileraci, Mateo | Izasiz Juez, Khalil | Jurkowski, Leonardo | Macías, Marlon | Massuh, Franco | Moreira Zambrano, César | Otamendi, Mora | Palassoli, Nicolás | Paredes Martínez, Juan Pablo | Receptor, Eitan | Riveros Álvarez, Diana | Sánchez, Juliana | Scaglia, Franco | Zamora Perdomo, Nahin.

- Vivienda de 300m2

Ubicación: Asunción 5147, Villa Devoto, CABA

Fecha: 8 de mayo de 2024

Cátedra: Observaciones en obra

Profesora asistente: Serena Dradi

Estudiantes de 1er a 4to año visitaron una obra del Arq. Eduardo Ibarborde, una casa de aproximadamente de 300m2, compuesta por una planta baja y un primer piso. En esta visita, pudieron visualizar la estructura completa de la casa, trabajos de albañilería en vivo, algunas instalaciones ya ejecutadas, diferentes materiales y detalles constructivos que se emplearon en esta obra, a su vez de consultar cada observación realizada con sus directores.

ESTUDIANTES: Alter, Renata | Bongiovanni, Laura | Chimenti Borrell, Celeste | Comisso, Ignacio | Dalesio, Ignacia | Desimone, Nicolás | Feldman, Simón | Galassi, Paula | Garrido, Piera | Guerrero, Francisco | Hernando, Emilia | Lombardi, Juan Francisco | Martínez Company, Pablo Damián | Martínez Delgado, Fernanda | Mayorga, Mauricio | Muñoz, Sofía | Prieto, Rafael | Pugliese, Julia | Ramírez, Fabiana | Rocha, Alejo | Rodríguez, Manuel | Venezia, Victoria.

- Edificio de viviendas

Ubicación: Terrero 1170, Villa Devoto, CABA

Fecha: 14 de mayo de 2024

Cátedra: Observaciones en obra

Profesora asistente: Serena Dradi

Estudiantes de 1er a 4to año visitaron la obra en construcción de la Arq. Martha Bogo, un edificio de planta baja y cuatro pisos, donde se desarrollan unidades de vivienda. Pudieron observar una obra avanzada en Avo3, donde la estructura, albañilería y parte de las instalaciones ya estaban completas. Se recorrieron las instalaciones, se visitaron las salas de máquina y la terraza transitable.

ESTUDIANTES: Bilbao, Josué | Campoli, Florencia | Chimenti Borrell, Celeste | Desimone, Nicolás | Dimito Grisanti, Franciscal Feldman, Simón | Galassi, Paula | Garnero, Eugenia | Guerrero, Francisco | Lombardi, Juan Francisco | López Vila, Julieta Abril | Micucci, Pilar | Molfeso, Micaela | Prieto, Rafael | Regueiro, María Luz | Rocha, Alejo | Rodríguez, Manuel | Saide, Sol | Scarano, Ignacio | Vita Montaldo, Delfinal.

Museo de Arquitectura (MARQ)

Ubicación: Av. Del Libertador 999, Recoleta, CABA

Fecha: 15 de mayo de 2024

Cátedra: Sebastián Gril

Los estudiantes de Teoría de la Arquitectura visitaron el Museo de Arquitectura de Buenos Aires, donde relevaron las decisiones curatoriales y editoriales de la muestra existente sobre jóvenes estudios de arquitectura, con el objetivo de repensar y aplicar lo observado en su proyecto integrador.

ESTUDIANTES: Abbud Salmón, María | Altamirano Méndez, Daniel Ángel | Branca, Alejandro | Calabrese, Lucila Agustina | Calvetti Carreras, Julián | Caporalini, Mora | Chirazi, Ariel | Cohen, Alex | Cohen, Iair | Comas, Clara Irene | Escoda, Andrés Pablo | Espina Kazlauskas, Alan | Fritsche, Ian | García Mansilla, Victoria | Jaimes, Reyem | Jordan Galiano, Jorge Aquiles | Jordan Galiano, Sebastián Leónidas | López Servate, María | Paucar, Alejo | Sánchez Velazco, Joaquín Nicolás | Sánchez Velazco, Matías | Valenzuela, Luciana | Van Domselaar, Lucas.

Estudio Ventura

Ubicación: Giribone 663, Chacarita, CABA

Fecha: 17 de mayo de 2024

Cátedra: Fabrizio Pugliese

Profesora asistente: Serena Dradi

Estudiantes del Taller de Arquitectura y Diseño 7 visitaron el Estudio Ventura, ubicado en una obra de su propia construcción un edificio de cuatro pisos que comparte un estudio de arquitectura en su planta baja y viviendas. Pudieron ver materiales, relaciones de escala, sensibilidades materiales, el rol y funcionamiento de la naturaleza como parte de una obra. Además de la cercanía a uno de los referentes de la arquitectura contemporánea argentina.

ESTUDIANTES: Argandoña Julio, Natalia María | Bernardi, Lara | Camuso, Tomás | Carrizo, Maia Nicole | Cayo Vera, Santiago Leonel | Cela Anaguano, Bryan Israel | Cohen, Iair | Comisso, Ignacio | Dahan, Judith | De La Cadena España, Ana | Fritsche, Ian | Hernando, Emilia | Katz, Maia | Lombardi, Juan Francisco | López Servate, María Josefina | López Villón, Bianca Isabela | Martínez Company, Pablo Damián | Martínez Delgado, Paula Fernanda | Milgron, Jainen Anna | Quiñonez Rodríguez Esteban Andrés | Ramírez Volpe, Fabiana | Sánchez Velasco, Matías | Schmid, Yazmin | Soto Robledo, María Camila | Spalding, María Pilar.

- Parque Micaela Bastidas

Ubicación: Julieta Lanteri 1506, Puerto Madero, CABA

Fecha: 17 de mayo de 2024

Cátedra: Ramiro Zubeldía

El Taller de Arquitectura y Diseño 1 hizo un trabajo de campo en el que relevó y registró toda la información necesaria para replicar una parte del parque como sitio de implantación de un pequeño pabellón de exposiciones, proyecto integrador de este nivel. Este sitio presenta diferentes propuestas de escala, materialidades, alturas, múltiples orientaciones en relación al sol y un contexto urbano particular con grandes diferencias edilicias.

ESTUDIANTES: Acosta, Facundo | Altolaguirre De Biasi, Alfonsina | De Olave Pérez, Gabriela | Fernández Moujan, María | Gotte, Anna | Grisolia, Constanza Andrea | Kang, Han | Kokotik, Catalina Lee, Ariana Karen | Montanari, Mora | Puma, Pedro | Racosta, Lara | Resek, Julieta | Riazanova, Elizaveta | Romagnoli García, Iván Enzoi | Schiappacasse, Joaquín | Vieiro Magaz, Julia | Walter, María.

- Parque Micaela Bastidas

Ubicación: Julieta Lanteri 1506, Puerto Madero, CABA

Fecha: 17 de mayo de 2024

Cátedra: Karina Pafundi y Emiliano Curi

Profesores asistentes: Vanesa Rolón y Ezequiel Vespa

El Taller de Arquitectura y Diseño 1 hizo un trabajo de campo en el que relevó y registró toda la información necesaria para replicar una

parte del parque como sitio de implantación de un pequeño pabellón de exposiciones, proyecto integrador de este nivel. Este sitio presenta diferentes propuestas de escala, materialidades, alturas, múltiples orientaciones en relación al sol y un contexto urbano particular con grandes diferencias edilicias.

ESTUDIANTES: Afonso Esteves, Fernando | Alanis Ardanaz, Sofía | Alvarado Pacheco, Jayro Pablo | Bibiloni, Elena | Blondeau, André | Boria, Joaquina | Carosella, Pablo | Carpintero, Santiago | Costantini, Benjamín | Cuello, María | Cuñado, Valentina | Curatolo, Lucía | Delisio, Francisco | Di Iorgi, Agustina | Escalada, Melany | Espinola Xiong, Irina Sol | Fernández, Maura Valentina | Ferreiro Rivas, Santiago Nalé | Filardi, Camila | García, Lola | Gatto Guerrero, Juan Pablo | Giuliano, Mía | Grippo, Julia | Hermosa Jijón, Eva | Lombardo, María | Longhitano, Melina | Lozano Lecce, Manuel | Majstruk, Sol | Manero, Manuel | Mauas, Daniel | Novoa, Candelaria | Otero, Ámbar | Paris, Lucas | Pérez Vicentín, Agustín | Pérez, Facundo | Pineiro, Sofía | Quinteros Gaynor, Sarah | Rodrigo, Valentina | Rouges, Juana | Ruiz Bedey, Melanie | Salazar Herrera, José Luis | Saldívia Tenorio, Danilo Nicolás | Scovenna Antonelli, Juan | Tenelema Loo, Jean Pierre | Tobal, Facundo | Valente, Renata | Zaigier, Lucas.

- Sede Gobierno Parque Patricios

Ubicación: Uspallata 3150, Parque Patricios, CABA

Fecha: 20 y 23 de mayo de 2024

Cátedra: Laura Raffaglio

Profesora asistente: Lucía Gómez

Estudiantes de Historia 1 y 3, visitaron la Sede de Gobierno con el objetivo de recorrer y conocer la obra que fue proyectada por Norman Foster en el año 2010. Esta obra ofrece a los estudiantes, una visión de arquitectura integrada, permeable y disruptiva frente a un programa de oficinas como para el que fue proyectado. Una nueva sede sustentable en la ciudad de Buenos Aires, para el jefe de gobierno y un staff de mil quinientos empleados, éste es el primer proyecto cívico de Foster y Partners en realizado en Argentina.

ESTUDIANTES: Acevedo, Augusto | Acurio Aldez, Marcelo | Algarra Silva, María Isabel | Anastasi, Ezequiel | Baztan, Arantza | Bibiloni, Elena | Blanco Payo, Juan Ignacio | Blondeau, André | Bosquet, Tania | Braver, Débora | Bría, Aldana Fiorella | Caneiro Valcárcel, Luján | Cantalejos, Valentina | Carpintero, Santiago | Cattaneo, Gerónimo | Colman Lerner, Julián | Colman Nakoniecznikoff, Macarena | Comisso, Ignacio | Cuello, María | Dalesio Pavez, María Ignacia | Delisio, Francisco | Eginard Brandone, Amelie | Escalada, Melany | Esponda, Agustina | Graham, Lucila | Fernández, Maura Valentina | Ferreiro Rivas, Santiago Nalé | Filardi, Camila | Froimovici, Ariel | García Mithieux, María | García, Lola | Gíglér, Josefina | Gotte, Anna | Guatti Campos, Santana | Guerrero

OBSERVACIONES EN OBRA

Quintana, Francisco | Guzmán, Leonardo | Kohan Honeker, Dana | Loiza Zorzenón, Agustina Belén | Lombardo, María | Longhitano, Melina | Lu, Victoria | Macharé Lupera, Annette | Manero, Manuel | Martínez Ramírez, Diana | Menescardi, Manuela | Muñoz, Sofía | Novoa, Candelaria | Olguin, Milena | Otero, Ámbar | Panizza, Julián | Pérez Vicentín, Agustín | Pineiro, Sofi | Pinto Laime, Cintia Gimena | Quintana, Eliezer | Quinteros Gaynor, Sarah | Quiñonez Rodríguez, Esteban Andrés | Rodríguez, Agustina | Rouges, Juana | Saide, Sol | Salamanca Benavides, Michelle | Saldivia Tenorio, Danilo Nicolás | Schmid, Yazmin | Schreiner Volpi, Ignacio Gabriel | Scovenna Antonelli, Juan | Shim, So | Tenelema Loor, Jean Pierre | Torelli, Delfina | Villalba, Lucas | Von Der Heyde, Sophie | Zafra Solano, Josué | Alejandro Zaigier, Lucas.

Belgrano

Ubicación: Virrey del Pino 4237/4124, La Pampa 4473, Juramento 4823, Belgrano, CABA

Fecha: 5 de junio de 2024

Cátedra: Beatriz Piñeiro

Los estudiantes de Producción y Gestión de Obras realizaron un circuito de observación de obras en ejecución por el barrio de Belgrano, con el objetivo de reflexionar sobre la construcción de un proyecto: cuáles son sus etapas y sus tiempos, requerimientos legales, estado del proceso productivo, entre otras cuestiones vinculadas al acopio de material, la seguridad e higiene y los gremios en la obra.

ESTUDIANTES: De la Cadena, Ana | Flores, María Guillermina | Ghironi, Joaquín | Giúdice, María del Pilar | Lee, Iván | Tessone, Juan Cruz | Wood Grossi, Gabriel Alonso

- Estudio IR

Ubicación: Washington 4186, Saavedra, CABA

Fecha: 14 de junio de 2024

Cátedra: Fabrizio Pugliese

Profesora asistente: Serena Dradi

El estudio IR está ubicado en una de sus obras más emblemáticas, por lo que la visita no sólo constó de la observación de materiales, relaciones de escala, sensibilidades programáticas, el rol y funcionamiento como parte de una obra, sino que pudieron conocer en profundidad la historia y primeros pasos del estudio de arquitectura en Buenos Aires, a través de uno de sus socios, el Arq. Enrico Cavagliá.

ESTUDIANTES: Argandoña Julio, Natalia María | Bernardi, Lara | Camuso, Tomás | Carrizo, Maia Nicole | Cayo Vera, Santiago Leonel | Cela Anaguan, Bryan Israel | Cohen, Iair | Comisso, Ignacio | Dahan, Judith | De La Cadena España, Ana | Fritsche, Ian | Hernando, Emilia

| Katz, Maia | Lombardi, Juan Francisco | López Servate, María Josefina | López Villón, Bianca Isabela | Martínez Company, Pablo Damián | Martínez Delgado, Paula Fernanda | Milgron, Jainen Anna | Quiñonez Rodríguez Esteban Andrés | Ramírez Volpe, Fabiana | Sánchez Velasco, Matías | Schmid, Yazmin | Soto Robledo, María Camila | Spalding, María Pilar.

- Edificio Gigena

Ubicación: Av. Dorrego 80, Palermo, CABA

Fecha: 24 de junio de 2024

Cátedra: Observaciones en obra

Profesora asistente: Serena Dradi

El Parque Gigena es una intervención urbana sobre un estacionamiento preexistente en Palermo, frente al Hipódromo. Este edificio fue reutilizado, dejando losas y sobredimensionando su estructura, lo que llevó a la construcción de un edificio de más de cuatro pisos, con un parque integrado en su cubierta que atraviesa la obra eterna. También pudieron observar la reconstrucción del tanque, que antes yacía abandonado, por un edificio de tres pisos de oficinas. En esta visita, pudieron ver la construcción nueva unirse con la preexistencia del edificio antiguo.

ESTUDIANTES: Alter, Renata | Bilbao, Josué | Bosquet, Tania | Brun, Victoria | Campoli, Florencia | Castillo, Julieta | Cayo Vera, Santiago | Comisso, Ignacio | Dalesio Pavez, María Ignacia | Delgado, Ana Paula | Desimone, Nicolás | Dimito Grisanti, Francisca María | Guatti Campos, Santina | Guerrero, Francisco | Lombardi, Juan Francisco | López Servate, Josefina | López Vila, Julieta Abril | Martínez Company, Pablo | Martínez Delgado, Fernanda | Mayorga, Mauricio | Méndez, Milena | Menescardi, Manuela | Micucci, Pilar | Molfeso, Micaela | Moreyra, Julieta Lara | Paats Galarco, Camila | Pérez Zambón, Agustina | Pisano, Manuela | Pugliese, Julia | Ramírez, Fabiana | Rey Vidal, Sofía | Rocha, Alejo | Rodríguez, Agustina | Rodríguez, Manuel | Saide, Sol | Servat, Josefina | Spalding, María Pilar | Verwimp, Tomás | Villacreses, Virginia | Vita Montaldo, Delfina.

Costa Rica

Ubicación: Costa Rica 6095-93-89, Palermo, CABA

Fecha: 26 de junio de 2024

Cátedras: Martín Barreneche, Santiago Weber y Adolfo Napolitano

Los grupos de Obras y Construcciones 1 y 2 pudieron ver avances documentales, instalaciones varias y la estructura completa ejecutada de una obra en construcción. A través del contacto con esta obra, pudieron consolidar los conocimientos teóricos propuestos por las cátedras en sus clases, dentro del avance temprano de la carrera.

OBSERVACIONES EN OBRA

ESTUDIANTES: Altieri, Sofía | Basualdo Sala, Mateo | Bilbao, Josué | Chimenti Borrell, Celeste | Delgado, Ana Paula | Diehl, Fausto | Fabara, Isabel | Galassi, Paula | Givonetti, Gerónimo | Groisman, Sofía | Izasiz Khalil, Cristian | López Vila, Julieta Abril | Macías Brito, Marlon | Moreira, César | Moreyra, Julieta Lara | Otamendi, Mora | Paredes Martínez, Juan Pablo | Prieto, Rafael | Pugliese, Julia | Rocha, Alejo | Rodríguez, Manuel | Russo, Bernardo | Scaglia, Franco | Vega, Valeria | Vidal, Sofía | Vita Montaldo, Delfina | Zamora, Nahin.

Libertador

Ubicación: Av. del Libertador 3858, Palermo, CABA

Fecha: 29 de junio de 2024

Cátedra: Paula Hertel

Profesoras asistentes: Adriana Brance Lespade y Milagros Achával

El taller de Codificación y Seguridad visitó un edificio en altura en construcción con el fin de reconocer los procesos, cumplimiento de código urbano y de edificación, requerimientos legales, documentación y conversar sobre el rol y el alcance de las diferentes entidades reguladoras de obra.

ESTUDIANTES: Aiesi, Gonzalo Ezequiel | Asseff, Delfina | Bazán, Matías Nicolás | Bongiovanni Duran, Laura Alejandra | Camacho, Manuel | Camuso, Tomás | Caporalini, Mora | Cigliutti, Guido | Comas, Clara Irene | Curzio, Pilar | Del Negro, Damián | Espina Kazlauskas, Alan | Figueroa, María Jazmín Ariana | Galcerán, Tomás | García Hamilton, Lola | Giumo, Candela | Gómez, María Fernanda | Iturri, Daniela | Jordan Galiano, Jorge Aquiles | Lacaba, Julián | Lombardi, Juan Francisco | López Boero, Felicitas | López Villon, Bianca Isabela | Maglio Bowkett, Valentina | Martinelli, Franco | Martínez Company, Pablo | Martínez Delgado, Paula Fernanda | Méndez, Milena | Oviedo, Marta Elena | Paucará, Alejo | Pérez, Sandra Liliana | Quinteros Jiménez, José | Ramírez Volpe, Fabiana | Saludas, Lucía | Sánchez Velazco, Joaquín Nicolás | Santelli, Sofía | Vaira, Iñaki | Van Domselaar, Lucas | Vázquez Parera, Micaela | Zuzunaga Mercado Luna, Almodena.

Ciclo de Entrevistas

Es común pensar que la arquitectura es una disciplina que se explica a sí misma en términos que sólo sus profesionales pueden comprender. Sin embargo, la arquitectura tiene un impacto enorme en las personas y en los ciudadanos, así como su esencia se entrecruza con un sinfín de disciplinas en una relación no evidente. Es por eso que este ciclo de webinars invita a conocer la trama entre la arquitectura y la sociedad.

- Arquitectura y metaverso (4, 11 y 18 de abril de 2024)

El primer ciclo de Arquitectura para No Arquitectos, en su 3er año consecutivo, tuvo como núcleo a la Arquitectura y el Metaverso. El primer encuentro contó con la participación de **Sergio Varona**, miembro de Gaming y metaverso en Polygon Labs en EMEA y LATAM. En este ciclo, se profundizó sobre el mundo gaming y el experiencia del usuario en el metaverso a partir de su trayectoria en la empresa Polygon Labs en EMEA y LATAM, donde lleva el asesoramiento estratégico en la transición de web2 a web3, cultivando acuerdos de colaboración con empresas, organizaciones y proveedores que puedan aportar proyectos innovadores e impulsando la adopción de la tecnología blockchain de Polygon como solución de escalabilidad de la red de Ethereum. Una propuesta nueva y digital que acerca al público inspiración, herramientas y actualidad en relación a la tecnología y el empoderamiento digital de empresas. Además se debatió sobre el rol que tiene y tendrá en el futuro la arquitectura, el metaverso y rol dentro los juegos en línea impulsados por las nuevas sociedades digitales. Link: <https://youtu.be/fyRx9hpZwLA?si=2jLXGWG90gITVl>

En el segundo encuentro, **Noelia Gregor** —arquitecta, diseño UX, diseño digital y de servicios— abordó el debate sobre la arquitectura presente en el diseño de servicios y el mundo digital y virtual. Con su charla titulada “Habitar, construir y pensar mundos virtuales”, Noelia compartió su aventura de descubrimiento y crecimiento profesional a partir de perfeccionarse en el estudio de lo digital y la arquitectura. En este encuentro se debatió sobre las metodologías como el Design Thinking y el User-Centered Design, comprendiendo cómo se puede aplicar estas herramientas en la arquitectura a partir de la creación de experiencias digitales significativas. Es así como Noelia profundizó en el Service Design y el mundo digital y virtual, llevando no solo al acercamiento de nuevas herramientas y técnicas, sino también un cambio de mentalidad y una nueva forma de integrar las nuevas invenciones tecnológicas.

Link: <https://youtu.be/MC275DLgdiM?si=IJNaCvNGAbOUKNHO>

En el último episodio de Arquitectura y Metaverso, **Noelia Gregor** llamó al debate de la enseñanza y las herramientas digitales dentro de las instituciones educativas. Con su charla titulada “El aprendizaje en los mundos virtuales, la expositora profundizó sobre las ventajas y desafíos que ofrece la tecnología y los mundos virtuales para con la pedagogía y la educación en diferentes niveles y en la cotidianidad del día a día en los hogares. En este encuentro, se expusieron casos donde la

metodología digital demuestra una nueva forma de que los estudiantes adquieren conocimientos, aprenden y son evaluados a través de desafíos. Esta ponencia acerca al público un abanico de herramientas digitales para el ejercicio diario de la enseñanza y el aprender a aprender. Link: <https://youtu.be/mHkC4THZ684?si=7iamHNjOED1f955T>

Arquitectura y moda (2, 9 y 16 de mayo)

El segundo ciclo del 2024 comenzó con la participación de **Panni Margot**, diseñador de indumentaria, ciudadano ilustre y un gran pionero de la moda argentina. Tituló su encuentro “Edificar sobre cuerpos”. Panni exploró sobre la función de la indumentaria, sobre la construcción de la moda a partir de los cuerpos y cómo la arquitectura se puede visualizar, relacionar e identificar dentro del proceso creativo de la confección de indumentaria. Esta charla logró ahondar en el debate la creatividad y la innovación interdisciplinar donde, a través de la moda, se edifica sobre los cuerpos. El diseñador brinda una mirada personal, inclusiva e innovadora en el mundo de la moda donde no había barreras. Link: <https://youtu.be/v059701VxU8?si=9lxXkNdW7XujHm8R>

Los siguientes dos encuentros de este ciclo estuvieron a cargo de **Lorena Urcelay**, Licenciada en crítica de artes, caracterizadora y maestranda en diseño. En “Entender el indumento desde el concepto de habitar”, Lorena reflexionó —en base a los textos de la arquitecta y diseñadora de moda, **Andrea Saltzman**— sobre casos como las producciones de ORTA entre arte y arquitectura y demás conceptos que nutren e ilustran este cuestionamiento. De este modo, en este ciclo llevó al debate abierto sobre cómo el habitar, la cultura y el contexto se proyecta sobre el indumento, sobre la identidad de la pieza y las vanguardias.

Link: <https://youtu.be/-NPRHYIhi6o?si=kJ-ZqtDOHUL6aFE2>

La última charla se llamó “Distintas construcciones del indumento” y se debatió sobre el entendimiento del cuerpo como objeto o el cuerpo como sujeto dentro del mundo de la moda y en una observación en relación a la arquitectura y el proceso de producción de la moda. Con una participación activa del público, Lorena logró reflexionar sobre la identidad, la producción en serie, la industrialización y las sociedades de consumo.

Link: <https://youtu.be/-jEdW1sRu58?si=vjkn7tCsANWGF5yd>

Arquitectura y geometría sagrada (6, 13 y 19 de junio)

En el primer encuentro, **Juan Pablo Francolini** —investigador independiente de mitología y simbología comparada, arquitectura y astronomía— propuso un recorrido por la arquitectura sagrada ancestral, partiendo de la elección del terreno en base a la matemática, la tecnología y su carácter geodésico, comprendiendo las divisiones geográficas de la tierra y dando a conocer el carácter cultural y la función que cumplían dichos conocimientos aplicados para las diferentes comunidades.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vhG8MRjpbg>

El segundo encuentro contó con la participación de **Monique Dumoulin** —arquitecta, fundadora del Espacio de Geometría Sagrada— incursionando y explorando dentro del campo de la arquitectura sagrada a lo largo de la historia de la ciencia y el arte y cómo este enriquecimiento puede ser aplicado a la forma de vivir dentro del hogar. Recorriendo conceptos, historias, conocimientos y descubrimientos expresados en la realidad, propone al espectador herramientas y abordajes que lleven al enriquecimiento y reflexión del vivir.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=_Rhpfact8Y&t=191s

En el tercer encuentro, participó **Pablo Pettinaroli**, diseñador multimedial y Director Ejecutivo del Espacio de Geometría Sagrada, y compartió la historia de la geometría sagrada expresada por las civilizaciones antiguas, su representación y expresión en símbolos, lenguajes, arte y arquitectura, a través de múltiples casos existenciales, Pablo propuso un viaje al pasado para conocer el lenguaje del universo y la naturaleza descubiertos por antiguas civilizaciones.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=oJTd4mt0JuY&t=2973s>

Profesión y Enseñanza en Arquitectura tiene como objetivo brindar formación docente en el campo de las tecnologías específicas, tendiente a actualizar y profundizar la calidad de los conocimientos y las prácticas académicas de la enseñanza de la arquitectura en la Universidad de Palermo.

El curso indagó en nuevas sinergias necesarias para comprender las relaciones entre técnicas, ciencias de la construcción y proyecto, enfocado en las siguientes etapas del proceso configurador arquitectónico: a) tecnologías en la etapa pre proyectual; b) tecnologías del proyecto arquitectónico; c) técnica, tecnología y materialidad: tradición e innovación. Se desarrolló así una reflexión colectiva e interdisciplinar que cuestionó y actualizó los procedimientos técnicos y las tecnologías de las distintas etapas de la arquitectura, enfatizando su condición de práctica cultural situada que actúa sobre el mundo material para albergar las actividades humanas.

El curso constó de cuatro encuentros virtuales con periodicidad semanal y fueron dictados por destacados doctores en arquitectura o en campos del conocimiento que aportan una mirada interdisciplinaria y con una probada expertise en los temas abordados.

- Contratos de obra: aspectos legales y prácticos. Los desarrollos inmobiliarios en la actualidad

Jueves 2 de mayo de 2024, 18hs

Expositor: Dr. Tomas Sepiarsky

Abogado, especialista en Arquitectura Legal, Derecho de la Construcción y Desarrollos Inmobiliarios, Responsabilidad Civil y Seguros, graduado de la Universidad de Buenos Aires en el año 2004. Posgrado de Derecho de Daños – Universidad de Buenos Aires (2006/2007). Miembro titular de LEYARQ – ABOGADOS – ARQUITECTURA LEGAL. Desarrolla y produce proyectos de altos estudios en relación al Código Civil y Comercial, con variadas publicaciones en revistas especializadas de la construcción. Desarrolló su experiencia y conocimiento en “Arquitectura Legal según Butiow”.

- Técnica, forma y acontecimiento estético

Jueves 16 de mayo de 2024, 18hs

Expositor: Dr. Arq. Raúl Horacio Lamas

Arquitecto, UCALP. Especialista en Gestión Estratégica de Diseño, UBA. Doctor en Artes, UNLP. Profesor de Grado y Posgrado, Investigador y Decano de Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de La Plata. Es Evaluador de la Red ODUCA, y Jurado de Concursos del CAPBA II. Autor de libros, capítulos de libros, ensayos y artículos.

- De los modelos conceptuales sobre las tecnologías a la instrumentación de lógicas proyectuales

Jueves 23 de mayo de 2024, 18hs

Expositora: Dra. Arq. Ana Cravino

Doctora FADU-UBA. Magister en Gestión de Proyectos educativos, CAECE. Profesora Superior Universitaria, UM. Arquitecta UM. Profesora del Doctorado de FADU-UBA; Profesora del Doctorado en Diseño (Laboratorio II – Taller de Tesis), Universidad de Palermo; Profesora de la Maestría en Investigación Proyectual de FADUUBA; Profesora y miembro de la Comisión Académica de la Maestría en Historia de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo de FADU-UBA; Profesora invitada de universidades de México, Colombia, Bolivia, Ecuador y Uruguay. Autora de numerosas publicaciones. Investigadora categorizada del Programa de Incentivos docentes del Ministerio de Educación de la Nación.

- El taller de tecnología en una formación integradora: apuntes en investigación y docencia desde el saber proyectual

Jueves 30 de mayo de 2024, 18hs

Expositor: Dr. Arq. Diego Fiscarelli

Doctor en Arquitectura y Urbanismo (FAU – UNLP). Especialista en Investigación Proyectual orientación vivienda (FADU – UBA) Investigador de la Carrera de Investigación Científica (CONICET). Docente del área Tecnología e Historia de la Arquitectura (UNLP – UNDAV). Investigador del Centro de Estudios del Habitar Popular (CEHP – DADU – UNDAV). En posgrado ha dictado seminarios, y talleres en universidades nacionales y latinoamericanas. Actualmente docente de posgrado en la Maestría en Tecnología en Arquitectura, de la Universidad Nacional de Asunción – Paraguay.

Índice de estudiantes:

- ABBUD SALMÓN, María José > p.4
- ÁLVAREZ, Valentina > p.4
- BATTAGLIA, Agostina > p.5
- BOGADO, Camila > p.5
- BONIACOVSKI, Federico > p.5
- BRITO, Adrián > p.6
- CAMUFFO, Matías > p.6
- CASTELLANO, Guillermo > p.7
- CRIMI, Esteban > p.7
- DE LA CRUZ, Fiorela > p.7
- DE LA LLAVE, Nicolás > p.8
- DIEZ, Bautista > p.8
- DIZEO, Martín > p.8
- DUARTE, Derlis > p.9
- EDDY, Dolores > p.9
- ESCODA, Andrés > p.9
- EXPÓSITO, Claudio > p.10
- FAZIO, José > p.10
- FLORES ARRIEN, María Guillermina > p.10
- GARCÍA, Mario > p.11
- GARCÍA VALICENTE, Julia > p.11
- GHIRONI, Joaquín > p.11
- GIÚDICE, María del Pilar > p.12
- GÓMEZ, Lucía > p.12
- GOMEZ NOVIK, Daiana > p.13
- GREGORIETTI, Luciano > p.13
- GRIGUELO, Juan Segundo > p.13
- HERRARTE, Belén > p.14
- IRASTORZA, Iñaki > p.14
- JESIK, Yanina > p.14
- JORDAN GALIANO, Sebastián > p.15
- JUAREZ ANYOSA, Richard > p.15
- LANDÍVAR, Jorge Suárez > p.26
- LEMA, Julieta > p.16
- LÓPEZ, Lara > p.16
- LÓPEZ, Sofía > p.16
- MAC COUBREY, Carla > p.17
- MARTUCHELLO, Malena > p.17 y 27
- MOLLO TITIRICO, Nahuel > p.18
- MUÑOZ, Facundo > p.18
- NÚÑEZ, Valeria > p.18
- ORLANDO, Tobías > p.19
- PARABICINI, Brian > p.19
- PAULOVICH, Bruno > p.19
- PINO, Guillermo > p.20
- SALAYA, Franco > p.20
- SARAIVA, Daniel > p.21
- SIMONETTI, Juan Segundo > p.21
- SUAREZ LANDIVAR, Jorge > p.21
- TESSONE, Juan Cruz > p.22
- VALLVE CESCHIN, Ana del Rocio > p.22 y 26
- VERA, María Cristina > p.23
- VERWIMP DALMASSO, Tomás > p.23
- VIDELA, Martina > p.23
- VILLACORTA, Paola > p.24
- VILLEGAS, Alex > p.24
- WATSON, Dylan > p.24
- WILLIAMS, Dana > p.25
- ZUÑIGA, Iñaki > p.25
- ZUZUNAGA MERCADO LUNA, Almudena > p.25

Índice de empresas:

Adamo Faiden Arquitectos > p.10	IOSFA-Instituto de Obra Social de las Fuerzas Armadas y de Seguridad > p.18
Antoliche y Asociados > p.17	JL arquitectos y asociados > p.12 - 16
Arcon Sur Eirl > p.7	José Buceta > p.8
Arquitectura Guay > p.4 - 14 - 16	Los 5 Hispanos > p.16
Aslan y Ezcurra > p.21	Los Grúa > p.7
AySA > p.7	MellidCort S.A > p.12
CCWAY > p.5 - 6 - 24	Ministerio de Salud – Ciudad Autónoma de Buenos Aires > p.10
Claudio Rouyet > p.18	ML CONSTRUCTORA SRL > p.9
CMEstudio > p.19	Mom Sports > p.11
CODE Concept > p.10	Pacífica Arquitectura > p.20
Coldwell Banker Seniority > p.25	Pedro Magnasco > p.13
Constructor Alexis Cubas Sanabria > p.5	Pinto da Mota/Falcón > p.15 - 18 - 22
CPLB > p.13	Quinta Dimensión > p.9
Demián Díaz > p.14	Sanatorio Sagrado Corazón > p.20
De Otro Tiempo > p.6	Subsecretaría de Gestión Comunal > p.5
Don Bosco Construcciones > p.25	TBH Arquitectos y Constructores Asociados > p.15
Estudio A.Z. > p.19	UPE- Unidad de Proyectos Especiales > p.24
Estudio Caneparo > p.17 - 19	Vivelo.ar > p.23
Estudio Capdevielle > p.23	Woodpecker > p.11
Estudio CPLB > p.22	YPF > p.24
EZA > p.25	
Fundación Furban > p.8	
Fundación Universidad de Flores > p.8	
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires > p.11	
Grupo Simonetti > p.21	
Grupo AGH > p.23	
GV arquitectura - GH aberturas > p.13	
Iluminacion Sudamericana > p.9	
Intercover Latinoamérica > p.14	
Intro arquitectura > p.21	



**Facultad de Diseño
y Comunicación**

WWW.PALERMO.EDU/ARQUITECTURA