



PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

XV Edición del Foro de Producciones
Profesionales de Estudiantes DC
Programa de Proyección Profesional

DEL LUNES 2 AL VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 2024



Facultad de Diseño
y Comunicación

15 PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

FORO DE PRESENTACIONES • XV EDICIÓN

Esta decimoquinta edición del **Foro de Producciones Profesionales de Estudiantes DC** se realiza en el marco del **Programa de Proyección Profesional**.

La Facultad genera entornos académicos para que los estudiantes, desde el primer día de clases de todas las carreras, comiencen a transitar por el campo profesional, desarrollen competencias imprescindibles en el desarrollo de las disciplinas, se vinculen con los grandes referentes del campo profesional, de manera de crear redes que conduzcan a la producción y concreción de proyectos innovadores, factibles y redituables. Los últimos años de las carreras se convierten en una gran usina creativa que promueve oportunidades, vinculaciones e innovación.

El espacio de los Foros es una ampliación de la visibilidad de la producción de los estudiantes avanzados de Diseño y Comunicación. La Facultad muestra -a través de proyectos originales e innovadores de alta calidad técnica y de representación- la escala y la profundidad de las producciones, las vinculaciones con el campo profesional, disciplinar y académico.

Se trata de la cuarta y última instancia de presentación y evaluación prevista en el programa. Es un espacio de innovación pedagógica para la formación profesional de los estudiantes de los últimos años de las carreras de la Facultad y conforma el examen final de las asignaturas que participan del Programa.

Los exámenes finales tienen un formato innovador: son abiertos a la comunidad académica, evaluados por un Jury académico y otro profesional; el estudiante lidera el examen y presenta su proyecto bajo el formato pitching. El profesor y el Jury evalúan al estudiante según ciertos indicadores explicitados en una matriz de evaluación, se premian a los mejores trabajos y presentaciones.

Esta agenda está organizada en tres partes:

En la primera parte se detalla el **Equipo Académico de Proyección Profesional** ordenado por orden alfabético del titular de cátedra. Se detalla el proyecto de cátedra y la lista de estudiantes habilitados a participar del Foro a la fecha de cierre de esta agenda. (pp. 4-26)
A continuación se presenta la **Agenda del Foro de Producciones Profesionales de Estudiantes DC** organizada por día y hora. (pp. 27-29) y por último, el **índice de estudiantes** (pp. 30-38).

Para acceder a la información se pueden consultar los índices organizados por docente y por estudiante. Para más información sobre el Programa Proyección Profesional consultar el sitio web: http://www.palermo.edu/dyc/programa_proyeccion_p

EQUIPO ACADÉMICO PROYECCIÓN PROFESIONAL (Ordenado por orden alfabético del titular de cátedra)

CARLA ARGÁNARAZ

TALLER DE CREACIÓN VI (Presencial)
Jueves 12 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo
Jurados Académico: Noemí Fuhrer

RELATO DE FICCIÓN DE ALTA COMPLEJIDAD

En el área Audiovisual + Fotografía, la asignatura Taller de Creación VI (022737) de la carrera Comunicación audiovisual, tiene como proyecto integrador la creación de una narrativa ficcional con una duración de entre 10 y 15 minutos, siguiendo rigurosas normas narrativas y técnicas que son compatibles con los estándares del mercado audiovisual contemporáneo. Para lograr una producción audiovisual de alta calidad, es esencial comprender y dominar tanto la técnica como el lenguaje específico de este medio. Este enfoque permite a los estudiantes crear contenido atractivo y dinámico.

Este proyecto implica la construcción de un relato audiovisual que, por su complejidad, se convierte en el foco central del taller. Los estudiantes exploran diversas técnicas de análisis y ejecución empleadas en la narrativa audiovisual, así como los dispositivos narratológicos y tecnológicos específicos que utilizan los diversos sistemas y códigos que conforman el producto final.

Estudiantes que participan (23): Aguirre, Jacinta - Argudo Chiriboga, Camila - Ayul, María Milagros - Chame, Tamar - Cohen, Josefina - Cuneo Bustamante, Alessia - Delía Ahamendaburu, María Serena - Díaz Rey, María de La Paz - Fernández Cruz, Paloma - Fernández Madero, Chabela - Fernández Vizcarra, Gabriel - Ghidossi, Lucila - Gil Escartin, Malena - Guzmán Lecaros, Diego - Jiménez Chacón, Mireya - Kodysz, Violeta - Mendoza Meneses, Raynell - Pelloni, Santiago - Petronace, Marco - Reynaga, Sol - Rodríguez Zugasti, Sebastián - Silva, Emma - Soubrie, Inés

SEBASTIÁN AULICIO

DISEÑO INDUSTRIAL IV (Remoto sincrónico)
Lunes 9 de diciembre, 19:00hs -
Jurado Académico: Pedro Fernández Erramouspe

MONOPATIN PLEGABLE DE USO URBANO

En el área Diseño de Objetos y Productos, la asignatura Diseño Industrial IV (02215), de la carrera Diseño Industrial, tiene como proyecto profesional pensar y diseñar un monopatin plegable de uso urbano, repensar la forma de trasladarse en distancias cortas, trabajar en la mecánica de plegado, la transportabilidad y por sobre todas las cosas la función, el desafío es afrontar la fabricación de un prototipo, teniendo como premisa atravesar la experiencia de trabajar con

proveedores y la necesidad de comprometerse e involucrarse en su diseño hasta verlo hecho realidad.

Estudiantes que participan (5): Abalos, Marcelo - Hermida, Pedro - Hernández Monasterio, Pedro - Mugica, Miranda - Usandizaga, Mercedes

FRANCISCO AYALA

**DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II
(Presencial)**

Lunes 12 de diciembre, 16:00hs - Hipódromo de Palermo
Jurado Académico: Geraldine Visciglio

IDENTIDAD Y DISEÑO ARGENTINO

En el área Moda y Tendencias, en el proyecto profesional que se desarrolla en las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (022574) dentro de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, basados en el ADN de la etiqueta Francisco Ayala, se trabaja el concepto de identidad Argentina en la moda, desde la perspectiva del diseño de autor. La idea es concebir la moda como un producto cultural que refleje el diseño precolombino, nuestra cultura, nuestra flora y fauna, nuestros oficios ancestrales. Con trajes transformables que son multifuncionales las diferentes propuestas van desde el traje de novia hasta lo urbano.

Estudiantes que participan (15): Alemán, Dana - Baldachis, Camila - Baliña Forte, Luz - Bertagni, Catalina - Dellacasa, Santina - Fuentes Conte, María de las Mercedes - Gómez Brizuela, Emma - Lestingi, María Valentina - Lin, Catalina - Mazzanti, María Ángeles - Moscoso Tincopa, Luciana - Nadal, Agustina - Puladas, Jimena - Strikman, Melanie - Suárez del Solar, Abril

JERÓNIMO BALLESTEROS

TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 8 (Presencial)
Viernes 13 de diciembre, 9:00hs - Sede Ecuador
Adjunto: Mara Menéndez
Jurado Académico: Atilio Pentimalli

EDIFICIO HÍBRIDO

La asignatura Taller de Arquitectura y Diseño VIII (027323), de la carrera Arquitectura, tiene un proyecto desarrollado en el contexto de una centralidad urbana que incorpora la multiplicidad de funciones y la diversidad de necesidades para satisfacer la demanda del entorno. Se afronta la construcción de un objeto de arquitectura íntegro, confrontando una precisa condición de "utilidad" programática, en un escenario público, incorporando propuestas de estructuras, tecnologías constructivas, comportamiento material e instalaciones de confort y sostenibilidad en un proyecto arquitectónico. En este curso se aborda el desarrollo de un conjunto

edilicio de unos 26.000m2 con un 70% de uso de vivienda multifamiliar y un el restante de usos complementarios y semipúblicos. El terreno en el que se inserta se ubica frente al parque Lezama en Av. Colón en la Ciudad de Buenos Aires.

Estudiantes que participan (31): Argandoña Julio, Natalia - Bernardi, Lara - Calabrese, Lucila - Camuso, Tomás - Carrizo, Maia - Cayo Vera, Santiago - Cohen, Iair - Comisso, Ignacio - Dahan, Judith - De La Cadena España, Ana Paula - Flores Cuevas, Erick - Galcerán, Tomás - García Mansilla, Victoria - González Zuñiga Giraldo, Mateo - Hernando, Emilia - Katz, Maia - Lombardi, Juan Francisco - López Servate, María Josefina - López Villon, Bianca - Martínez Company, Pablo - Martínez Delgado, Paula - Milgron, Jainen - Portabales, Lautaro - Ramírez Volpe, Fabiana - Rodríguez Pomedá, Andrea - Saludas, Lucía - Schmid, Yazmín - Silberfaden, Manuel - Soto Robledo, María Camila - Spalding, María Pilar - Sánchez Velazco, Matías

LUCIA BELTRAME / CAROLINA ARBELECHE

DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II (Presencial)

Lunes 9 de diciembre, 18:30hs - Sede Jean Jaurès

Jurado Académico: Agustina Britos

DISEÑO DE MODA CON NOMBRE PROPIO

En el área Moda y Tendencias, en el proyecto profesional que se desarrolla en las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (022574) dentro de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se realiza una colección de tendencia a partir de la identidad de marca Ritex.

Estudiantes que participan (14): Aldama, Noelia - Arias, Malena - Bilik, Maia - Hinojosa Echazú, Nathalia - Lusquiños, Martina - Montero Segurondo, Valeria - Palma, Martina - Pulache Carrasco, Josue - Santos, Candela - Sasso Martín, Analía - Staudenmann, Lucila - Swysen, Fátima - Tapia Rattaro, María Belén - Teixidor López, Victoria

AGOSTINA BIANCHI

DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II (Presencial)

Lunes 12 de diciembre, 16:00hs - Hipódromo de Palermo

Jurado Académico: Gabriela Costa

DISEÑO DE AUTOR Y EXPERIMENTACIÓN TEXTIL

En el área Moda y Tendencias, en el proyecto profesional que se desarrolla en las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (022574) dentro de la carrera Diseño

Textil e Indumentaria, los estudiantes generan la experiencia trabajando dentro del equipo de diseño de la marca Agostina Bianchi KNITWEAR. Realizan tejidos de diseño de autor de onda slow y de lujo simple, bajo procedimientos del comercio justo. Desarrollan sus colecciones cápsula bajo ciertos parámetros y conceptos éticos de AB con la impronta de cada alumno, sin perder como referencia que debe ser un proyecto con bajada comercial para que pueda ser vendible, funcional y comercial. La misma se inspira en el alto invierno 2025, en zonas exclusivas donde hay nieve como centros de ski.

Estudiantes que participan (26): Astore, Ludmila - Bruno, Iara - Cabanillas, Camila - Calloni, Milagros - Cardoso, Martina - Chiodi, Camila - Cruz Chambilla, Raysa - De Luca Vargas, Valentina - Domínguez Sucic, Valentina - Dutto, Geraldine - Falaq, Lucía - Fischer, Sofía - Griego, Valentina - Huaccho Hidalgo, Noelia - Lucca, Maia - Murolo, Coral - Mutto, Delfina - Punta Raffo, Melina - Ramírez, Agustina - Scarton, Martina - Sommer, Lynne - Tiscornia, Josefina - Vartabetian, Marina - Vázquez, Fátima - Vera Dueñas, Brenda - Volpellier, Martina

MARINA BIONDI

DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICO IV (Presencial)

Martes 3 de diciembre, 14:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Eleonora Vallazza

CORTOMETRAJE DE DISEÑO DE AUTOR

En el área Audiovisual + Fotografía, dentro de la Licenciatura en Dirección Cinematográfica, la asignatura Dirección de Arte Cinematográfico IV (023836), su proyecto integrador propone la construcción a través de la propia mirada de una autoría en términos del director de arte y plasmarlo en una realización audiovisual. Se solicita un cortometraje de una duración aproximada que no supere los 15 minutos y la entrega de todo el material necesario para su realización en una carpeta de producción.

Estudiantes que participan (15): Alzamora Reyes, Lara - Arias Fernández, Sebastián - Castillo Niño, Gina - De Martini, Juan Pablo - Garavano, Justo - Heredia, Tobías - Kocourek, Lucas - Maglione, Clara - Merchan Cely, Johan - Márquez Villeda, Rodrigo - Ortiz Aquije, Belén - Rausseo Peña, Salome - Rodríguez, Agustín - Sánchez, Milagros - Stoll, Diego

AGUSTINA BRITOS

DISEÑO DE INDUMENTARIA V (Remoto sincrónico)

Martes 10 de diciembre, 18:00hs

En vivo por @moda_palermo

Jurado Académico: Geraldine Visciglio

DISEÑAR ES CREAR IDENTIDAD

En el área Moda y Tendencias, la asignatura Diseño de Indumentaria V (02425) se ubica dentro del eje principal de la carrera Diseño de Moda. Y su proyecto integrador es el estudio de tendencias de moda, aplicadas a una colección compleja de indumentaria, la cual es el resultado de un proceso creativo integral orientado al desarrollo de una identidad propia como futuro diseñador.

Estudiantes que participan (28): Adot, Maia - Agras Menghi, Delfina - Álvarez, Carolina - Calás, Franco - Elsztain, Sofía - Fafasuli, Francesca - Fehino, Francesca - Fernández Dasilva, Annika - Ferreiro, Delfina - Gutkind, Iavnela - Laplace, Luciana - Londoño Moreno, Jennifer - López Macedo, Valentina - Marino, Fiorella - Martínez, Julieta - Mazur, Carolina - Navarrete Gene, Andrea - Oliveros Reinoso, Paola - Otegui, Catalina - Petrilli, Juanita - Ruiz Reyes, Gerson - Ruiz, Sofía - Savarin, Martina - Somma, Pilar - Terceiro del Campo, Paloma - Tovar Huayllani, María Fernanda - Vaineras, Delfina - Zanol, Delfina

AGUSTINA BRITOS

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Presencial)

Lunes 9 de diciembre, 19:30hs - Sede Jean Jaurès

Jurado Académico: Catalina Guevara

DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA

En el área Moda y Tendencias, la asignatura Diseño de Indumentaria VI (02428) se ubica dentro del eje principal de la carrera Diseño de Moda. Y su proyecto integrador desarrolla la construcción de la identidad corporativa de cada estudiante, presentando en el desfile su colección como futuro emprendimiento de marca.

Estudiantes que participan (30): Alloa, Juana - Arrive Meynet, Beatrice - Atar, Maia - Avendaño, Aldana - Colus, Carmela - Corbellini, Manuela - Correa Paladines, Martina - Deane, Francesca - Di Maggio, María - Frugoli, Julieta - Geréz Beccaria, Amanda - Granelli Micozzi, Martina - Harriott, Sofía - Herrera Arana, Sofía - Iñiguez, Iara - Latorre Morales, Mauricio - Lippi Nocetti, Avril - Molinero, Juana - Mounier, Delfina - Murolo, Coral - Olivera Mamani, Melian - Ortisi, Carolina - Pérez, Valentina - Quiroga, Joaquina - Suárez Esmela, Valentín - Tejada, Mara - Valdéz, Delfina - Vega Lois, María - Vera Genez, Natalia - Vigo, Josefina

PRISCILLA BURGOS MENESES

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES II

(Remoto sincrónico)

Martes 3 y 10 de diciembre, 19:00hs -

Jurado Académico: Esteban Firbeda Szuhí

DESARROLLO DE PLAN DE NEGOCIOS DE UN EMPRENDIMIENTO CREATIVO

En el área Ciclos de Complementación Curricular, la asignatura Desarrollo de Proyectos Comerciales II (023949) se ubica dentro de la carrera Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación y tiene como objetivo preparar a los futuros profesionales para el emprendedorismo o el intreprenurismo. El proyecto integrador es el plan de negocios de un emprendimiento, los alumnos eligen por lo menos 3 tendencias de mercado. Ellos ya han adquirido herramientas para ser creativos, esta materia les brinda herramientas para ser innovadores. Vale decir que su idea creativa sea percibida como de valor por sus clientes o potenciales clientes.

Estudiantes que participan (25): Abella de Elizalde, Martín - Avigliano, Agustina - Bahamonde del Aguila, César - Barel, Ana Paula - Calero Poon, Nathaly - Cobe, Federica - Daguerre, Mora - Dulcich, Sofía - Gonzáles Colichon, Mayra - González, María Mónica - Juárez Ignacio, Daniela - Jácome Bonilla, Javier - Lozada Lara, Luisanna - Márquez Feijoo, Alexandra - Pinta Anchaluiza, Leslie - Romero Vega, Nicolás - Salas Cravero, Mateo - Soria Pacheco, Juan José - Tapa Soria, Luis - Torres Carrera, José - Trujillo Villegas, Vanesa - Vargas Choco, Gaddy - Vega Pareja, Andrea - Zambrano, Allison - Zea Gil, María Isabel

ANDREA BURYAILI

CAMPAÑAS INTEGRALES I / CAMPAÑAS INTEGRALES II

(Presencial)

Miércoles 4 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Azul Milicevic Gotti

Jurado Profesional: Alejandro D'Lucca

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA UNA FUSIÓN O ADQUISICIÓN EMPRESARIAL

Campañas Integrales I (022610) y Campañas Integrales II (022611), de la carrera Lic. en Relaciones Públicas, pertenecen al área de Comunicación Corporativa y Empresarial. En el Proyecto Integrador (PI) los estudiantes exploran cómo mantener la fidelización de los usuarios y captar la atención de potenciales consumidores en un mercado cada vez más competitivo. A lo largo de este proceso, los estudiantes realizan el planeamiento estratégico de una campaña experiencial dirigida a públicos externos para comunicar la fusión o adquisición empresarial en entornos digitales. Y, de esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia el diseño de campañas que puedan gestionar cambios.

Estudiantes que participan (8): Afonso, Alejo - Álvarez Riccardi, Delfina - Arcos Bolaños, Mikaela - Artagaveytia, Consuelo - Borges Marval, Bianca - Fayad, Agustina - Morón, Martina - Nicastro, Tiziana

XIMENA CASTELLANI

CAMPAÑAS INTEGRALES I / CAMPAÑAS INTEGRALES II

(Remoto sincrónico)

Miércoles 4 y 11 de diciembre, 19:00hs -

Jurado Académico: Marcela González Cansell

LA COMUNICACIÓN COMO OPORTUNIDAD REAL

Campañas Integrales I (022610) y Campañas Integrales II (022611) pertenecen al área de Comunicación Corporativa y Empresarial. En estas materias, el alumno debe conocer la complejidad de las comunicaciones integrales, planificando de manera estratégica según los elementos que tenga a disposición, con el fin de intervenir en el proceso de gestión estratégica; diseñando, creando, operando, ejecutando y monitoreando campañas o programas de comunicación internas y externas, en donde coexistan los medios online y offline, interpretando, tanto el rol protagonista del consumidor como el rol social de la marca. Se espera que los estudiantes integren y creen nuevas dimensiones conceptuales, espaciales y tecnológicas acordes con el nivel de cursada en el que se encuentra la asignatura. Asimismo, se desplegarán las habilidades profesionales para la comunicación que requiere el proyecto adaptando el contenido a cada buyer persona. Es imprescindible la presentación de una producción colaborativa e interdisciplinaria desarrollada en base a una narrativa transmedia dentro de un sistema multicanal. La comunicación se enriquece y retroalimenta constantemente; es un actor social dentro de un ámbito dinámico ya que tiene relación con el comportamiento de consumidores, clientes, organizaciones, competidores, etc. como foco central persiguiendo, tarde o temprano, un fin comercial. "Lo que no se comunica, no existe" -García Márquez-

Estudiantes que participan (16): Acuña, Agustina - Álvarez, Milagros - Artagaveytia, Consuelo - Awensztern, Lara - Bulla, Antonella - Caraballo, Claudia - Castedo Coscio, Fernanda - Chuquin Leiva, Karen - Diana, Sabrina - Dolezel, Tatiana - Fernández Centeno, Anna - González Chipont, Juan Manuel - La Forgia, Valentina - Lin, Martina - Neme, Zahira - Peñaherrera Vintimilla, Valentina

KARLA CHACHI ARIAS

PUBLICIDAD VI (Presencial)

Martes 3 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Susana González López

EN LA MENTE DEL CONSUMIDOR: LA PLANIFICACIÓN DE MEDIOS COMO VENTAJA COMPETITIVA

Dentro del área Comunicación y Creatividad Empresarial, en el proyecto integrador profesional de la materia Publicidad VI (02457), de la carrera Licenciatura en Publicidad, los estudiantes experimentan las posibilidades creativas de los medios tradicionales y digitales. Define la importancia de los contenidos en plataformas online. Se aproxima al campo de la estrategia transmedia y planificación de medios offline y online. Incorpora fuentes y herramientas de análisis de medios y del consumidor. Se desarrollan estrategias y tácticas de medios creativas, competitivas y diferenciadoras. Mediante el proyecto integrador planteamos un objetivo, para posteriormente realizar investigación, estrategia y tácticas creando una campaña publicitaria con presencia online y offline

Estudiantes que participan (28): Adad, Valentina - Ascaso, Gala - Att, Dylan - Bensadon, Sol - Bianciotto, Sol - Castro, Martina - De Gracia, Rocío - Del Río, Tomás - Eynard Engelmann, Dominique - García Di Rimini, Macarena - Gorenberg, Alaia - Granja, María Victoria - Kaczka, Lara - Masciano Lopuszynsky, Franco - Massun, Delfina - Mecozzi, Mía - Nissenbaum, Malena - Nofri, Martina - Ortega, Valentina - Petri, Ornella - Phatouros, Constanza - Portnoy, Luciana - Rodríguez Maya, Nicanor - Saravia Loutayf, Manuela - Scopp, Luana - Sorci, Julia - Suárez Ziraldo, Felipe - Szwec, Santiago

AGUSTINA CONTRERAS

PROYECTO Y CRÍTICA II - LD (Presencial)

Martes 3 de julio, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Martín Fernández Méndez

Jurado Profesional: Dana Kaplansky

PROBLEMÁTICAS GLOBALES

Dentro de la Licenciatura en Diseño, la asignatura Proyecto y Crítica II (025956), tiene como proyecto integrador profesional la elaboración de iniciativas creativas que implementen la conciencia ecológica, diversidad cultural y responsabilidad social en la formación de los diseñadores del mañana. Pensando soluciones que se alineen con las necesidades específicas de los usuarios y las empresas involucradas.

Estudiantes que participan (23): Álvarez, Carolina - Baldantoni, Martina - Berdini, Renata - Bochi, Alexia - Cancelarich, Milena - Capdevila, Milagros - Carbini, Joaquina - Crisafulli, Joaquín - De Alvear, Margarita - Gatti, Manuela - Godino Atanasiadis, Ana - Goetz, Fedra - Gómez de Alzaga, Lucila - Lamedica, Delfina - Litvak, Daiana - Mocerrea, Mercedes - Parada Leigue, María Fernanda - Ramos, Eugenia - Rizzi, Delfina - Rodríguez, Paula - Scelzi, Bianca - Uriburu, Agustina - Vivot, Clara

EVELYN COWPER

DISEÑO DE PROYECTOS INTEGRALES II (Presencial)
Miércoles 11 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Dayana Reveron

INTERVENCION EN UN ESPACIO PRE EXISTENTE AL QUE SE LE HARÁ FUNCIONAR UNA ACTIVIDAD HOTELERA

Dentro del área Arquitectura + Diseño de Interiores, la asignatura Diseño de Proyectos Integrales II (020218), de la carrera de Diseño de Interiores, tiene como Proyecto Integrador el rediseño interior de una residencia, en Arenales 1556, en la Ciudad de Buenos Aires, que podría decirse que excede la de petit hotel, sin llegar a ser palacio, construido en 1911. Residencia de fachada sobria, clásica, de cuatro pisos. Centenario edificio que perteneció a la familia Ballester Molina, y luego fue dividida en pisos. En la actualidad ha sido sometida a una nueva reestructuración interna, por el Estudio Hampton Revoira pero con un plan cuidadoso de conservación.

Se toman para diseñar los espacios del antiguo petit hotel, convirtiéndolo en áreas de vestíbulo, recepción, salón de usos múltiples, corredor, locales, los antiguos departamentos reconvertidos en habitaciones y áreas de patios y terrazas. Se tienen en cuenta para la resolución de este edificio la definición del comitente. El concepto de identidad de marca. Definición del tipo de hotel según los requerimientos del comitente. Tipo de Público. Concepto de tipología de hotel, materialidad, selección de tecnologías pertinentes, dispositivos lumínicos y concepto de sustentabilidad.

Estudiantes que participan del proyecto (26): Amarante Sosa Guerrero, Carelí - Andrade, Agustina - Ashworth, Sophia - Caratti Criado, Lara - Cho, Nara Brisa - Diez, Francisca - Etchechoury, Paula - Fonso Reyes, Zoe - Guzmán Quele, Madeline - Ivanko, Catalina - Jasi, Sofía - Kim, Nicole - Lencinas, Romina - Machado, Belén - Meritello, Juana - Nunes Ruppenthal, Ísis - Ospina Bernal, Laura - Pompetti, Josefina - Saldivia Muñoz, Paulina - Sanguinetti, Candela - Sleiman, María Andrea - Suez, Ruth - Trias Carpi, Jazmín - Vaca El Hage, Bruna - Vera Nieto, Domenica - Von Der Heyde, Paloma

AGOSTINA CURCIO

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)
Viernes 6 de diciembre, 19:30hs - Sede Jean Jaurès
Jurado Académico: Lautaro Ubalton

DISEÑO Y TENDENCIAS APLICADOS AL STREETSTYLE

En el proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria IV (02421), de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, los estudiantes trabajan en el desarrollo de una colección enfocada en los productos de tendencia en moda.

Estudiantes que participan (30): Berton Moreno, Paloma - Bria, Isabel - Brodsky, Luciana - Cabaleiro Rigamonti, Avril - Cafferata, Delfina - Cañibano, Delfina - Cingolani, Sofía - Elgueta, Pía - Ferrari, Máximo - Gómez, Florencia - Härrri, Elena - Lamtzev, Nadia - Langenheim, Juana - Leonetti Pinto, Dolores - Leyes, Julieta - Liberman, Martina - Malis, Clara - Malmorea Balbi, Sofía - Marchesini, Renata - Marín, Julieta - Merino Chinela, Julia - Ochoa Santana, Clara - Orlando, Martina - Perduca, Melina - Pros, Felipe - Rehmann, Jeremy - Shinya, Sofía - Sica, Ana - Vasko, Tiago - Walking-ton Aguilera, Padma

AGOSTINA CURCIO

DISEÑO DE INDUMENTARIA V (Remoto sincrónico)
Viernes 6 de diciembre, 18:00hs
En vivo por @moda_palermo
Jurado Académico: Josefina Lara

LAS MACROTENDENCIAS COMO PUNTO DE PARTIDA

En el área Moda y Tendencias, la asignatura Diseño de Indumentaria V (02425) se ubica dentro del eje principal de la carrera Diseño de Moda. A partir de una macro tendencia asignada al azar, los alumnos desprenden un concepto, micro tendencias y un usuario para el que pensarán una colección de indumentaria y accesorios. Cinco prototipos de esa colección son materializados para mostrar su concepto en 360°.

Estudiantes que participan (21): Baraldo, Abril - Chingal López, Juan Camilo - De Alzaga, Alexia - De Vivo, Agustina - Farfán Zavala, Adriana - Galdeman, Abril - Giaconi, Martina - Gutierrez Medina, Isabel - Helguero, Rocío - Huaccho Hidalgo, Noelia - Isabella Morales, Agustina - Jaramillo Avilés, Liah - Jiménez García, Paula - López, Luciana - Maier, Carolina - Marotta, Delfina - Maturo, Penélope - Menacho, Rosa - Nori, Camila - Schwartz, Sofía - Silva Urrutia, Natalia

CARLA DESIDERIO

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Presencial)
Lunes 12 de diciembre, 16:00hs - Hipódromo de Palermo
Jurado Académico: Calzón Heikel Trinidad

DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA

En el área Moda y Tendencias, la asignatura Diseño de Indumentaria VI (02428) se ubica dentro del eje principal de la carrera, denominado Diseño Textil e Indumentaria. La cátedra desarrolla la construcción de la identidad corporativa de cada estudiante, presentando en el desfile su colección como futuro emprendimiento de marca.

Estudiantes que participan (28): Angulo, Agustina - Aubagna, Laurina - Ávila, Faustina - Bajuk, Delfina - Baldi, Julieta - Churruarín Badano, Aitana - Coro, Karen - Cruz Daniel, María Fernanda - De Manuele, Sofía - De Marco Torressi, Angelina - De Simone, Lucila - Domínguez Maggio, Maylén - Fernández Madero Cinque, Sol - Gallicet, Isidro - González, Abril - Insúa, Noelia - Lamarque Vidal, Julieta - Lusquiños, Martina - Otero Casco, Amparo - Kychenthal, Allison - Perrini, Giuliana - Pulache Carrasco, Josue - Rafart, Carolina - Sciolini Canci, Pilar - Soto L'leveque, Micaela - Tripodi, Pilar - Vartabetian, Marina - Yapur, Valentina

GUILLERMO DESIMONE

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I / DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (Presencial)

Miércoles 4 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Vanesa Hojenberg

Jurado Profesional: Martín Torres Negri

DENTRO DEL CAMPO DEL DISEÑO TODO

Las materias Diseño de Producción Audiovisual I (023637) y Diseño de Producción Audiovisual II (023638) se ubican dentro del área Multimedia Digital, de la carrera Diseño de Imagen y Sonido, y tienen como objetivo principal que el estudiante amplíe y se cuestionen sus conocimientos en el campo del diseño y la comunicación integral para medios audiovisuales. Se perfeccionan las técnicas de registro y posproducción multimedia para nuevas tendencias. El desafío es el diseño y la innovación, la tecnología, la vanguardia, la usabilidad, la potencialidad - viabilidad, el medio ambiente, la expresividad, el presupuesto y la temática. Sus proyectos tienen como objetivo principal la mirada del otro, de nuestro usuario. Sin perder la capacidad crítica y de autocrítica. Se plantean tácticas de diseño sustentable. Un diseño que perdure no solo por pregnancia o repetición sino por valores éticos, por funcionalidad y sobre todo por un amplio sentido del respeto a la biodiversidad. Se orienta hacia la máxima experimentación con un desarrollo de piezas cuyo límite es la calidad y no la cantidad. Las temáticas son muy amplias tales como campañas de bien público, desarrollo de interfaces, eventos multimedia, juegos interactivos, audiovisuales, cine y tv, educación, desarrollo e investigación en redes sociales, App e innovación.

Estudiantes que participan (10): Estremadoyro Pareja, Lucía - Guayasamin Miño, Marco - Hernández Etcheverry, Santiago - Lucchetti Justo, Martina - Santa Ana Louge, Catalina - Sardón, Olivia - Scotti, Paco - Soto Navarrete, Sofía - Volmaro, Pilar - Williner, Gerónimo

VALENTINA DI BASTIANO

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)

Lunes 9 de diciembre, 19:30hs - Sede Jean Jaurès

Jurado Académico: Agustina Curcio

ARTE LATINOAMERICANO

En el proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria IV (02421), dentro del área Moda y Tendencias, de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se realiza el análisis de una colección de obras de artistas latinoamericanos que refieran a una temática o discurso que interpele al alumno. Así, luego de su análisis e interpretación, los alumnos comienzan a crear su propio discurso tomando algunos rastros de lo analizado y otros de sus vivencias personales, para poder crear un discurso complejo atravesado por la fusión de temáticas.

Estudiantes que participan (27): Allende Usieto, María Sol - Benarroch, Tatiana - Bianchi, Lara - Bran, Clara - Christiani, Pía - Coletto, Valentina - Condes, Guadalupe - Dacal Heredia, Ciel - Del Monaco, Francesca - Domínguez, Claudia - Guerrero Ricossa, Roberta - Joli, Martina - Kokotik, Clementina - Laplacette, Sofía - Magnífico, Olivia - Mazzocchi, Violeta - Mealla Fossat, Violeta - Mejía Hoffman, Mikaela - Moabro, Valentina - Montecinos Acuña, Tomás - Muzzo, Héctor - Ofman, Candela - Portugal Koziner, Simone - Ramírez Uzcategui, Perla - Ríos Sandoval, Fabiola - Salgueiro, Cecilia - Soto Acebal, Catalina

MACELO DI STASIO

DISEÑO DE IMAGEN EMPRESARIA II (Remoto sincrónico)

Martes 3 de diciembre, 19:00hs -

Jurado Académico: Juan Cavia

PROYECTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

El Proyecto Integrador para la asignatura Diseño de Imagen Empresarial II (020242), en el área Diseño Gráfico + Ilustración, dentro de la carrera Diseño de Imagen Empresarial, implica la realización de un brandbook de empresa con creatividad y calidad editorial, que sintetiza la definición del concepto de negocio, el posicionamiento, el naming, el desarrollo de marca, sus requisitos técnicos, el plan de necesidades y el diseño de las aplicaciones. Incluye la carpeta conceptual que fundamente y explicita todas las intenciones de diseño tomadas en todas sus dimensiones (conceptual, gráfica, estética, morfológica, cromática, tipográfica y técnica). La carpeta conceptual es una pieza gráfica realizada con una intención editorial coherente con la propuesta. Incluye todo el proceso, el moodboard, los bocetos previos, la recopilación de las diferentes etapas, el plan de necesidades según el tema elegido y las diversas aplicaciones de la identidad.

Estudiantes que participan (13): Atienza Gómez, Camila - Banda, Candela - Chattah, Eden - Del Aguila Bedia, Gonzalo - Figlioli, Augusto - Fredes, Martina - Galue Portillo, Sarah - Kim, Isabel - Messineo, Augusto - Mizrahi Curdi, Noemí - Saánchez Henin, Josephina - Tamayo Vargas, María Fernanda - Volinsky, Ramiro

PATRICIA DORIA

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Presencial)

Lunes 12 de diciembre, 16:00hs - Hipódromo de Palermo

Jurado Académico: Chiara Pinieri

DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA

En el área Moda y Tendencias, la asignatura Diseño de Indumentaria VI (02428) se ubica dentro del eje principal de la carrera, denominado Diseño Textil e Indumentaria. La cátedra desarrolla la construcción de la identidad corporativa de cada estudiante, presentando en el desfile su colección como futuro emprendimiento de marca.

Estudiantes que participan (28): Cavallo, Dante - Celano, Carola - Cernadas Tundidor, Ana Laura - Dell Acqua, Olivia - Durringer, Sofía - Fontán Suárez, Florencia - García Buhlman, Joaquina - Giovannini, Camila - Isola, Valentina - Jofré Siwec, Martina - Lobos, Mayumi - Lucino, Juana - Mendillo, Chiara - Ojeda, Magdalena - Ramos Moreno, Vanina - Rivera, Araceli - Salom, Augusto - Sánchez Guex, Mora - Taype, Dana - Trosman, Morena - Trucco, Candela - Tudino, Renata - Valdiviezo, Candela - Vázquez, Lola - Vera Domínguez, Guadalupe - Vilotta, Bianca - Weiss, Lara - Zelaya, Martina

MAXIMILIANO DRAGER

COMUNICACIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIAL II (Presencial)

Martes 3 de diciembre, 14:00hs - Sede Mario Bravo

Jurados Académicos: Yanina Mancuso

Jurado Profesional: Micaela Folgar

CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD VISUAL DE MUSEOS

Dentro del área Diseño Visual, la asignatura Comunicación y Diseño Multimedial II (020243) se ubica en el eje central de la carrera Diseño Gráfico. El proyecto integrador profesional que se desarrolla es un sistema integral y complejo de organización, donde los estudiantes continúan con el diseño de la identidad visual del teatro con el cual trabajaron en Comunicación y Diseño Multimedial I y profundizan en el programa visual de la imagen de marca. A lo largo de este proceso, los exploran las necesidades y valores de la organización para crear un sistema de identidad de alta complejidad. Y, de esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia las proyecciones profesionales de los diseñadores gráficos y el competitivo mercado cultural.

Estudiantes que participan (19): Ale Arrigo, Paula - Arruabarrena, Sofía - Béjar Rengifo, Álvaro - Chen, María Solange - Fernández de Córdova, María Alejandra - Ferraggine, Facundo - Galue Portillo, Sarah - Gunning, Valentina - Guzmán Blacut, Martina - Ledain, Cloe - Liberini, Gina - Mainoli, Martina - Miño Velasco, Doménica - Moon, Iara - Muruzabal, Clara - Pons, Lucía - Rojas López, Joel - Vinci, Agustina - Visciglia Gutierrez, Mariana

LEONARDO FERNÁNDEZ TALLON

PROYECTO Y CRITICA II/LD (Remoto sincrónico)

Miércoles 4 de diciembre, 19:00hs -

Jurado Académico: Matías Milet

CONCEPTUALIZACIÓN PARA CLIENTES ESPECÍFICOS

La asignatura Proyecto y Crítica II/LD (026690), perteneciente a la Licenciatura en Diseño, tiene como objetivo desarrollar conceptos adaptados a Mathienzo y Flybondy. Su proyecto integrador idear productos que promuevan Mathienzo en los vuelos (kit de viaje de mate, envases especiales), soluciones que respeten las limitaciones de Flybondy (termos o mates adaptados para cabinas de avión) y productos promocionales y de diseño práctico que combinen ambas marcas.

Estudiantes que participan (10): Bernardini, María Serena - Blanc, María - Escobar Llorvandi, María Virginia - Gegunde, Sofía - Gorbea, Bautista - Lerra Gallegos, Sofía - Palmero, Delfina - Pereira, Renata - Valdéz, Victoria - Villada, Juana

VERÓNICA FIORINI

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Remoto sincrónico)

Viernes 6 de diciembre, 18:00hs

En vivo por @moda_palermo

Jurado Académico: Cecilia Gadea

DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA

En el área Moda y Tendencias, la asignatura Diseño de Indumentaria VI (02428) se ubica dentro del eje principal de la carrera, denominado Diseño Textil e Indumentaria. La cátedra desarrolla la construcción de la identidad corporativa de cada estudiante, presentando en el desfile su colección como futuro emprendimiento de marca.

Estudiantes que participan (29): Álvarez Rodríguez, Florencia - Artese Vignoni, Paula - Benchaya, Carmela - Cabello, Sofía - Cattarossi, Julia - Chevallier Boutell, Luz - Coss, Abigail - Dutto, Geraldine - Díaz, Candela - Emiliozzi, Micaela - Encinas Baldivieso, Daniela - Erenfryd, Chiara - Giacoveili, Delfina - Gigler, Agustina - González Cabañas, Selene - Gutiérrez Madariaga, Cristina - Lobo, Sofía - Manes, Luz -

Mantilla Montesinos, Andrea - Montefalcone, Pilar - Novillo Astrada, Tonia - Palma, Martina - Perrogón Arias, Carla - Rabinovich, Milena - Rodríguez Vigil, Julia - Sampayo Sarcione, Camila - Scandroglio, Juanita - Segales, Mireia - Villarroel Hagemann, Ignacia

JAVIER FURMAN PONS

PUBLICIDAD VI (Remoto sincrónico)

Jueves 5 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Sonia Zahalsky

Jurado Profesional: Camila García

RE- PLANNING DE CAMPAÑA INTEGRAL

Dentro del área Comunicación y Creatividad Empresaria, el proyecto integrador profesional de la materia Publicidad VI (02457), de las carreras Licenciatura en Publicidad y Licenciatura en Comercialización, consiste en la realización de un replanning integral de una campaña publicitaria multimedial existente, que es elegida entre una pre selección de 3 campañas activas a la fecha de elección. En el proyecto se pone especial énfasis sobre dos aristas, primeramente la enmarcación de la campaña elegida dentro de un nuevo e innovador proceso estratégico de planning y secundariamente en la modificación del mix de medios inicialmente utilizado teniendo en consideración la utilización de los drivers estratégicos que rigen a la planificación de medios en la actualidad. Para el alumno, el desafío académico se completa con lograr desarrollar las habilidades de sintaxis conceptual y expresión oral adecuada que le permitan defender la replanificación de campaña elegida en tiempo, espacio y condiciones técnico- prácticas exigidas por la dinámica de mercado actual. El PI exige al alumno, jugar el "Roll Playing" de agencia de medios, con la obligación de sustituir del mix de medios original de la campaña elegida, tres sistemas de comunicación de base explicando las razones cuali-cuantitativas de tal sustitución, y al mismo tiempo, la incorporación de tres sistemas no utilizados inicialmente en la campaña también con su debida justificación técnica y uno de ellos, con condición ineludible debe ser un medio digital.

Estudiantes que participan (9): Boggiano Estrella, Valeria - Bonamico, Renata - Choi, Min Ji - Corrales Rivas, Marife - De Las Carreras, Lucía - Haertel, Melina - Reig, Ximena - Zambrano Leon, Melina - Zandrino, Camila

CECILIA GADEA

DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II (Presencial)

Lunes 12 de diciembre, 16:00hs - Hipódromo de Palermo

Jurado Académico: Verónica Fiorini

HIPÓTESIS TEXTIL: NUEVAS NARRATIVAS SOBRE EL FUTURO

En el área Moda y Tendencias, en el proyecto profesional que se desarrolla en las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (022574) dentro de la carrera Diseño Textil e Indumentaria se aborda el trabajo de diseño de una colección de mediana y alta complejidad, partiendo de una búsqueda de inspiración derivada de la reflexión sobre el diseño de escenarios futuros. Se focaliza en los conceptos de indumentaria-refugio, transformación y resignificación / multifuncionalidad. Conexión entre lo ancestral y el futuro. El propósito del proyecto es generar innovación, aportar nuevas miradas y búsqueda de nuevas soluciones desde el diseño. Crear colecciones con sello personal, fusionando lenguajes, desarrollando textiles propios, pensando la colección de un modo integral. Se orienta al estudiante a comprender el rol interdisciplinario del trabajo del diseñador en el contexto actual.

Estudiantes que participan (25): Ares, Bautista - Baquero, Mateo - Chasseing, Priscila - Criado Belinchon, Camila - Cruz Chambilla, Raysa - Da Silva, María Florencia - De Luca Vargas, Valentina - De Santis, Francesca - Escobar Galo, María Ximena - Gallardo Castro, Camila - Gómez Stillo, Malena - Gomiero, Paula - Llambí, Agustina - Lluberas Bustos, María Belén - Lorenzo, Micaela - Onorato, Ema - Pérez Iglesias, Carmen - Punta Raffo, Melina - Quiroga, Fatima - Rosso, María Josefina - Sommer, Lynne - Torres Majdalani, María Florencia - Valdéz, Fátima - Vera Dueñas, Brenda - Vidosevich, Branko

DANIEL GALLEG0

CAMPAÑAS DE BIEN PÚBLICO (Presencial)

Martes 3 de diciembre, 14:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Eugenia Álvarez del Valle

CAMPAÑA DE BIEN PÚBLICO PARA UN CASO REAL DE MARCA

En el área Comunicación + Creatividad Publicitaria, dentro de la carrera Dirección de Comunicación, en la asignatura Campañas de Bien Público (022587), el proyecto integrador profesional parte del uso estratégico de los diversos métodos de producción creativa aplicables a bien público y causas sociales. El Proyecto debe incluir: Análisis y justificación de los métodos creativos, más el desarrollo de las piezas propuestas. El producto final a presentar es un video caso de un máximo de 5 minutos de duración.

Estudiantes que participan (19): Aldana Alarcón, Laura - Almasque, Magdalena - Alva García, Mateo - Amor, Catalina - Bacigalupi, Agustina - Beltrán Hernández, Leidy - Casey, Marco - Cerezuela, Celeste - Corva Morales, Daniela - Estéves, Margarita - Ganoza Pereyra, Daniela - Jalil, María - Patiño Jimenez, Juanita - Rechax, Violeta - Soraiz, Agustina - Suárez Freundt, Alexia - Torre Arregui, Jazmín - Toyos Biondi, Zara - Wilberger Crespo, María Noel

LEONARDO GONZÁLEZ BLANCO

PROYECTO MULTIMEDIAL II (Presencial)

Miércoles 4 de diciembre, 19:00hs - Sede Jean Jaurès
Jurado Académico: Matías Severino

OBRA DE ARTE INTERACTIVO

En el área Música + Teatro, la asignatura Proyecto Multimedial II (02534), de las carreras Diseño de Música y Sonido y Licenciatura en Creación Sonora, tiene como proyecto integrador profesional una obra interactiva que integra diferentes disciplinas, creación de sonido mediante síntesis, integración con elementos de iluminación y/o imagen. Se trata de la producción de un proyecto artístico multimedial e interactivo vinculado con los intereses profesionales de los estudiantes. Se aborda el protagonismo del espectador, la programación interactiva y las expresiones artísticas.

Estudiantes que participan (14): Adrogué, Manuel - Benesko, Iván - Cabrera Santos, Milena - Cavazza, Marianela - Demergasso Dias, Ivo - Durán Garzón, Jorge - González Yañez, Luciano - Lecca Schemiel, Carlos - Marchesani Escobar, Luciana - Moriggia, Cristian - Muñoz Morejón, Alejandro - Pacheco Baca, Katherine - Ramos, Bruno - Zunda Cornell, Tomás

EVA HALAC

PROYECTO ESCÉNICO II (Presencial)

Lunes 9 de diciembre, 15:00hs - Sede Jean Jaurès
Jurado Académico: Andrés Saud

MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA DE UN PROYECTO ESCÉNICO

En el área Teatro y Espectáculos, la asignatura Proyecto Escénico II (023142) que pertenece a las carreras Licenciatura en Dirección Teatral y Licenciatura en Diseño de Espectáculos, tiene como propósito la creación y desarrollo de un proyecto escénico completo. Una búsqueda estética, con ensayos dramáticos y espaciales. Un trabajo interdisciplinario que abarca desde las artes escénicas más tradicionales hasta los últimos enfoques performativos.

Estudiantes que participan (6): Acebey Osinaga, Alejandra - León Sánchez, Danna - Márquez Heinz, Gabriel - Ninancuro Arregui, Viviana - Sánchez Ruiz, Aitana - Talavera Villamonte, Mónica

DIEGO HERNÁNDEZ FLORES

DISEÑO FOTOGRÁFICO V (Presencial)

Jueves 5 de diciembre, 14:00hs - Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Ximena Martínez
Jurado Profesional: Camila Realini

LA LUZ DE LA HISTORIA

En el área Audiovisual, la asignatura Diseño Fotográfico V (022552), dentro de la carrera de Fotografía, tiene como proyecto integrador profesional la realización de una serie de tres fotografías basadas en una pintura de un período histórico a elección. La imagen de referencia posee más de un personaje y un diseño de iluminación de gran variedad tonal. El alumno conforma un equipo de trabajo similar al de una producción publicitaria de gran escala, siendo él mismo el titular de la campaña. El equipo técnico está integrado por los siguientes rubros: escenografía, vestuario, maquillaje y peinado, cámara y data manager, producción, dirección de actores, gaffer y eléctricos. El sistema de análisis y control de exposición elegido para realizar el proyecto es la adaptación digital del sistema zonal propuesto por Ansel Adams.

Estudiantes que participan (7): Battaglia Baker, Sophia - Cwaigenberg Propper, Tatiana - López Jallaguier, Lucía - Plebani, Rafael - Schacht, Paula - Trapani, Valentina - Vergagni, Sofía

VANESA HOJENBERG

DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL I (Presencial)

Martes 3 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Mónica Incorvaia
Jurado Profesional: Malena Imbriale

EL GUIÓN EN IMÁGENES

En el área Audiovisual, el Proyecto Integrador de la asignatura Dirección de Arte Audiovisual I (02264) de las carreras Licenciatura en Comunicación Audiovisual, Diseño de Imagen y Sonido, Licenciatura en Diseño de Espectáculos, aborda de modo grupal el proceso de elaboración de todas las etapas destinadas a la realización de una propuesta integral de Dirección de Arte Audiovisual para un video de duración mínima de 3 minutos que excluya diálogos capturados a través de sonido directo. Para su desarrollo, se toman como disparadores creativos un fragmento del libro Las Ciudades Invisibles de Italo Calvino y la obra de un artista plástico dado. La técnica de realización es libre y las etapas de preproducción, rodaje y postproducción del área deben considerar la metodología de trabajo requerida y articular aspectos estilísticos y creativos, logísticos y operativos desarrollados en la asignatura. El Proyecto Integrador privilegia el abordaje profesional y destaca la originalidad, creatividad y pertinencia disciplinar presente en su producción.

Estudiantes que participan (26): Arellano Quintero, Carmen - Argudo Chiriboga, Camila - Asciutto, Nahir - Battaglia Baker, Sophia - Benítez Cruz, Agustina - Colomb, Mora - Cruz Cruz, Camilo - Cwaigenberg Propper, Tatiana - Di Marco, Victoria - Fernández Cruz, Paloma - Fernández Madero, Chabela - Jiménez Chacón, Mireya - Mazzochi, Franco

- Mercado, Ana - Pérez Mercader, Catalina - Plebani, Rafael
- Prada, Laura - Ruiz de Azúa Giribet, Alejandro - Schacht, Paula - Sierra Maldonado, David - Silva, Emma - Soubrie, Inés - Staffolani, Lucía - Suárez Salvia, Juliana - Trapani, Valentina - Weyland, Nicolás

VANESA HOJENBERG

DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL II (Presencial)

Jueves 5 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Carolina Dasso

LA AUTORÍA COMO DESAFÍO COLABORATIVO

En el área Audiovisual, el Proyecto Integrador de la asignatura Dirección de Arte Audiovisual II (02267) de las carreras Licenciatura en Comunicación Audiovisual, Diseño de Imagen y Sonido y Licenciatura en Fotografía, consiste en la elaboración grupal de todas las etapas destinadas a la realización de una propuesta integral de Dirección de Arte Audiovisual para un video de un mínimo de 3 minutos de duración que no incluye diálogos capturados a través de sonido directo. A partir de una puesta en común creativa desarrollada durante el Momento 1, la comisión plantea un personaje que se presentará -respetando enfoques diversos- en los distintos cortometrajes. El proyecto integrador en sus distintas etapas constituye -en su conceptualización, abordaje y materialización- una instancia profesional que expone la impronta autoral desarrollada por los realizadores en función del producto planteado.

Estudiantes que participan (22): Arellano Quintero, Carmen

- Baisburd, Sol - Becerra, Nicolás - Browne, María de las Mercedes - Camacho Velarde, Romina - Cantoni, Florencia - Cattolica, Lara - Delgado Restovich, Jazmín - Fernández, Paula - Florentín González, Alejandra - Fonso Carrillo, Agustina - González Olaizola, Ariadna - González, Luciana - Lehmann, Martina - Loisa Castro, Mercedes - Molea, Oriana - Morteo, Lola - Pascuccio, Martín - Pérez Arias, Lucía - Prada, Laura - Quijano, Lourdes - Zabalaga Alarcón, Camila

LUCÍA HOLLMAN

TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO VIII

(Remoto sincrónico)

Martes 10 de diciembre, 18:00hs

Adjunta: León Cesin, Isabella

Jurado Académico: Agustín Moscato

COMUNIDADES PRODUCTIVAS: EQUIPAMIENTOS DE USOS MIXTOS SOBRE EL BORDE COSTERO DEL DELTA DE SAN FERNANDO

En la asignatura Taller de Arquitectura y Diseño VIII (027388) de la carrera de Arquitectura, tiene como Proyecto Profesional,

impulsar unidades y/o encadenamientos productivos para generar oportunidades de ingreso y bienestar a productores rurales y urbanos, y dinamizar los sistemas económicos territoriales. Sus beneficiarios son productores urbanos y rurales con unidades productivas de oportunidad, con énfasis en mujeres y jóvenes y la metodología del programa busca desarrollar capacidades productivas y empresariales para que mejoren la producción y comercialización de forma sostenible, estimulando procesos de innovación y conectándolos con oportunidades de financiación. Además, este programa impulsa iniciativas ligadas al uso productivo de recursos y servicios ecosistémicos, para generar oportunidades de ingreso y bienestar a la comunidad. Sus beneficiarios son unidades productivas rurales y urbanas, principalmente familiares y/o comunitarias, en ecosistemas estratégicos y zonas de alta vulnerabilidad climática por lo tanto se busca desarrollar capacidades para el uso sostenible de los recursos naturales, estimulando procesos de innovación.

Estudiantes que participan (11): Cabezas Borja Obando, Diego - Camacho, Manuel - Costa, Tomás - Durruty, Emilce - Froimovici, Ariel - Martinelli, Franco - Puigcerver, Lucas - Pulido Novoa, Caterina - Rial, Javier - Romero, Juan Ignacio - Sánchez Merlo, Leonel

VERO IVALDI

DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II

(Remoto sincrónico)

Miércoles 11 de diciembre, 18:30hs

En vivo por @moda_palermo

Jurado Académico: Laura Valoppi

DISEÑO DE AUTOR Y EXPERIMENTACIÓN TEXTIL

En el área Moda y Tendencias, el proyecto profesional que se desarrolla en las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (022574), dentro de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se basa en la creación de un libro de identidad y gestión de marca, construcción de una colección con identidad propia, aplicando tendencias en moda imperantes en el mercado.

Estudiantes que participan (7): Cáceres Briceño, Arianne

- Hernando, Julieta - Mantilla Montesinos, Andrea - Oyola Perleche, Milena - Pacheco, Camila - Puladas, Jimena - Strikman, Melanie

RAQUEL IZNAOLA CUSCO

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO VI (Remoto sincrónico)

Jueves 5 de diciembre, 14:00hs

Jurado Académico: Natalia Marandino

Jurado Profesional: María Luján Sánchez

PENSAR TRIDIMENSIONALMENTE

En el área Multimedia Digital, la asignatura Diseño de imagen y Sonido VI (02313), se ubica dentro de la carrera Diseño de imagen y Sonido. Su proyecto integrador profesional se basa en crear escenarios para películas, videoclips, series, programas de tv, dibujos animados; un desafío de los artistas visuales mezclando diferentes estéticas y usando varias herramientas, lo fundamental es comprender como ordenar dentro de los espacios junto con la luz y el ambiente que se quiere formar. Esto se utiliza con la superposición de imágenes, ilustraciones, videos o modelados 3D. Elementos como la perspectiva, la luz o el color son claves para lograr los efectos deseados.

Estudiantes que participan (12): De Nevares, Trinidad - Estremadoyro Pareja, Lucía - Gaddi, Mora - Girardi, María Paz - Houssay, Martina - Mazzea, Lola - Petreigne Sica, Bernardo - Santa Ana Louge, Catalina - Sardón, Olivia - Victorica, Elina - Volmaro, Pilar - Zollo, Octavio

OSCAR KAPLAN FROST

DISEÑO DE INTERIORES VI (Remoto Sincrónico)

Miércoles 11 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Martín Buero

DISEÑO INTERIOR DE UNA VIVIENDA DE CAMPO

Dentro del área Arquitectura + Diseño de Interiores, el proyecto integrador profesional que se desarrolla en la asignatura Diseño de interiores VI (020213), en la carrera Diseño de interiores, trata del diseño interior de una vivienda construida en las afueras de CABA. El PI aborda los requerimientos contextuales, funcionales, constructivos, estéticos, ergonómicos y de flexibilidad de las viviendas. Los estudiantes crean la propuesta de diseño sobre la base de un plan de necesidades que contempla el equipamiento, la ambientación, la iluminación y la creación de atmósferas en espacios residenciales contemporáneos.

Estudiantes que participan (17): Apella, Valentina - Ashworth, Sophia - Banciella Dickie, Sabrina - Boruchowicz, Zoe - Corssico Costoya, Almendra - Di Stefano, Carolina - Fortunato, Eugenia - García Somovilla, Pilar - Guzmán Quele, Madeline - Laverde, Leonela - Lizarraga Carmona, Aitana - Pérez Vásquez, Madeleine - Raimondo, María Clara - Rojas Guarayo, Carmen - Sabaris Carbón, Gabriela - Simian Jacob, Sofía - Zapata, Daniela

ERIC KUSCHEVATZKY

TALLER DE CREACION SONORA VI (Presencial)

Viernes 13 de diciembre, 14:00hs - Sede Jean Jaurés

Jurado Académico: Agustín Gutiérrez

Jurado Profesional: Jorge Fernández

MÚSICA PARA PELÍCULAS

En el Proyecto Integrador para la asignatura Taller de Creación Sonora VI (025317), dentro del área Música + Teatro, los estudiantes exploran los conceptos y técnicas de la industria cinematográfica, analizando composiciones de diferentes escuelas y periodos. A lo largo de este proceso, tratan la composición, el desarrollo, la justificación y la exposición comercial de dos cues y un tráiler para una película. Se aborda el desarrollo teórico, conceptual y práctico de un score fílmico y la producción y sincronización de la música para cine. Los estudiantes componen el score utilizando las herramientas tecnológicas desarrolladas en la cursada y justifican las decisiones tomadas a lo largo de este proceso. De esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia una producción musical creativa y acorde con las exigencias del mercado.

Estudiantes que participan (23): Acosta Villacorta, María Fátima - Aguilera, Milton - Alcaccer Mackinlay, Manuel - Álvarez Gualda, Juan Cruz - Álvarez Rocha, Ángela - Benesko, Iván - Carvajal Spencer, Josefa - Castillo Peña, Andrés - De Rege, Francisco - Demergasso Días, Ivo - Durán Garzón, Jorge - Favini, Tiano - Franco, Tomás - Gowland, Pedro - Jaramillo Arévalo, David - Morteo, Mercedes - Ochoa, Greissy - Palermo Andreussi, Agustín - Placoná, Nicolás - Rodríguez, Lucas - Soriano Orozco, Pedro - Toso, Camila - Totaro, Thiago

JOAQUÍN LABORDA

DISEÑO INDUSTRIAL III (Presencial)

Martes 10 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Diego Faraoni

BICICLETA ELÉCTRICA

El proyecto de la asignatura **Diseño Industrial III (02213)**, dentro del área **Diseño de Objetos y Productos**, consiste en el desarrollo de una bicicleta eléctrica de tamaño compacto. Se desarrolla con la intención de aportar innovación tanto a nivel estético como funcional y tecnológico. Pueden trabajar tomando una marca de referencia, un diseñador o conceptos libres a elección del alumno.

Estudiantes que participan (14): Barbeito Rosas, Madeleine - Blousson, Manuel - García Valenzuela, María José - Gasparri, Matías - Grossi, Francisco - Gutierrez, Mateo - Lagos Bettles, Brian - Leiro, Benjamín - Mondragón Silva, Thayra - Morrone, Mateo - Pfeiffer Rojo, Lucía - Saccone, Felipe - Tesone Rasmussen, Astrid - Verdomar, Joaquín

JOSEFINA LARA

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Remoto sincrónico)

Lunes 9 de diciembre, 18:00hs

En vivo por @moda_palermo

Jurado Académico: Agustina Mazzurco

DISEÑO Y TENDENCIAS APLICADOS AL STREETSTYLE

En el proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria IV (02421), de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se realiza un desarrollo de rubros para el mercado.

Estudiantes que participan (24): Alban Borja, María Doménica - Avigliano, Bianca - Bárbara Bodas, Trinidad - Castro Granados, Victoria - Del Fresno, Malena - Dyba, Catalina - Ferrel Paredes, Gabriela - Finkelberg, Keila - Gazzera, Emma - Lee, Aylin - Mansilla, Sofía - Martín, Josefina - Matteo, Magalí - Moggi, Candelaria - Navarro, Valentina - Rodríguez, Valentina - Ruiz, María Emilia - Sadobe, Lola - Tassitano, Zoe - Tejerina, Salma - Véliz Torres, Uriel - Zaffalon, Magdalena - Zambrano, Mora - Zanotti, Serena

CONSTANZA LAZZERA

RELACIONES PÚBLICAS VI (Remoto sincrónico)

Lunes 02 de diciembre, 14:00hs

Jurado Académico: Esteban Guidi

Jurado Profesional: María Alvear

COMUNICACIÓN EXTERNA DE UNA EMPRESA

En la asignatura Relaciones Públicas VI (02535), el objetivo apunta a desarrollar una propuesta de comunicaciones integradas especializada en tercer sector, enfocada en una organización de la sociedad civil que trabaje con una problemática social en agenda pública. La propuesta contempla construcción de voz, narrativas transmedia, planteo de evento con intervención en la vía pública, y diseño de esquema de donación/plataforma crowdfunding apuntando a sumar un equipo de voluntarios como públicos nuevos.

Estudiantes que participan (14): Acuña, Agustina - Ashworth, Victoria - Bosch, María - Capitanelli, Sofía - Coronato, Franco - Dorignac, Luna - García Villalba, Lua - Marín, Dante - Mendoza, Ilse - Moresco, Carmela - Palacios Córdoba, Sofía - Sas Iros, Catalina - Sánchez Ramírez, Matilde - Toyes Biondi, Zara

JAVIER LEOZ

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II - C (Presencial)

Martes 10 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Marina Biondi

CIMIENTOS Y ESTRUCTURAS DEL AUDIOVISUAL: ESTUDIO SOBRE LOS ASPECTOS FORMALES Y LEGALES DEL CINE-TV- SERIES-DOCUMENTALES- PUBLICIDAD - STREAMING-WEBS

El proyecto integrador profesional de la asignatura Diseño de Producción Audiovisual II-C (023588), en Licenciatura en Comunicación Audiovisual, prevé la confección de un guión de proyecto de cortometraje desde la idea hasta la producción aplicando uno de los formatos vistos. Se aborda cada recorrido desde el concepto teórico específico de cada núcleo y se realiza el corto en la lógica del lenguaje elegido.

Estudiantes que participan (7): Bergamini, Julia - Capón, Sebastián - Ciccone, Agustina - Florentín González, Alejandra - Fonso Carrillo, Agustina - González, Luciana - Mendoza Meneses, Raynell

EUGENIO LERNER

DISEÑO INDUSTRIAL IV (Presencial)

Martes 10 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Sebastián Aulicio

DISEÑO DE AUTOR

El proyecto de la asignatura Diseño Industrial IV (02215), de la carrera Diseño Industrial, dentro del área Diseño de Objetos y Productos, desarrolla el diseño y posterior fabricación de un producto a elección del alumno, el cual es prototipado para verificar su concreción tecnológico-productiva de baja escala. Este Proyecto integra los contenidos disciplinares en una propuesta de diseño innovadora para el mercado de consumo actual, trabajando diferentes ejes temáticos simultáneamente, como tendencias de diseño, semántica, ergonomía, seguridad, tecnología, materiales y comunicación. Se hace hincapié en la resolución de los detalles técnicos y sus vínculos. El estudiante explora diferentes abordajes innovadores en productos tecnológicos; profundiza los contenidos sobre semántica de producto, lenguaje y comunicación; desarrolla productos de mediana complejidad productiva, comunicacional y operativa, además de utilizar herramientas de comunicación profesional para la correcta exposición del proyecto.

Estudiantes que participan (19): Balancini, Chiara - Barsamian, Lázaro - Basara, María Agustina - Colucci, Chiara - Delucchi, Theo - Elizalde, Juan Francisco - Fernández Oliveira, Guido - Fraile, Nicolás - García Somovilla, Pilar - Giménez Zapiola, Benjamín - Goytia Zamora, Macarena - Lecuona De Prat, Bernardita - Llorens Carcano, Macarena - Loor Perez, Héctor - Peyloubet, Ignacio - Pizarro, Ramón - Rodríguez, Candelaria - Romero De Ansó, Lola - Rueda Sánchez, Sebastián

GABRIEL LINCK

CAMPAÑA DE BIEN PÚBLICO (Presencial)

Jueves 5 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Karla Chachi Arias

CAMPAÑA DE CONCIENTIZACIÓN SOCIAL PARA UNA MARCA CON PROPÓSITO

Dentro del área Comunicación + Creatividad Publicitaria, en el Proyecto Integrador de Campañas de Bien Público (022587), de la carrera Relaciones Públicas, los estudiantes exploran problemáticas sociales que vinculan los valores de las audiencias y de las marcas para planificar una campaña de bien público avalada por una ONG. A lo largo de este proceso, analizan los emergentes sociales, diseñan estrategias publicitarias y desarrollan campañas de marketing social. Y, de esta manera, el proyecto promueve un acercamiento académico hacia la sinergia entre las empresas, las ONG y la sociedad.

Estudiantes que participan (25): Abran, Malena - Alba, Guillermina - Alonso, Clara - Balunek, Bernardita - Belzu Nacif, Kiara - Bofill, Camila - Chura Calcina, Nicolás - Costanza, Tomás - Ferreira, Santiago - Gil Benítez, Florencia - Granja, María Victoria - Jazhal Tricerri, Manuela - Kloden, Lucía - Lozano, Valentina - Macagno, Inés - Manitto Rossi, Valentina - Mayo, María Pampa - Morano, Francesca - Muscariello, Candela - Oshiro, Mía - Santiago, Valentina - Saurit, Morena - Trevisan, Chiara - Varela, Bautista - Villarreal, Maia

CLAUDIA LÓPEZ

DISEÑO DE PROYECTOS INTEGRALES I (Presencial)

Jueves 5 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Evelyn Cowper
Jurado Profesional: Estefanía Onorato

INTERIORISMO EN FUNDACIÓN PROA

Dentro del área Arquitectura + Diseño de Interiores, en la asignatura Diseño de Proyectos Integrales I (020218), de la carrera Diseño de Interiores, el proyecto integrador es el diseño integral de un Multiespacio Cultural para una entidad privada, en esta oportunidad, la Fundación PROA ubicada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Tiene por objetivo promover en el alumno el desarrollo de sus ideas, fomentando su iniciativa, originalidad y creatividad, se desarrolla en etapas a lo largo de la cursada. Implica la elaboración de diseños de espacios y equipamientos originales y creativos que den respuesta a un programa multifuncional donde conviven halles, auditorio, aulas, cafetería, salas de exposición, tienda y expansiones, resolviendo los requerimientos contextuales, funcionales, constructivos y estéticos para cada área.

Estudiantes que participan (17): Cuan Imach, Priscila - Da Rin, Camila - Drobot, Luciana - Gervasoni Marolla, Florencia - Glancszpigiell, Sofía - Gómez Coll, Aitana - Huaroc Gama, Franchesca - Laverde, Leonela - Levy, Mirta - Potrino, María Belen - Raimondo, María Clara - Riboldi, Sofía - Rivero Campos, Chiara - Rojas Guarayo, Carmen - Rojas Sierra, Alejandra - Wais, Galit - Zapata Ruck Uriburu, Luciano

ALEJANDRO LOWUS

PROYECTO FINAL DE CARRERA II (Presencial)

Jueves 12 de diciembre, 9:00hs - Sede Ecuador
Adjunto: Nicolás Degiovanni
Jurado Académico: Valeria Franck

VIVIENDA UNIFAMILIAR CON ESPACIO DE ESTUDIO

En la carrera de Arquitectura, la asignatura Proyecto Final de Carrera II (027333) tiene como proyecto integrador la documentación técnica del trabajo realizado en el 1º cuatrimestre: una vivienda unifamiliar de 350 M2 de superficie, implantada en un lote abierto, en barrio cerrado, con fondo a laguna. Se presupone una reflexión muy particular en cuanto a las formas de habitar y un posicionamiento respecto a la relación arquitectura y ambiente.

El sitio de implantación dialoga entre un borde límite público, artificial, construido; y un borde límite absolutamente natural. Resolver el desafío del viaje entre ambos límites es quizás la premisa esencial del ejercicio. Al finalizar la asignatura, el estudiante debe demostrar: un pensamiento crítico sobre la arquitectura propuesta, su relación con el contexto, la resolución del programa, sus cualidades expresivas y espaciales, las soluciones constructivas y estructurales, el diseño de la envolvente, y los criterios de sustentabilidad en concordancia con las necesidades energéticas actuales y su factibilidad.

Estudiantes que participan (18): Eddy, Dolores - Escoda, Andrés - Flores Arrien, María Guillermina - Ghironi, Joaquín - Giudice, María del Pilar - Gómez, Lucía - Jordan Galiano, Sebastián - Kupershmit, Danila - Lee, Iván - López, Sofía - Paulovich, Bruno - Ramírez Trinidad, Jorge - Saravia, Daniel - Tessone, Juan Cruz - Valve Ceschin, Ana - Verwimp Dalmasso, Tomás - Videla, Martina - Williams, Dana

NICOLÁS MARCHESÍN

PUBLICIDAD VI (Presencial)

Jueves 12 de diciembre, 14:00hs - Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Eliana Pérez

PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO DE MEDIOS 360°

Dentro del área Comunicación y Creatividad Empresarial, en el proyecto integrador profesional de la materia Publicidad VI (02457), de la Lic. En Publicidad, los estudiantes exploran las posibilidades

creativas de los medios tradicionales y digitales para desarrollar un plan de medios con contenidos multiplataforma. Se aproximan a una estrategia transmedia e implementan herramientas de análisis de medios y de medición de audiencias. Elaboran contenidos social media y crean el valor de marca para un emprendimiento comercial existente. Los estudiantes analizan a los medios y los consumidores, planifican tres meses de campaña y asumen los roles de un community manager y de un content manager. Y, de esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia las estrategias de la comunicación publicitaria.

Estudiantes que participan (28): Bustelo Ruax, Jerónimo - Capella, Tobías - Correa Fernández, Manuel - Cuello, Agustina - Destéfano, Renata - Domínguez, Federico - Dotzel, Julia - Emery, Juana - Fernández, Carmela - Galindo, Santos - Gatter, Guido - Infantino, Julian - Louge, Juana - Mora, Rocio - Moreno Pacheco, Alessandra - Norris, Lucía - Paparatto, Juana - Reijel, Florencia - Reinsenman, Máximo - Renard, Jazmín - Rivas, Sofía - Rizian, Franco - Rodríguez, Agustín - Spataro, Ornella - Tonni, Gianluca - Urribarri, Tomás - Walz, Martina - Williams, Uma

SEBASTIÁN MAYO

PROYECTO Y CRÍTICA I / LD (Remoto sincrónico)

Miércoles 11 de diciembre, 19:00hs -

Jurado Académico: Silvana Zamborlini

Jurado Profesional: Marcela Ruiz

DISEÑO DE MEJORAS EN LAS CIUDADES

En el Proyecto Integrador para la asignatura Proyecto y Crítica I /LD (025955) que pertenece a la Lic. en Diseño, se debe diseñar la solución aplicado a megaciudades, principalmente en este cuatrimestre el proyecto integrador consta de intervenciones en microcentro para atraer jóvenes a vivir a la está zona de la ciudad. Analizando y experimentando la relación entre los factores operativos, tecnológicos, productivos y comunicacionales para desarrollar soluciones innovadoras. Para ello, se focaliza en estrategias de uso eficiente de los recursos y se indaga en el desarrollo de interacciones novedosas entre usuario y producto o servicio, desde la óptica del diseñador, transitando todos los aspectos del proceso de diseño.

Estudiantes que participan (16): Álvarez, Carolina - Blanco, Mora - Bruchmann, Lourdes - Carbone, Sofía - Cosentino, Consuelo - Galleano, Andrés - González Peralta, Tomás - Merizalde León, Diego - Nachon, Morena - Ramos, Eugenia - Rico, Santiago - Santisteban, Joaquín - Smart, Paloma - Uriburu, Agustina - Urrego Medina, Sofía - Vairo, Josefina

AGUSTINA MAZZURCO

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)

Martes 10 de diciembre, 19:30hs - Sede Jean Jaurès

Jurado Académico: Agustina Spelzini

FLORA Y FAUNA

En el proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria IV (02421), de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se representan componentes vivos o bióticos de la naturaleza que habitan en espacios como el suelo, el agua o el aire conformando el medioambiente. A partir de la elección de una vegetación o un animal, los alumnos deben crear un concepto para el desarrollo de su colección.

Estudiantes que participan (29): Benechi, Eugenia - Boris, Catalina - Carrera, Camila - Cerega, María Sol - Di Nardo, Valentina - Domanico, Candela - Erro, Valentina - Fernández Forconi, Anabella - Fernández López, Fernanda - Ferre, Consuelo - Friedman, Juana - Gambotto, Martina - Garello, Sofía - Gómez Ales, María Valentina - Gómez, Florencia - González Venturini, Delfina - Landini, Martina - Levin Abrebanel, Magalí - Luque, Geraldine - Morel, Octavio - Nanni, Stefano - Neyra Zenteno, Paula - Ossola, Francesca - Sarayottis, Helena - Sea Serrano, Valentina - Troncoso Trujillo, Lorena - Vallier, Delfina - Villegas Leigue, Renata - Zolezzi, Emilia

SEBASTIÁN MOLINA

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES I /

PROYECTOS DIGITALES I (Remoto sincrónico)

Martes 3 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Angélica Ordoñez

EMPRENDIMIENTOS CREATIVOS

Dentro del área Ciclos de Complementación Curricular, en la asignatura Desarrollo de Proyectos Comerciales I (023948) que se ubica dentro de la carrera Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación, y en la asignatura Proyectos Digitales I (02760), de la Licenciatura en Comunicación Digital, se seleccionan siete emprendimientos creativos en toda la cursada a partir de las propuestas individuales de los alumnos. Se conforman grupos con roles o experiencias diferentes (diseño gráfico, administración, comunicación, contabilidad, etc.). A partir de esto se le da vida a cada uno de los proyectos a lo largo de las clases, incorporando nuevos conocimientos. Finalizando el cuatrimestre, los estudiantes realizan (en grupos) un asesoramiento profesional a emprendimientos o empresas existentes propuestos por el docente, para que tengan una experiencia profesional 100% real. El objetivo de la materia es que los alumnos tengan nuevas herramientas tanto para crear, iniciar y desarrollar un emprendimiento propio o de

terceros, como también para asesorar a otros emprendedores en cualquier etapa de sus proyectos.

Estudiantes que participan (14): Cafferata, Coral - Campagnoli, María Del Pilar - Caprile, Guillermina - Landaburu, Manuela - Lizarraga Castillo, María Martina - Martelliti, Thiago - Martínez Medina, Rodrigo - Mérida Mencos, Marie - Nolte Maldonado, Rafael - Roller, Sofía - Solari Grion, Agostina - Surace, Nina - Valencia Mogollón, Silvana - Zabala, Lucía

AGUSTÍN MOSCATO

PROYECTO FINAL DE CARRERA I (Remoto sincrónico)
Viernes 13 de diciembre, 18:00hs
Adjunto: Francisco Fioramonti
Jurados Académicos: Lucía Hollman

ESPACIOS HABITABLES TEMPORALES

En la asignatura Proyecto Final de Carrera I (027394) de la carrera de Arquitectura, desarrolla una Micro comunidad productiva en relación a las distintas ecorregiones del país. Se aborda un análisis del área de lo general a lo particular, desarrollo de matrices geográficas, análisis de casos y por último el desarrollo de un anteproyecto en un sitio a elección de los estudiantes, donde quede plasmada su visión de lo que es una comunidad en relación a un sistema productivo, el imaginario del habitar contemporáneo, su lógica constructiva y la relación con el entorno.

Estudiantes que participan (15): Abbud Salmon, María José - Acerbo, Guido - Asseff, Delfina - Calvetti Carreras, Julián - Comas, Clara - Crimi, Esteban - Djaparidze, Florencia - Flores, Ignacio - García Hamilton, Lola - Jaimes, Reyem - Mazza, María del Pilar - Ortíz, Delfina - Roma, Jorge - Rovarino, Paloma - Shmidt, Alan

AGUSTÍN MOSCATO

PROYECTO FINAL DE CARRERA II (Remoto sincrónico)
Viernes 13 de diciembre, 18:00hs
Adjunto: Francisco Fioramonti
Jurado Académico: Lucía Hollman

ECUALIZADORES URBANOS EN EL PARTIDO DE TIGRE

En la asignatura Proyecto Final de Carrera II (027398) de la carrera de Arquitectura, se desarrolla como Proyecto Integrador un edificio de pequeña escala sobre el borde del área comprendida entre los Ríos Tigre, Luján y Reconquista. Es una continuación del anteproyecto realizado en PFC I, donde en este semestre desarrollar la documentación del mismo con sus planos de estructuras, instalaciones y planillas.

Estudiantes que participan (17): Alday, Martin - Bogado, Camila - Cacia, Francisco - Camuffo, Matías - García Valiente, Julia - Gómez Novik, Daiana - Juárez Anyosa, Richard - López, Lara - Martuchello, Malena - Mc Coubrey, Carla - Mollo Titirico, Nahuel - Orlando, Tobías - Palmisano, Santino - Pino, Guillermo - Salaya, Franco - Simonetti, Juan Segundo - Suzuki Son, Matías

FERNANDO MUSA

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II-C / DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA II (Presencial)
Martes 10 de diciembre, 14:00hs - Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Mariana Minsky
Jurado Profesional: Lucy Quiroga

FICCIÓN INTEGRAL

En el área Audiovisual, las asignaturas Diseño de Producción Audiovisual II-C (023588) y Diseño de Producción Cinematográfica II (023838), de las carreras Licenciatura en Comunicación Audiovisual y Licenciatura en Dirección Cinematográfica, tienen como proyecto integrador profesional la realización de un cortometraje de entre ocho y doce minutos de duración con estructura clásica. El desarrollo del proyecto prevé la confección de la idea, la elaboración del guion y la preproducción. Los grupos de trabajo están conformados por estudiantes cuyos roles principales están definidos por la estructura productiva propia del medio audiovisual. Cada estudiante presenta periódicamente un informe de avance del proyecto desde su rol en el sistema productivo.

Estudiantes que participan (24): Ayul, María Milagros - Baisburd, Sol - Barletta, Nicolás - Becerra, Nicolás - Bocanera, Micaela - Camacho Velarde, Romina - Cantoni, Florencia - Castro Centeno, Amaranta - Cattolica, Lara - Delgado Restovich, Jazmín - Díaz, Agustín - Fernández, Paula - González Olaizola, Ariadna - Lehmann, Martina - Loisa Castro, Mercedes - Molea, Oriana - Moon, Carolina - Morteo, Lola - Pascuccio, Martín - Pérez Arias, Lucía - Prada, Laura - Quijano, Lourdes - Rivadulla, Julieta - Solari, Valentina

GUSTAVO NIESZAWSKI

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES II / PROYECTOS DIGITALES I / PROYECTOS DIGITALES II (Remoto sincrónico)
Viernes 6 de diciembre, 19:00hs
Jurado Académico: Priscilla Burgos Meneses
Jurado Profesional: Carla Persico

DESARROLLO DEL PLAN DE NEGOCIOS DE UN EMPRENDIMIENTO EN EL AREA CREATIVA

Las asignaturas Desarrollo de Proyectos Comerciales II (023949),

ubicada dentro de la carrera Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación, y Proyectos Digitales I (02760) y Proyectos Digitales II (02762) de la Licenciatura en Comunicación Digital, tienen como objetivo detectar oportunidades de negocios, generando ideas emprendedoras y estratégicas para competir en el mercado. Se abordan en profundidad metodologías, herramientas y conceptos relacionados con aspectos comerciales, económicos, financieros y optimización de recursos que finaliza con la elaboración de un plan de negocios que contemple valor económico, mirada social e impacto ambiental. A partir de una idea, y del análisis de la oportunidad de negocio, se requiere elaborar el plan de negocios de un emprendimiento en el área creativa. Desarrollar la estrategia del negocio basado en la metodología Model Business Canvas. Validación del producto o servicio, con la utilización de la metodología Lean StartUp. Aplicación de Design Thinking para identificar estrategias y soluciones innovadoras centradas en el usuario. Reflexionar sobre el fin social de los proyectos y su rol en la comunidad.

Estudiantes que participan (17): Arigos, Candela - Desantis, Jéssica - Diez, Vicente - Galárraga Mejía, Sara - Liotti, Patricio - Luna Viera, Sebastián - Mérida Mencos, Marie André - Moreira, Patricia - Nolte Maldonado, Rafael - Oviedo, Natalia - Parra Defaz, Diana - Proaño Cáceres, María De Lourdes - Rivera Rueda, Benjamín - Solari Grion, Agustina - Tuesta Gómez, Rolando - Williman, Joaquín - Zabala, Lucía

MARCELO OTERO

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I / DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (Remoto sincrónico)

Jueves 5 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Pablo Brand

CORTOMETRAJE DE TERROR PARA PLATAFORMA DE TV ONLINE

En el área Multimedia Digital, las materias Diseño de Producción Audiovisual I (023637) y Diseño de Producción Audiovisual II (023638), se ubican dentro de la carrera Diseño Digital.

El proyecto profesional que se desarrolla es el de un cortometraje de ficción del género terror de 5 a 15 minutos, realizado con el lenguaje de múltiples pantallas. Los objetivos parten de la premisa que los estudiantes confeccionen con este material más los realizados en el cuatrimestre anterior su propio Reel profesional como herramienta indispensable para lograr la obtención de futuros trabajos. Para destacarse en un mercado muy competitivo y expresar un perfil innovador, se promueve la exploración y manejo de nuevas formas narrativas que unan contenido y forma para conformar obras de vanguardia.

El desafío del estudiante es el de proponer un sistema de códigos narrativos de lenguaje que permitan expresar, basado en la

utilización del recurso de múltiples pantallas simultáneas, textos, gráficos y animaciones, unidos en un relato de ficción.

Se espera que el estudiante desarrolle su creatividad para experimentar con nuevas posibilidades narrativas que permitan generar proyectos audiovisuales de calidad, con limitados recursos de producción.

Estudiantes que participan (8): Barbero, Lucas - Etman, Jennifer - Harris, Agustín - Lucchetti Justo, Martina - Martino, Juliana - Martinotti, Sofía - Sena, Lucrecia - Valdivia Perales, Camila

VICKI OTERO

DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II (Presencial)

Lunes 12 de diciembre, 16:00hs - Hipódromo de Palermo

Jurado Académico: Nancy Nagel

LA SASTRERÍA COMO EJE DE DISEÑO

En el área Moda y Tendencias, el proyecto profesional que se desarrolla en las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (025574), dentro de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se basa en el proceso de diseño elaborado a partir del desarrollo de un concepto propuesto por el alumno para una mini colección respetando la estética, metodología y recursos particulares.

Estudiantes que participan (16): Álvarez Rioboo, Sofía - Ávila, Faustina - Basile, Julieta - De Brasi, Camila - De Manuele, Sofía - Del Rey Garraida, María Belén - Dualde, Felicitas - Fadel, Valentina - Méndez, Martina - Muscillo, Victoria - Terráneo, Agustina - Torres, Guadalupe - Vartabetian, Mariana - Vaudagna, Solange - Von Wernich, Chloe - Wasserman Satragno, Natalie

DIEGO PEREZ LOZANO

DISEÑO DE PACKAGING III (Remoto sincrónico)

Jueves 5 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: José Luis Grosso

Jurado Profesional: Marcos Sena Schuler

DISEÑO DE LÍNEA DE PRODUCTOS PARA ALIMENTOS AGROECOLÓGICOS

En el área Diseño Gráfico + Ilustración, se encuentra la asignatura Diseño de Packaging III (022624). Su proyecto integrador profesional parte del análisis del mercado de productos alimenticios de características orgánicas o semejantes, manifestado en empresas de baja o mediana porte, intentando encontrar un nicho de mercado, desde una oportunidad aún no explorada y explotada

hasta el reconocimiento de áreas estratégicas en donde posicionarse, valoradas por su alto rinde comercial. Estudio de casos, perfil del consumidor, creación o recreación de producto, definición de la personalidad conceptual y generación de su Identidad Visual, junto a la gráfica aplicada en la línea de envases, son los objetivos que persigue el proyecto. Se trabaja con diversas materialidades a envasar de diferentes tamaños y características, tanto técnicas como de marketing, lo que lleva a definir el más adecuado sistema de embasamiento para cada uno.

Estudiantes que participan (4): Mc Candless, Isabel - Mc Neill, Federico - Saglio, María Agustina - Souto, Agustina

CHIARA PINIERI

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Remoto sincrónico)

Martes 10 de diciembre, 19:00hs

En vivo por @moda_palermo

Jurado Académico: Noel Molina / Lucía Busto

LO EFÍMERO DE LA INMEDIATEZ

En el proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria IV (02421), de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se reflexiona sobre lo efímero de la inmediatez e invita a adoptar una actitud más consciente y deliberada hacia la forma en que interactuamos con el mundo y con los demás. Al encontrar un equilibrio entre la rapidez y la profundidad, podemos vivir de manera más plena y significativa en un mundo cada vez más conectado pero también más fugaz.

Estudiantes que participan (28): Arozamena, Catalina - Barrera, María Sol - Belén, Renata - Biondi, Sofía - Campos, Valentina - Carbajal, Micaela - Carles, Amalia - Cassieri, Julia - Criscuolo, Camila - Delia, Milagros - Demonte González, Guadalupe - Escobar Pacheco, Antonella - Geddes, Sol - Giménez Villamil, María Eugenia - Gorzio, Celeste - Güidi Laiseca, María Paz - Kairuz Castaño, Ana - Leiva Canales, Matías - Markulin Autino, Florencia - Marossero Allendez, Lourdes - Molina Zavalia, María del Pilar - Radziwiller, Shirel - Ramírez Guerra, Julián - Schroeder, Delfina - Silvestroni, Valentina - Velasco, Clara - Yangosian, Camila - Zapata Navia, Sofía

CHIARA PINIERI / LUCÍA BARRECCA

DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II (Presencial)

Lunes 9 de diciembre, 18:30hs - Sede Jean Jaurès

Jurado Académico: Valentina Di Bastiano

COLECCIÓN DE TENDENCIA A PARTIR DE LA IDENTIDAD DE MARCA CARDÓN

En el área Moda y Tendencias, el proyecto profesional de las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (022574), dentro de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se centra en la definición y estudio profundo de la identidad de la marca Cardón, reconocida por su fusión única de tradición, cultura y contemporaneidad en la moda argentina. La colección es concebida bajo el prisma de las macro tendencias que reflejen la esencia de la tradición y la argentinidad, adaptadas a las influencias contemporáneas del mercado.

Estudiantes que participan (12): Agüero García, Sofía - Bailon, Antonella - Calloni, Milagros - Carbone, Constanza - Faccio, Camila - Huespe Vallejos, Constanza - Lima Idrobo, María Fernanda - Lobo, María Belén - Morales Álvarez Ferreira, Camila - Olazábal, Danila - Oxacelay, Delfina - Vázquez Muggeri, Delfina

NICOLÁS PINTO DA MOTA

TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 8 (Presencial)

Viernes 13 de diciembre, 9:00hs - Sede Ecuador

Adjunto: Guido Petella

Adjunta: María Mercedes Forero

POLO CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y DE DIVULGACIÓN

En la asignatura Taller de Arquitectura y Diseño VIII (027388) de la carrera de Arquitectura, tiene como proyecto integrador profesional la construcción de un edificio de carácter semipúblico: la vinculación entre función y posición, la relación entre vacío y lleno, el centro único, la estructura jerárquica, los módulos, submódulos y ritmos espaciales. Cada estudiante debe desarrollar un esquema base de una o más vinculaciones posibles para finalizar con la ejecución de un programa de 6000 m2. Se hace énfasis en el desarrollo de las relaciones público privadas de los edificios y en el estudio de modelos existentes ya analizados. El estudiante trabaja en relación a un paisaje existente y así entiende que la correcta adecuación de la propuesta depende de distinguir las múltiples variables, sean estas urbanas, sociales, políticas, ambientales o económicas.

Las propuestas incorporan a la comunidad un porcentual de metros cuadrados que sean destinados a espacio público y/o privado dentro y fuera del planteo. Puede ubicarse tanto en el perímetro como en el interior del edificio, al ras del suelo o en altura, pero debe ser de libre acceso desde el espacio público.

Estudiantes que participan (25): Alter, Renata - Arriola Herrera, Rodrigo - Bongiovanni Durán, Laura - Castillo Conti, Chiara - Cármpoli, Florencia - Del Negro, Alan - Del Negro, Damián - Dimito Grisanti, Francisca - Dimuro, Adrián - Gaona Greenwood, Daniela - Guerrero Quintana, Francisco -

Gómez, María Fernanda - Krembs, Ignacio - Marcos Vázquez, Rocío - Mayorga Noboa, Mauricio - Méndez, Milena - Micucci, Pilar - Molfeso, Micaela - Paats Galarco, Camila - Pérez Zambón, Agustina - Regueiro, María Luz - Saracio, Sofía - Schmidhalter, Agustina - Travesani, Lino - Venezia Alicante, Victoria

GASTÓN QUISPE CASTROS

DISEÑO INDUSTRIAL III (Remoto sincrónico)

Lunes 9 de diciembre, 19:00hs -

Jurado Académico: Pilar Díez Urbicain

DISEÑO BICICLETA ELÉCTRICA

El proyecto de la asignatura Diseño Industrial III (02213), de la carrera Diseño Industrial, dentro del área Diseño de Objetos y Productos, consiste en el desarrollo de un objeto morfológicamente complejo en el que se hace especial énfasis en el aspecto tecnológico. Se tiene en cuenta los factores ergonómicos y operativos para un determinado usuario. Se realiza un análisis del contexto cultural y social que está definido por todos los actores que se relacionan con el producto. El diseño define la correcta amalgama de los aspectos morfológico, tecnológico, operativo y funcional.

Estudiantes que participan (12): Blanchard, Santiago - Bonadeo, Iván - Cabaleiro, Kevin - Caballes, Federico - Cornaglia, Santiago - Esquivel Mazzuccato, Matías - Giliberti, Giuliano - González, Felipe - Pandolfi, Alejandro - Romero de Ansó, Lola - Uroz, Casiano - Zumarraga, Milagros

KARINA RIESGO

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES II (Remoto sincrónico)

Martes 3 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Beatriz Tallarico / Andrea Andrés Rojas

Jurado Profesional: Natalia Calvete

DESARROLLO DE PLAN DE NEGOCIOS DE UN EMPRENDIMIENTO CREATIVO

En el área Ciclos de Complementación Curricular, la asignatura Desarrollo de Proyectos Comerciales II (023949) se ubica dentro de la carrera Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación y tiene como objetivo detectar oportunidades de negocios, generando ideas emprendedoras y estratégicas para competir en el mercado. Se abordan en profundidad metodologías, herramientas y conceptos relacionados con aspectos comerciales, económicos, financieros y optimización de recursos que finaliza con la elaboración de un plan de negocios que contemple valor económico, mirada social e impacto ambiental.

Estudiantes que participan (32): Almeida, Tatiana - Álvarez Vinuesa, Estefanía - Biscotti, Lara - Bozzetti, María Josefina - Bueno Hidalgo, Javier - Canan, Carola - Cattaneo, Franco - Corbelle, Matías - Dana, Mili - Errecalde, Ariana - Estrada Chihuan, Lourdes - Fleitas, Rebeca - García, Margarita - Giménez, Agustina - Goyhman, Sol - Gualtieri, Delfina - Guardiola, Azul - Hansen, Camila - Innocente, Ornella - Lound, Valentina - Mejía Mayorga, Ana - Montoya Calderón, Daniela - Nachar, Eliana - Nasiff, María Virginia - Palango Chuquisala, Katy - Pérez, Gonzalo - Quilumbaquin, Aída - Santamaría Guillén, Sara - Teplitzky, Romina - Tinta Manrique, Karime - Tovar Aguilar, Jonathan - Zacchino, Catalina

CAMILA ROCHA

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I-C / DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA I (Presencial)

Jueves 5 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Fiorella Chagnier

Jurado Profesional: Lucy Quiroga

DE LA IDEA AL PLAN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Dentro del área Audiovisual + Fotografía, las asignaturas Diseño de Producción Audiovisual I-C (023587) y Diseño de Producción Cinematográfica I (023837) de las carreras Licenciatura en Comunicación Audiovisual y Licenciatura en Dirección Cinematográfica respectivamente, tienen como proyecto integrador profesional la realización de una biblia completa de desarrollo de un largometraje de ficción o animación para cine y/o plataformas digitales, y la realización integral de un teaser/demo reel de difusión, como así también el diseño del afiche promocional del proyecto. A su vez, se evalúa su desarrollo y presentación a través de un pitching, tal como se realizan en los diferentes circuitos profesionales del mundo audiovisual (festivales, mercados internacionales y rondas de negocios).

Estudiantes que participan (22): Alzamora Reyes, Lara - Arnal, Sofía - Basiglio Diab, Julieta - Borrani Valz Gen, Giorgio - Cruz Cruz, Camilo - Dall'Orso, Bautista - Di Marco, Victoria - Dib Ashur, Bárbara - Estrella Puig, Lucas - Garavano, Justo - Gutierrez, Ignacio - Heredia, Tobías - Mansutti, Agustina - Mejía Argueta, Astrid - Nies, Juana - Palmeyro, Franco - Rodríguez, Agustín - Ruiz de Azúa Giribet, Alejandro - Staffolani, Lucía - Stoll, Diego - Suárez Salvia, Juliana - Weyland, Nicolás

MARIANO ROTMAN

RELACIONES PÚBLICAS VI (Presencial)

Lunes 9 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: María Virginia Chapouille

AUDITORIA DE IMAGEN DE UNA ORGANIZACIÓN

En la asignatura Relaciones Públicas VI (02535), su proyecto integrador profesional comienza con un diagnóstico de Realidad, Identidad y Comunicación de una organización, en donde se analizan las inconsistencias entre esos aspectos para diseñar un plan de intervención. Se mapean los públicos y se selecciona alguno de los estrategias para realizar una práctica de auditoría. En términos de imagen se realiza un ensayo de auditoría cuyos resultados se constatan con las evidencias halladas en el diagnóstico para, finalmente, realizar una propuesta integral de intervención o redefinición de imagen deseada.

Estudiantes que participan (23): Bonamico, Renata - Bustamante Reyes, Xiomara - Bustelo Ruax, Jerónimo - Castro, Martina - Choi, Min - Cuniberti Ortega, Milagros - De las Carreras, Lucía - Dotzel, Julia - Gil Benítez, Florencia - González Chipont, Juan Manuel - Gorenberg, Alaia - Gómez Amaya, Solange - Kaczka, Lara - Lopez Brizueña, Morena - Mecozzi, Mía - Mora Azúa, Rocío - Moreno, Josefina - Palombo, Oriana - Raijel, Florencia - Renard, Jazmín - Rodríguez Maya, Nicanor - Willans, Uma - Zandrino, Camila

PAULA SASSO

COMUNICACIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIAL II

(Remoto Sincrónico)

Martes 10 y Jueves 12 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Lorena Bidegain

SISTEMA INTEGRAL Y COMPLEJO DE UNA ORGANIZACIÓN

Dentro del área Diseño Gráfico + Ilustración, la asignatura Comunicación y Diseño Multimedial II (020243) se ubica en el eje central de la carrera Diseño Gráfico. En su proyecto los estudiantes continúan con el diseño de la identidad visual del teatro con el cual trabajaron en Comunicación y Diseño Multimedial I y profundizan en el programa visual de la imagen de marca. A lo largo de este proceso, los estudiantes exploran las necesidades y valores de la organización para crear un sistema de identidad de alta complejidad. Y, de esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia las proyecciones profesionales de los diseñadores gráficos y el competitivo mercado cultural. Los estudiantes ejercitan una metodología de diseño y, con el Manual de Marcas elaborado, desarrollan el sistema paragráfico, tridimensional, editorial, de web y redes, de packaging y publicitario. El PI incluye la elaboración de un sistema de identidad visual que represente los principales valores de la institución y su público objetivo.

Estudiantes que participan (25): Alcoceba, Matías - Andrada, Felicitas - Aragón, Lucila - Armanini Ghiglione, Mariano - Baldiviezo, Lucila - Bortolotti, Danna - Bravo, Lara - Calabrese, Julieta - Córdoba, Candela - Durañona, Victoria - Ferrer, Facundo - García Arbe, Guillermo - Gerber, Geraldine - Guida, Agustina - Gutiérrez, Facundo - Marchessi, Pablo - Menichelli, María Agustina - Montoya Hernández, Estefanía - Quintana, Camila - Rosenfeldt, Verónica - Sequera Contreiras, Shaiel - Velásquez Delgado, Eunice - Wider, Karen - Yon, Stephanie - Zambrano Zurita, Nicole

ANDRÉS SAUD

ACTUACIÓN VI / DIRECCIÓN TEATRAL VI (Presencial)

Viernes 13 de diciembre, 14:00hs - Sede Jean Jaurès

Jurado Académico: Andrea Mardikian

PIEZA MUSICAL

En el área Teatro y Espectáculos, las asignaturas Actuación VI (024486) y Dirección Teatral VI (023136) que pertenecen a la carrera Actuación Profesional, tienen como proyecto integrador profesional la creación de una nueva pieza de teatro musical a partir de la investigación, un estilo musical y una obra de teatro de texto. Haciendo especial foco en su proceso de concepción, producción y representación.

Estudiantes que participan (18): Becerra Grajales, Luisa - Burstein, Alanis - Carrera Piamba, Lestly - Coronado Aguilar, Iris - Dávila Kahn, Rodrigo - Gordillo, Lourdes - Heinze, Melina - Mantilla Carrillo, Joaquín - Martínez Pérez, Magdalena - Montiel, Ezequiel - Montoya Da Silva, Ariadna - Mosovich, Delfina - Oliva Calderón, Luisa - Peña, Lucía - Pinto Artiga, Carmen - Pontillo López, Josefina - Torres Sánchez, Lesly - Zarif Sadat Hosseini Oromieh, Hatere

VALERIA SCALISE

COMUNICACIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIAL II (Presencial)

Martes 10 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Paula Sasso

Jurado Profesional: Pedro Albertoni Salini

SISTEMA INTEGRAL Y COMPLEJO DE UNA ORGANIZACIÓN

Dentro del área Diseño Gráfico + Ilustración, la asignatura Comunicación y Diseño Multimedial II (020243) se ubica en el eje central de la carrera Diseño Gráfico. Su proyecto integrador tiene como objetivo fundamental el de proveer a cada teatro de un sistema de Identidad visual que represente los principales valores de la marca y que le permita posicionarse como una opción clara y competitiva en su segmento. El sistema establece los alcances de la identidad visual, proponiendo además su presencia en el contexto del mercado cultural actual, al mismo tiempo que funda

las bases del desarrollo del sistema gráfico y comunicaciones que permitan reforzar y consolidar su imagen en cada acción comunicacional que efectúe.

Estudiantes que participan (30): Allami, Jazmín - Angarita Lobo, María Alejandra - Bellingeri, Luna - Botello, Marina - Casano, Joaquina - Condomi Alcorta, Catalina - Correa Urquiza, Catalina - Cotti, Ana - Covarrubias Grabivker, Rocio - De Bernardi, Marco - Diana, Luciano - Do Carmo, Lucía - Dotro, Maia - Falco, Constanza - Funes, Josefina - García Boglietti, María Dolores - Geada Suriano, Mateo - Ghirardotti, Mateo - Janeiro, Mercedes - Mazzeo Boscato, Emilia - Merlos, Olivia - Ottaviano Guerrisi, María Lucila - Sambeth, María Pía - Samouelian, Paula - Siro Ahmad, Marcos - Taype Gonzalez, Camila - Torres Espinal, Samantha - Valenzuela, Lucas - Weinberg, Ariel - Yamada, Eimi

MARCELO SENRA / ANA LAURA MERLO

DISEÑO DE ACCESORIOS I / DISEÑO DE ACCESORIOS II (Presencial)

Lunes 12 de diciembre, 16:00hs - Hipódromo de Palermo
Jurado Académico: Eugenia Biagioli

MINIMALISMO SUSTENTABLE

En el área Moda y Tendencias, el proyecto profesional de las asignaturas Diseño de Accesorios I (022573) y Diseño de Accesorios II (022574), dentro de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, es el desarrollo de una colección inspirada en minimalismo, sustentabilidad y una región de la Argentina. Se tiene en cuenta trabajar con materiales naturales, estampas, teñidos tejidos y procesos artesanales.

Estudiantes que participan (10): Álvarez Rioboo, Sofía - Ávila, Faustina - Basile, Serena - D'Alessandro, Delfina - Gutiérrez Madariaga, Cristina - Navarro Ferreira, Valentina - Provenzano, Camila - Rey, Carmela - Sacca, Valentina - Vázquez Roig, Adriano

MATÍAS SEVERINO

PROYECTO MULTIMEDIAL I (Presencial)

Martes 3 de diciembre, 19:00hs - Sede Jean Jaurès
Jurado Académico: Fabián Kesler
Jurado Profesional: María Victoria Bearzi

EXPERIENCIA INMERSIVA 360

La asignatura Proyecto Multimedial I (02533) de la carrera Creación Sonora, propone el desarrollo de experiencias audiovisuales inmersivas en formato de video-secuencia 360 con sonido ambisónico. Los alumnos desarrollan un proyecto integrador profesional Integrador con influencia conceptual, estética o de represen-

tación temática de alguna/s de las vanguardias del siglo XX, que ofrecerá la posibilidad al usuario espectador de transportarse a otra realidad mediante la utilización de cascos de realidad virtual y auriculares y sumergirse en la propuesta. Mediante este ejercicio proyectual se invita a reflexionar sobre las posibilidades narrativas que los formatos inmersivos ofrecen. Experimentar en la construcción de un lenguaje audiovisual y contenidos específicos para estas disciplinas. Formar futuros profesionales con conocimiento y capacidad para desarrollarse en estas novedosas ramas de la actividad audiovisual.

Estudiantes que participan (10): Adrogué, Manuel - Álvarez Rocha, Ángela - Carmona, Joaquín - González Yañez, Luciano - Jaramillo Arévalo, David - Lecca Schemiel, Carlos - Ochoa, Greissy - Rodríguez, Lucas - Tapia Pauta, Diego - Totaro, Thiago

AGUSTINA SPELZINI

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Remoto sincrónico)

Viernes 6 de diciembre, 18:00hs

En vivo por @moda_palermo
Jurado Académico: Delfina Gómez García

DISEÑO Y TENDENCIAS APLICADOS AL STREETSTYLE

En el proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria IV (02421), dentro del área Moda y Tendencias, de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, comprendemos la complejidad que plantea el desarrollo de una colección, aplicando el proceso de diseño desde la toma de partido conceptual inspirador, hasta las características constructivas de cada rubro y línea dentro de las tendencias asociadas al Streetstyle. A lo largo de este proceso, los estudiantes desarrollan una colección enfocada en los productos de tendencia en moda, familia de productos, series de alta y baja complejidad, rubros y líneas.

Estudiantes que participan (10): Acevedo, Liliana - Caparrós, Milagros - Kremar, Paula - Larrañaga Bolaños, María José - Mamani Chambilla, Nery - Mañe, Florencia - Migliarino, María Candela - Narváez Velasco, Camila - Rossini, María Valeria - Zegarra Olazábal, Ana Cecilia

AGUSTINA SPELZINI

DISEÑO DE INDUMENTARIA V (Remoto sincrónico)

Lunes 9 de diciembre, 19:00hs

En vivo por @moda_palermo
Jurado Académico: Carolina Arbeleche

MACROTENDENCIAS & DISEÑO

El proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria V (02425), dentro del área Moda y Tendencias, de la carrera Diseño

Textil e Indumentaria, tiene como propósito explorar la identidad de cada diseñador. Los estudiantes realizan una investigación conceptual, la cual parte de una macro tendencia asignada al azar. Definen un concepto y materializan 4 diseños con sus respectivos accesorios, los cuales responden a las micro tendencias internacionales y se adaptan al perfil del usuario seleccionado.

Estudiantes que participan (1): Adducci Miralles, Constanza

MARTÍN STORTONI

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS I /

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS II (Presencial)

Martes 3 de diciembre, 19:00hs y

viernes 6 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico (martes): Julieta Yepes

Jurado Académico (viernes): Gabriel Linck

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN OMNISCANAL

Dentro del área Comunicación + Creatividad Publicitaria, en las asignaturas Campañas Publicitarias I (022588) y Campañas Publicitarias II (022589) de la carrera Licenciatura en Publicidad, el proyecto integrador profesional es una campaña de comunicación omniscanal, que involucre a una empresa y su respectiva marca. Para ello, se espera que el estudiante asuma diferentes roles durante la especificación del proyecto integrador profesional. Asimismo, debe hacer hincapié en la creación de estrategias y tácticas significativas para la campaña de la marca. Producir las piezas creativas y de contenido online y offline y la estrategia y planificación de medios, incluyendo las planillas que corresponden al departamento de medios. Se espera que los estudiantes integren conceptos teóricos a la práctica aplicando una mirada sistémica y constructivista. Además, que desarrollen habilidades profesionales para la gestión estratégica y la producción de la campaña en cada etapa de la misma.

Estudiantes que participan -martes- (20): Algace, Natalia - Balduzzi, Sol - Bértola Cazeaux, Agustina - Birnbaum, Mora - Bonfanti, Francesca - Capparelli, Matías - Chirinos Corrales, Juan Carlos - Cinello, Martina - Compagnucci, Maía - Curro, Candela - Elizalde García, Orly - Garay, Catalina - Leandro, Valentina - Lerner, John - Oscaris, Catalina - Ríos, Facundo - Rodríguez, Valentina - Sapoznik, Agustina - Topp Knudsen, Facundo - Zambrano León, Melina

Estudiantes que participan -viernes- (27): Almasque, Magdalena - Bado Sierra, Valeria - Busker, Martina - Capparelli, Valentina - Cornejo Baus, Daniel - Dávila, Santiago - Díaz Riganti, Juana - Ferreira, Santiago - Ghirimoldi, Michelle - Gómez Mariani, David - Lanusse, Fresia - Lufft, María Belén - Marque, Justina - Mendoza, Camila - Moni, Mercedes - Olivares Rivas, Cristina - Ostrowicz, Gonzalo - Palacios

Tarache, Paulina - Patiño Jimenez, Juanita - Rodríguez, Ayelén - Rohe, Julieta - Sabadin, Martina - Scarpello, Camila - Stucchi Miguel, Valentina - Suárez, Pilar - Villavicencio, Carmela - Wrede Franco, Noelia

SOFÍA TORRES TORANZO

DISEÑO DE INDUMENTARIA V (Remoto sincrónico)

Martes 10 de diciembre, 18:00hs

En vivo por @moda_palermo.

Jurado Académico: Lucía Beltrame

TENDENCIAS EN MODA 5.0

En el proyecto profesional de la asignatura Diseño de Indumentaria V (02425), dentro del área Moda y Tendencias, de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, se desarrolla una colección enfocada en el estudio de las tendencias en moda, familia de productos, libro de tendencias, muestroteca, colección compleja, construcción, rubros y líneas, accesorios, vidrieras, packaging, redes sociales. Incluyendo: paneles conceptuales, pirámide de colección, construcción de prototipos, paleta de color, experimentación con texturas táctiles y visuales. Desarrollo de 4 a 5 diseños a partir de la inspiración conceptual.

Estudiantes que participan (24): Alban Borja, María Doménica - Cappelli, Fiorella - Caso Losso, Martina - Charra, Agustina - Cherrez Berrezueta, Ivanna - Chevallier Boutell, Luz - Corrales Moreno, Anshelik - Del Campo, Martina - Galvis Corrales, Adriana - Gómez De Alzaga, Pilar - Latorre, Ariadna - Maschwitz, Sara - Matamala Alarcón, Gabriela - Miguez Lazarte, Daniela - Nuñez Saez, Antonia - Pérez Delgadillo, Andre - Rodríguez, Romina - Romero Vila, María Sol - Torres Caceres, Valentina - Valdez, Fátima - Valente, Lola - Villarroel Hagemann, Ignacia - Vázquez Iglesias, Jazmín - Véliz Torres, Uriel

BAUTISTA TRAVELLA

INCUBADORA DE PROYECTOS II /LD (Remoto sincrónico)

Martes 3 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Lara Vallone

BARRA DESARMABLE KALMAR - EXPERIENCIA GIN EN LA PLAYA

En la asignatura, Incubadora de Proyectos II, de la Licenciatura en Diseño, el proyecto profesional se centra en el diseño de una barra desarmable para la marca de gin KALMAR. Este producto está dirigido a un público joven y está pensado para ser utilizado en la playa, con un enfoque en sostenibilidad. La barra debe ser fácilmente transportable en un automóvil pequeño y de rápido ensamblaje, permitiendo la venta de gin en espacios veraniegos. Solo se producirán cinco unidades, reforzando el concepto de exclusi-

vidad y diseño eco-friendly, adaptado al estilo de vida al aire libre.

Estudiantes que participan (13): Caraffo, Marina - Cash, Moira - De Poli, Sophia - Della Bosca, Victoria - Galleano, Andrés - Gil, Valentina - Gómez, Catalina - Majdalani, Nicolás - Marín, Nicolás - Martínez, Rodrigo - Maza, Isabel - Sorzana, Clara - Zimmermann, Bautista

DIEGO VAISBERG

DISEÑO DE ILUSTRACIÓN II (Presencial)

Jueves 5 de diciembre, 14:00hs - Sede Mario Bravo

Jurado Académico: Paula Frankel

JUEGO DE MESA

El proyecto integrador profesional de la asignatura Diseño de Ilustración II (022259), del área Diseño Gráfico + Ilustración, de la carrera Diseño de Ilustración, participa por cuarto año consecutivo, de una alianza creativa con el objetivo de diseñar un proyecto real. El objetivo del proyecto integrador es crear la imagen e ilustración de un juego de mesa para la empresa argentina de juegos de cartas literarias Tinkuy. Cada uno de los alumnos realiza su propuesta de forma individual, participando activamente con el cliente, mientras suman conocimientos de diseño gráfico y editorial y amplían su experiencia profesional. Entre los proyectos que se presentan, la empresa selecciona uno para su posterior producción.

Estudiantes que participan (29): Acosta Quiñones, Abigail - Álvarez Soria, Ramiro - Battiston, Tomás - Boubeta, Sofía - Bruzon Orrico, Megan - Cabrera Gaibor, Micaela - Canosa Ale, Guadalupe - Cevallos Apolo, Sheryl - Da Ponte, Paula - Dellavalle, Lucía - Faist, Tanja - Fernández, Sofía - Guo, Shumiao - Leonardini, Delfina - Lorenzo, Tadeo - Luna Schmidt, Annelie - López Rodríguez, Francisco - Magazzú García, Martina - Martín, Natalia - Moglia, Florencia - Murray, Daphne - Pacco Aragón, Ariana - Petrone, Magalí - Renner, Sofía - Ro, Cristina - Sánchez De Billerbeck, Ariana - Silva, Mora - Tartaglini, Antonella - Valladares Gordillo, Doménica

ELEONORA VALLAZZA

DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL II (Remoto Sincrónico)

Lunes 02 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Mariela Fajbuszak Bercum

Jurado Profesional: Juan Ignacio Albarracín

DIRECCIÓN DE ARTE DE UN PROYECTO DE AUTOR

En el área Audiovisual + Fotografía, en las carreras Licenciatura en Fotografía y Lic. en Comunicación Audiovisual, y en el área Diseño Digital + Interacción, en la carrera Diseño de Imagen y Sonido, la asignatura Dirección de Arte Audiovisual II (02267) tienen como proyecto integrador profesional, la creación de una

obra audiovisual original, partiendo desde el guion creado por los estudiantes y con algún tipo de encuadre histórico, pasando por el artbook y finalizando en un cortometraje.

Estudiantes que participan (27): Ayul, María Milagros - Benítez Cruz, Agustina - Bernal Cortés, María Camila - Castro Centeno, Amaranta - Colomb, Mora - Di Marco, Victoria - Espindola, Xiomara - Fernández Cruz, Paloma - Gallegos, Camila - Guayasamin Miño, Marco - Guido, Franco - Gutiérrez, Ignacio - Hernández Briceño, Nicolás - López Jallaguier, Lucía - Lucchetti Justo, Martina - Martino, Juliana - Martinotti, Sofía - Mazzochi, Franco - Miani Cuozzo, Paula - Moreno Brito, Salomé - Schacht, Paula - Scotti, Paco - Sena, Lucrecia - Silva, Emma - Staffolani, Lucía - Stoccafisso, Violeta - Suárez Salvia, Juliana

JULIETA YEPES

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS I / CAMPANAS PUBLICITARIAS

II (Remoto sincrónico)

Viernes 6 y 13 de diciembre, 19:00hs

Jurado Académico: Juan Manuel Dossi

GESTIÓN PARA CAMPAÑAS EN MULTIPLATAFORMA

Dentro del área Comunicación y Creatividad Publicitaria, en las asignaturas Campañas Publicitarias I (022588), Campañas Publicitarias II (022589), se elaboran contenidos digitales aplicados a un Proyecto de negocio o emprendedor. Se profundiza sobre el pensamiento estratégico digital para empresas y marcas en sectores de mercado emergentes. Como producción profesional y vinculación con el campo laboral, se desarrolla a lo largo de la cursada una campaña transmedia tomando una marca real, que incluye diversas piezas publicitarias digitales, acordes a los objetivos planteados.

Estudiantes que participan (41): Álvarez Gualtieri, Mariana - Amor, Victoria - Beraun Plasencia, Jimena - Burchakchi, Ciro - Capparelli, Matías - Cappelletti, Juan Bautista - Cavazzoli, Camila - Cevallos Arroyo, Mateo - Chmiel, Agustín - Cobian, Valentina - Correa, Facundo - Currius Segabinazzi, Sofía - De Ninnis, Diana - Eliceche, Maite - Fuica Castro, Catalina - García Solimei, Santiago - Ghirimoldi, Michelle - Iturriaga, Sofía - Krahm Bergen, Brigitte - Mareco, Nahuel - Marzari, María Agustina - Meijide Corrales, Sofía - Mercado Rondon, Jose - Montes Camacho, María Laura - Núñez Bailly, María Alejandra - Oscaris, Catalina - Pecoraro, Agustina - Pérez Millón, Gabriela - Petit Villalobos, Julia - Polanco Maure, Araceli - Puig Hortal, Macarena - Reig, Ximena - Rezza, Lucila - Richiusa Ruscica, María Sofía - Rivera Ortiz, Daniela - Robaina Suarez, Micaela - Soto Bangerte, Ivana - Tognoli, Giuliana - Valdebenito, Evelyn - Vergara, Gisela - Viliguer, Sara

MARINA ZEISING

DISEÑO DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA I (Remoto sincrónico)

Miércoles 11 de diciembre, 14:00hs
Jurado Académico: Marina Biondi

PRESENTACIÓN DE UN GUIÓN DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

El proyecto integrador profesional de la asignatura Diseño de Producción Cinematográfica I (023837), de la carrera Licenciatura en Dirección Cinematográfica, del área Audiovisual + Fotografía, consiste en el desarrollo de una carpeta de presentación de un largometraje de ficción. Se trata de desarrollar integralmente una biblia de proyecto para la producción de una película o serie de ficción para las diversas pantallas (cine, TV y plataformas digitales). El PI aborda las etapas y habilidades de producción y distribución. Los estudiantes transforman su idea creativa en un proyecto audiovisual: desarrollan las líneas argumentales, diseñan el plan de marketing y difusión, desarrollan un plan económico y buscan canales de distribución.

Estudiantes que participan (5): Arellano Quintero, Carmen - Argudo Chiriboga, Camila - Jiménez Chacón, Mireya - Peloni, Santiago - Pugliese, Belén

RAMIRO ZUBELDÍA

PROYECTO FINAL DE CARRERA I (Presencial) Jueves 12 de diciembre, 9:00hs - Sede Ecuador

Adjunto: Malena Donadio
Jurado Académico: Regina Capurro Geréz

"LA CASA" EN PUERTOS ESCOBAR

En la asignatura Proyecto Final de Carrera I de la carrera de Arquitectura, se desarrolla como Proyecto Integrador una vivienda unifamiliar de entre 250m² a 350m², en el Barrio Amarras, sobre el lago central de Puertos. Se propone un proceso de diseño que inicia con el análisis del pensamiento y obra de arquitectos contemporáneos, que permite al alumno identificar como el discurso del autor se refleja en la práctica profesional.

Cada alumno desarrolla un manifiesto personal, que actúa como una guía de principios que refleja en su proyecto, posicionándose respecto a la relación con el contexto, con el habitante, con la sociedad, con la sustentabilidad, con la cultura, con la tradición, con las técnicas constructivas y con la materia. Se aborda a su vez el análisis de la obra desde los aspectos semánticos, sintácticos y abstractos que revelan las herramientas utilizadas por el autor para desarrollar su propuesta, otorgando a su vez elementos procesales que el alumno podrá implementar en su propio proceso de diseño. La introducción al proyecto de "la casa" se plantea con

el análisis de la normativa vigente, el diagnóstico de situación y el diagnóstico de intervención, culminando con la idea rectora. El Proyecto Integrador culmina con la definición del anteproyecto, la confección del plano municipal y la presentación gráfica de la propuesta, que se convertirá en la base del Proyecto Integrador de Proyecto Final de Carrera II.

Estudiantes que participan (15): Altamirano Méndez, Daniel - Caporalini, Mora - Curzio, Pilar - Figueroa, María Jazmín - Gutiérrez, Clara - Iturri, Daniela - Jordan Galiano, Jorge - Maglio Bowkett, Valentina - Paucar, Alejo - Sánchez Velasco, Joaquín - Santelli, Sofía - Sutton Dabbah, Flor - Valenzuela, Luciana - Van Domselaar, Lucas - Zuzunaga Mercado Luna, Almudena

MARÍA ZUNINO

DISEÑO DE INTERIORES VI (Presencial) Miércoles 4 de diciembre, 9:00hs - Sede Mario Bravo Jurado Académico: Diego Cervantes

VIVIENDA UNIFAMILIAR

En el marco del área de Diseño de Espacios, y dentro del tramo final de la carrera Diseño de Interiores, se encuentra la asignatura Diseño de Interiores VI (020213). El Proyecto Integrador (PI) a desarrollar consiste en el interiorismo de una vivienda, ubicada en un campo en Argentina, implantada en un lote que tiene un parque que la circunda. La consigna es trabajar el techo verde, techo ecológico, vegetal y además tiene que contar con un programa adicional que puede ser, caballerizas, huerta, plantación de frutales, cancha de tenis, cancha de football, cancha de bochas, programa en una laguna, etc. El desafío es proponerle al comitente que además de trabajar la arquitectura interior y el diseño interior cuente con programa que colabora con el entretenimiento familiar. Van a elegir un comitente real (familia, amigos o proyecto personal) para trabajar en conjunto y poder hacer un ejercicio profesional.

Estudiantes que participan (23): Aguirre Sosa, Jimena - Ascaíni, Aime - Canievsky, Melina - Cuzzilla, Sofía - Di Marco Spaccarotella, Jessica - Díaz Vultaggio, Martina - Díaz, Sabrina - Drobot, Luciana - Eliff, María del Rosario - Fridman Pintos, Morena - Gaido, Lucía - Gervasoni Marolla, Florencia - González, Aldana - Hernández, María Paz - Iskowitz, Maira - Malich, Martina - Mazzanti Botta, Pilar - Medina Heck, Ignacio - Persico Galatte, Sofía - Rojas Sierra, Alejandra - Rousseaux Vargas, Agustina - Sarquis Scurci, Chiara - Zapata Ruck Uriburu, Luciano.

AGENDA DEL FORO DE PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

(Organizada por día y hora)

LUNES 2 DE DICIEMBRE

14:00hs

Lazizzera, Constanza - Relaciones Publicas VI
(Remoto Sincrónico)

19:00hs

Vallazza, Eleonora - Dirección de Arte Audiovisual II
(Remoto Sincrónico)

MARTES 3 DE DICIEMBRE

9:00hs

Chachi Arias, Karla - Publicidad VI (Mario Bravo)
Contreras, Agustina - Proyecto y Crítica II/LD (Mario Bravo)
Hojenberg, Vanesa - Dirección de Arte Audiovisual I (Mario Bravo)

14:00hs

Biondi, Marina - Dirección de Arte Cinematográfico IV (Mario Bravo)
Burgos Meneses, Priscilla - Desarrollo de Proyectos Comerciales II (Remoto Sincrónico)
Drager, Maximiliano - Comunicación y Diseño Multimedial II (Mario Bravo)
Gallego, Daniel - Campañas de Bien Público (Remoto Sincrónico)

19:00hs

Di Stasio, Marcelo - Diseño de Imagen Empresaria II (Remoto Sincrónico)
Molina, Sebastián - Desarrollo de Proyectos Comerciales I (Remoto Sincrónico)
Riesgo, Karina - Desarrollo de Proyectos Comerciales II (Remoto Sincrónico)
Severino, Matías - Proyecto Multimedial I (Jean Jaurès)
Stortoni, Martín - Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II (Mario Bravo)
Travella, Bautista - Incubadora de Proyectos II/LD (Remoto Sincrónico)

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

9:00hs

Buryaili, Andrea - Campañas Integrales I / Campañas Integrales II (Mario Bravo)
Desimone, Guillermo - Diseño de Producción Audiovisual I / Diseño de Producción Audiovisual II (Mario Bravo)
Zunino, María - Diseño de Interiores VI (Mario Bravo)

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

19:00hs

Castellani, Ximena - Campañas Integrales I / Campañas Integrales II (Remoto Sincrónico)
Fernández Tallón, Leonardo - Proyecto y Crítica II/LD (Remoto Sincrónico)
González Blanco, Leonardo - Proyecto Multimedial II (Jean Jaurès)

JUEVES 5 DICIEMBRE

9:00hs

Hojenberg, Vanesa - Dirección de Arte Audiovisual II (Mario Bravo)
Linck, Gabriel - Campañas de Bien Público (Mario Bravo)
López, Claudia - Diseño de Proyectos Integrales I (Mario Bravo)
Rocha, Camila - Diseño de Producción Audiovisual I - C / Diseño de Producción Cinematográfica I (Mario Bravo)

14:00hs

Hernández Flores, Diego - Diseño Fotográfico V (Mario Bravo)
Iznaola Cusco, Raquel - Diseño de Imagen y Sonido VI (Remoto Sincrónico)
Vaisberg, Diego - Diseño de Ilustración II (Mario Bravo)

19:00hs

Furman Pons, Javier - Publicidad VI (Remoto Sincrónico)
Otero, Marcelo - Diseño de Producción Audiovisual I / Diseño de Producción Audiovisual II (Mario Bravo)
Pérez Lozano, Diego - Diseño de Packaging III (Remoto Sincrónico)

19:30hs

Di Bastiano, Valentina - Diseño de Indumentaria IV (Jean Jaurès)

VIERNES 6 DICIEMBRE

9:00hs

Stortoni, Martin - Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II (Mario Bravo)

18:00hs

Curcio, Agustina - Diseño de Indumentaria V (en vivo por @moda_palermo)
Fiorini, Verónica - Diseño de Indumentaria VI (en vivo por @moda_palermo)
Spelzini, Agustina - Diseño de indumentaria IV (en vivo por @moda_palermo)

VIERNES 6 DICIEMBRE

19:00hs

Nieszawski, Gustavo - Desarrollo de Proyectos Comerciales II (Remoto Sincrónico)

Yepes, Julieta - Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II (Remoto Sincrónico)

19:30hs

Curcio, Agustina - Diseño de Indumentaria IV (Jean Jaurès)

LUNES 9 DICIEMBRE

9:00hs

Rotman, Mariano - Relaciones Públicas VI (Mario Bravo)

14:00hs

Halac, Eva - Proyecto Escénico II (Jean Jaurès)

18:00hs

Lara, Josefina - Diseño de indumentaria IV (en vivo por @moda_palermo)

18:30hs

Beltrame, Lucía / Arbeleche, Carolina -

Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (Jean Jaurès)

Pinieri, Chiara / Barrecca, Lucía - Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (Jean Jaurès)

19:00hs

Aulicio, Sebastián - Diseño Industrial IV (Remoto Sincrónico)

Quispe Castros, Gastón - Diseño Industrial III (Remoto Sincrónico)

Spelzini, Agustina - Diseño de Indumentaria V (en vivo por @moda_palermo)

19:30hs

Britos, Agustina - Diseño de Indumentaria VI (Jean Jaurès)

MARTES 10 DICIEMBRE

9:00hs

Laborda, Joaquín - Diseño Industrial III (Mario Bravo)

Leoz, Javier - Diseño de Producción Audiovisual II-C (Mario Bravo)

Lerner, Eugenio - Diseño Industrial IV (Mario Bravo)

Pinto Da Mota, Nicolás - Taller de Arquitectura y Diseño VIII (Ecuador)

Scalise, Valeria - Comunicación y Diseño Multimedial II (Mario Bravo)

MARTES 10 DICIEMBRE

14:00hs

Burgos Meneses, Priscilla - Desarrollo de Proyectos Comerciales II (Remoto Sincrónico)

Musa, Fernando - Diseño de Producción Audiovisual II-C / Diseño de Producción Cinematográfica II (Mario Bravo)

18:00hs

Britos, Agustina - Diseño de Indumentaria V (en vivo por @moda_palermo)

Torres Toranzo, Sofía - Diseño de Indumentaria V (en vivo por @moda_palermo)

19:00hs

Hollman, Lucía - Taller de Arquitectura y Diseño VIII (Remoto Sincrónico)

Pinieri, Chiara - Diseño de Indumentaria IV (en vivo por @moda_palermo)

Sasso, Paula - Comunicación y Diseño Multimedial II (Remoto Sincrónico)

19:30hs

Mazzurco, Agustina - Diseño de Indumentaria IV (Jean Jaurès)

MIÉRCOLES 11 DICIEMBRE

9:00hs

Cowper, Evelyn - Diseño de Proyectos Integrales II (Mario Bravo)

14:00hs

Zeising, Marina - Diseño de Producción Audiovisual I-C / Diseño de Producción Cinematográfica I (Remoto Sincrónico)

18:30hs

Ivaldi, Vero - Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (en vivo por @moda_palermo)

19:00hs

Castellani, Ximena - Campañas Integrales I / Campañas Integrales II (Remoto Sincrónico)

Kaplan Frost, Oscar - Diseño de Interiores VI (Remoto Sincrónico)

Mayo, Sebastián - Proyecto y Crítica I/LD (Remoto Sincrónico)

JUEVES 12 DICIEMBRE

9:00hs

Argañaraz, Carla - Taller de Creación VI (Mario Bravo)

Lowus, Alejandro - Proyecto Final de Carrera II (Ecuador)

Zubeldía, Ramiro - Proyecto Final de Carrera I (Ecuador)

14:00hs

Marchesín, Nicolás - Publicidad VI (Mario Bravo)

16:00hs

Ayala, Francisco - Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (Hipódromo de Palermo)

Bianchi, Agustina - Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (Hipódromo de Palermo)

Desiderio, Carla - Diseño de Indumentaria VI (Hipódromo de Palermo)

Doria, Patricia - Diseño de Indumentaria VI (Hipódromo de Palermo)

Gadea, Cecilia - Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (Hipódromo de Palermo)

Otero, Vicki - Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (Hipódromo de Palermo)

Senra, Marcelo / Merlo, Ana Laura - Diseño de Accesorios I / Diseño de Accesorios II (Hipódromo de Palermo)

19:00hs

Sasso, Paula - Comunicación y Diseño Multimedial II (Remoto Sincrónico)

VIERNES 13 DICIEMBRE

9:00hs

Ballesteros, Jerónimo - Taller de Arquitectura y Diseño VIII (Ecuador)

Kuschevatzky, Eric - Taller de Creación Sonora VI (Jean Jaurès)

14:00hs

Saud, Andrés - Actuación VI / Dirección Teatral VI (Jean Jaurès)

19:00hs

Moscato, Agustín - Proyecto Final de Carrera I / Proyecto Final de Carrera II (Remoto Sincrónico)

Yepes, Julieta - Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II (Remoto Sincrónico)

A

Abalos, Marcelo > p. 4
 Abbud Salmon, María José > p. 18
 Abella de Elizalde, Martín > p. 6
 Abran, Malena > p. 16
 Acebey Osinaga, Alejandra > p. 12
 Acerbo, Guido > p. 18
 Acevedo, Liliana > p. 23
 Acosta Quiñones, Abigail > p. 25
 Acosta Villacorta, María Fátima > p. 14
 Acuña, Agustina > pp. 7, 15
 Adad, Valentina > p. 7
 Adducci Miralles, Constanza > p. 24
 Adot, Maia > p. 6
 Adrogué, Manuel > pp. 12, 23
 Afonso, Alejo > p. 7
 Agras Menghi, Delfina > p. 6
 Agüero García, Sofía > p. 20
 Aguilera, Milton > p. 14
 Aguirre Sosa, Jimena > p. 26
 Aguirre, Jacinta > p. 4
 Alba, Guillermina > p. 16
 Alban Borja, María Domenica > pp. 15, 24
 Alcacer Mackinlay, Manuel > p. 14
 Alcoceba, Matías > p. 22
 Aldama, Noelia > p. 5
 Aldana Alarcón, Laura > p. 11
 Ale Arrigo, Paula > p. 10
 Alemán, Dana > p. 4
 Algace, Natalia > p. 24
 Allami, Jazmín > p. 23
 Allende Usieto, María Sol > p. 9
 Alloa, Juana > p. 6
 Almasque, Magdalena > p. 11
 Almasque, Magdalena > p. 24
 Almeida, Tatiana > p. 21
 Alonso, Clara > p. 16
 Altamirano Méndez, Daniel > p. 26
 Alter, Renata > p. 20
 Alva García, Mateo > p. 11
 Álvarez Gualda, Juan Cruz > p. 14
 Álvarez Gualtieri, Mariana > p. 25
 Álvarez Riccardi, Delfina > p. 7
 Álvarez Rioboo, Sofía > pp. 19, 23
 Álvarez Rocha, Ángela > pp. 14, 23
 Álvarez Rodríguez, Florencia > p.
 Álvarez Soria, Ramiro > p. 25
 Álvarez Vinuesa, Estefanía > p. 21
 Álvarez, Carolina > pp. 6, 7, 17
 Álvarez, Milagros > p. 7
 Alzamora Reyes, Lara > pp. 5, 21
 Amarante Sosa Guerrero, Carelí > p. 8

Amor, Catalina > p. 11
 Amor, Victoria > p. 25
 Andrada, Felicitas > p. 22
 Andrade, Agustina > p. 8
 Angarita Lobo, María Alejandra > p. 23
 Angulo, Agustina > p. 9
 Apella, Valentina > p. 14
 Aragón, Lucila > p. 22
 Arcos Bolaños, Mikaela > p. 7
 Arellano Quintero, C. > pp. 12, 13, 26
 Ares, Bautista > p. 11
 Argandoña Julio, Natalia > p. 5
 Argudo Chiriboga, Camila > pp. 4, 12, 26
 Arias Fernández, Sebastián > p. 5
 Arias, Malena > p. 5
 Arigos, Candela > p. 19
 Armanini Ghiglione, Mariano > p. 22
 Arnal, Sofía > p. 21
 Arozamena, Catalina > p. 20
 Arriola Herrera, Rodrigo > p. 20
 Arrive Meynet, Beatrice > p. 6
 Arruabarrena, Sofía > p. 10
 Artagaveytia, Consuelo > p. 7
 Artese Vignoni, Paula > p.
 Ascaini, Aime > p. 26
 Ascaso, Gala > p. 7
 Ascuitto, Nahir > p. 12
 Ashworth, Sophia > pp. 8, 14
 Ashworth, Victoria > p. 15
 Asseff, Delfina > p. 18
 Astore, Ludmila > p. 5
 Atar, Maia > p. 6
 Atienza Gómez, Camila > p. 10
 Att, Dylan > p. 7
 Aubagna, Laurina > p. 9
 Avendaño, Aldana > p. 6
 Avigliano, Agustina > p. 6
 Avigliano, Bianca > p. 15
 Ávila, Faustina > pp. 9, 19, 23
 Awensztern, Lara > p. 7
 Ayul, María Milagros > pp. 4, 18, 25

B

Bacigalupi, Agustina > p. 11
 Bado Sierra, Valeria > p. 24
 Bahamonde del Aguila, César > p. 6
 Bailon, Antonella > p. 20
 Baisburd, Sol > pp. 13, 18
 Bajuk, Delfina > p. 9
 Balancini, Chiara > p. 15
 Baldachis, Camila > p. 4
 Baldantoni, Martina > p. 7

Baldi, Julieta > p. 9
 Baldiviezo, Lucila > p. 22
 Balduzzi, Sol > p. 24
 Baliña Forte, Luz > p. 4
 Balunek, Bernardita > p. 16
 Banciella Dickie, Sabrina > p. 14
 Banda, Candela > p. 10
 Baquero, Mateo > p. 11
 Baraldo, Abril > p. 8
 Bárbara Bodas, Trinidad > p. 15
 Barbeito Rosas, Madeleine > p. 14
 Barbero, Lucas > p. 19
 Barel, Ana Paula > p. 6
 Barletta, Nicolás > p. 18
 Barrena, María Sol > p. 20
 Barsamian, Lázaro > p. 15
 Basara, María Agustina > p. 15
 Basiglio Diab, Julieta > p. 21
 Basile, Julieta > p. 19
 Basile, Serena > p. 23
 Battaglia Baker, Sophia > p. 12
 Battiston, Tomás > p. 25
 Becerra Grajales, Luisa > p. 22
 Becerra, Nicolás > pp. 13, 18
 Béjar Rengifo, Álvaro > p. 10
 Belén, Renata > p. 20
 Bellingeri, Luna > p. 23
 Beltrán Hernández, Leidy > p. 11
 Belzu Nacif, Kiara > p. 16
 Benarroch, Tatiana > p. 9
 Benchaya, Carmela > p.
 Benechi, Eugenia > p. 17
 Benesko, Iván > pp. 12, 14
 Benítez Cruz, Agustina > pp. 12, 25
 Bensadon, Sol > p. 7
 Beraun Plasencia, Jimena > p. 25
 Berdini, Renata > p. 7
 Bergamini, Julia > p. 15
 Bernal Cortés, María Camila > p. 25
 Bernardi, Lara > p. 5
 Bernardini, María Serena > p. 10
 Bertagni, Catalina > p. 4
 Bértola Cazeaux, Agustina > p. 24
 Berton Moreno, Paloma > p. 8
 Bianchi, Lara > p. 9
 Bianciotto, Sol > p. 7
 Bilik, Maia > p. 5
 Biondi, Sofía > p. 20
 Birnbaum, Mora > p. 24
 Biscotti, Lara > p. 21
 Blanc, María > p. 10
 Blanchard, Santiago > p. 21
 Blanco, Mora > p. 17

- Blousson, Manuel > p. 14
 Bocanera, Micaela > p. 18
 Bochi, Alexia > p. 7
 Bofill, Camila > p. 16
 Boggiano Estrella, Valeria > p. 11
 Bonadeo, Iván > p. 21
 Bonamico, Renata > pp. 11, 22
 Bonfanti, Francesca > p. 24
 Bongiovanni Durán, Laura > p. 20
 Borges Marval, Bianca > p. 7
 Boris, Catalina > p. 17
 Borrani Valz Gen, Giorgio > p. 21
 Bortolotti, Danna > p. 22
 Boruchowicz, Zoe > p. 14
 Bosch, María > p. 15
 Botello, Marina > p. 23
 Boubeta, Sofía > p. 25
 Bozzetti, María Josefina > p. 21
 Bran, Clara > p. 9
 Bravo, Lara > p. 22
 Bria, Isabel > p. 8
 Brodsky, Luciana > p. 8
 Browne, María de las Mercedes > p. 13
 Bruchmann, Lourdes > p. 17
 Bruno, Iara > p. 5
 Bruzon Orrico, Megan > p. 25
 Bueno Hidalgo, Javier > p. 21
 Bulla, Antonella > p. 7
 Burchakchi, Ciro > p. 25
 Burstein, Alanis > p. 22
 Busker, Martina > p. 24
 Bustamante Reyes, Xiomara > p. 22
 Bustelo Ruax, Jerónimo > pp. 17, 22
- C**
- Cabaleiro Rigamonti, Avril > p. 8
 Cabaleiro, Kevin > p. 21
 Caballes, Federico > p. 21
 Cabanillas, Camila > p. 5
 Cabello, Sofía > p. 10
 Cabezas Borja Obando, Diego > p. 13
 Cabrera Gaibor, Micaela > p. 25
 Cabrera Santos, Milena > p. 12
 Cáceres Briceño, Arianne > p. 13
 Cafferata, Coral > p. 18
 Cafferata, Delfina > p. 8
 Calabrese, Julieta > p. 22
 Calabrese, Lucila > p. 5
 Calás, Franco > p. 6
 Calero Poon, Nathaly > p. 6
 Calloni, Milagros > pp. 5, 20
 Calvetti Carreras, Julián > p. 18
- Camacho Velarde, Romina > pp. 13, 18
 Camacho, Manuel > p. 13
 Campagnoli, María del Pilar > p. 18
 Cámpoli, Florencia > p. 20
 Campos, Valentina > p. 20
 Camuso, Tomás > p. 5
 Canan, Carola > p. 21
 Cancelarich, Milena > p. 7
 Canievsky, Melina > p. 26
 Canosa Ale, Guadalupe > p. 25
 Cantoni, Florencia > pp. 13, 18
 Cañibano, Delfina > p. 8
 Caparrós, Milagros > p. 23
 Capdevila, Milagros > p. 7
 Capella, Tobías > p. 17
 Capitanelli, Sofía > p. 15
 Capón, Sebastián > p. 15
 Caporalini, Mora > p. 26
 Capparelli, Matías > pp. 24, 25
 Capparelli, Valentina > p. 24
 Cappelletti, Juan Bautista > p. 25
 Cappelli, Fiorella > p. 24
 Caprile, Guillermina > p. 18
 Caraballo, Claudia > p. 7
 Caraffo, Marina > p. 25
 Caratti Criado, Lara > p. 8
 Carbajal, Micaela > p. 20
 Carbini, Joaquina > p. 7
 Carbone, Constanza > p. 20
 Carbone, Sofía > p. 17
 Cardoso, Martina > p. 5
 Carles, Amalia > p. 20
 Carmona, Joaquín > p. 23
 Carrera Piamba, Lestly > p. 22
 Carrera, Camila > p. 17
 Carrizo, Maia > p. 5
 Carvajal Spencer, Josefa > p. 14
 Casano, Joaquina > p. 23
 Casey, Marco > p. 11
 Cash, Moira > p. 25
 Caso Losso, Martina > p. 24
 Cassieri, Julia > p. 20
 Castedo Coscio, Fernanda > p. 7
 Castillo Conti, Chiara > p. 20
 Castillo Niño, Gina > p. 5
 Castillo Peña, Andrés > p. 14
 Castro Centeno, Amaranta > pp. 18, 25
 Castro Granados, Victoria > p. 15
 Castro, Martina > pp. 7, 22
 Cattaneo, Franco > p. 21
 Cattarossi, Julia > p. 1
 Cattolica, Lara > pp. 13, 18
 Cavallo, Dante > p. 10
- Cavazza, Marianela > p. 12
 Cavazzoli, Camila > p. 25
 Cayo Vera, Santiago > p. 5
 Celano, Carola > p. 10
 Cerega, María Sol > p. 17
 Cerezuela, Celeste > p. 11
 Cernadas Tundidor, Ana Laura > p. 10
 Cevallos Apolo, Sheryl > p. 25
 Cevallos Arroyo, Mateo > p. 25
 Chame, Tamar > p. 4
 Charra, Agustina > p. 24
 Chasseing, Priscila > p. 11
 Chattah, Eden > p. 10
 Chen, María Solange > p. 10
 Cherrez Berrezueta, Ivanna > p. 24
 Chevallier Boutell, Luz pp. 10, 24
 Chingal López, Juan Camilo > p. 8
 Chiodi, Camila > p. 5
 Chirinos Corrales, Juan Carlos > p. 24
 Chmiel, Agustín > p. 25
 Cho, Nara Brisa > p. 8
 Choi, Min Ji > pp. 11, 22
 Christiani, Pía > p. 9
 Chuquin Leiva, Karen > p. 7
 Chura Calcina, Nicolás > p. 16
 Churrarín Badano, Aitana > p. 9
 Ciccone, Agustina > p. 15
 Cinello, Martina > p. 24
 Cingolani, Sofía > p. 8
 Cobe, Federica > p. 6
 Cobian, Valentina > p. 25
 Cohen, Iair > p. 5
 Cohen, Josefina > p. 4
 Coletto, Valentina > p. 9
 Colomb, Mora > pp. 12, 25
 Colucci, Chiara > p. 15
 Colus, Carmela > p. 6
 Comas, Clara > p. 18
 Commisso, Ignacio > p. 5
 Compagnucci, Maia > p. 24
 Condes, Guadalupe > p. 9
 Condomí Alcorta, Catalina > p. 23
 Corbelle, Matías > p. 21
 Corbellini, Manuela > p. 6
 Córdoba, Candela > p. 22
 Cornaglia, Santiago > p. 21
 Cornejo Baus, Daniel > p. 24
 Coro, Karen > p. 9
 Coronado Aguilar, Iris > p. 22
 Coronato, Franco > p. 15
 Corrales Moreno, Anshelik > p. 24
 Corrales Rivas, Marife > p. 11
 Correa Fernández, Manuel > p. 17

C

Correa Paladines, Martina > p. 6
Correa Urquiza, Catalina > p. 23
Correa, Facundo > p. 25
Corssico Costoya, Almendra > p. 14
Corva Morales, Daniela > p. 11
Cosentino, Consuelo > p. 17
Coss, Abigail > p.
Costa, Tomás > p. 13
Costanza, Tomás > p. 16
Cotti, Ana > p. 23
Covarrubias Grabivker, Rocío > p. 23
Criado Belinchon, Camila > p. 11
Crimi, Esteban > p. 18
Crisafulli, Joaquín > p. 7
Criscuolo, Camila > p. 20
Cruz Chambilla, Raysa > pp. 5, 11
Cruz Cruz, Camilo > pp. 12, 21
Cruz Daniel, María Fernanda > p. 9
Cuan Imach, Priscila > p. 16
Cuello, Agustina > p. 17
Cuneo Bustamante, Alessia > p. 4
Cuniberti Ortega, Milagros > p. 22
Currius Segabinazzi, Sofía > p. 25
Curro, Candela > p. 24
Curzio, Pilar > p. 26
Cuzzilla, Sofía > p. 26
Cwaigenberg Propper, Tatiana > p. 12

D

D'Alessandro, Delfina > p. 23
Da Ponte, Paula > p. 25
Da Rin, Camila > p. 16
Da Silva, María Florencia > p. 11
Dacal Heredia, Ciel > p. 9
Daguerre, Mora > p. 6
Dahan, Judith > p. 5
Dall'Orso, Bautista > p. 21
Dana, Mili > p. 21
Dávila Kahn, Rodrigo > p. 22
Dávila, Santiago > p. 24
De Alvear, Margarita > p. 7
De Alzaga, Alexia > p. 8
De Bernardi, Marco > p. 23
De Brasi, Camila > p. 19
De Gracia, Rocío > p. 7
De La Cadena España, Ana Paula > p. 5
De Las Carreras, Lucía > pp. 11, 22
De Luca Vargas, Valentina > pp. 5, 11
De Manuele, Sofía > pp. 9, 19
De Marco Torressi, Angelina > p. 9

De Martini, Juan Pablo > p. 5
De Nevares, Trinidad > p. 14
De Ninnis, Diana > p. 25
De Poli, Sophia > p. 25
De Rege, Francisco > p. 14
De Santis, Francesca > p. 11
De Simone, Lucila > p. 9
De Vivo, Agustina > p. 8
Deane, Francesca > p. 6
Del Aguila Bedia, Gonzalo > p. 10
Del Campo, Martina > p. 24
Del Fresno, Malena > p. 15
Del Monaco, Francesca > p. 9
Del Negro, Alan > p. 20
Del Negro, Damián > p. 20
Del Rey Garralda, María Belén > p. 19
Del Río, Tomás > p. 7
Delgado Restovich, Jazmín > pp. 13, 18
Delia Ahamendaburu, María > p. 4
Delia, Milagros > p. 20
Dell Acqua, Olivia > p. 10
Della Bosca, Victoria > p. 25
Dellacasa, Santina > p. 4
Dellavalle, Lucía > p. 25
Delucchi, Theo > p. 15
Demergasso Dias, Ivo > pp. 12, 14
Demonte González, Guadalupe > p. 20
Desantis, Jéscica > p. 19
Destéfano, Renata > p. 17
Di Maggio, María > p. 6
Di Marco Spaccarotella, Jessica > p. 26
Di Marco, Victoria > pp. 12, 21, 25
Di Nardo, Valentina > p. 17
Di Stefano, Carolina > p. 14
Diana, Luciano > p. 23
Diana, Sabrina > p. 7
Díaz Rey, María de La Paz > p. 4
Díaz Riganti, Juana > p. 24
Díaz Vultaggio, Martina > p. 26
Díaz, Agustín > p. 18
Díaz, Candela > p.
Díaz, Sabrina > p. 26
Dib Ashur, Bárbara > p. 21
Diez, Francisca > p. 8
Diez, Vicente > p. 19
Dimito Grisanti, Francisca > p. 20
Dimuro, Adrián > p. 20
Djaparidze, Florencia > p. 18
Do Carmo, Lucía > p. 23
Dolezel, Tatiana > p. 7
Domanico, Candela > p. 17
Dominguez Maggio, Maylén > p. 9
Dominguez Sucic, Valentina > p. 5

Dominguez, Claudia > p. 9
Dominguez, Federico > p. 17
Dorignac, Luna > p. 15
Dotro, Maia > p. 23
Dotzel, Julia > pp. 17, 22
Drobot, Luciana > pp. 16, 26
Dualde, Felicitas > p. 19
Dulcich, Sofía > p. 6
Durán Garzón, Jorge > p. 12
Durán Garzón, Jorge > p. 14
Durañona, Victoria > p. 22
Durringer, Sofía > p. 10
Durruty, Emilce > p. 13
Dutto, Geraldine > pp. 5, 10
Dyba, Catalina > p. 15

E. F

Eddy, Dolores > p. 16
Elgueta, Pía > p. 8
Eliceche, Maite > p. 25
Elizalde García, Orly > p. 24
Elizalde, Juan Francisco > p. 15
Elliff, María del Rosario > p. 26
Elsztain, Sofía > p. 6
Emery, Juana > p. 17
Emiliozzi, Micaela > p.
Encinas Baldivieso, Daniela > p.
Erenfryd, Chiara > p. 10
Errecalde, Ariana > p. 21
Erro, Valentina > p. 17
Escobar Galo, María Ximena > p. 11
Escobar Llorvandi, María Virginia > p. 10
Escobar Pacheco, Antonella > p. 20
Escoda, Andrés > p. 16
Espindola, Xiomara > p. 25
Esquivel Mazzuccato, Matías > p. 21
Estéves, Margarita > p. 11
Estrada Chihuan, Lourdes > p. 21
Estrella Puig, Lucas > p. 21
Estremadoyro Pareja, Lucía > pp. 9, 14
Etchechoury, Paula > p. 8
Etman, Jennifer > p. 19
Eynard Engelmann, Dominique > p. 7
Faccio, Camila > p. 20
Fadel, Valentina > p. 19
Fafasuli, Francesca > p. 6
Faist, Tanja > p. 25
Falaq, Lucía > p. 5
Falco, Constanza > p. 23
Farfán Zavala, Adriana > p.
Favini, Tiano > p. 14
Fayad, Agustina > p. 7

F

Fechino, Francesca > p. 6
 Fernández Centeno, Anna > p. 7
 Fernández Cruz, Paloma > pp. 4, 12, 25
 Fernández Dasilva, Annika > p. 6
 Fernández de Córdova, María > p. 10
 Fernández Forconi, Anabella > p. 17
 Fernández López, Fernanda > p. 17
 Fernández Madero Cinco, Sol > p. 9
 Fernández Madero, Chabela > pp. 4, 12
 Fernández Oliveira, Guido > p. 15
 Fernández Vizcarra, Gabriel > p. 4
 Fernández, Carmela > p. 17
 Fernández, Paula > pp. 13, 18
 Fernández, Sofía > p. 25
 Ferraggine, Facundo > p. 10
 Ferrari, Máximo > p. 8
 Ferre, Consuelo > p. 6
 Ferreira, Santiago > pp. 16, 24
 Ferreiro, Delfina > p. 6
 Ferrel Paredes, Gabriela > p. 15
 Ferrer, Facundo > p. 22
 Figlioli, Augusto > p. 10
 Figueroa, María Jazmín > p. 26
 Finkelberg, Keila > p. 15
 Fischer, Sofía > p. 5
 Fleitas, Rebeca > p. 21
 Florentín González, A. > pp. 13, 15
 Flores Arrien, María Guillermina > p. 16
 Flores Cuevas, Erick > p. 5
 Flores, Ignacio > p. 18
 Fonso Carrillo, Agustina > pp. 13, 15
 Fonso Reyes, Zoe > p. 8
 Fontán Suárez, Florencia > p. 10
 Fortunato, Eugenia > p. 14
 Fraile, Nicolás > p. 15
 Franco, Tomás > p. 14
 Fredes, Martina > p. 10
 Fridman Pintos, Morena > p. 26
 Friedman, Juana > p. 17
 Froimovici, Ariel > p. 13
 Frugoli, Julieta > p. 6
 Fuentes Conte, María > p. 4
 Fuica Castro, Catalina > p. 25
 Funes, Josefina > p. 23

G

Gaddi, Mora > p. 14
 Gaido, Lucía > p. 26
 Galárraga Mejía, Sara > p. 19
 Galcerán, Tomás > p. 5

Galdeman, Abril > p. 8
 Galindo, Santos > p. 17
 Gallardo Castro, Camila > p. 11
 Galleano, Andrés > pp. 17, 25
 Gallegos, Camila > p. 25
 Gallicet, Isidro > p. 9
 Galve Portillo, Sarah > p. 10
 Galvis Corrales, Adriana > p. 24
 Gambotto, Martina > p. 17
 Ganoza Pereyra, Daniela > p. 11
 Gaona Greenwood, Daniela > p. 20
 Garavano, Justo > pp. 5, 21
 Garay, Catalina > p. 24
 García Arbe, Guillermo > p. 22
 García Boglietti, María Dolores > p. 23
 García Buhlman, Joaquina > p. 10
 García Di Rimini, Macarena > p. 7
 García Hamilton, Lola > p. 18
 García Mansilla, Victoria > p. 5
 García Solmei, Santiago > p. 25
 García Somovilla, Pilar > pp. 14, 15
 García Valenzuela, María José > p. 14
 García Villalba, Lua > p. 15
 García, Margarita > p. 21
 Garelo, Sofía > p. 17
 Gasparri, Matías > p. 14
 Gatter, Guido > p. 17
 Gatti, Manuela > p. 7
 Gazzera, Emma > p. 15
 Geada Suriano, Mateo > p. 23
 Geddes, Sol > p. 20
 Gegunde, Sofía > p. 10
 Gerber, Geraldine > p. 22
 Geréz Beccaria, Amanda > p. 6
 Gervasoni Marolla, F. > pp. 16, 26
 Ghidossi, Lucila > p. 4
 Ghirardotti, Mateo > p. 23
 Ghirimoldi, Michelle > pp. 24, 25
 Ghironi, Joaquín > p. 16
 Giaconi, Martina > p. 8
 Giacobelli, Delfina > p. 10
 Gigler, Agustina > p. 10
 Gil Benítez, Florencia > pp. 16, 22
 Gil Escartin, Malena > p. 4
 Gil, Valentina > p. 25
 Giliberti, Giuliano > p. 21
 Giménez Villamil, María Eugenia > p. 20
 Giménez Zapiola, Benjamín > p. 15
 Giménez, Agustina > p. 21
 Giovannini, Camila > p. 10
 Girardi, María Paz > p. 14
 Giudice, María del Pilar > p. 16
 Glancszpigiel, Sofía > p. 16
 Godino Atanasiadis, Ana > p. 7
 Goetz, Fedra > p. 7
 Gómez Ales, María Valentina > p. 17
 Gómez Amaya, Solange > p. 22
 Gómez Brizuela, Emma > p. 4
 Gómez Coll, Aitana > p. 16
 Gómez de Alzaga, Lucila > p. 7
 Gómez De Alzaga, Pilar > p. 24
 Gómez Mariani, David > p. 24
 Gómez Stillo, Malena > p. 11
 Gómez, Catalina > p. 25
 Gómez, Florencia > pp. 8, 17
 Gómez, Lucía > p. 16
 Gómez, María Fernanda > p. 20
 Gomiero, Paula > p. 11
 Gonzáles Colichon, Mayra > p. 6
 González Cabañas, Selene > p. 6
 González Chipont, Juan > pp. 7, 22
 González Olaizola, Ariadna > pp. 13, 18
 González Peralta, Tomás > p. 17
 González Venturini, Delfina > p. 17
 González Yañez, Luciano > pp. 12, 23
 González Zuñiga Giraldo, Mateo > p. 5
 González, Abril > p. 9
 González, Aldana > p. 26
 González, Felipe > p. 21
 González, Luciana > pp. 13, 15
 González, María Mónica > p. 6
 Gorbea, Bautista > p. 10
 Gordillo, Lourdes > p. 22
 Gorenberg, Alaia > p. 6
 Gorenberg, Alaia > p. 7
 Gorzio, Celeste > p. 20
 Gowland, Pedro > p. 14
 Goyhman, Sol > p. 21
 Goytia Zamora, Macarena > p. 15
 Granelli Micozzi, Martina > p. 6
 Granja, María Victoria > p. 16
 Granja, María Victoria > p. 7
 Griego, Valentina > p. 5
 Grossi, Francisco > p. 14
 Gualtieri, Delfina > p. 21
 Guardiola, Azul > p. 21
 Guayasamin Miño, Marco > pp. 9, 25
 Guerrero Quintana, Francisco > p. 20
 Guerrero Ricossa, Roberta > p. 9
 Guida, Agustina > p. 22
 Güidi Laiseca, María Paz > p. 20
 Guido, Franco > p. 25
 Gunning, Valentina > p. 10
 Guo, Shumiao > p. 25
 Gutiérrez Madariaga, C. > pp. 10, 23
 Gutierrez Medina, Isabel > p. 8

G . H . I

Gutiérrez, Clara > p. 26
 Gutiérrez, Facundo > p. 22
 Gutiérrez, Ignacio > pp. 21, 25
 Gutierrez, Mateo > p. 14
 Gutkind, Iavnela > p. 6
 Guzmán Blacut, Martina > p. 10
 Guzmán Lecaros, Diego > p. 4
 Guzmán Quele, Madeline > pp. 8, 14
 Haertel, Melina > p. 11
 Hansen, Camila > p. 21
 Härr, Elena > p. 8
 Harriott, Sofía > p. 6
 Harris, Agustín > p. 19
 Heinze, Melina > p. 22
 Helguero, Rocío > p. 8
 Heredia, Tobías > pp. 5, 21
 Hermida, Pedro > p. 4
 Hernández Briceño, Nicolás > p. 25
 Hernández Etcheverry, Santiago > p. 9
 Hernández Monasterio, Pedro > p. 4
 Hernández, María Paz > p. 26
 Hernando, Emilia > p. 5
 Hernando, Julieta > p. 13
 Herrera Arana, Sofía > p. 6
 Hinojosa Echazú, Nathalia > p. 5
 Houssay, Martina > p. 14
 Huaccho Hidalgo, Noelia > pp. 5, 8
 Huaroc Gama, Franchesca > p. 16
 Huespe Vallejos, Constanza > p. 20
 Infantino, Julian > p. 17
 Innocente, Ornella > p. 21
 Insúa, Noelia > p. 9
 Iñiguez, Iara > p. 6
 Isabella Morales, Agustina > p. 8
 Iskowitz, Maira > p. 26
 Isola, Valentina > p. 10
 Iturri, Daniela > p. 26
 Iturriaga, Sofía > p. 25
 Ivanko, Catalina > p. 8

J . K

Jácome Bonilla, Javier > p. 6
 Jaimes, Reyem > p. 18
 Jalil, María > p. 11
 Janeiro, Mercedes > p. 23
 Jaramillo Arévalo, David > pp. 14, 23
 Jaramillo Avilés, Liah > p. 8
 Jasi, Sofía > p. 8
 Jazhal Tricerri, Manuela > p. 16
 Jiménez Chacón, Mireya > pp. 4, 12, 26

Jiménez García, Paula > p. 8
 Jofré Siwec, Martina > p. 10
 Joli, Martina > p. 9
 Jordan Galiano, Jorge > p. 26
 Jordan Galiano, Sebastián > p. 16
 Juárez Ignacio, Daniela > p. 6
 Kaczka, Lara > pp. 7, 22
 Kairuz Castaño, Ana > p. 20
 Katz, Maia > p. 5
 Kim, Isabel > p. 10
 Kim, Nicole > p. 8
 Kloden, Lucía > p. 16
 Kocourek, Lucas > p. 5
 Kodysz, Violeta > p. 4
 Kokotik, Clementina > p. 9
 Krahn Bergen, Brigitte > p. 25
 Kremar, Paula > p. 23
 Krembs, Ignacio > p. 20
 Kupershmit, Danila > p. 16
 Kychenthal, Allison > p. 9

L . M

La Forgia, Valentina > p. 7
 Lagos Bettles, Brian > p. 14
 Lamarque Vidal, Julieta > p. 9
 Lamedica, Delfina > p. 7
 Lamtzev, Nadia > p. 8
 Landaburu, Manuela > p. 18
 Landini, Martina > p. 17
 Langenheim, Juana > p. 8
 Lanusse, Fresia > p. 24
 Laplace, Luciana > p. 6
 Laplacette, Sofía > p. 9
 Larrañaga Bolaños, María José > p. 23
 Latorre Morales, Mauricio > p. 6
 Latorre, Ariadna > p. 24
 Laverde, Leonela > pp. 14, 16
 Leandro, Valentina > p. 24
 Lecca Schemiel, Carlos > pp. 12, 23
 Lecuona De Prat, Bernardita > p. 15
 Ledain, Cloe > p. 10
 Lee, Aylin > p. 15
 Lee, Iván > p. 16
 Lehmann, Martina > pp. 13, 18
 Leiro, Benjamín > p. 14
 Leiva Canales, Matías > p. 20
 Lencinas, Romina > p. 8
 León Sánchez, Danna > p. 12
 Leonardini, Delfina > p. 25
 Leonetti Pinto, Dolores > p. 8
 Lerner, John > p. 24
 Lerra Gallegos, Sofía > p. 10
 Lestingi, María Valentina > p. 4
 Levin Abrebanel, Magalí > p. 17
 Levy, Mirta > p. 16
 Leyes, Julieta > p. 8
 Liberini, Gina > p. 10
 Liberman, Martina > p. 8
 Lima Idrobo, María Fernanda > p. 20
 Lin, Catalina > p. 4
 Lin, Martina > p. 7
 Liotti, Patricio > p. 19
 Lippi Nocetti, Avril > p. 6
 Litvak, Daiana > p. 7
 Lizarraga Carmona, Aitana > p. 14
 Lizarraga Castillo, María Martina > p. 18
 Llambí, Agustina > p. 11
 Llorens Carcano, Macarena > p. 15
 Lluberas Bustos, María Belén > p. 11
 Lobo, María Belén > p. 20
 Lobo, Sofía > p. 10
 Lobos, Mayumi > p. 10
 Loisa Castro, Mercedes > pp. 13, 18
 Lombardi, Juan Francisco > p. 5
 Londoño Moreno, Jennifer > p. 6
 Loo Perez, Héctor > p. 15
 Lopez Brizueña, Morena > p. 22
 López Jallaguier, Lucía > pp. 12, 25
 López Macedo, Valentina > p. 6
 López Rodríguez, Francisco > p. 25
 López Servate, María Josefina > p. 5
 López Villon, Bianca > p. 5
 López, Luciana > p. 8
 López, Sofía > p. 16
 Lorenzo, Micaela > p. 11
 Lorenzo, Tadeo > p. 25
 Louge, Juana > p. 17
 Lound, Valentina > p. 21
 Lozada Lara, Luisanna > p. 6
 Lozano, Valentina > p. 16
 Lucca, Maia > p. 5
 Lucchetti Justo, Martina > pp. 9, 19, 25
 Lucino, Juana > p. 10
 Lufft, María Belén > p. 24
 Luna Schmidt, Annelie > p. 25
 Luna Viera, Sebastián > p. 19
 Luque, Geraldine > p. 17
 Lusquiños, Martina > pp. 5, 9
 Macagno, Inés > p. 16
 Machado, Belén > p. 8
 Magazzú García, Martina > p. 25
 Maglio Bowkett, Valentina > p. 26
 Maglione, Clara > p. 5
 Magnífico, Olivia > p. 9
 Maier, Carolina > p. 8

M

Mainoli, Martina > p. 10
 Majdalani, Nicolás > p. 25
 Malich, Martina > p. 26
 Malis, Clara > p. 8
 Malmorea Balbi, Sofía > p. 8
 Mamani Chambilla, Nery > p. 23
 Manes, Luz > p. 10
 Manitto Rossi, Valentina > p. 16
 Mansilla, Sofía > p. 15
 Mansutti, Agustina > p. 21
 Mantilla Carrillo, Joaquín > p. 22
 Mantilla Montesinos, A. > pp. 11, 13
 Mañe, Florencia > p. 23
 Marchesani Escobar, Luciana > p. 12
 Marchesini, Renata > p. 8
 Marchessi, Pablo > p. 22
 Marcos Vázquez, Rocío > p. 20
 Mareco, Nahuel > p. 25
 Marín, Dante > p. 15
 Marín, Julieta > p. 8
 Marín, Nicolás > p. 25
 Marino, Fiorella > p. 6
 Markulin Autino, Florencia > p. 20
 Marossero Allendez, Lourdes > p. 20
 Marotta, Delfina > p. 8
 Marque, Justina > p. 24
 Márquez Feijoo, Alexandra > p. 6
 Márquez Heinz, Gabriel > p. 12
 Márquez Villeda, Rodrigo > p. 5
 Martelliti, Thiago > p. 18
 Martín, Josefina > p. 15
 Martín, Natalia > p. 25
 Martinelli, Franco > p. 13
 Martínez Company, Pablo > p. 5
 Martínez Delgado, Paula > p. 5
 Martínez Medina, Rodrigo > p. 18
 Martínez Pérez, Magdalena > p. 22
 Martínez, Julieta > p. 6
 Martínez, Rodrigo > p. 25
 Martino, Juliana > pp. 19, 25
 Martinotti, Sofía > pp. 19, 25
 Marzari, María Agustina > p. 25
 Maschwitz, Sara > p. 24
 Masciano Lopuszynsky, Franco > p. 7
 Massun, Delfina > p. 7
 Matamala Alarcón, Gabriela > p. 24
 Mateo, Magalí > p. 15
 Maturo, Penélope > p. 8
 Mayo, María Pampa > p. 16
 Mayorga Noboa, Mauricio > p. 20
 Maza, Isabel > p. 25

Mazur, Carolina > p. 6
 Mazza, María del Pilar > p. 18
 Mazzanti Botta, Pilar > p. 26
 Mazzanti, María Ángeles > p. 4
 Mazzea, Lola > p. 14
 Mazzeo Boscato, Emilia > p.
 Mazzocchi, Violeta > p. 9
 Mazzochi, Franco > pp. 12, 25
 Mc Candless, Isabel > p. 20
 Mc Neill, Federico > p. 20
 Mealla Fossat, Violeta > p. 9
 Mecozzi, Mía > p. 7, 22
 Medina Heck, Ignacio > p. 26
 Meijide Corrales, Sofía > p. 25
 Mejía Argueta, Astrid > p. 21
 Mejía Hoffman, Mikaela > p. 9
 Mejía Mayorga, Ana > p. 21
 Menacho, Rosa > p. 8
 Méndez, Martina > p. 19
 Méndez, Milena > p. 20
 Mendillo, Chiara > p. 10
 Mendoza Meneses, Raynell > pp. 4, 15
 Mendoza, Camila > p. 24
 Mendoza, Ilse > p. 15
 Menichelli, María Agustina > p. 22
 Mercado Rondon, Jose > p. 25
 Mercado, Ana > p. 12
 Merchan Cely, Johan > p. 5
 Mérida Mencos, Marie > p. 18
 Mérida Mencos, Marie Andrée > p. 19
 Merino Chinela, Julia > p. 8
 Meritello, Juana > p. 8
 Merizalde León, Diego > p. 17
 Merlos, Olivia > p. 23
 Messineo, Augusto > p. 10
 Miani Cuozzo, Paula > p. 25
 Micucci, Pilar > p. 20
 Migliarino, María Candela > p. 23
 Miguez Lazarte, Daniela > p. 24
 Milgron, Jainen > p. 5
 Miño Velasco, Doménica > p. 10
 Mizrahi Curdi, Noemí > p. 10
 Moabro, Valentina > p. 9
 Mocerrea, Mercedes > p. 7
 Moglia, Florencia > p. 25
 Mogni, Candelaria > p. 15
 Molea, Oriana > pp. 13, 18
 Molfeso, Micaela > p. 20
 Molina Zavalia, María del Pilar > p. 20
 Molinero, Juana > p. 6
 Mondragón Silva, Thayra > p. 14
 Moni, Mercedes > p. 24
 Montecinos Acuña, Tomás > p. 9

Montefalcone, Pilar > p. 11
 Montero Segurondo, Valeria > p. 5
 Montes Camacho, María Laura > p. 25
 Montiel, Ezequiel > p. 22
 Montoya Calderón, Daniela > p. 21
 Montoya Da Silva, Ariadna > p. 22
 Montoya Hernández, Estefanía > p. 22
 Moon, Carolina > p. 18
 Moon, Iara > p. 10
 Mora Azúa, Rocío > pp. 17, 22
 Morales Álvarez Ferreira, Camila > p. 20
 Morano, Francesca > p. 16
 Moreira, Patricia > p. 19
 Morel, Octavio > p. 17
 Moreno Brito, Salomé > p. 25
 Moreno Pacheco, Alessandra > p. 17
 Moreno, Josefina > p. 22
 Moresco, Carmela > p. 15
 Moriggia, Cristian > p. 12
 Morón, Martina > p. 7
 Morrone, Mateo > p. 14
 Morteo, Lola > pp. 13, 18
 Morteo, Mercedes > p. 14
 Moscoso Tincopa, Luciana > p. 4
 Mosovich, Delfina > p. 22
 Mounier, Delfina > p. 6
 Mugica, Miranda > p. 4
 Muñoz Morejón, Alejandro > p. 12
 Murolo, Coral > pp. 5, 6
 Murray, Daphne > p. 25
 Muruzabal, Clara > p. 10
 Muscariello, Candela > p. 16
 Muscillo, Victoria > p. 19
 Mutto, Delfina > p. 5
 Muzzo, Héctor > p. 9

N

Nachar, Eliana > p. 21
 Nachon, Morena > p. 17
 Nadal, Agustina > p. 4
 Nanni, Stefano > p. 17
 Narváez Velasco, Camila > p. 23
 Nasiff, María Virginia > p. 21
 Navarrete Gene, Andrea > p. 6
 Navarro Ferreira, Valentina > p. 23
 Navarro, Valentina > p. 15
 Neme, Zahira > p. 7
 Neyra Zenteno, Paula > p. 17
 Nicastro, Tiziana > p. 7
 Nies, Juana > p. 21
 Ninancuro Arregui, Viviana > p. 12
 Nisenbaum, Malena > p. 7

N . O

Nofri, Martina > p. 7
 Nolte Maldonado, Rafael > pp. 18, 19
 Nori, Camila > p. 8
 Norris, Lucía > p. 17
 Novillo Astrada, Tonia > p. 11
 Nunes Ruppenthal, Ísis > p. 8
 Núñez Bailly, María Alejandra > p. 25
 Nuñez Saez, Antonia > p. 24
 Ochoa Santana, Clara > p. 8
 Ochoa, Greissy > pp. 14, 23
 Ofman, Candela > p. 9
 Ojeda, Magdalena > p. 10
 Olazábal, Danila > p. 20
 Oliva Calderón, Luisa > p. 22
 Olivares Rivas, Cristina > p. 24
 Olivera Mamani, Melian > p. 6
 Oliveros Reinoso, Paola > p. 6
 Onorato, Ema > p. 11
 Orlando, Martina > p. 8
 Ortega, Valentina > p. 7
 Ortisi, Carolina > p. 6
 Ortiz Aquije, Belén > p. 5
 Ortiz, Delfina > p. 18
 Oscaris, Catalina > p. 24
 Oscaris, Catalina > p. 25
 Oshiro, Mía > p. 16
 Ospina Bernal, Laura > p. 8
 Ossola, Francesca > p. 17
 Ostrowicz, Gonzalo > p. 24
 Otegui, Catalina > p. 6
 Otero Casco, Amparo > p. 9
 Ottaviano Guerrisi, María Lucila > p. 23
 Oviedo, Natalia > p. 19
 Oxacelay, Delfina > p. 20
 Oyola Perleche, Milena > p. 13

P . Q

Paats Galarco, Camila > p. 20
 Pacco Aragón, Ariana > p. 25
 Pacheco Baca, Katherine > p. 12
 Pacheco, Camila > p. 13
 Palacios Córdoba, Sofía > p. 15
 Palacios Tarache, Paulina > p. 24
 Palango Chuquisala, Katy > p. 21
 Palermo Andreussi, Agustín > p. 14
 Palma, Martina > pp. 5, 11
 Palmero, Delfina > p. 10
 Palmeyro, Franco > p. 21
 Palombo, Oriana > p. 22
 Pandolfi, Alejandro > p. 21

Paparatto, Juana > p. 17
 Parada Leigue, María Fernanda > p. 7
 Parra Defaz, Diana > p. 19
 Pascuccio, Martín > pp. 13, 18
 Patiño Jimenez, Juanita > pp. 11, 24
 Paucará, Alejo > p. 26
 Paulovich, Bruno > p. 16
 Pecoraro, Agustina > p. 25
 Pelloni, Santiago > pp. 4, 26
 Peña, Lucía > p. 22
 Peñaherrera Vintimilla, Valentina > p. 7
 Perduca, Melina > p. 8
 Pereira, Renata > p. 10
 Pérez Arias, Lucía > pp. 13, 18
 Pérez Delgadillo, Andre > p. 24
 Pérez Iglesias, Carmen > p. 11
 Pérez Mercader, Catalina > p. 12
 Pérez Millón, Gabriela > p. 25
 Pérez Vásquez, Madeleine > p. 14
 Pérez Zambón, Agustina > p. 20
 Pérez, Gonzalo > p. 21
 Pérez, Valentina > p. 6
 Perrini, Giuliana > p. 9
 Perrogón Arias, Carla > p. 11
 Persico Galatte, Sofía > p. 26
 Petit Villalobos, Julia > p. 25
 Petreigne Sica, Bernardo > p. 14
 Petri, Ornella > p. 7
 Petrilli, Juanita > p. 6
 Petronace, Marco > p. 4
 Petrone, Magalí > p. 25
 Peyloubet, Ignacio > p. 15
 Pfeiffer Rojo, Lucía > p. 14
 Phatouros, Constanza > p. 7
 Pinta Anchaluia, Leslie > p. 6
 Pinto Artiga, Carmen > p. 22
 Pizarro, Ramón > p. 15
 Placoná, Nicolás > p. 14
 Plebani, Rafael > p. 12
 Plebani, Rafael > p. 12
 Polanco Maure, Araceli > p. 25
 Pompetti, Josefina > p. 8
 Pons, Lucía > p. 10
 Pontillo López, Josefina > p. 22
 Portabales, Lautaro > p. 5
 Portnoy, Luciana > p. 7
 Portugal Koziner, Simone > p. 9
 Potrino, María Belen > p. 16
 Prada, Laura > pp. 12, 13, 18
 Proaño Cáceres, María > p. 19
 Pros, Felipe > p. 8
 Provenzan, Camila > p. 23
 Pugliese, Belén > p. 26

Puig Hortal, Macarena > p. 25
 Puigcerver, Lucas > p. 13
 Pulache Carrasco, Josue > pp. 5, 9
 Puladas, Jimena > pp. 4, 13
 Pulido Novoa, Caterina > p. 13
 Punta Raffo, Melina > pp. 5, 11
 Quijano, Lourdes > pp. 13, 18
 Quilumbaquin, Aída > p. 21
 Quintana, Camila > p. 22
 Quiroga, Fatima > p. 11
 Quiroga, Joaquina > p. 6

R

Rabinovich, Milena > p. 11
 Radziwiller, Shirel > p. 20
 Rafart, Carolina > p. 9
 Rajel, Florencia > p. 22
 Raimondo, María Clara > pp. 14, 16
 Ramírez Guerra, Julián > p. 20
 Ramírez Trinidad, Jorge > p. 16
 Ramírez Uzcategui, Perla > p. 9
 Ramírez Volpe, Fabiana > p. 5
 Ramírez, Agustina > p. 5
 Ramos Moreno, Vanina > p. 10
 Ramos, Bruno > p. 12
 Ramos, Eugenia > pp. 7, 17
 Rausseo Peña, Salome > p. 5
 Rechax, Violeta > p. 11
 Regueiro, María Luz > p. 20
 Rehmann, Jeremy > p. 8
 Reig, Ximena > pp. 11, 25
 Reijel, Florencia > p. 17
 Reinsenman, Máximo > p. 17
 Renard, Jazmín > pp. 17, 22
 Renner, Sofía > p. 25
 Rey, Carmela > p. 23
 Reynaga, Sol > p. 4
 Rezza, Lucila > p. 25
 Rial, Javier > p. 13
 Riboldi, Sofía > p. 16
 Richiusa Ruscica, María Sofía > p. 25
 Rico, Santiago > p. 17
 Rios Sandoval, Fabiola > p. 9
 Ríos, Facundo > p. 24
 Rivadulla, Julieta > p. 18
 Rivas, Sofía > p. 17
 Rivera Ortiz, Daniela > p. 25
 Rivera Rueda, Benjamín > p. 19
 Rivera, Araceli > p. 10
 Rivero Campos, Chiara > p. 16
 Rizian, Franco > p. 17
 Rizzi, Delfina > p. 7

R

Ro, Cristina > p. 25
 Robaina Suarez, Micaela > p. 25
 Rodríguez Maya, Nicanor > pp. 7, 22
 Rodríguez Pomeda, Andrea > p. 5
 Rodríguez Vigil, Julia > p. 11
 Rodríguez Zugasti, Sebastián > p. 4
 Rodríguez, Agustín > pp. 5, 17, 21
 Rodríguez, Ayelén > p. 24
 Rodríguez, Candelaria > p. 15
 Rodríguez, Lucas > pp. 14, 23
 Rodríguez, Paula > p. 7
 Rodríguez, Romina > p. 24
 Rodríguez, Valentina > pp. 15, 24
 Rohe, Julieta > p. 24
 Rojas Guarayo, Carmen > pp. 14, 16
 Rojas López, Joel > p. 10
 Rojas Sierra, Alejandra > pp. 16, 26
 Roller, Sofía > p. 18
 Roma, Jorge > p. 18
 Romero De Ansó, Lola > pp. 15, 21
 Romero Vega, Nicolás > p. 6
 Romero Vila, María Sol > p. 24
 Romero, Juan Ignacio > p. 13
 Rosenfeldt, Verónica > p. 22
 Rossini, María Valeria > p. 23
 Rosso, María Josefina > p. 11
 Rousseaux Vargas, Agustina > p. 26
 Rovarino, Paloma > p. 18
 Rueda Sánchez, Sebastián > p. 15
 Ruiz de Azúa Giribet, A. > pp. 12, 21
 Ruiz Reyes, Gerson > p. 6
 Ruiz, María Emilia > p. 15
 Ruiz, Sofía > p. 6

S

Saánchez Henin, Josephina > p. 10
 Sabadin, Martina > p. 24
 Sabaris Carbón, Gabriela > p. 14
 Sacca, Valentina > p. 23
 Saccone, Felipe > p. 14
 Sadobe, Lola > p. 15
 Saglio, María Agustina > p. 20
 Salas Cravero, Mateo > p. 6
 Saldía Muñoz, Paulina > p. 8
 Salgueiro, Cecilia > p. 9
 Salom, Augusto > p. 10
 Saludas, Lucía > p. 5
 Sambeth, María Pía > p. 23
 Samouelian, Paula > p. 23
 Sampayo Sarcione, Camila > p. 11
 Sánchez De Billerbeck, Ariana > p. 25
 Sánchez Guex, Mora > p. 10
 Sánchez Merlo, Leonel > p. 13
 Sánchez Ramírez, Matilde > p. 15
 Sánchez Ruiz, Aitana > p. 12
 Sánchez Velazco, Joaquín > p. 26
 Sánchez Velazco, Matías > p. 5
 Sánchez, Milagros > p. 5
 Sanguinetti, Candela > p. 8
 Santa Ana Louge, Catalina > pp. 9, 14
 Santamaría Guillén, Sara > p. 21
 Santelli, Sofía > p. 26
 Santiago, Valentina > p. 16
 Santisteban, Joaquín > p. 17
 Santos, Candela > p. 5
 Sapoznik, Agustina > p. 24
 Saracio, Sofía > p. 20
 Saravia Loutayf, Manuela > p. 7
 Saravia, Daniel > p. 16
 Sarayottis, Helena > p. 17
 Sardón, Olivia > p. 14
 Sardón, Olivia > p. 9
 Sarquis Scurci, Chiara > p. 26
 Sas Iros, Catalina > p. 15
 Sasso Martín, Analía > p. 5
 Saurit, Morena > p. 16
 Savarin, Martina > p. 6
 Scandroglio, Juanita > p. 11
 Scarpello, Camila > p. 24
 Scarton, Martina > p. 5
 Scelzi, Bianca > p. 7
 Schacht, Paula > pp. 12, 25
 Schmid, Yazmin > p. 5
 Schmidhalter, Agustina > p. 20
 Schroeder, Delfina > p. 20
 Schwartz, Sofía > p. 8
 Sciolini Canci, Pilar > p. 9
 Scopp, Luana > p. 7
 Scotti, Paco > pp. 9, 25
 Sea Serrano, Valentina > p. 17
 Segales, Mireia > p. 11
 Sena, Lucrecia > pp. 19, 25
 Sequera Contreras, Shaiel > p. 22
 Shinya, Sofía > p. 8
 Shmidt, Alan > p. 18
 Sica, Ana > p. 8
 Sierra Maldonado, David > p. 12
 Silberfaden, Manuel > p. 5
 Silva Urrutia, Natalia > p. 8
 Silva, Emma > pp. 4, 12
 Silva, Mora > p. 25
 Silvestroni, Valentina > p. 20
 Simian Jacob, Sofía > p. 14

Siro Ahmad, Marcos > p. 23
 Sleiman, María Andrea > p. 8
 Smart, Paloma > p. 17
 Solari Grion, Agustina > pp. 18, 19
 Solari, Valentina > p. 18
 Somma, Pilar > p. 6
 Sommer, Lynne > pp. 5, 11
 Soraiz, Agustina > p. 11
 Sorci, Julia > p. 7
 Soria Pacheco, Juan José > p. 6
 Soriano Orozco, Pedro > p. 14
 Sorzana, Clara > p. 25
 Soto Acebal, Catalina > p. 9
 Soto Bangerte, Ivana > p. 25
 Soto L'eveque, Micaela > p. 9
 Soto Navarrete, Sofía > p. 9
 Soto Robledo, María Camila > p. 5
 Soubrie, Inés > pp. 4, 12
 Souto, Agustina > p. 20
 Spalding, María Pilar > p. 5
 Spataro, Ornella > p. 17
 Staffolani, Lucía > pp. 12, 21, 25
 Staudenmann, Lucila > p. 5
 Stoccafisso, Violeta > p. 25
 Stoll, Diego > pp. 5, 21
 Strikman, Melanie > pp. 4, 13
 Stucchi Miguel, Valentina > p. 24
 Suárez del Solar, Abril > p. 4
 Suárez Esmela, Valentín > p. 6
 Suárez Freundt, Alexia > p. 11
 Suárez Salvia, Juliana > pp. 12, 21, 25
 Suárez Ziraldo, Felipe > p. 7
 Suárez, Pilar > p. 24
 Suez, Ruth > p. 8
 Surace, Nina > p. 18
 Sutton Dabbah, Flor > p. 26
 Swysen, Fátima > p. 5
 Szweck, Santiago > p. 7

T

Talavera Villamonte, Mónica > p. 12
 Tamayo Vargas, María Fernanda > p. 10
 Tapa Soria, Luis > p. 6
 Tapia Pauta, Diego > p. 23
 Tapia Rattaro, María Belén > p. 5
 Tartaglioni, Antonella > p. 25
 Tassitano, Zoe > p. 15
 Taype Gonzalez, Camila > p. 23
 Taype, Dana > p. 10
 Teixidor López, Victoria > p. 5
 Tejada, Mara > p. 6
 Tejerina, Salma > p. 15

T

Teplitzky, Romina > p. 21
 Terceiro del Campo, Paloma > p. 6
 Terráneo, Agustina > p. 19
 Tesone Rasmussen, Astrid > p. 14
 Tessone, Juan Cruz > p. 16
 Tinta Manrique, Karime > p. 21
 Tiscornia, Josefina > p. 5
 Tognoli, Giuliana > p. 25
 Tonni, Gianluca > p. 17
 Topp Knudsen, Facundo > p. 24
 Torre Arregui, Jazmín > p. 11
 Torres Caceres, Valentina > p. 24
 Torres Carrera, José > p. 6
 Torres Espinal, Samantha > p. 23
 Torres Majdalani, María F. > p. 11
 Torres Sánchez, Lesly > p. 22
 Torres, Guadalupe > p. 19
 Toso, Camila > p. 14
 Totaro, Thiago > pp. 23, 14
 Tovar Aguilar, Jonathan > p. 21
 Tovar Huayllani, María Fernanda > p. 6
 Toyos Biondi, Zara > pp. 11, 15
 Trapani, Valentina > p. 12
 Travesani, Lino > p. 20
 Trevisan, Chiara > p. 16
 Trias Carpi, Jazmín > p. 8
 Tripodi, Pilar > p. 9
 Troncoso Trujillo, Lorena > p. 17
 Trosman, Morena > p. 10
 Trucco, Candela > p. 10
 Trujillo Villegas, Vanesa > p. 6
 Tudino, Renata > p. 10
 Tuesta Gómez, Rolando > p. 19

U . V

Uriburu, Agustina > pp. 7, 17
 Uroz, Casiano > p. 21
 Urrego Medina, Sofía > p. 17
 Urribarri, Tomás > p. 17
 Usandizaga, Mercedes > p. 4
 Vaca El Hage, Bruna > p. 8
 Vaineras, Delfina > p. 6
 Vairo, Josefina > p. 17
 Valdebenito, Evelyn > p. 25
 Valdéz, Delfina > p. 6
 Valdéz, Fátima > pp. 11, 24
 Valdéz, Victoria > p. 10
 Valdivia Perales, Camila > p. 19
 Valdiviezo, Candela > p. 10

Valencia Mogollón, Silvana > p. 18
 Valente, Lola > p. 24
 Valenzuela, Lucas > p. 23
 Valenzuela, Luciana > p. 26
 Valladares Gordillo, Doménica > p. 25
 Vallier, Delfina > p. 17
 Vallve Ceschin, Ana > p. 16
 Van Domselaar, Lucas > p. 26
 Varela, Bautista > p. 16
 Vargas Choco, Gaddy > p. 6
 Vartabetian, Marina > pp. 5, 9, 19
 Vasko, Tiago > p. 8
 Vásquez Roig, Adriano > p. 23
 Vaudagna, Solange > p. 19
 Vázquez Iglesias, Jazmín > p. 24
 Vázquez Muggeri, Delfina > p. 20
 Vázquez, Fátima > p. 5
 Vázquez, Lola > p. 10
 Vega Lois, María > p. 6
 Vega Pareja, Andrea > p. 6
 Velasco, Clara > p. 20
 Velásquez Delgado, Eunice > p. 22
 Véliz Torres, Uriel > pp. 15, 24
 Venezia Alicante, Victoria > p. 20
 Vera Domínguez, Guadalupe > p. 10
 Vera Dueñas, Brenda > pp. 5, 11
 Vera Dueñas, Brenda > p. 16
 Vera Genez, Natalia > p. 6
 Vera Nieto, Domenica > p. 8
 Verdomar, Joaquín > p. 14
 Vergagni, Sofía > p. 12
 Vergara, Gisela > p. 25
 Verwimp Dalmaso, Tomás > p. 16
 Victorica, Elina > p. 14
 Videla, Martina > p. 16
 Vidosevich, Branko > p. 11
 Vigo, Josefina > p. 6
 Viliger, Sara > p. 25
 Villada, Juana > p. 10
 Villarreal, Maia > p. 16
 Villarroel Hagemann, I. > pp. 11, 24
 Villavicencio, Carmela > p. 24
 Villegas Leigue, Renata > p. 17
 Vilotta, Bianca > p. 10
 Vinci, Agustina > p. 10
 Visciglia Gutierrez, Mariana > p. 10
 Vivot, Clara > p. 7
 Volinsky, Ramiro > p. 10
 Volmaro, Pilar > pp. 9, 14
 Volpellier, Martina > p. 5
 Von Der Heyde, Paloma > p. 8
 Von Wernich, Chloe > p. 19

W . X . Y . Z

Wais, Galit > p. 16
 Walkington Aguilera, Padma > p. 8
 Walz, Martina > p. 17
 Wasserman Satragno, Natalie > p. 19
 Weinberg, Ariel > p. 23
 Weiss, Lara > p. 10
 Weyland, Nicolás > p. 21
 Weyland, Nicolás > p. 12
 Wider, Karen > p. 22
 Wilberger Crespo, María Noel > p. 11
 Willans, Uma > p. 22
 Williams, Dana > p. 16
 Williams, Uma > p. 17
 Williman, Joaquín > p. 19
 Williner, Gerónimo > p. 9
 Wrede Franco, Noelia > p. 24
 Yamada, Eimi > p. 23
 Yangosian, Camila > p. 20
 Yapur, Valentina > p. 9
 Yon, Stephanie > p. 22
 Zabala, Lucía > p. 18
 Zabala, Lucía > p. 19
 Zabalaga Alarcón, Camila > p. 13
 Zacchino, Catalina > p. 21
 Zaffalon, Magdalena > p. 15
 Zambrano León, Melina > pp. 11, 24
 Zambrano Zurita, Nicole > p. 22
 Zambrano, Allison > p. 6
 Zambrano, Mora > p. 15
 Zandrino, Camila > p. 11
 Zandrino, Camila > p. 22
 Zanol, Delfina > p. 6
 Zanolotti, Serena > p. 15
 Zapata Navia, Sofía > p. 20
 Zapata Ruck Uriburu, L. > pp. 16, 26
 Zapata, Daniela > p. 14
 Zarif Sadat Hosseini Oromieh, H. > p. 22
 Zea Gil, María Isabe > p. 6
 Zegarra Olazábal, Ana Cecilia > p. 23
 Zelaya, Martina > p. 10
 Zimmermann, Bautista > p. 25
 Zolezzi, Emilia > p. 17
 Zollo, Octavio > p. 14
 Zumarraga, Milagros > p. 21
 Zunda Cornell, Tomás > p. 12
 Zuzunaga Mercado Luna, A. > p. 26

15 **PRODUCCIONES**
PROFESIONALES
DE ESTUDIANTES DC

FORO DE PRESENTACIONES • XV EDICIÓN



Facultad de Diseño
y Comunicación