



PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

PROGRAMA DE PROYECCIÓN PROFESIONAL
17º EDICIÓN [PRESENCIAL/VIRTUAL]
DEL 1 AL 15 DE DICIEMBRE DE 2025



Facultad de Diseño
y Comunicación

17 PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

FORO DE PRESENTACIONES • XVII EDICIÓN

Esta decimoséptima edición del **Foro de Producciones Profesionales de Estudiantes DC** se realiza en el marco del **Programa de Proyección Profesional**.

La Facultad genera entornos académicos para que los estudiantes, desde el primer día de clases de todas las carreras, comiencen a transitar por el campo profesional, desarrollen competencias imprescindibles en el desarrollo de las disciplinas, se vinculen con los grandes referentes del campo profesional, de manera de crear redes que conduzcan a la producción y concreción de proyectos innovadores, factibles y redituables. Los últimos años de las carreras se convierten en una gran usina creativa que promueve oportunidades, vinculaciones e innovación.

El espacio de los Foros es una ampliación de la visibilidad de la producción de los estudiantes avanzados de Diseño y Comunicación. La Facultad muestra -a través de proyectos originales e innovadores de alta calidad técnica y de representación- la escala y la profundidad de las producciones, las vinculaciones con el campo profesional, disciplinar y académico.

Se trata de la cuarta y última instancia de presentación y evaluación prevista en el programa. Es un espacio de innovación pedagógica para la formación profesional de los estudiantes de los últimos años de las carreras de la Facultad y conforma el examen final de las asignaturas que participan del Programa.

Los exámenes finales tienen un formato innovador: son abiertos a la comunidad académica, evaluados por un Jury académico y otro profesional; el estudiante lidera el examen y presenta su proyecto bajo el formato pitching. El profesor y el Jury evalúan al estudiante según ciertos indicadores explicitados en una matriz de evaluación, se premian a los mejores trabajos y presentaciones.

Esta agenda está organizada en dos partes:

En la primera parte, se presenta la **Agenda del Foro de Producciones Profesionales de Estudiantes DC** organizada por día y hora. (pp 4-7)

En la segunda parte se detalla el **Equipo Académico de Proyección Profesional** ordenado por orden alfabético del titular de cátedra. Se detalla el proyecto de cátedra y la lista de estudiantes habilitados a participar del Foro a la fecha de cierre de esta agenda. (pp 8-36).

Para acceder a la información se pueden consultar los índices organizados por **docente** (pp 37-39) y por **estudiante** (pp. 40-50)

Para más información sobre el Programa Proyección Profesional consultar el sitio web: http://www.palermo.edu/dyc/programa_proyeccion_p

AGENDA DEL FORO DE PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

(Organizada por día y hora)

MARTES 25 DE NOVIEMBRE

9:00hs

Chachi Arias, Karla - Publicidad VI (Mario Bravo) **p 12**

Gallego, Daniel - Campañas de Bien Público

(Mario Bravo) **p 16**

Muhafra, Daniela - Campañas Publicitarias I /

Campañas Publicitarias II (Mario Bravo) **p 24**

Yepes, Julieta - Campañas Publicitarias I /

Campañas Publicitarias II (Mario Bravo) **p 34**

19:00hs

Stortoni, Martin - Campañas Publicitarias I / Campañas

Publicitarias II (Mario Bravo) **p 31**

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE

9:00hs

Rincón, Daniela - Publicidad VI (Mario Bravo) **p 28**

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE

9:00hs

Aragone, María Florencia - Desarrollo de Proyectos

Comerciales I (Cabrera 3641) **p 8**

Hojenberg, Vanesa - Dirección de Arte Audiovisual II

(Jean Jaurès) **p 18**

Linck, Gabriel - Campañas de Bien Público (Mario Bravo) **p 22**

Molina, Sebastián - Proyectos Digitales I (Cabrera 3641) **p 23**

Muñoz, Stefania - Desarrollo de Proyectos Comerciales II

(Cabrera 3641) **p 24**

Nieszawski, Gustavo - Desarrollo de Proyectos Comerciales II

(Cabrera 3641) **p 25**

Ordoñez, Angélica - Gestión de Proyectos I / Gestión de

Proyectos II (Cabrera 3641) **p 26**

Riesgo, Karina - Desarrollo de Proyectos Comerciales II

(Cabrera 3641) **p 27**

LUNES 1 DE DICIEMBRE

9:00hs

Chevalier, María Cecilia - Proyecto y Crítica I/LD

(Cabrera 3641) **p 12**

Rotman, Mariano - Relaciones Públicas VI (Cabrera 3501) **p 29**

Hojenberg, Vanesa - Dirección de Arte Audiovisual I

(Jean Jaurès) **p 18**

LUNES 1 DE DICIEMBRE

18:00hs

Halac, Eva - Proyecto Escénico II (Jean Jaurès) **p 17**

LUNES 1 DE DICIEMBRE

19:00hs

Aulicio, Sebastián - Diseño Industrial IV

(Remoto sincrónico) **p 9**

Di Stasio, Marcelo - Comunicación y Diseño Multimedial II

(Remoto sincrónico) **p 14**

Quispe Castros, Gastón - Diseño Industrial III

(Remoto sincrónico) **p 27**

Vallazza, Eleonora - Dirección de Arte Audiovisual II

(Remoto sincrónico) **p 33**

MARTES 2 DE DICIEMBRE

9:00hs

Chachi Arias, Karla - Publicidad VI (Mario Bravo) **p 12**

Contreras, Agustina - Proyecto y Crítica II/LD

(Mario Bravo) **p 12**

Muhafra, Daniela - Campañas Publicitarias II

(Mario Bravo) **p 24**

Scalise, Valeria - Comunicación y Diseño Multimedial II

(Cabrera 3641) **p 30**

Torres, Marcelo - Campañas de Bien Público

(Remoto sincrónico) **p 33**

14:00hs

Gallego, Daniel - Campañas de Bien Público

(Mario Bravo) **p 16**

Zotto, Silvia - Relaciones Públicas VI

(Remoto sincrónico) **p 35**

19:00hs

Aragone, María Florencia - Desarrollo de Proyectos

Comerciales I (Remoto sincrónico) **p 8**

Bruschini, Rosana - Desarrollo de Proyectos Comerciales I

(Remoto sincrónico) **p 11**

Calvete, Natalia - Desarrollo de Proyectos Comerciales II

(Remoto sincrónico) **p 11**

Linck, Gabriel - Campañas Publicitarias I / Campañas

Publicitarias II (Remoto sincrónico) **p 22**

Molina, Sebastián - Desarrollo de Proyectos Comerciales I

(Remoto sincrónico) **p 23**

AGENDA DEL FORO DE PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

(Organizada por día y hora)

MARTES 2 DE DICIEMBRE

19:00hs

Muñoz, Stefania - Desarrollo de Proyectos Comerciales II
(Remoto sincrónico) **p 24**

Paissan, Axel - Incubadora de Proyectos II/LD
(Remoto sincrónico) **p 27**

Riesgo, Karina - Desarrollo de Proyectos Comerciales II
(Remoto sincrónico) **p 27**

Ripoll, Paula - Comunicación y Diseño Multimedial II
(Remoto sincrónico) **p 28**

Seoane, Agustina - Campañas Publicitarias I /
Campañas Publicitarias II (Remoto sincrónico) **p 30**

MARTES 2 DE DICIEMBRE

19:00hs

Torres, Carolina - Comunicación Digital VI
(Remoto sincrónico) **p 32**

Stortoni, Martin - Campañas Publicitarias I / Campañas
Publicitarias II (Mario Bravo) **p 31**

MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE

9:00hs

Cowper, Evelyn - Diseño de Proyectos Integrales II
(Mario Bravo) **p 13**

Desimone, Guillermo - Diseño de Producción Audiovisual I /
Diseño de Producción Audiovisual II (Mario Bravo) **p 14**

Zunino, María - Diseño de Interiores VI (Mario Bravo) **p 36**

19:00hs

Lebendiker, Adrián - Proyecto y Crítica II/LD (Remoto
sincrónico) **p 20**

Sotto, Verónica - Campañas Integrales I /
Campañas Integrales II (Remoto sincrónico) **p 31**

González Blanco, Leonardo - Proyecto Multimedial II
(Jean Jaurès) **p 16**

González Cabrera, Juan Pablo - Dirección de Arte Audiovisual
II (Cabrera 3641) **p 17**

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

9:00hs

Argañaraz, Carla - Taller de Creación VI (Jean Jaurès) **p 8**

Hojenberg, Vanesa - Dirección de Arte Audiovisual II
(Jean Jaurès) **p 18**

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

9:00hs

Linck, Gabriel - Campañas de Bien Público (Mario Bravo) **p 22**

López, Claudia - Diseño de Proyectos Integrales I
(Cabrera 3641) **p 22**

Rocha, Camila - Diseño de Producción Audiovisual I-C /
Diseño de Producción Cinematográfica I (Jean Jaurès) **p 28**

14:00hs

Hernández Flores, Diego - Diseño Fotográfico V
(Jean Jaurès) **p 17**

Vaisberg, Diego - Diseño de Ilustración II (Cabrera 3641) **p 33**

14:30hs

Rincón, Daniela - Publicidad VI (Mario Bravo) **p 28**

19:00hs

Di Stasio, Marcelo - Comunicación y Diseño Multimedial II
(Remoto sincrónico) **p 14**

Ordoñez, Angélica - Gestión de Proyectos I / Gestión de
Proyectos II (Remoto sincrónico) **p 26**

19:00hs

Otero, Marcelo - Diseño de Producción Audiovisual I / Diseño
de Producción Audiovisual II (Remoto sincrónico) **p 26**

Vargas, Paula - Publicidad VI (Remoto sincrónico) **p 34**

Romero Fica, Javiera - Diseño de Indumentaria IV
(Jean Jaurès) **p 29**

Zielinsky, Melisa - Diseño de Indumentaria IV
(Jean Jaurès) **p 35**

20:00hs

Lara, Josefina - Diseño de Indumentaria IV (Jean Jaurès) **p 20**

VIERNES 5 DE DICIEMBRE

9:00hs

Hiriart, Mariano - Campañas de Bien Público
(Mario Bravo) **p 18**

Yepes, Julieta - Campañas Publicitarias I / Campañas
Publicitarias II (Mario Bravo) **p 34**

14:00hs

Zeising, Marina - Dirección de Arte Cinematográfico IV
(Remoto sincrónico) **p 35**

15:00hs

Rosa, Marcelo - Actuación VI (Jean Jaurès) **p 29**

AGENDA DEL FORO DE PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

(Organizada por día y hora)

VIERNES 5 DE DICIEMBRE

18:30hs

Surijon, Florencia - Diseño de indumentaria IV
(Remoto sincrónico) **p 32**

19:00hs

Britos, Agustina - Diseño de Indumentaria V (Jean Jaurès) **p 10**
Nieszawski, Gustavo - Desarrollo de Proyectos Comerciales II /
Proyectos Digitales II (Remoto sincrónico) **p 25**

Yepes, Julieta - Campañas Publicitarias I / Campañas
Publicitarias II (Remoto sincrónico) **p 34**

19:30hs

Dueñas, Lucía - Diseño de indumentaria IV
(Remoto sincrónico) **p 15**

20:00hs

Astore, Ludmila - Diseño de Indumentaria V (Jean Jaurès) **p 9**

MARTES 9 DE DICIEMBRE

9:00hs

Laborda, Joaquín - Diseño Industrial III (Cabrera 3641) **p 20**

Leoz, Javier - Diseño de Producción Audiovisual II-C
(Mario Bravo) **p 21**

Lerner, Eugenio - Diseño Industrial IV (Cabrera 3641) **p 21**

Moscato, Agustín - Proyecto Final de Carrera I (Ecuador) **p 24**

Novillo Saravia, Ignacio - Incubadora de Proyectos II/LD
(Mario Bravo) **p 25**

Sasso, Paula - Comunicación y Diseño Multimedial II
(Cabrera 3641) **p 30**

Scalise, Valeria - Comunicación y Diseño Multimedial II
(Cabrera 3641) **p 30**

Torres, Marcelo - Campañas de Bien Público
(Remoto sincrónico) **p 33**

Zamborlini, Silvana - Incubadora de Proyectos II/LD
(Mario Bravo) **p 35**

14:00hs

Musa, Fernando Javier - Diseño de Producción
Cinematográfica II (Jean Jaurès) **p 25**

Bayarres Paredes, María Sol - Diseño de Interiores VI
(Remoto sincrónico) **p 9**

18:30hs

Torres Toranzo, Sofía - Diseño de Indumentaria V
(Remoto sincrónico) **p 32**

MARTES 9 DE DICIEMBRE

19:00hs

Bruschini, Rosana - Desarrollo de Proyectos Comerciales I
(Remoto sincrónico) **p 11**

Calvete, Natalia - Desarrollo de Proyectos Comerciales II
(Remoto sincrónico) **p 11**

Kaplan Frost, Oscar - Diseño de Proyectos Integrales II
(Remoto sincrónico) **p 19**

Lima, María Fernanda - Diseño de Indumentaria IV
(Jean Jaurès) **p 21**

Seoane, Agustina - Campañas Publicitarias I / Campañas
Publicitarias II (Remoto sincrónico) **p 30**

Torres, Carolina - Comunicación Digital VI
(Remoto sincrónico) **p 32**

Severino, Matías - Proyecto Multimedial I (Jean Jaurès) **p 31**

19:30hs

Fiorini, Veronica - Diseño de Indumentaria VI
(Remoto sincrónico) **p 15**

MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE

9:00hs

Cowper, Evelyn - Diseño de Proyectos Integrales II
(Mario Bravo) **p 13**

Zunino, María - Diseño de Interiores VI (Mario Bravo) **p 36**

18:30hs

Ana Laura Merlo / Marcelo Senra - Diseño de Autor I /
Diseño de Autor II (Remoto sincrónico) **p 30**

19:00hs

Curcio, Agostina - Diseño de Indumentaria V (Jean Jaurès) **p 13**

MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE

19:30hs

Gadea, Cecilia - Diseño de Autor I / Diseño de Autor II
(Remoto sincrónico) **p 16**

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

9:00hs

Lowus, Alejandro - Proyecto Final de Carrera I /
Proyecto Final de Carrera II (Ecuador) **p 23**

AGENDA DEL FORO DE PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

(Organizada por día y hora)

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

9:00hs

Sasso, Paula - Comunicación y Diseño Multimedial II
(Cabrera 3641) **p 30**

Zubeldia, Ramiro - Proyecto Final de Carrera I (Ecuador) **p 36**

11:00hs

De Muro, Josefina - Proyecto Final de Carrera II
(Ecuador) **p 13**

14:00hs

Biondi, Marina - Dirección de Arte Cinematográfico IV
(Mario Bravo) **p 10**

Olinhaus, Armando - Comunicación y Diseño Multimedial II
(Cabrera 3641) **p 26**

Iznaola Cusco, Raquel - Diseño de Imagen y Sonido VI
(Remoto sincrónico) **p 19**

19:30hs

Ivaldi, Verónica - Diseño de Autor I / Diseño de Autor II
(Remoto sincrónico) **p 19**

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

9:00hs

Pinto Da Mota, Nicolás - Taller de Arquitectura y Diseño VIII
(Ecuador) **p 27**

Unhold, Esteban - Taller de Arquitectura y Diseño VIII
(Ecuador) **p 33**

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

14:00hs

Kuschevatzky, Eric - Taller de Creación Sonora VI
(Jean Jaurès) **p 20**

18:00hs

Hollman, Lucía - Taller de Arquitectura y Diseño VIII
(Remoto sincrónico) **p 19**

Moscato, Agustín - Proyecto Final de Carrera I
(Remoto sincrónico) **p 24**

HIPÓDROMO DE PALERMO

LUNES 15 DE DICIEMBRE 17:00HS.

Arbeleche, Carolina - Diseño de Autor I /
Diseño de Autor II **p 8**

Ayala, Francisco - Diseño de Autor I / Diseño de Autor II **p 9**

Bianchi, Agustina - Diseño de Autor I / Diseño de Autor II **p 10**

Britos, Agustina - Diseño de Indumentaria VI **p 11**

Calzón Heikel, Trinidad - Diseño de Autor I /
Diseño de Autor II **p 12**

Curcio, Agustina - Diseño de Autor I / Diseño de Autor II **p 13**

Desiderio, Carla - Diseño de Indumentaria VI **p 14**

Doria, Patricia - Diseño de Indumentaria VI **p 15**

Gadea, Cecilia - Diseño de Autor I / Diseño de Autor II **p 16**

EQUIPO ACADÉMICO PROYECCIÓN PROFESIONAL (Ordenado por orden alfabético del titular de cátedra)

MARÍA FLORENCIA ARAGONE

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES I

(Remoto sincrónico)

Jueves 27 de septiembre 9:00hs. (Presencial -
Sede Cabrera 3641) y martes 2 de diciembre, 19:00hs.
Jurado Académico: Agustín Cammisa
Jurado Profesional: Amira Abbas

MODELO DE NEGOCIOS PARA EMPRENDIMIENTOS CREATIVOS

La asignatura **Desarrollo de Proyectos Comerciales II (026343)**, ubicada dentro de la carrera **Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación - CCC**, en los Ciclos de Complementación Curricular, tiene como Proyecto Integrador (PI) crear y diseñar una idea de negocios para vender un producto / servicio vinculando a cualquier rubro (se fomenta que sea sustentable). Los alumnos /as elaboran una idea emprendedora y a partir de ahí crean un modelo de negocios abarcando diferentes temáticas. En una primera etapa declaran la misión, visión y valores del negocio, realizan un análisis de viabilidad de inversión y financiamiento y de los aspectos legales e impositivos, continúan realizando un FODA, crean una propuesta de valor con un diferencial, diseñan la identidad del negocio, definen las principales áreas, analizan el contexto y el impacto ambiental y definen el público objetivo. En la segunda etapa elaboran el modelo de negocios abordando temáticas como el diseño de actividades y recursos clave, segmentación del público objetivo junto con el diseño de la relación con el cliente y la definición de los canales de ventas. Asimismo, piensan en la posibilidad de contar con socios y aliados estratégicos y finalmente trabajan en los aspectos financieros del emprendimiento definiendo el modelo de ingresos y los costos asociados al mismo. Para ello elaboran un presupuesto financiero y calculan los costos de los productos/servicios, precios y punto de equilibrio. Para finalizar desarrollan un plan de comunicación y marketing y realizan una planificación de las principales tareas y proyectos a desarrollar.

Estudiantes que participan de este proyecto (34): Appiani Gamarra, Daniela - Augusto Rizo Patrón, Carolina - Barmaymon, Camila - Blanco, Romina - Cardenas Rosales, Valeria - Cerutti, María Paz - Compiani Flores, Angélica - De las Carreras, Belén - Delgado Mori, Katia - Durán, Gabriela - Felices, Charo - Fernández, Victoria - Geada Suriano, Mateo - Gómez, Camila - Greco, Josefina - Guasgua Espinosa, Karol - Guzmán Tarifa, Alejandro - Juárez Gianoli, Pilar - Laguatásig Guallpa, Adrián - Llanos Núñez, Milena - Lombardo, Delfina - Mendoza Intriago, Kamila - Palma Bolaños, Dayra - Peña Jaramillo, Antonio - Quinteros, María Agustina

- Riofrio Piarpuezán, Madelaine - Rodríguez Varela, Pedro - Traverso Ivetich, Sofía - Valdecantos, Solana - Valenzuela, Lucas - Velarde, Delfina - Villalobos Jaramillo, Lucero - Villegas, Carolina - Waisberg, Jimena.

CAROLINA ARBELECHE

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II

(Presencial) – Cátedra Ritex

Lunes 15 de diciembre. 17:00hs. Hipódromo de Palermo.
Jurado Académico: Sofía Buschiazzo

DISEÑO DE MODA CON NOMBRE PROPIO

En el área **Moda + Tendencias**, en el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027812)** y **Diseño de Autor II (027814)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, se centra en el análisis de la empresa Ritex y su identidad, incluyendo un estudio detallado del tejido de punto y la definición del público objetivo. Se diseña una colección inspirada en el concepto “La planta”, basada en macro tendencias contemporáneas.

Estudiantes que participan de este proyecto (13): Agrad Menghi, Delfina - Calás, Franco - Celano, Carola - Churrurrín Badano, Aitana - Ferri, Tiziana - Montefalcone, Pilar - Otegui, Catalina - Otero Casco, Amparo - Petrilli, Juanita - Sánchez Guex, Mora - Terceiro del Campo, Paloma - Yapur, Valentina - Ruiz, Sofía.

CARLA ARGANARAZ

TALLER DE CREACIÓN VI (Presencial)

Jueves 4 de diciembre, 9:00hs. Sede Jean Jaurès.
Jurado Académico: Gonzalo Fernández
Jurado Profesional: Ariadna González Olaizola

RELATO DE FICCIÓN DE ALTA COMPLEJIDAD

En el área **Audiovisual + Fotografía**, la asignatura **Taller de Creación VI (022737)** de la carrera **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**, tiene como Proyecto Integrador (PI) la creación de una narrativa ficcional con una duración de entre 10 y 15 minutos, siguiendo rigurosas normas narrativas y técnicas que son compatibles con los estándares del mercado audiovisual contemporáneo. Para lograr una producción audiovisual de alta calidad, es esencial comprender y dominar tanto la técnica como el lenguaje específico de este medio. Este enfoque permite a los estudiantes crear contenido atractivo y dinámico. Este PI implica la construcción de un relato audiovisual que, por su complejidad, se convierte en el foco central del taller. Los estudiantes exploran diversas técnicas de análisis y ejecución empleadas en la narrati-

va audiovisual, así como los dispositivos narratológicos y tecnológicos específicos que utilizan los diversos sistemas y códigos que conforman el producto final.

Estudiantes que participan de este proyecto (18): Achaval, Francisca - Álvarez, Lara - Aunon, Maite - Capria, Lucas - Cardoso, Martina - Devoto, Sebastián - Esteva, Manuel - Gentile, Franco - Ginaca, Guadalupe - Hansen, Delfina - Hernández Núñez, Mateo - Lorenzo, Magalí - Maldonado, María Justina - Martínez Molina, Mariana - Mascias, Ana - Ramírez Ramírez, Gilberto - Sainiuk, María Paz - Villamarín, Santiago - Vintimilla Tamayo, Juliana

LUDMILA ASTORE

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)

Viernes 5 de diciembre, 20:00hs. Sede Jean Jaurès
Jurado Académico: Agustina Britos

ARCHIVO DE IDENTIDAD

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Indumentaria IV (020421)**, de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, en el área **Moda + Tendencias**, invita a cada estudiante a comenzar a construir su identidad, entendiendo a las prendas como lenguaje, memoria y territorio de construcción del yo. Introspección, referencias visuales y narrativas personales a través de textiles que entrelazan cuerpo, historia y contextos propios. Proceso que legitima la diferencia, el error y la deriva, que se revisa, se transforma y se comparte. No se trata de solo representar quiénes somos, sino de explorar cómo nos vamos haciendo.

Estudiantes que participan de este proyecto (25): Aregger, Lautaro - Balmaceda, Valentina - Barba, Francesca - Bertoglio, Pilar - Cardoner, Luz - Chavarri, María Juana - Cuneo Libarona, Ámbar - Elmo, Lola - Farbiarz, Bruno - Ferreiro Pella, Juana - Giliberto, Luciana - Joaquín, Margarita - Margulis, Malena - Martínez, Nahiara - Martorell, Catalina - Mercado, Marien - Naranjo Cruz, Bernardo - Nomboly, Agustina - O'Connor, Sofía - Rapanelli, Valentina - Restelli, Milagros - Rodríguez, Catalina - Sakurai, Sophie - Sánchez Rivero, Jimena - Sandy Áñez, María Camila

SEBASTIÁN AULICIO

DISEÑO INDUSTRIAL IV (Remoto sincrónico)

Lunes 1 de diciembre, 19:00hs.
Jurado Académico: Pedro Fernández Erramouspe

VEHÍCULO ELÉCTRICO UNIPERSONAL I-ROAD

En el área **Diseño Industrial + Tecnología + Negocio**, la asignatura **Diseño Industrial IV (026493)**, de la carrera **Diseño Industrial**, tiene como Proyecto Integrador (PI) diseñar, desarrollar y documentar un vehículo eléctrico, de uso urbano y diario para dos ocupantes.

Estudiantes que participan de este proyecto (6): Ceirano Cassini, Caterina - Di Costanzo, Ornella - Giménez Perri, Bárbara - Haack, Axel - Mondragón Silva, Thayra - Uroz, Casiano.

FRANCISCO AYALA

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II (Presencial)

Lunes 15 de diciembre, 17:00hs. Hipódromo de Palermo.
Jurado Académico: Geraldine Visciglio

IDENTIDAD Y DISEÑO ARGENTINO

En el área **Moda + Tendencias**, en el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027812)** y **Diseño de Autor II (027814)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, basados en el ADN de la etiqueta Francisco Ayala, se trabaja el concepto de identidad Argentina en la moda, desde la perspectiva del diseño de autor. La idea es concebir la moda como un producto cultural que refleje el diseño precolombino, nuestra cultura, nuestra flora y fauna, nuestros oficios ancestrales. Con trajes transformables que son multifuncionales las diferentes propuestas van desde el traje de novia hasta lo urbano.

Estudiantes que participan de este proyecto (9): Álvarez, Carolina - Bravo, Mercedes - Martínez, Julieta - Terwissen, María Victoria - Trucco, Candela - Zanor, Delfina - Avendaño, Aldana - Del Rey Garraida, María Belén - Emiliozzi, Micaela.

MARIA SOL BAYARRES PAREDES

DISEÑO DE INTERIORES VI (Remoto sincrónico)

Martes 9 de diciembre, 14:00hs.
Jurado Académico: Verónica Bittar

DISEÑO DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Interiores VI (026456)** de la carrera **Diseño de Interiores** del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, los estudiantes exploran las posibilidades que ofrece la naturaleza para crear espacios residenciales lejos de la ciudad. A lo largo de este proceso, analizan los requerimientos de una vivienda contemporánea de acuerdo con las necesidades de convivencia y confort del cliente y, de esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia la fun-

cionalidad, eficiencia y calidad de vida de los espacios suburbanos. Además, por requerimiento de los clientes, dado que se trata de un proyecto real, la vivienda puede destinarse en ocasiones al alquiler temporario, destinado a familias.

Estudiantes que participan de este proyecto (22): Alietti, Bianca - Álvaro Assan, Keyko - Arriola, Lara - Buyanovsky, Agostina - Ciliberto Dekker, Maela - Guaita, Martina - Hermosilla Díaz, Nathalia - Larisgoitia, Micaela - Lavatelli, Rosina - Laverde Guapas, Leonela - Mansilla, Serena - Montesino, Martina - Mulqui, Maximiliano - Oviedo Leyton, Victoria - Paz Delgado, Marycielo - Pereyra Baldovino, Lourdes - Ribero, Francesca - Schwartzman, Delfina - Tortora, Agostina - Varón, Julieta - Vilosio, Antonella - Zito, Luciana.

AGOSTINA BIANCHI

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II (Presencial)
Lunes 15 de diciembre, 17:00hs. Hipódromo de Palermo.
Jurado Académico: Gabriela Costa

DISEÑO DE AUTOR Y EXPERIMENTACIÓN TEXTIL

En el área **Moda + Tendencias**, en el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027812)** y **Diseño de Autor II (027814)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, los estudiantes generan la experiencia trabajando dentro del equipo de diseño de la marca Agostina Bianchi KNITWEAR. Realizando tejidos de diseño de autor de onda slow y de lujo simple, bajo procedimientos del comercio justo. Diseñando según las pautas y consignas de la empresa, desarrollan sus colecciones cápsula bajo ciertos parámetros y conceptos éticos de AB con la impronta de cada alumno, sin perder como referencia que debe ser un proyecto con aplicación comercial para que pueda ser vendible, funcional y comercial. Fomentando así la autenticidad de los estudiantes para desarrollar su propia versión y estilo de diseño, expresando su perspectiva personal a través de sus creaciones.

Estudiantes que participan de este proyecto (23): Adducci Miralles, Constanza - Alloa, Juana - Cabello, Sofía - Elsztain, Sofía - Estape, Milagros - Galdeman, Abril - Lippi Nocetti, Abril - López Macedo, Valentina - López Macedo, Valentina - Mendillo, Chiara - Molineno, Juana - Navarrete Gene, Andrea - Ortisi, Carolina - Pinelli, Julieta - Quiroga, Joaquina - Soto L'Eveque, Micaela - Vaineras, Delfina - Valdez, Delfina - Valdiviezo, Candela - Vera Genez, Natalia - Vigo, Josefina - Weiss, Lara.

MARINA BIONDI

DIRECCION DE ARTE CINEMATOGRAFICO IV (Presencial)
Jueves 11 de diciembre, 14:00hs. Sede Mario Bravo.
Jurado Académico: Marcela Marcolini

DISEÑO DE AUTOR

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Dirección de Arte Cinematográfico IV (023836)** de la carrera **Licenciatura en Dirección Cinematográfica** en el área **Audiovisual + Fotografía**, los estudiantes exploran la dirección de arte de un cortometraje de ficción de 15 minutos aproximadamente y elaboran una propuesta estética que plasme la impronta creativa personal en todos los aspectos visuales. El PI aborda el cine de autor, el aporte autoral del director de arte, los elementos del discurso estético y la evolución de la dirección de arte. De esta manera, se promueve un acercamiento académico hacia la construcción de una visión artística propia.

Estudiantes que participan de este proyecto (18): Estrada Cañizares, Eduardo - Estrella Puig, Lucas - Estupiñan Zulua-ga, Sarah - Gayoso Herquinio, Orlando - Iribarne, Carolina - Leiva Gallo, Juan Martín - Llauro, Milagros - Madia, Olivia - Mejía Argueta, Astrid - Mendoza Villafuerte, Juliett - Moita Sanguinetti, Catalina - Musitani, Valentina - Oets, Camila - Orlando, Santino - Pérez Marker, Juana - Prialé Manrique, Romina - Rivera Leal, Nazareth - Santana, Tomás.

AGUSTINA BRITOS

DISEÑO DE INDUMENTARIA V (Presencial)
Viernes 5 de diciembre, 19:00hs. Sede Jean Jaurés
Jurado Académico: María Fernanda Lima

MODA ENVOLVENTE: EXPLORANDO IDENTIDADES A TRAVÉS DEL LEGADO DE GRANDES DISEÑADORES

En el área **Moda + Tendencias**, la asignatura **Diseño de Indumentaria V (020425)** se ubica dentro del eje principal de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**. Su Proyecto Integrador (PI) combina creatividad con influencias inspiradoras, permitiéndoles construir un estilo propio y auténtico. La moda envolvente anima a descubrir la identidad como diseñador, explorando el legado de grandes figuras de la industria. Al analizar sus estilos y técnicas, encuentran elementos que resuenan con el estudiante y fueron utilizados como inspiración para desarrollar diseños únicos que reflejan su esencia personal.

Estudiantes que participan de este proyecto (21): Alanis, Sixto - Badoza, Martina - Bonnet, Micaela - Bouzada Martínez Stroman, Martina - Calafell, Juliana - Carli, Victoria - Coletto, Valentina - Córdoba, Candela - Etchegaray, Sol -

Gómez, Florencia - Lamtzev, Nadia - Leiva Canales, Matías - Malmierca, Anna - Marino Aguirre, Sofía - Massei, Julieta - Maza March, Emilia - Molina Zavalía, María del Pilar - Pulli Varía, Lourdes - Ramírez Guerra, Julián - Romero, Nerina - Siri, Alina.

AGUSTINA BRITOS

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Presencial)

Lunes 15 de diciembre, 17:00hs. Hipódromo de Palermo.

Jurado Académico: Josefina Lara

DISEÑAR ES CREAR IDENTIDAD

En el área **Moda + Tendencias**, la asignatura **Diseño de Indumentaria VI (020428)** se ubica dentro del eje principal de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**. Su Proyecto Integrador (PI) es la construcción de un microemprendimiento de autor en moda, el cual es el resultado del estudio del mercado local y de las tendencias actuales, con el objetivo de desarrollar una identidad propia e innovadora como diseñador con proyección profesional.

Estudiantes que participan de este proyecto (21): Avigliano, Bianca - Berton Moreno, Paloma - Bianchi, Lara - Boris, Catalina - Cabaleiro Rigamonti, Avril - Cattarossi, Julia - Cañibano, Delfina - Chingal Lopez, Juan Camilo - Cingolani, Sofía - Del Fresno, Malena - Del Monaco, Francesca - Leonetti Pinto, Dolores - Leyes, Julieta - Magnífico, Olivia - Merino Chinela, Julia - Moabro, Valentina - Nanni, Stefano - Navarro, Valentina - Orlando, Martina - Sea Serrano, Valentina - Zanotti, Serena.

ROSANA BRUSCHINI

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES I

(Remoto sincrónico)

Martes 2 y 9 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Angélica Ordoñez

STARTUP TECNOLÓGICA CON PROPÓSITO

Dentro del área de **Ciclos de Complementación Curricular**, la asignatura **Desarrollo de Proyectos Comerciales I (026342)** de la **Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación**, tiene como Proyecto Integrador (PI) el desarrollo estratégico y la validación de un proyecto comercial tecnológico con impacto, desde su concepción hasta la presentación de un Mínimo Producto Viable (MVP) y una propuesta de escalabilidad. Cada equipo interdisciplinario integra roles en diseño, comunicación digital, administración, análisis financiero y desarrollo tecnológico, y es guiado por metodologías ágiles como el Business Model Canvas y el enfoque Lean Startup. El objetivo es que los estudiantes integren herramientas de innovación, trabajo en equipo y pensamiento

to ágil para crear o asesorar proyectos con impacto en contextos comerciales reales.

Estudiantes que participan de este proyecto (39): Agost Carreño, Juanita - Alcacer Mackinlay, Manuel - Andrés, Amparo - Arango, Facundo - Ávila Fernández, Mishelle - Balerdi, Valentina - Baré, Manuela - Biondini, Carolina - Calderon, Aylin - Caro, María Florencia - Carrillo, Paz - Castillo, Nayla - Castro, Jaqueline - Ceballos, Belén - Cuesta García, Valentina - Del Carril, Ana - Dellavalle, Lucía - Fernández Candia, Candelaria - Fernández Sasso, Candelaria - Freidenberg, Kiara - Galarza Pineda, Dominique - García Herdt, Gonzalo - García Vega, Oscar - Intriago Quezada, Génesis - Lavarello, Marcos - Loia, Lucila - Manzur, Angela - Marty, Federika - Montufar Solis, Jhon - Monzón Guinle, María Sol - Muscariello, Valentina - Müller, Natalia - Polimeni, Magdalena - Richter, Clara - Ro, Cristina - Trigo Quiroga, Fernanda - Vaineras, Victoria - Varela Cruz, Fiorella - Villa García Campos, Valeria.

NATALIA CALVETE

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES II

(Remoto sincrónico)

Martes 2 y 9 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Gustavo Nieszawski

PENSAR, CREAR Y PROYECTAR: UN DESAFÍO DE INNOVACIÓN COMERCIAL

Dentro del área de **Ciclos de Complementación Curricular**, la asignatura **Desarrollo de Proyectos Comerciales II (023949)**, perteneciente a la **Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación**, propone como Proyecto Integrador (PI) un desafío individual: desarrollar un producto o servicio con un plan de negocios rentable, considerando tanto el contexto del mercado local como el internacional. La consigna invita a repensar cómo generar valor, identificar oportunidades reales y animarse a pensar en grande, con una visión estratégica y proyectual.

Estudiantes que participan de este proyecto (29): Achaya Ormeño, Cristina - Álvarez González, Clara - Andrade Urbano, Esteban - Bechelli, Florencia - Berardo, Maia - Bulian, Nehuen - Coletti, María Valentina - Dipaola, Emma - García Patzi, Cesar - García Tobar, Catalina - Hempel, Sofía - Huaman Macedo, Nicole - Japaze, Soledad - López, Ana - Maldonado, Micaela - Mansilo, Camila - Martínez Medina, Rodrigo - Maza, Isabel - Miño Velasco, Domenica - Ochoa Bastidas, Rosa - Oyarvide, Lourdes - Perazzo, Ana Clara - Perich, Margarita - Rivera, Diana - Saenz, Renata - Valdivia Parodi, Gabriela - Valencia Mogollón, Silvana - Valiente, Félix de La Paz - Zambrano, Jewel.

TRINIDAD CALZÓN HEIKEL

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II (Presencial) –
Cátedra Astro Textile
Lunes 15 de diciembre. 17:00hs. Hipódromo de Palermo.
Jurado Académico: Iara Bruno

COLECCIÓN DE TENDENCIA A PARTIR DE LA IDENTIDAD DE MARCA ASTRO TEXTILE

En el área **Moda + Tendencias**, el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027812)** y **Diseño de Autor II (027814)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, se centra en el análisis de la marca Astro Textile y su identidad, incluyendo la definición del público objetivo. Se diseña una colección inspirada en la macrotendencia y partido conceptual guardianes del tiempo basándose en el Demi Couture.

Estudiantes que participan de este proyecto (8): Aubagna, Laurina - Giovannini, Camila - Iñiguez, Iara - Pérez, Valentina - Cappelli, Fiorella - Fafasuli, Francesca - Kim, Ariel - Savarin, Martina.

KARLA CHACHI ARIAS

PUBLICIDAD VI (Presencial)
Martes 25 de noviembre y 2 de diciembre, 9:00hs.
Sede Mario Bravo.
Jurado Académico: Susana González López

EN LA MENTE DEL CONSUMIDOR: LA PLANIFICACIÓN DE MEDIOS COMO VENTAJA COMPETITIVA

Dentro del área **Comunicación Corporativa + Empresaria**, en el Proyecto Integrador (PI) de la materia **Publicidad VI (020457)**, de la carrera **Licenciatura en Publicidad**, los estudiantes experimentan las posibilidades creativas de los medios tradicionales y digitales. Define la importancia de los contenidos en plataformas online. Se aproxima al campo de la estrategia transmedia y planificación de medios offline y online. Incorpora fuentes y herramientas de análisis de medios y del consumidor. Se desarrollan estrategias y tácticas de medios creativas, competitivas y diferenciadoras. Mediante el PI planteamos un objetivo, para posteriormente realizar investigación, estrategia y tácticas creando una campaña publicitaria con presencia online y offline

Estudiantes que participan de este proyecto (32): Aguiló, Catalina - Alba, Guillermina - Alfonso Aucar, María Luciana - Barreda Tejada, Adriana - Battaglia, Sofía - Benetti, Ana - Busso, Felicitas - Cardozo, Valentina - Chilan Parrales, Alan - Colom Gaete, Victoria - Costa, Valentina - Faura, María Lucía - Fernández, Magdalena - Khair, Martina - Macagno, Inés - Monti, Juana - Morano, Francesca - Morello, Mer-

cedes - Ohaco Alzamendi, Daniela - Robles, Moira - Rousseaux, Julian - Saiegh, Florencia - Sestito, Juana - Slevin, Paz - Teixidor, Sofía - Trevisan, Chiara - Valladares, Sol - Vallone, Ludmila - Viamonte, Matías - Vidal, Delfina - Villarreal, Maia - Zerdá Slosse, Lautaro.

MARÍA CECILIA CHEVALIER

PROYECTO Y CRÍTICA I/LD (Presencial)
Lunes 1 de diciembre, 9:00hs. Sede Cabrera 3641.
Jurado Académico: Martín Badgen
Jurado Profesional: Francina Lafert Colombana

INTERVENCIÓN DEL ECOPARQUE

En el **Ciclo de Complementación Curricular**, dentro de la **Licenciatura en Diseño - CCC**, la asignatura **Proyecto y Crítica I/LD (025955)**, tiene como Proyecto Integrador (PI) intervenir el Ecoparque de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a partir de una mirada crítica y creativa. El punto de partida es la realización de un estudio de campo, donde cada estudiante observa, registra y analiza el estado actual del espacio. A través de este relevamiento, se busca identificar problemáticas, oportunidades de mejora y aspectos que merezcan ser repensados para favorecer un uso más sostenible, inclusivo y enriquecedor del entorno.

Estudiantes que participan de este proyecto (5): Cuenya, Francisca - De La Torre, Carolina - Galloni, Tomás - Ramos, Gerónimo - Rodríguez Erhardt, Dolores.

AGUSTINA CONTRERAS

PROYECTO Y CRÍTICA II/LD (Presencial)
Martes 2 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo.
Jurado Académico: Martín Fernández Méndez
Jurado Profesional: Miguel Angel Oblea Jiménez

PROBLEMÁTICAS GLOBALES

En el **Ciclo de Complementación Curricular**, dentro de la **Licenciatura en Diseño - CCC**, la asignatura **Proyecto y Crítica II/LD (025956)**, tiene como Proyecto Integrador (PI) la elaboración de iniciativas creativas que implementen la conciencia ecológica, diversidad cultural y responsabilidad social en la formación de los diseñadores del mañana. Pensando soluciones que se alineen con las necesidades específicas de los usuarios y las empresas involucradas.

Estudiantes que participan de este proyecto (8): Crifasi, Martina - Engelberg, Iara - Gagliardi, Gianira - Garay, Delfín - Gómez Fernández Candia, Catalina - Nazelo, Mora - Peña Ortiz, Xiomara - Spitzer, Valentina.

EVELYN COWPER

DISEÑO DE PROYECTOS INTEGRALES II (Presencial)

Miércoles 3 y 10 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Dayana Reveron

INTERVENCION EN UN ESPACIO PRE EXISTENTE AL QUE SE LE HARÁ FUNCIONAR UNA ACTIVIDAD HOTELERA

Dentro del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, la asignatura **Diseño de Proyectos Integrales II (020218)**, de la carrera de **Diseño de Interiores**, tiene como Proyecto Integrador (PI) el rediseño interior de una residencia, en Arenales 1556, en la Ciudad de Buenos Aires, que excede la categoría de petit hotel, construido en 1911. Residencia de fachada sobria, clásica, de cuatro pisos que ha sido sometida a una nueva reestructuración interna, por el Estudio Hampton Revoira con un plan cuidadoso de conservación. Se toman para diseñar los espacios del antiguo petit hotel convirtiéndolo en áreas de vestíbulo, recepción, salón de usos múltiples, corredor, locales, los antiguos departamentos reconvertidos en habitaciones y áreas de patios y terrazas. Se tienen en cuenta para la resolución de este edificio la definición del comitente, el concepto de identidad de marca, la definición del tipo de hotel según los requerimientos del comitente, el tipo de público, el concepto de tipología de hotel, materialidad, selección de tecnologías pertinentes, dispositivos lumínicos y concepto de sustentabilidad.

Estudiantes que participan del proyecto (30): Aguirre Sosa, Jimena - Ascaini, Aime - Bae, Lina - Beun, Nicole - Bowen Huerta, Isabella - Canievsky, Melina - Cuzziella, Sofia - Di Marco Spaccarotella, Jessica - Di Stefano, Carolina - Díaz Vultaggio, Martina - Díaz, Sabrina - Elliff, María del Rosario - Fridman Pintos, Morena - Gaido, Lucía - González, Aldana - Hernández, María Paz - Iskowicz, Maira - Laverde Guapas, Leonela - Lizarraga Carmona, Aitana - Malich Migliorisi, Martina - Mazzanti Botta, Pilar - Miñaca Romero, Paula - Persico Galatte, Sofia - Raimondo, María Clara - Rousseaux Vargas, Agustina - Rubianes Romero, Ariadna - Sabaris Carbón, Gabriela - Sarquis Scurci, Chiara - Sued, Maia - Valles, Sabrina.

AGOSTINA CURCIO

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II (Presencial) -

Catedra Vicunha

Lunes 15 de diciembre. 17:00hs. Hipódromo de Palermo.

Jurado Académico: Agustina Britos

COLECCIÓN DE TENDENCIA A PARTIR DE LA IDENTIDAD DE MARCA VICUNHA

En el área **Moda + Tendencias**, el Proyecto Integrador (PI) que

se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027812)** y **Diseño de Autor II (027814)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, se centra en el análisis de la marca Vicunha y su identidad, incluyendo un estudio detallado del denim y la definición del público objetivo. Se diseña una colección inspirada en el concepto «Trazos en denim: Arte y Ciudad», basada en macro tendencias contemporáneas.

Estudiantes que participan de este proyecto (13): Cernadas Tundidor, Ana - Dose, Jazmín - Estape, Milagros - Galde-man, Abril - Isabella Morales, Agustina - Lobos, Mayumi - Maturo, Penélope - Taype, Dana - Zelaya, Martina - Baldi, Julieta - Durringer, Sofia - Rodríguez Vigil, Julia - Suárez Esmela, Valentín.

AGOSTINA CURCIO

DISEÑO DE INDUMENTARIA V (Remoto sincrónico)

Miércoles 10 de diciembre, 19:00hs. Sede Jean Jaurés

Jurado Académico: Lucía Beltrame / Lautaro Ubalton

DISEÑAR A PARTIR DE LAS MACROTENDENCIAS

En el área **Moda + Tendencias**, la asignatura **Diseño de Indumentaria V (020425)** se ubica dentro del eje principal de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**. En su Proyecto Integrador (PI), a partir de una macro tendencia asignada al azar, los estudiantes desarrollan un concepto que se despliega en micro tendencias y en un perfil de usuario específico. Con ello, diseñan una colección de indumentaria y accesorios, de la cual materializan cinco prototipos que comunican de manera integral la propuesta.

Estudiantes que participan de este proyecto (21): Buzzoni Cazenave, Antonia - Castaño Cappelluti, Fátima - Dacal Heredia, Ciel - Dieguez Larretape, Agustina - Favaro, Martina - Fortunato, Stephanie - Fracalossi, Candelaria - Goldberg, Sofia - Gramajo, Delfina - Helguero, Rocio - Kligman, Paula - López, Florencia - Macedo, Karin - Mastroieni, Rafaela - Mazur, Carolina - Subelza, Rodrigo - Torres Bascuñán, Paula - Tovar Fermin, Ana - Troncoso Trujillo, Lorena - Velez, Joaquín - Zapata Navia, Sofia.

JOSEFINA DE MURO

PROYECTO FINAL DE CARRERA I (Presencial)

Jueves 11 de diciembre, 11:00hs. Sede Ecuador.

Adjunto: María Celeste Seit

Jurado Académico: Sebastián Gril

Jurado Profesional: Franco Salaya

HABITAT CON-SENTIDO

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Proyecto Final de Carrera I (027329)** de la carrera **Arquitectura**, dentro del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, incentiva la búsqueda de temas de investigación propios que acompañen y alimenten el quehacer profesional. Desarrollar la capacidad de aprendizaje constante y las inquietudes que reformulen cada proyecto. El PI transita la innovación o renovación de espacios dentro de una vivienda unifamiliar. Se construyen corredores naturales de avifauna y se trabaja en la conservación y promoción de la biodiversidad en los lotes de barrios cerrados.

Estudiantes que participan de este proyecto (21): Alter, Renata - Bernardi, Lara - Bongiovanni Durán, Laura - Camuso, Tomás - Carrizo, Maia - Castillo Conti, Chiara - Cayo Vera, Santiago - Cohen Imach, Caleb - Del Negro, Alan - Del Negro, Damián - Durruty, Emilce - García Mansilla, Victoria - Hernando, Emili - Krembs, Ignacio - Lombardi, Juan Francisco - López Servate, María Josefina - Marcos Vázquez, Rocío - Mayorga Noboa, Mauricio - Méndez, Milena - Schmid, Yazmin - Travesani, Lino.

CARLA DESIDERIO

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Presencial)

Lunes 15 de diciembre. 17:00hs. Hipódromo de Palermo.

Jurado Académico: Nancy Nagel / Trinidad Calzon Heikel

PROPUESTA DE MARCA. EMPRENDIMIENTO, DISEÑO DE AUTOR

En el área **Moda + Tendencias**, la asignatura **Diseño de Indumentaria VI (020428)** se ubica dentro del eje principal de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**. Su Proyecto Integrador (PI) es un diseño de colección de alta complejidad, inmerso un microemprendimiento, dirigido a un target de mercado específico y definido por cada estudiante

Estudiantes que participan de este proyecto (26): Adot, Maia - Allende Usieto, María Sol - Carles, Amalia - Carrera, Camila - Christiani, Pía - Condes, Guadalupe - Del Campo, Martina - Di Nardo, Valentina - Farfán Zavala, Adriana - Fecchino, Francesca - Fernández Dasilva, Annika - Fernández Gutnisky, Lucio - Fernández Forconi, Anabella - Fernández López, Fernanda - González Venturini, Delfina - Gorzio, Celeste - Gutkind, Iavnela - Kokotik, Clementina - Latorre Morales, Mauricio - Liberman, Martina - Mora Cruz, Geraldine - Neyra Zenteno, Paula - Sarayottis, Helena - Schroeder, Delfina - Silvestro, Guido - Zolezzi, Emilia.

GUILLERMO DESIMONE

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I / DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (Presencial)

Miércoles 3 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Camila Alonzo

DENTRO DEL CAMPO DEL DISEÑO TODO

Las materias **Diseño de Producción Audiovisual I (023637)** y **Diseño de Producción Audiovisual II (023638)** se ubican dentro del área **Diseño Digital + Interacción**, de la carrera **Diseño de Imagen y Sonido**, y tienen como objetivo principal que el estudiante amplíe y se cuestionen sus conocimientos en el campo del diseño y la comunicación integral para medios audiovisuales. Se perfeccionan las técnicas de registro y posproducción multimedia para nuevas tendencias. El desafío es el diseño y la innovación, la tecnología, la vanguardia, la usabilidad, la potencialidad -viabilidad, el medio ambiente, la expresividad, el presupuesto y la temática. Sus proyectos tienen como objetivo principal la mirada del otro, de nuestro usuario. Sin perder la capacidad crítica y de autocritica. Se plantean tácticas de diseño sustentable. Un diseño que perdure no solo por pregnancia o repetición sino por valores éticos, por funcionalidad y sobre todo por un amplio sentido del respeto a la biodiversidad. Se orienta hacia la máxima experimentación con un desarrollo de piezas cuyo límite es la calidad y no la cantidad. Las temáticas son muy amplias tales como campañas de bien público, desarrollo de interfaces, eventos multimedia, juegos interactivos, audiovisuales, cine y tv, educación, desarrollo e investigación en redes sociales, App e innovación.

Estudiantes que participan de este proyecto (11): Barbero, Lucas - De Nevares, Trinidad - Gaddi, Mora - Garriga Maciel, Carmela - Giménez, Manuel - Hernández Etcheverry, Santiago - Iolster, Liv - Mazzea, Lola - Santa Ana Louge, Catalina - Villagra, Gabriela - Zollo, Octavio.

MACELO DI STASIO

COMUNICACIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIAL II (Remoto sincrónico)

Lunes 1 y jueves 4 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Paula Sasso

PROYECTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

El Proyecto Integrador para la asignatura **Comunicación y Diseño Multimedial II (026332)**, en el área **Diseño Gráfico + Ilustración**, dentro de la carrera **Diseño Gráfico**, implica la realización de un brandbook de empresa con creatividad y calidad editorial, que sintetiza la definición del concepto de negocio, el posicionamiento, el naming, el desarrollo de marca, sus requisitos técnicos, el plan de necesidades y el diseño de las aplicaciones.

Incluye la carpeta conceptual que fundamente y explicita todas las intenciones de diseño tomadas en todas sus dimensiones (conceptual, gráfica, estética, morfológica, cromática, tipográfica y técnica). La carpeta conceptual es una pieza gráfica realizada con una intención editorial coherente con la propuesta. Incluye todo el proceso, el moodboard, los bocetos previos, la recopilación de las diferentes etapas, el plan de necesidades según el tema elegido y las diversas aplicaciones de la identidad.

Estudiantes que participan de este proyecto (24): Balmaceda, Tomás - Barella, Florencia - Barengi, Miranda - Caputo, Fernando - Cedeño Woloszyn, Andrea - Chalub, Jazmín - Correa, Valentina - De Maio, Camila - Fernández Vicente, Morena - Lemme, Natalia - Martínez Pérez, Mia - Massolo, María - Naveyra, Constanza - Neumann, Miguel - Pinasco, Marina - Redensky, Sofía - Roby, María Federica - Rodríguez Goñi, Catalina - Soares Gache, Juana - Tapia Saltos, Karla - Valente, Ailen - Varveri, Marisol - Yoon, Camila - Yuan, Azul.

PATRICIA DORIA

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Presencial)

Lunes 15 de diciembre, 17:00hs. Hipódromo de Palermo.

Jurado Académico: Carolina Arbeleche

PROPUESTA DE MARCA. EMPRENDIMIENTO, DISEÑO DE AUTOR

En el área **Moda + Tendencias**, la asignatura **Diseño de Indumentaria VI (020428)** se ubica dentro del eje principal de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**. Su Proyecto Integrador (PI) es el diseño de una colección de alta complejidad, inmersa en el proyecto de un microemprendimiento, dirigida a un target de mercado específico y definido por cada estudiante.

Estudiantes que participan de este proyecto (28): Belén, Renata - Benarroch, Tatiana - Benechi, Eugenia - Bran, Clara - Cafferata, Delfina - Cassieri, Julia - Cerega, María Sol - Criscuolo, Camila - Elgueta, Pía - Fayad, Juliana - Geddes, Sol - Gómez Ales, María Valentina - Guerrero Ricossa, Roberta - Güidi Laiseca, María Paz - Joli, Martina - Landini, Martina - Laplacette, Sofía - Lee, Aylin - Markulin Autino, Florencia - Marossero Allendez, Lourdes - Mazzocchi, Violeta - Mealla Fossat, Violeta - Rios Sandoval, Fabiola - Rossini, María Valeria - Sbarbati, Catalina - Silvestroni, Valentina - Walkington Aguilera, Padma - Yangosian, Camila.

LUCÍA DUEÑAS

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Remoto sincrónico)

Viernes 5 de diciembre, 19:30hs.

Jurado Académico: Noel Molina

SUMERGIDOS EN PROBLEMÁTICAS SOCIALES

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Indumentaria IV (026431)**, de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, en el área **Moda + Tendencias**, cada estudiante elige una problemática social que le interpele y a partir de la misma desarrolla un concepto de diseño personal.

Estudiantes que participan de este proyecto (13): Alban Borja, María Domenica - Astudillo, Julia - Crusco, Karina - Fernández González, Alicia - Konishi Maruyama, Nana - Martín, Luz - Mendoza Romero, María Lujan - Norma Salgado, Victoria - Omote Hani, Aimeé - Rivera Jule, Andrea - Silva, Solana - Sánchez Meló, Morena - Urán, Kiara.

VERÓNICA FIORINI

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI (Remoto sincrónico)

Martes 9 de diciembre, 19:30hs.

Jurado Académico: Cecilia Gadea

PRINCIPIOS DEL DISEÑO APLICADOS A LA MODA

En el área **Moda + Tendencias**, la asignatura **Diseño de Indumentaria VI (026433)** se ubica dentro del eje principal de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**. El Proyecto Integrador (PI) contiene bases y principios del diseño de indumentaria aplicados, al desarrollo de una colección enfocada en los productos de tendencia en moda, familia de productos, series de alta y baja complejidad, rubros y líneas.

Estudiantes que participan de este proyecto (24): Acevedo, Liliana - Becdach Bravo, Sofía - Caparrós, Milagros - Caso Lasso, Martina - Castro Granados, Victoria - Colqui Cruz, Jael - Digenova, Agustina - Galvis Corrales, Adriana - Giménez Villamil, María Eugenia - Grippo, Candela - Jaramillo Avilés, Liah - Kremar, Paula - Latorre, Ariadna - Mamone, Valentina - Nuñez Saez, Antonia - Portugal Koziner, Simone - Radziwiller, Shirel - Rehmann, Jeremy - Romero Vila, María Sol - Sadobe, Lola - Teixidor Lopez, Victoria - Vasko, Tiago - Villavicencio Espinoza, Lucía.

CECILIA GADEA

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II

(Remoto sincrónico)

Martes 10 de diciembre, 19:30hs.

Jurado Académico: Verónica Fiorini

LA SASTRERÍA COMO EJE DE DISEÑO

En el área **Moda + Tendencias**, en el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027813)** y **Diseño de Autor II (027815)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria** se aborda el proceso de diseño elaborado a partir del desarrollo de un concepto propuesto por el estudiante para una mini colección respetando la estética, metodología y recursos particulares.

Estudiantes que participan de este proyecto (18): Álvarez Rodríguez, Florencia - Cherrez Berrezqueta, Ivanna - Corrales Moreno, Anshelik - Díaz, Candela - Fernández Madero Cinque, Sol - Frugoli, Julieta - Galvis Corrales, Adriana - Giacovelli, Delfina - Mamone, Valentina - Martín Plantamura, Josefina - Novillo Astrada, Tonia - Oliverio, Antonella - Paz Kychenthal, Allison - Rabinovich, Milena - Sampayo Sarccone, Camila - Vázquez Iglesias, Jazmin - Villarroel Hagemann, Ignacia.

CECILIA GADEA

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II (Presencial)

Lunes 15 de diciembre, 17:00hs. Hipódromo de Palermo.

(Presencial)

Jurado Académico: Lucía Busto

HIPÓTESIS TEXTIL: NUEVAS NARRATIVAS SOBRE EL FUTURO

En el área **Moda + Tendencias**, en el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027812)** y **Diseño de Autor II (027814)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria** se aborda el trabajo de diseño de una colección de mediana y alta complejidad, partiendo de una búsqueda de inspiración derivada de la reflexión sobre el diseño de escenarios futuros. Se focaliza en los conceptos de indumentaria-refugio, transformación y resignificación / multifuncionalidad. Conexión entre lo ancestral y el futuro. El propósito del PI es generar innovación, aportar nuevas miradas y búsqueda de nuevas soluciones desde el diseño. Crear colecciones con sello personal, fusionando lenguajes, desarrollando textiles propios, pensando la colección de un modo integral. Se orienta al estudiante a comprender el rol interdisciplinario del trabajo del diseñador en el contexto actual.

Estudiantes que participan de este proyecto (25): Atar, Maia

- Colus, Carmela - De Marco Torressi, Angelina - Deane, Francesca - Di Maggio, María - Domínguez Maggio, Maylén - Elizalde, Candela - García Buhlman, Joaquina - Gómez de Alzaga, Pilar - González Cabañas, Selene - González, Abril - Herrera Arana, Sofía - Jofré Siwicz, Martina - Lamarque Vidal, Julieta - Londoño Moreno, Jennifer - Lucino, Juana - Moscoso Tincopa, Luciana - Pedergrana, Carmela - Perrini, Giuliana - Pinelli, Julieta - Ramos Moreno, Vanina - Salgueiro, Sofía - Somma, Pilar - Trosman, Morena.

DANIEL GALLEGÓ

CAMPAÑAS DE BIEN PÚBLICO (Presencial)

Martes 25 de noviembre, 9:00hs. y 2 de diciembre,

14:00hs. Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Leandro Moyano

CAMPAÑA DE BIEN PÚBLICO PARA UN CASO REAL DE MARCA

En el área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, dentro de la carrera **Dirección de Comunicación**, en la asignatura **Campañas de Bien Público (022587)**, el Proyecto Integrador (PI) consiste en otorgar a cada alumno en forma aleatoria uno de los seis casos reales en los que determinadas empresas del sector privado y también de la esfera pública, están tratando de revalidar su imagen ante la opinión pública a través de causas sociales. La diferencia es que la causa social es elegida por cada alumno, con la condición de no utilizar causas que ya fueron empleadas y están trilladas en los medios, como ser inclusión, diversidad, sustentabilidad, alimentación saludable, etc. El objetivo de las campañas de bien público es visibilizar una problemática, y no concientizar acerca de ella. Este es un proceso posterior, social y comunitario, que depende de la propia conformación sociocultural de cada país (e incluso región dentro del mismo). Por lo tanto, sobre un total de seis métodos creativos aprendidos, los alumnos debieron optar por tres que considerasen más valiosos para publicar articuladamente en un mix de medios.

Estudiantes que participan de este proyecto (10): Bombón Zuleta, José - Bustos Carrizo, Lucía - Crosby Chen, Luana - Danessi, Marcelo - Garrazone, Sol - Herrera, Ángela - Inchausti, Luciana - Jorge, Julián - Melamed Figueroa, Alessa - Oviedo, Josefina.

LEONARDO GONZÁLEZ BLANCO

PROYECTO MULTIMEDIAL II (Presencial)

Miércoles 3 de diciembre, 19:00hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Silvana Capli

Jurado Profesional: Cristian Moriggia

OBRA DE ARTE INTERACTIVO

En el área **Música + Teatro**, la asignatura **Proyecto Multimedial II (025304)**, de las carreras **Diseño de Música y Sonido y Licenciatura en Creación Sonora**, tiene como Proyecto Integrador (PI) una obra interactiva que integra diferentes disciplinas, creación de sonido mediante síntesis, integración con elementos de iluminación y/o imagen. Se trata de la producción de un proyecto artístico multimedial e interactivo vinculado con los intereses profesionales de los estudiantes. Se aborda el protagonismo del espectador, la programación interactiva y las expresiones artísticas.

Estudiantes que participan de este proyecto (10): Acosta Villacorta, María Fatima - Carvajal Spencer, Josefa - Franco, Tomás - Gowland, Pedro - Ochoa Ochoa, Greissy - Palermo Andreussi, Agustín - Placoná, Nicolás - Puia, Nicolás - Soriano Orozco, Pedro - Toso, Camila.

JUAN PABLO GONZÁLEZ CABRERA

DIRECCION DE ARTE AUDIOVISUAL II (Remoto sincrónico)

Miércoles 3 de diciembre, 19:00hs. Sede Cabrera 3641.

Jurado Académico: Martina Lucchetti Justo

DIRECCIÓN CREATIVA 360

En el marco del área de **Diseño Digital + Interacción**, dentro del tramo final de la carrera **Diseño Digital**, se encuentra la asignatura **Dirección de Arte Audiovisual II (026371)**. El Proyecto Integrador (PI) se centra en el desarrollo de un sistema mínimo de marca que funcione como núcleo conceptual y visual. Este sistema debe ser capaz de expandirse en múltiples direcciones: desde un cortometraje audiovisual principal (de alrededor de 1:20 minutos), hasta la creación de frames complementarios. El propósito es que cada estudiante logre diseñar un lenguaje de dirección de arte personal, sólido y versátil, que pueda adaptarse a distintos medios y formatos. En este recorrido se trabaja sobre la noción de marca expandida: una identidad capaz de manifestarse tanto en piezas digitales como en intervenciones espaciales, siempre con coherencia estética y pregnancia comunicacional. De esta manera, el proyecto final funciona como base de un portfolio profesional competitivo e innovador, donde la originalidad y la capacidad de generar experiencias visuales de vanguardia resultan diferenciales.

Estudiantes que participan de este proyecto (14): Abella, Carolina - Aùn, Dolores - Cattaneo, Violeta - Evendt, María - Guzmán Quele, Madeline - Inostroza, Camila - Ortega Varelle, Heycy - Panciroli, Mailen - Rastelli, Martina - Riascos Sánchez, Camila - Rubianes Romero, Ariadna - Sayus, Sofía - Usandizaga, Mercedes - Varón, Julieta.

EVA HALAC

PROYECTO ESCÉNICO II (Presencial)

Lunes 1 de diciembre, 18:00hs. Sede Jean Jaurès

Jurado Académico: Marcelo Rosa

MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA DE UN PROYECTO ESCÉNICO

En el área **Teatro y Espectáculos**, la asignatura **Proyecto Escénico II (023142)** que pertenece a las carreras **Licenciatura en Dirección Teatral y Licenciatura en Diseño de Espectáculos**, tiene como propósito la creación y desarrollo de un proyecto escénico completo. Una búsqueda estética, con ensayos dramáticos y espaciales. Un trabajo interdisciplinario que abarca desde las artes escénicas más tradicionales hasta los últimos enfoques performáticos.

Estudiantes que participan de este proyecto (9): Carrera Piamba, Lestly - García Meneses, Enzo - Martínez Pérez, Magdalena - Montiel, Ezequiel - Mosovich, Delfina - Passtrana, Jade - Pontillo López, Josefina - Torres Bermudez, Onaia - Zarif Sadat Hosseini Oromieh, Hatere.

DIEGO HERNÁNDEZ FLORES

DISEÑO FOTOGRÁFICO V (Presencial)

Jueves 4 de diciembre, 14:00hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Ximena Martínez

LA LUZ DE LA HISTORIA

En el área **Audiovisual + Fotografía**, la asignatura **Diseño Fotográfico V (022552)**, dentro de la carrera de **Fotografía**, está orientada a resolver el problema de lo casual mediante reproducciones en formato fotográfico de obras pictóricas de gran complejidad. De esta forma se desarrolla el trabajo en equipo y la tercerización de tareas sin perder el dominio de titularidad del proyecto. De la misma manera se profundiza el concepto de que la fotografía actual se construye desde un flujo de trabajo que contempla en igual proporción la preproducción, la toma y la post-producción.

Estudiantes que participan de este proyecto (8): Arévalo Castiblanco, Jairo - Centineo Arrieta, Giuliana - Garbers, Olivia - López Muñiz, Micaela - Quevedo, Iván - Romero Sena, Pilar - Sainz, Francisco - Saldaña, Catalina.

MARIANO HIRIART

CAMPAÑAS DE BIEN PÚBLICO (Presencial)

Viernes 5 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Andrea López Lluch

CAMPAÑA DE CONCIENTIZACIÓN SOCIAL PARA UNA MARCA CON PROPÓSITO

En el área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, dentro de la carrera **Dirección de Comunicación**, en la asignatura **Campañas de Bien Público (026131)**, el Proyecto Integrador (PI) combina herramientas de comunicación gráfica y digital para abordar temas sociales relevantes. A lo largo del proyecto integrador, se desarrollan estrategias de marketing en diversos soportes digitales, permitiendo a los estudiantes comprender y aplicar el proceso completo de planificación y ejecución de campañas publicitarias en medios digitales, desde la conceptualización hasta la presentación final, fomentando una comunicación publicitaria innovadora y efectiva.

Estudiantes que participan de este proyecto (7): Coyo Alegre, Carolina - Deffis, Jerónimo - Gil, Violeta - Guarino, Pilar - Hurtado Saez, Jocelyn - Riudavets, Sofía - Rodríguez, Dante.

VANESA HOJENBERG

DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL I (Presencial)

Lunes 1 de diciembre, 9:00hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Mónica Incorvaia

EL GUIÓN EN IMÁGENES

En el área **Audiovisual + Fotografía**, el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Dirección de Arte Audiovisual I (022604)** de las carreras **Licenciatura en Comunicación Audiovisual y Diseño de Imagen y Sonido**, aborda de modo grupal el proceso de elaboración de todas las etapas destinadas a la realización de una propuesta integral de Dirección de Arte Audiovisual para un video de duración mínima de 3 minutos que excluya diálogos capturados a través de sonido directo. Para su desarrollo, se toman como disparadores creativos un fragmento del libro *Las Ciudades Invisibles* de Italo Calvino y la obra de un artista plástico dado. La técnica de realización es libre y las etapas de preproducción, rodaje y postproducción del área deben considerar la metodología de trabajo requerida y articular aspectos estilísticos y creativos, logísticos y operativos desarrollados en la asignatura. El PI privilegia el abordaje profesional y destaca la originalidad, creatividad y pertinencia disciplinar presente en su producción.

Estudiantes que participan de este proyecto (32): Abad Salazar, María Emilia - Achaval, Francisca - Aunon, Maite - Barbero, Lucas - Borroni, Julián - Boscolo, Camila - Chame, Tamar - Chirino Corvalán, María Carolina - Curell, Julieta - Di Vito, Sofía - Díaz, Lola - Favergioti, Juana - Fullone, Lucas - Harris, Agustín - Iglesias Canals, Macarena - Katzenstein, Lina - López Jallaguier, Lucía - Lorenzo, Maia - Macfarlane, Azul - Mazzea, Lola - Muñoz Artigas, Emilia - Orifici, Chiara - Pelliciari, Máximo - Pugliese, Belén - Ramírez Ramírez, Gilberto - Romero Sena, Pilar - Saldaña, Catalina - Saridis, Alexia - Touceda, Clara - Vázquez, Benjamín - Vecchio, Manuel - Villarejo Garrido, Noelia.

VANESA HOJENBERG

DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL II (Presencial)

Jueves 27 de noviembre y 4 de diciembre, 9:00hs.

Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Yamila Aveiro

LA AUTORÍA COMO DESAFÍO COLABORATIVO

En el área **Audiovisual + Fotografía**, el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Dirección de Arte Audiovisual II (022607)** de las carreras **Licenciatura en Comunicación Audiovisual y Diseño de Imagen y Sonido**, consiste en la elaboración grupal de todas las etapas destinadas a la realización de una propuesta integral de Dirección de Arte Audiovisual para un video de un mínimo de 3 minutos de duración que no incluye diálogos capturados a través de sonido directo. A partir de una puesta en común creativa desarrollada durante el Momento 1, la comisión plantea un personaje que se presentará -respetando enfoques diversos- en los distintos cortometrajes. El PI en sus distintas etapas constituye -en su conceptualización, abordaje y materialización- una instancia profesional que expone la impronta autoral desarrollada por los realizadores en función del producto planteado.

Estudiantes que participan de este proyecto (23): Abad Salazar, María Emilia - Aguirre, Jacinta - Basiglio Diab, Julieta - Battaglia Baker, Sophia - Blasizza, Juana - Cwaigenberg Propper, Tatiana - Dall'Orso, Bautista - Domínguez, Fernán - Fernández Vizcarra, Gabriel - Ghidossi, Lucila - Gil Escartin, Malena - Giménez, Manuel - Girardi, María Paz - Nies, Juana - Ortíz, Ana - Petronace, Marco - Plebani, Rafael - Solari, Valentina - Trapani, Valentina - Valdivia Perales, Camila - Varela, Nahia - Verdejo, Juan Ignacio - Williner, Gerónimo.

LUCÍA HOLLMAN

TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO VIII (Remoto sincrónico)

Viernes 12 de diciembre, 18:00hs. Adjunto: Martín Fredes

Jurado Académico: Agustín Moscato

ARQUITECTURA DE GRAN IMPACTO

En la asignatura **Taller de Arquitectura y Diseño VIII (027388)** del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, tiene como Proyecto Integrador (PI) explorar la complejidad programática en la arquitectura metropolitana y proyectar un edificio híbrido y multifuncional, desde un enfoque de sostenibilidad e inclusión social. A lo largo de este proceso, los estudiantes estudian la coexistencia de programas con diversas jerarquías y diseñan estrategias espaciales y de organización para implementar en sus propuestas. Y, de esta manera, el PI promueve un acercamiento hacia los desafíos de la arquitectura de alta complejidad e impacto público.

Estudiantes que participan de este proyecto (8): Acevedo, Augusto - Branca, Alejandro - D'Alesio Pavez, María Ignacia - De La Rosa Chamas, Silvina - Gigler, Josefina - Martinelli, Franco - Muñoz, Sofía - Tarica, Matías.

VERO IVALDI

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II (Remoto sincrónico)

Jueves 11 de diciembre, 18:30hs.

Jurado Académico: Laura Valoppi

DESARROLLO DE UNA MARCA DE DISEÑO DE AUTOR PARA EL MERCADO LOCAL Y GLOBAL

En el área **Moda + Tendencias**, en el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027813)** y **Diseño de Autor II (027815)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, se centra en el diseño de una colección textil de tres series de indumentaria. Desarrollo técnico y de imagen de moda.

Estudiantes que participan de este proyecto (10): Fernández Madero Cinque, Sol - Ferrel Paredes, Gabriela - Sampayo Sarcone, Camila - Cherrez Berrezueta, Ivanna - Díaz, Candela - Galvis Corrales, Adriana - Giacobelli, Delfina - Martín Plantamura, Josefina - Rabinovich, Milena - Vázquez Iglesias, Jazmín.

RAQUEL IZNAOLA CUSCO

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO VI (Remoto sincrónico)

Jueves 11 de diciembre, 14:00hs.

Jurado Académico: Natalia Marandino

PENSAR TRIDIMENSIONALMENTE

En el área **Diseño Digital + Interacción**, la asignatura **Diseño de imagen y Sonido VI (026750)**, se ubica dentro de la carrera **Diseño de imagen y Sonido**. Su Proyecto Integrador (PI) se basa en crear escenarios para películas, videoclips, series, programas de tv, dibujos animados; un desafío de los artistas visuales mezclando diferentes estéticas y usando varias herramientas, lo fundamental es comprender como ordenar dentro de los espacios junto con la luz y el ambiente que se quiere formar. Esto se utiliza con la superposición de imágenes, ilustraciones, videos o modelados 3D. Elementos como la perspectiva, la luz o el color son claves para lograr los efectos deseados.

Estudiantes que participan de este proyecto (17): Bravo, Martina - De la Calle, Francisco - Di Blasio, Mateo - Díaz Herrera, Rayen - Galarza Acosta, Doménica - Gazzotti, Martina - Jarma, Juan Ignacio - Marín Alvarado, Natalia - Mastrangelo, Luisina - Matteucci, Valentina - Pulleiro, Ezequiel - Salazar Díaz, Kelly - Soto Navarrete, Sofía - Tandazo Armijos, Sebastián - Villalba, Andrés - Yadevito, Tomás - Zabaleta, Lucas.

OSCAR KAPLAN FROST

DISEÑO DE INTERIORES VI (Remoto Sincrónico)

Martes 9 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: María Sol Bayarres Paredes

DISEÑO INTERIOR PARA LA RECATEGORIZACIÓN DE UN HOTEL

Dentro del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en la asignatura **Diseño de interiores VI (026456)**, en la carrera **Diseño de interiores**, interviene en una obra conocida por el alumno, a la que se le debe realizar las modificaciones suficientes, para subirle una categoría hotelera. Tiene por objetivo promover el desarrollo de las ideas, fomentando la iniciativa, originalidad y creatividad, desarrollada en etapas a lo largo de la cursada. Implica la formulación de proyectos originales que respondan al target focalizado por el comitente, resolviendo a su vez los requerimientos contextuales, funcionales, constructivos y estéticos.

Estudiantes que participan de este proyecto (7): Aín, Dolores - Banciella Dickie, Sabrina - Boruchowicz, Zoe - Gutiérrez Iriarte, Delfina - Huaroc Gama, Franchesca - Panciroli, Mailen - Riascos Sanchez, Camila.

ERIC KUSCHEVATZKY

TALLER DE CREACION SONORA VI (Presencial)
Viernes 12 de diciembre, 14:00hs. Sede Jean Jaurès
Jurado Académico: Agustín Gutiérrez

MÚSICA PARA PELÍCULAS

En el Proyecto Integrador para la asignatura **Taller de Creación Sonora VI (025317)**, dentro del área **Música + Teatro**, los estudiantes exploran los conceptos y técnicas de la industria cinematográfica, analizando composiciones de diferentes escuelas y periodos. A lo largo de este proceso, tratan la composición, el desarrollo, la justificación y la exposición comercial de dos cues y un tráiler para una película. Se aborda el desarrollo teórico, conceptual y práctico de un score fílmico y la producción y sincronización de la música para cine. Los estudiantes componen el score utilizando las herramientas tecnológicas desarrolladas en la cursada y justifican las decisiones tomadas a lo largo de este proceso. De esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia una producción musical creativa y acorde con las exigencias del mercado.

Estudiantes que participan de este proyecto (19): Biondi, Morella - Bracone, Nahuel - Caballero, Luca - Cagnin, Belén - Dell Aquila, Aldana - Geringer, Mark - Gibiaqui Cabrera, Juan Ignacio - Ibarra, Joaquín - Jaime, Gabriel - Justiz Espinosa, Julian - Lecca Schemiel, Carlos - López Sosa, María Gabriela - López, Candelaria - Mareschi, Giuliana - Muñoz Díaz, Ricardo - Ortiz Arias, Manuel - Puia, Nicolás - Serrano, Mariano - Sibaldi, Romina.

JOAQUÍN LABORDA

DISEÑO INDUSTRIAL III (Presencial)
Martes 9 de diciembre, 9:00hs. Sede Cabrera 3641.
Jurado Académico: Gastón Petzold

REDISEÑO DE UN BUGGY CLÁSICO

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño Industrial III (022103)**, en la carrera **Diseño Industrial**, dentro del área **Diseño Industrial + Tecnología + Negocio**, tiene como objetivo crear un diseño actualizado con las nuevas tendencias estéticas y tecnológicas, sin perder el carácter original del vehículo. Durante el proceso se deben definir y respetar parámetros tanto morfológicos como funcionales y técnicos.

Estudiantes que participan de este proyecto (6): Bournissent, Juliana - Lavallen, Felipe - Rafanelli, Conrado - Tettamanti, Nicolás - Torres, Juan Ignacio - Vara Villalba, Franco.

JOSEFINA LARA

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)
Jueves 4 de diciembre, 20:00hs. Sede Jean Jaurès.
Jurado Académico: Agustina Curcio

ARCHIVO FUTURO

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Indumentaria IV (020421)**, de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, en el área **Moda + Tendencias**, se realiza la siguiente pregunta: ¿Y si el tiempo pudiera plegarse como una hoja y tocáramos el futuro con las manos? Está colección parte de un archivo imaginario que se activa desde el presente para mirar hacia adelante. ¿Cómo será el mundo en 50 años? ¿Qué cuerpos habitaremos? ¿Qué tecnologías nos rodearán? ¿Qué quedará de lo que hoy llamamos naturaleza? Cómo serán las emociones, los vínculos, el arte, la identidad?

Estudiantes que participan de este proyecto (19): Bouché Ocampo, Clementine - Cerella, Delfina - Chávez Díaz, Triana - Cohen, Sharon - Colatrella, Joaquina - Contepomi, Vicentina - De Brito, Valentina - De León Santamaría, Ana Lucía - Diletto, Matilda - García Martínez, Sol - García Rosas, Malena - Guerra, Valentina - Gómez, Laila - Isnardi, Julieta - León, Valeria - Nari, Angelina - Onraita Sanz, Mora - Pasalia, Micaela - Torres Del Sel, Jimena.

ADRIÁN LEBENDIKER

PROYECTO Y CRITICA II/LD (Remeoto sincrónico)
Miércoles 3 de diciembre, 19:00hs.
Jurado Académico: Isabel Vaz Ferreira

DISEÑO DE UN SISTEMA DE GESTIÓN INTELIGENTE DE ACEITE VEGETAL USADO (AVU) PARA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

En el **Ciclo de Complementación Curricular**, dentro de la **Licenciatura en Diseño - CCC**, la asignatura **Proyecto y Crítica II/LD (026690)**, tiene como Proyecto Integrador (PI) realizar un diagnóstico y mapeo del ciclo de producción, distribución, consumo y deshechos de los aceites vegetales. Detectas fuentes de desperdicio (restaurantes, catering, hoteles, edificios, etc.) y los sistemas de recolección, reúso y reciclado. Deben investigar actores clave, tendencias, ciudades que utilizan sistemas de reciclado, tecnologías, actores sociales involucrados, normativas, etc. Luego diseñar un sistema inteligente de recolección y reciclaje del AVU, vinculando diferentes escalas del sistema: desde el diseño de los recolectores inteligentes, hasta el modelo de gestión general. Asimismo desarrollar un plan estratégico de implementación del sistema de gestión a partir del marco provisto por el planeamiento estratégico situacional y la matriz de marco lógico.

Estudiantes que participan de este proyecto (27): Bisutti, Emma - Bruchmann, Lourdes - Caraffo, Marina - Cash, Maira - Collins, Rosario - Cortina, María del Pilar - Damonte, Emilio - De Nardi, Nina - Feldman, Karen - Fernández Drazer, Rodrigo - Galarraga, Belén - Galleano, Andrés - Gómez Kelly, Clara - González Peralta, Tomás - Gwiazda, Florencia - Iglesias Bagu, Valentina - Jasminoy, Ezequiel - Martínez Zavalía, Felicitas - Martínez, Rodrigo - Méndez Gabarain, María - Meyer, Ema - Ortolano, Catalina - Piazzese Spratte, Sira - Rodríguez Calvet, Sofía - Rudel Allera, Bianca - Screpi, Milenka - Vollmer, Catalina.

JAVIER LEÓZ

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II-C (Presencial)

Martes 9 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Noemí Frhurer

PRODUCIR FICCIÓN

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Producción Audiovisual II-C (023588)**, en **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**, en el área **Audiovisual + Fotografía**, consiste en la realización de un cortometraje de ficción con autonomía narrativa, sobre la base de un proyecto de largometraje que funcione como teaser. Este fragmento promocional tendrá una estructura narrativa propia, con contenido autoconclusivo que se vincule en términos temáticos, estéticos y estilísticos con un futuro proyecto de largometraje (como un piloto). El PI aborda el ritmo narrativo, la puesta en escena, la dirección de arte, la actuación y la banda de sonido (con especial atención en la musicalización). Los estudiantes trabajan con todas estas herramientas para generar interés y expectativa en una pieza narrativa.

Estudiantes que participan de este proyecto (21): Abad Salazar, María Emilia - Aguirre, Jacinta - Blasizza, Juana - Cristalli Reyes, Domenica - Cuneo Bustamante, Alessia - Domínguez, Fernán - Favergioti, Juana - Ghidossi, Lucila - Gil Escartin, Malena - Hernández Briceño, Nicolás - Macfarlane, Azul - Orifici, Chiara - Ortiz, Ana - Pérez Mercader, Catalina - Petronace, Marco - Pieruccini, Giuliana - Ramírez Ramírez, Gilberto - Solari, Valentina - Soubrie, Inés - Varela, Nahia - Verdejo, Juan Ignacio.

EUGENIO LERNER

DISEÑO INDUSTRIAL IV (Presencial)

Martes 9 de diciembre, 9:00hs. Sede Cabrera 3641.

Jurado Académico: Ignacio Ilner

DISEÑO DE AUTOR – MONOPATÍN URBANO PORTÁTIL

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño Industrial IV (022105)**, de la carrera **Diseño Industrial**, dentro del área **Diseño Industrial + Tecnología + Negocio**, desarrolla el diseño y fabricación de un "Monopatín", el cual será prototipado para verificar su concreción tecnológico-productiva de baja escala. Una propuesta de diseño innovadora para el mercado de consumo actual, trabajando diferentes ejes temáticos simultáneamente, como tendencias de diseño, semántica, ergonomía, seguridad, tecnología, materiales y comunicación. El estudiante explora diferentes abordajes innovadores en productos tecnológicos; profundiza los contenidos sobre semántica de producto, lenguaje y comunicación; desarrolla productos de mediana complejidad productiva, comunicacional y operativa, además de utilizar herramientas de comunicación profesional para la correcta exposición del proyecto.

Estudiantes que participan de este proyecto (17): Agote Dorrego, Alfredo - Aime, María Lucía - Banfi Lorenzo, María Trinidad - Berto, Carlos - Castro, Federico - Dorra, Sol - Espinos, Sofía - Gavalda Marqués, Santiago - Giancaspro, Valentina - Grossi, Francisco - Hatrick, Valentín - Marangoni, Candela - Nomberg, Lara - Rivadera, Candela - Sinsolo, Sebastián - Solari, Francisco - Sommer, Guido.

MARÍA FERNANDA LIMA

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)

Martes 9 de diciembre, 19:00hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Bruno Iara

CUERPOS EN MUTACIÓN

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Indumentaria IV (020421)**, de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, en el área **Moda + Tendencias** parte del análisis de macro-tendencias sobre la mutación del ser humano y sus vínculos con la tecnología, la naturaleza y la cultura. Desde allí, los estudiantes derivan en microtendencias y conceptos propios, que funcionan como territorios de exploración estética y crítica, construyendo miradas personales con bases teóricas.

Estudiantes que participan de este proyecto (32): Abovich, Zoe - Ajami, Amelita - Alcócer Sánchez, Luciana - Araujo Reincke, María Paz - Ayello Cabezas, Agustina - Belbruno, Julieta - Breature, Jazmin - Bustó, María Delfina - Campione, Camila - Candiano, Fiorella - Cataife, Maia - Cañabate, Morena - Chmielevsky, Agustina - Clement Visbeek, Agustina - Del Río, Renata - Domínguez González, Azul - Dorado, Sofía - Fraile, Delfina - Gasparini, Abril - Giuliani, Angelina - González Castronuovo, Sofía - Lazzaro, Renata - Lozano, Juana - Luna, Lucía - Mariolani, Martina - Massafarro, María

Pía - Ranni Mosconi, Julia - Romero, Candela - Rossi, Constanza - Saira Duarte, Aileen - Salvañal, Valentina - Sampa-taro, Isabella.

GABRIEL LINCK

CAMPAÑA DE BIEN PÚBLICO (Presencial)
Jueves 27 de noviembre y 4 de diciembre, 9:00hs.

Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Romina De Marcos
Jurado Profesional: Valentina Sparta Fuchs

CAMPAÑA 360 PARA UNA ONG CON PROPÓSITO SOCIAL

Dentro del área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, en el Proyecto Integrador (PI) de **Campañas de Bien Público (022587)**, de la carrera **Licenciatura en Relaciones Públicas**, se desarrolla una campaña integral de concientización para PADALAI, con el propósito de atraer nuevos donantes, tanto individuos como empresas, aumentar la visibilidad y relevancia de la ONG en la sociedad y fortalecer su posicionamiento. Los estudiantes deben diseñar una estrategia creativa e innovadora, utilizando múltiples plataformas y formatos de comunicación.

Estudiantes que participan de este proyecto (22): Abadi, Martina - Aguiló, Catalina - Arauz, Olivia - Azrak, Mia - Benavides Vassallo, Mauricio - Bercovich, Mia - Bordon, Priscila - Busco Saldías, Martina - Filgueira, María - Galíndez, Julen - Hammerschlag, Iara - Iparraguirre Canazas, Dariela - Malmierca, Sofía - Mendelberg, Sol - Repetto, Juana - Repicio Rivero, Ángeles - Reznick, Martina - Ruiz, Sofía - Samara, Lucía - Stachino, Manuela - Szurman, Sofía - Ziegner, Constanza.

GABRIEL LINCK

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS I /
CAMPAÑAS PUBLICITARIAS II (Remoto sincrónico)

Martes 2 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Daniela Muhafra

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN OMNICANAL PARA UNA MARCA O PROYECTO EMPRENDEDOR

Dentro del área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, en las asignaturas **Campañas Publicitarias I (026135)** y **Campañas Publicitarias II (026136)** de la carrera **Licenciatura en Publicidad**, el Proyecto Integrador (PI) propone explorar desde la historia de la marca hasta la definición del perfil del consumidor, para luego diseñar piezas publicitarias que se adapten a las distintas etapas de una campaña integral.

Estudiantes que participan de este proyecto (31): Alba, Guillermina - Alonso, Clara - Alva García, Mateo - Bensadon, Sol - Bonamico, Renata - Bursztein, Tamara - Calabrese, Julieta - Capello Varesio, María Belén - Colombo, Sofía - Córdoba, Candela - Corva Morales, Daniela - Dávila, Victoria - Diehl Forteza, Juana - Dorignac, Luna - Durañona, Victoria - Grané Hofmann Grossenbuch, Michèle - Granja, María Victoria - Hubscher, Lara - Jugo, Bernardita - Lozano, Valentina - Mayo, María Pampa - Muscariello, Candela - Nicastro, Milagros - Ottaviano Guerrisi, María Lucila - Penso Vidoza, Gloria - Peyretti, María Clara - Puebla Bórquez, Carolina - Rajjel, Florencia - Saldaña Tavarelli, Paloma - Sas Iros, Catalina - Trevisan, Chiara.

CLAUDIA LÓPEZ

DISEÑO DE PROYECTOS INTEGRALES I (Presencial)
Jueves 4 de diciembre, 9:00hs. Sede Cabrera 3641.

Jurado Académico: Evelyn Cowper
Jurado Profesional: Juana Meritello

INTERIORISMO EN FUNDACIÓN PROA

Dentro del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, en la asignatura **Diseño de Proyectos Integrales I (020218)**, de la carrera **Diseño de Interiores**, el Proyecto Integrador (PI) es el diseño integral de un Multiespacio Cultural para una entidad privada, dado a través de la remodelación de Fundación PROA, ubicada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Tiene por objetivo promover en el alumno el desarrollo de sus ideas, fomentando su iniciativa, originalidad y creatividad, se desarrolla en etapas a lo largo de la cursada. Implica la elaboración de diseños de espacios y equipamientos originales y creativos que den respuesta a un programa multifuncional donde conviven halles, auditorio, aulas, cafetería, salas de exposición, tienda y expansiones, resolviendo los requerimientos contextuales, funcionales, constructivos y estéticos para cada área. Consiste en la elaboración de una carpeta de proyecto que reúne los análisis de referentes y del sitio a intervenir, el desarrollo y la materialización de las propuestas, mediante la representación gráfica en dos dimensiones con planos dibujados en escala adecuada, acotados, empleando las simbologías correspondientes y las referencias necesarias. En láminas conceptuales que expliciten y fundamenten las intenciones y criterios proyectuales aplicados. A través de representaciones tridimensionales mediante fotomontajes, renders, maquetas digitales. Las presentaciones se articulan mediante un guion que organiza y vincula las partes como una unidad integrada y coherente, comunicando con calidad y claridad las propuestas. Los alumnos definen el planteo conceptual sobre el cual desarrollan sus ideas y el criterio proyectual de intervención. Cada decisión de diseño se articula en relación con el programa de necesidades a resolver y la identidad de Marca, teniendo en cuenta los contextos socio-culturales, económicos y medioambientales.

Estudiantes que participan de este proyecto (7): Cattaneo, Violeta - Di Stefano, Carolina - Evendt, María - Inostroza, Camila - Ortega Varela, Heycy - Rastelli, Martina - Sayus, Sofía.

ALEJANDRO LOWUS

PROYECTO FINAL DE CARRERA I (Presencial)

Jueves 11 de diciembre, 9:00hs. Sede Ecuador.

Adjunto: Nicolás Degiovanni

Jurado Académico: María Belén Piñeiro

Jurado Profesional: Gabriel Huerta Celi

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LOCALIZACIONES CLIMÁTICAS DIVERSAS

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Proyecto Final de Carrera I (027329)** de la carrera **Arquitectura**, dentro del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, trata de una vivienda unifamiliar de 250/300 M2 máximos de superficie promedio. El sitio de implantación de éste proyecto presenta problemáticas y desafíos muy particulares en cuanto a las topografías y climas, que el estudiante debe tener en consideración para optar por las acciones proyectuales pertinentes según el caso. Es por eso que el estudio profundo de la secuencia de espacios y la poética que ello determina en relación al territorio de cada localización, resulta ser lo primordial.

Estudiantes que participan de este proyecto (25): Argandoña Julio, Natalia - Arriola Herrera, Rodrigo - Barberis Belvis, Ana Laura - Cámpoli, Florencia - Cohen, Iair - Dahan, Judith - Dimito Grisanti, Francisca - Galceran, Tomás - Gaona Greenwood, Daniela - Gómez, María Fernanda - González Zuñiga Giraldo, Mateo - Jordan Galiano, Jorge - Katz, Maia - Martínez Company, Pablo - Micucci, Pilar - Paats Galarco, Camila - Pérez Zambón, Agustina - Ramírez Volpe, Fabiana - Regueiro, María Luz - Sánchez Velazco, Matías - Schmidhalter, Agustina - Sisterna Carro, Pilar - Spalding, María Pilar - Venezia Alicante, Victoria - Vera Dos Reis, Maria Cristina.

SEBASTIÁN MOLINA

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES I / PROYECTOS DIGITALES I (Remoto sincrónico)

Jueves 27 de noviembre 9:00hs (Presencial. Sede Cabrera 3641) - y martes 2 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Anahí Silva

EMPRENDIMIENTOS CREATIVOS

En las asignaturas **Desarrollo de Proyectos Comerciales I (026342)**, ubicada dentro de la carrera **Licenciatura en Nego-**

cios de Diseño y Comunicación - CCC, en los **Ciclos de Complementación Curricular**, y **Proyectos Digitales I (027060)**, ubicada dentro de la carrera **Lic. en Comunicación Digital**, su Proyecto Integrador (PI) tiene como finalidad que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en la materia a través del análisis, desarrollo y escalamiento de un emprendimiento real (propio o de un tercero). Cada grupo trabaja en la optimización de un emprendimiento existente, aplicando estrategias de diagnóstico, branding, marketing, ventas y finanzas. El resultado final es una propuesta de mejora concreta para el negocio elegido, con un plan de implementación basado en estrategias reales.

Estudiantes que participan de este proyecto (12): Camen, Magali - Camen, Mauro - De Luca, Lara - Duque Corrales, Aleny - Freue, Micol - García, María del Rosario - Guzmán, Augusto - Martínez, Noeli - Morosoly, Delfina - Rodríguez Palacios, Francis - Setton, Iara - Sizzo, María José.

AGUSTÍN MOSCATO

PROYECTO FINAL DE CARRERA I (Remoto sincrónico)

Miércoles 10 de diciembre, 9:00hs.

(Presencial. Sede Ecuador) y viernes 12, 18:00hs.

Adjunto: Lucila Pistolesi

Jurado Académico: Lucía Hollman

MICROCOMUNIDADES PRODUCTIVAS EN LA PAMPA HÚMEDA

En las asignaturas **Proyecto Final de Carrera I (027394)** de la carrera **Arquitectura**, dentro de área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, el Proyecto Integrador (PI) es la creación de una microcomunidad en un entorno productivo dentro de la Pampa Húmeda. La actividad productiva a desarrollar es de elección libre por parte de los estudiantes, al igual que el enfoque del proyecto: puede tratarse del desarrollo de una comunidad con fines sociales con apoyo estatal, un centro de investigación, una inversión privada vinculada a las actividades agropecuarias tradicionales, o bien un emprendimiento de desarrollo turístico. El objetivo es diseñar la propuesta arquitectónica de los espacios habitacionales, comunitarios y productivos a escala territorial. Es fundamental comprender al suelo como el primer material de proyecto, generando una sinergia donde la arquitectura se articule con el sitio, el espacio y la tecnología constructiva.

Estudiantes que participan de este proyecto (5): Andersen, Miguel - Ángulo Lévano, Micaela - Chalelachuili Nissim, Débora - Lucero, Julieta - Primavesi, Agustina.

AGUSTÍN MOSCATO

PROYECTO FINAL DE CARRERA II (Remoto sincrónico)

Miércoles 10 de diciembre, 9:00hs.

(Presencial. Sede Ecuador) y viernes 12, 18:00hs.

Adjunto: Lucila Pistolesi

Jurado Académico: Lucía Hollman

MICROCOMUNIDADES PRODUCTIVAS, ECORREGIONES VARIABLES

En la asignatura **Proyecto Final de Carrera II (027398)** de la carrera **Arquitectura**, dentro del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, el Proyecto Integrador (PI) se enfoca en el desarrollo completo de la documentación correspondiente al proyecto ejecutivo iniciado en la asignatura Proyecto Final de Carrera I. El trabajo comienza con una etapa de crítica y revisión del anteproyecto realizado, para luego avanzar en la elaboración de los distintos planos estructurales, instalaciones sanitarias y eléctricas, detalles constructivos y sus respectivas planillas. De este modo, se profundiza el aprendizaje del primer semestre, entendiendo que la construcción está intrínsecamente ligada al espacio y al sitio de implementación.

Estudiantes que participan de este proyecto (23): Cabezas Borja Obando, Diego - Calabrese, Lucila - Camacho, Manuel - Costa, Tomás - De La Cadena España, Ana Paula - Dimuro, Adrián - Froimovici, Ariel - Guerrero Quintana, Francisco - Lucero, Julieta - Martínez Delgado, Paula - Milgron, Jainen - Molfeso, Micaela - Palacios, Leandro - Portabales, Lautaro - Puigcerver, Lucas - Pulido Novoa, Caterina - Rial, Javier - Roma, Jorge - Romero, Juan Ignacio - Saludas, Lucía - Sánchez Merlo, Leonel - Saracio, Sofía - Soto Robledo, María Camila.

DANIELA MUHAFRA

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS I /

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS II (Presencial)

Martes 25 de noviembre y 2 de diciembre, 9:00hs.

Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Lucía Cañeque

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN OMNISCANAL

Dentro del área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, en las asignaturas **Campañas Publicitarias I (022588)** y **Campañas Publicitarias II (022589)** de la carrera **Licenciatura en Publicidad**, el proyecto integrador profesional es una campaña de comunicación omniscanal, que involucre a una empresa y su respectiva marca. Para ello, se espera que el estudiante asuma diferentes roles durante la especificación del proyecto integrador profesional. Asimismo, debe hacer hincapié en la creación

de estrategias y tácticas significativas para la campaña de la marca. Producir las piezas creativas y de contenido online y offline y la estrategia y planificación de medios, incluyendo las planillas que corresponden al departamento de medios. Se espera que los estudiantes integren conceptos teóricos a la práctica aplicando una mirada sistémica y constructivista. Además, que desarrollen habilidades profesionales para la gestión estratégica y la producción de la campaña en cada etapa de la misma.

Estudiantes que participan de este proyecto (29): Ascano, Gala - Bianciotto, Sol - Bonamico, Renata - Casal González, Antonia - Castro, Martina - De las Carreras, Lucía - Dotzel, Julia - Eynard Engelmann, Dominique - Gallese Wiese, Gabriella - Gandelman, Lara - Giordano, Máximo - Gorenberg, Alaia - Grasso, Magalí - Guerechet, Juana - Lerda, Candela - Masjuan, Sofía - Massun, Delfina - Mora Azúa, Rocío - Ortega, Valentina - Phatouros, Constanza - Rafowicz, Juliana - Rajjel, Florencia - Rocca Giudice, Delfina - Rodríguez Maya, Nicanor - Sorci, Julia - Szwec, Santiago - Tonni, Gianluca - Willans, Uma - Zandrino, Camila.

STEFANIA MUÑOZ

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES II

(Remoto sincrónico)

Jueves 27 de noviembre 9:00hs (Presencial).

Sede Cabrera 3641) y martes 2 de diciembre 19:00hs.

Jurado Académico: Leticia Ferreyra

INNOVACIÓN Y ESCALA: DEL CONCEPTO AL CAPITAL EN EL DISEÑO DE NEGOCIOS

La asignatura **Desarrollo de Proyectos Comerciales II (023949)**, pilar de la **Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación**, propone como Proyecto Integrador (PI) un desafío de alto impacto: desarrollar una startup o emprendimiento creativo que formule un producto o servicio innovador con un plan de negocios rentable y estratégicamente sostenible.

Este proyecto puede abordarse de manera individual o en equipos de dos (2) estudiantes, ofreciendo un espacio de trabajo colaborativo o autónomo para simular las dinámicas del mercado real. Esta flexibilidad exige una visión estratégica aguda que no solo integre la identidad de marca (los fundamentos éticos y de valor), la viabilidad económica (la prueba de que el negocio genera ganancias), sino también, de manera crucial, el potencial de internacionalización (la capacidad de escalar y trascender las fronteras locales).

Estudiantes que participan de este proyecto (23): Bedoya, Diego - Campos Martínez, Lorena - Canteros, Santiago - Colino, Santiago - De Pablo, María Lourdes - Ghirardotti, Mateo - Gortaire Rivera, Juan Manuel - Higa Miranda, Molly -

Martínez, Erik - Martínez Quiroz, Juan - Masias Lam, Kareem - Montiel, Javier - Nicolalde Taco, Mishell - Peña Bucheli, Azuli - Polo Contreras, Joshua - Puente Yopez, Kelly - Quevedo Alfaro, Diego - Quizhpi Campaña, Mabel - Rodríguez Guaman, Esteban - Romero Caiza, Daniela - Saavedra Dam, Camila - Valega Cardenas, Manuel - Yamada, Eimi.

FERNANDO MUSA

DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA II (Presencial)

Martes 9 de diciembre, 14:00hs. Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Mariana Minsky

FICCION INTEGRAL

En el área **Audiovisual + Fotografía**, la asignatura **Diseño de Producción Cinematográfica II (023838)**, de la carrera **Licenciatura en Dirección Cinematográfica**, tiene como Proyecto Integrador (PI) la realización de un cortometraje de entre ocho y doce minutos de duración con estructura clásica. El desarrollo del PI prevé la confección de la idea, la elaboración del guion y la preproducción. Los grupos de trabajo están conformados por estudiantes cuyos roles principales están definidos por la estructura productiva propia del medio audiovisual. Cada estudiante presenta periódicamente un informe de avance del PI desde su rol en el sistema productivo.

Estudiantes que participan de este proyecto (13): Alzamora Reyes, Lara - Arias Fernández, Sebastián - De Martini, Juan Pablo - Estrella Puig, Lucas - Galindez, Ignacio - Garavano, Justo - Maglione, Clara - Mantilla Merizalde, Kevin - Mejía Argueta, Astrid - Musitani, Valentina - Oets, Camila - Rivera Leal, Nazareth - Stoll, Diego.

GUSTAVO NIESZAWSKI

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES II / PROYECTOS DIGITALES II (Remoto sincrónico)

Jueves 27 de noviembre 9:00hs (Presencial. Sede Cabrera 3641) y viernes 5 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Rosana Bruschini

Jurado Profesional: María Mónica González

DESARROLLO DEL PLAN DE NEGOCIOS DE UN EMPRENDIMIENTO EN EL AREA CREATIVA

Dentro del área de **Ciclos de Complementación Curricular**, la asignatura **Desarrollo de Proyectos Comerciales II (026343)** de la **Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación**, y dentro del área **Diseño Digital + Interacción**, la asignatura **Proyectos Digitales II (027062)** de la **Licenciatura en Comunicación Digital**, tienen como Proyecto Integrador (PI) desarrollar

la estrategia del negocio basado en la metodología **Model Business Canvas**. Se valida el producto o servicio, con la utilización de la metodología **Lean StartUp**. Se aplica el **Design Thinking** para identificar estrategias y soluciones innovadoras centradas en el usuario y se reflexiona sobre el fin social de los proyectos y su rol en la comunidad.

Estudiantes que participan de este proyecto (21): Aloí, Sofía - Bonilla Villarroel, Andrea - Camen, Magali - Carrillo, Paz - Casares López, Valentina - Chahpazian, Candela - Chun, Matías - Duque, Jean - Favero, Abril - Freue, Micol - Galvis Molina, Leonardo - García Rivera, Josué - Geada Suriano, Mateo - Gerber, Geraldine - Granda Jiménez, Crisly - Morosoly, Delfina - Seeber, Martina - Seliman, Juan - Setton, Iara - Sicco, María José - Valenzuela, Lucas.

IGNACIO NOVILLO SARAVIA

INCUBADORA DE PROYECTOS II/LD (Presencial)

Martes 9 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Jessica Janower

TIENDA DE CAFÉ BULLBENNY

En la asignatura, **Incubadora de Proyectos II/LD (025950)**, de la **Licenciatura en Diseño - CCC**, del **Ciclo de Complementación Curricular**, el Proyecto Integrador (PI) propone el desarrollo de una tienda de café y bebidas formato pop-up apta para la intemperie para los locales de la marca de indumentaria Bullbenny. Se hace un análisis del universo conceptual y disruptivo de la marca, sus prendas, locales y eventos. Se evalúa el público objetivo y sus estrategias de comunicación. En paralelo se investiga sobre las problemáticas que afrontan las cafeterías y el formato de eventos pop-up, contemplando montaje, desmontaje y traslado de la tienda. El resultado es una tienda de café en la que trabajan cómodamente dos personas, contemplando el espacio para el funcionamiento de la maquinaria requerida y haciendo especial énfasis en la experiencia de usuario del público objetivo.

Estudiantes que participan de este proyecto (31): Aguiar, Álvaro - Ali, Mora - Álvarez Buyo, Trinidad - Andreotti, Fatima - Arhex, Catalina - Barbero, Juana - Bullrich, Damasias - Camiñas, Malena - Chiapino, Agustina - Cremona, Felicitas - Etchebarne, Joaquina - Fernández, Agustina - Fracassi, Lucía - Goldaracena, Maika - Gordedo, Agustina - Güerri, Valentina - Hernández Coste, Lola - Joaquín, Gonzalo - Leibovich, Lucía - Marroncelli, Guillermina - Maturo, Rosario - Monte, Bautista - Pizarro, Clara - Rodríguez Páez, Candelaria - Schamir, Jazmín - Valdecantos, Solana - Vicini, Joaquina - Vidal, Delfina - Villar, Juana - Viramonte Durand, Catalina - Yordán, María Rosario.

ARMANDO OLINHAUS

COMUNICACION Y DISEÑO MULTIMEDIAL II (Presencial)

Jueves 11 de diciembre, 14:00hs. Sede Cabrera 3641.

Jurado Académico: Marcos Sena Schuler

REDISEÑO DE LA IDENTIFICACIÓN VISUAL DE UN ESPACIO CULTURAL

La asignatura **Comunicación y Diseño Multimedial II (020243)**, en el área **Diseño Gráfico + Ilustración**, dentro de la carrera **Diseño Gráfico**, se centra en consolidar el sistema de identidad visual creado en el nivel anterior y en desarrollar una adaptación integral para diversos medios y soportes específicos, garantizando coherencia y pertinencia en cada aplicación. Como cierre de ciclo, integra los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la carrera, aplicándolos en un proyecto de alta exigencia profesional. A través del Proyecto Integrador (PI), el estudiante revisa la estrategia comunicacional y proyecta un sistema gráfico de alta complejidad capaz de fortalecer el posicionamiento de la marca, mediante un proceso de seis etapas que fomenta la reflexión crítica, la coherencia conceptual y la eficacia comunicacional.

Estudiantes que participan de este proyecto (22): Bevcic, Francisco - Boudou, María - Davini, Clara - Díaz Cuyas, Sofía - Eguivar, Agustina - Escoto Ramírez, Luis - Forno Alonzo, Alessandra - Frankenthal, Sofía - Giacomino Serrano, Sofía - Guaycha Carlosama, Gabriela - Morán, Juliana - Ortega Blanco, María Emilia - Paci, Delfina - Ramírez, José - Rosa, Santiago - Saadia, Jazmín - Suyon Fuentes, Tadeo - Toledo Ghio, Nazarena - Torres Carbonell, Angela - Villanueva, Guido - Vita, Sol - Vucinovich, Sofía.

ANGÉLICA ORDOÑEZ

GESTIÓN DE PROYECTOS I / GESTIÓN DE PROYECTOS II

(Remoto sincrónico)

Jueves 27 de noviembre 9:00hs

(Presencial. Sede Cabrera 3641) y 4 de diciembre 19:00hs.

Jurado Académico: Stefania Muñoz

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE PLANES DE GESTIÓN PARA EMPRENDIMIENTOS Y PYMES REALES

En la **Licenciatura en Gestión de Proyectos de Diseño y Comunicación**, las asignaturas **Gestión de Proyectos I (027673)** y **Gestión de Proyectos II (027676)**, tienen como Proyecto Integrador (PI) la aplicación práctica de metodologías de gestión de proyectos mediante el asesoramiento consultivo a emprendimientos, PYMES y organizaciones reales. Los estudiantes, actuando como consultores profesionales, desarrollan planes de gestión completos que abordan problemáticas específicas de cada organización cliente.

Estudiantes que participan de este proyecto (25): Arizola Corbella, Isabella - Balderrama Vásquez, Claudia - Barzola Vilela, Pilar - Belzu Nacif, Kiara - Bozzzone, Valentina - Broder, Agustín - Brogno, Micaela - Casapia Cabezas, Andrea - Concha Jaramillo, Ximena - De la Rosa Olivares, Gabriela - Drisner, Hernán - Forno Rojas, Mariana - Gómez Betancourt, Kiara - Kubar, Ernestina - Lutteral, Mila - Millán Palladino, Lourdes - Moreno Roca, Misha - Muruzabal, Clara - Padilla Vallejo, María Emilia - Pintos, Lucía - Recagno, Agustina - Rodeiro, María del Pilar - Solervicens Fogliatti, Rosario - Tait, Fiona - Varela, Yael.

MARCELO OTERO

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I / DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (Remoto sincrónico)

Jueves 4 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Pablo Brand

CORTOMETRAJE DE TERROR PARA PLATAFORMA DE TV ONLINE

En el área **Multimedia Digital**, las materias **Diseño de Producción Audiovisual I (023637)** y **Diseño de Producción Audiovisual II (023638)**, se ubican dentro de la carrera **Diseño Digital**. El proyecto profesional que se desarrolla es el de un cortometraje de ficción del género terror de 5 a 15 minutos, realizado con el lenguaje de múltiples pantallas. Los objetivos parten de la premisa que los estudiantes confeccionen con este material más los realizados en el cuatrimestre anterior su propio Reel profesional como herramienta indispensable para logra la obtención de futuros trabajos. Para destacarse en un mercado muy competitivo y expresar un perfil innovador, se promueve la exploración y manejo de nuevas formas narrativas que unan contenido y forma para conformar obras de vanguardia. El desafío del estudiante es el de proponer un sistema de códigos narrativos de lenguaje que permitan expresar, basado en la utilización del recurso de múltiples pantallas simultaneas, textos, gráficos y animaciones, unidos en un relato de ficción.

Se espera que el estudiante desarrolle su creatividad para experimentar con nuevas posibilidades narrativas que permitan generar proyectos audiovisuales de calidad, con limitados recursos de producción.

Estudiantes que participan de este proyecto (6): Borroni, Julián - Rigoli, Delfina - Salazar Diaz, Kelly - Victorica, Elina - Yatim, Jean - Zuberbuhler, Luz.

AXEL PAISSAN

INCUBADORA DE PROYECTOS II/LD (Remoto sincrónico)

Martes 2 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Flor Dávila

METEGOL DE MESA – DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE UN PRODUCTO RECREATIVO

El proyecto integrador propone el diseño y desarrollo de un metegol de mesa (mini metegol) construido principalmente en chapa de acero. A partir del análisis de contextos reales de uso, cada estudiante desarrolla una propuesta personalizada que contemple usuario, entorno, materialidad, identidad y packaging. El trabajo culmina con la fabricación de un prototipo y la publicación comercial del producto.

Estudiantes que participan de este proyecto (14): Arecha, Florencia - Bayley Bustamante, Mía - Dalton, Bautista - De la Torre, Catalina - Gil, María del Rosario - Grané, Inés - Iturríos, Lara - Krell, Iván - Lo Cane García, Teodelina - Peralta Chiriboga, María Gabriela - Stuppia, Giselle - Tagliani, Teo - Vergel, Francisco - Villamea, Dante.

NICOLÁS PINTO DA MOTA

TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO VIII (Presencial)

Viernes 12 de diciembre, 9:00hs. Sede Ecuador

Adjunto: Guido Petella

Adjunta: María Mercedes Forero

EJERCICIO MUSEO DE LAS COSTUMBRES

En la asignatura **Taller de Arquitectura y Diseño VIII (027388)** de la carrera de **Arquitectura**, el Proyecto Integrador (PI) se basa en la comprensión de la construcción de un edificio de carácter semipúblico: la vinculación entre función y posición, la relación entre vacío y lleno, el centro único, la estructura jerárquica, los módulos, submódulos y ritmos espaciales.

Cada estudiante desarrolla un esquema base de una o más vinculaciones posibles para finalizar con la ejecución de un programa de 6000 m2. Se hace énfasis en el desarrollo de las relaciones público privadas de los edificios y en el estudio de modelos existentes. Se trabaja en relación a una unidad de paisaje existente donde la correcta adecuación de la propuesta depende de distinguir las múltiples variables, sean estas urbanas, sociales, políticas, ambientales o paisajísticas. Las propuestas deben incorporar a la comunidad un porcentual de metros cuadrados que sean destinados a espacio público y/o privado dentro y fuera del planteo, de libre acceso desde el espacio público.

Estudiantes que participan de este proyecto (22): Anastasi, Ezequiel - Ayala, Nahuel - Baztan, Arantza - Cabrera, Pau-

lina - Caneiro Valcárcel, Luján - Cattaneo, Gerónimo - Colman Lerner, Julian - Eginard Brandone, Amelie - Esponda, Agustina - Flores, Martina - García Mithieux, María Inés - Graham, Lucila - Guglielmino, Giuliana - Larsen, Franco - Macharé Lupera, Annette - Olguín, Milena - Salamanca Benavides, Michelle - Schreiner Volpi, Ignacio - Scoccimarra, Matías - Shim, So - Torelli, Delfina - Zafra Solano, Josué.

GASTÓN QUISPE CASTROS

DISEÑO INDUSTRIAL III (Remoto sincrónico)

Lunes 1 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Pilar Diez Urbicain

DISEÑO DE VEHICULO CARGO

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño Industrial III (026492)**, de la carrera **Diseño Industrial**, dentro del área **Diseño Industrial + Tecnología + Negocio**, consiste en el desarrollo de un objeto morfológicamente complejo en el que se hace especial énfasis en el aspecto tecnológico. Se tiene en cuenta los factores ergonómicos y operativos para un determinado usuario. Se realiza un análisis del contexto cultural y social que está definido por todos los actores que se relacionan con el producto. El diseño define la correcta amalgama de los aspectos morfológico, tecnológico, operativo y funcional.

Estudiantes que participan de este proyecto (8): Bugueiro, Matías - Castro, Federico - Kathe, Iair - Marotta, Ramiro - Mastronardi, Augusto - Ramírez, Juan - Rodas Granja, Andrea - Rébora Alter, Tao.

KARINA RIESGO

DESARROLLO DE PROYECTOS COMERCIALES II / PROYECTOS DIGITALES II (Remoto sincrónico)

Jueves 27 de noviembre 9:00hs (Presencial. Sede Cabrera 3641) y martes 2 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Beatriz Tallarico

DESARROLLO DE PLAN DE NEGOCIOS DE UN EMPRENDIMIENTO CREATIVO

Las asignaturas **Desarrollo de Proyectos Comerciales II (026343)**, ubicada dentro de la carrera **Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación - CCC**, en los **Ciclos de Complementación Curricular**, y **Proyectos Digitales II (027062)**, en la **Licenciatura en Comunicación Digital**, tienen como Proyecto Integrador (PI) diseñar un plan de negocios de un emprendimiento de productos y/o servicios considerando la posibilidad de crear una empresa que pueda aspirar a obtener la certificación como Empresas B, comprometida con un sistema económico que

beneficie al planeta, a todas las personas y que mida su impacto social y ambiental.

Se requiere intervenir en el proceso de gestión estratégica del proyecto aplicando la técnica de planeamiento estratégico basado en el Modelo Canvas. Reconocer los cambios de contexto y entorno que afectan el proyecto. Generar mediciones y planes alternativos para afrontarlo y planificar acciones de financiamiento y rentabilidad. Definir las etapas del plan de inversiones y de proyecciones financieras. Confeccionar procedimientos de control que permita detectar desvíos e ideas alternativas para solucionar o atenuar su impacto y reflexionar sobre el fin social de los proyectos y su rol en la comunidad.

Estudiantes que participan de este proyecto (30): Álvarez Soria, Ramiro - Álvarez, Jennifer - Andía Sánchez, Mariana - Berón, Abril - Bravo, Lara - Burlo, Olivia - Cafferata, Coral - Campero, Cala - Carrera Pérez, María Gabriela - Castro Portilla, Rosa - Cevallos Camacho, Ana Gabriela - Della Bosca, Victoria - Espinoza Viejo, Gia - Gil, Valentina - Güida, Agustina - Guzmán Blacut, Martina - López Rossi, Martina - Mazzeo Boscato, Emilia - Mendiguren, Martina - Navas, Victoria - Pérez Quispe, Gabriela - Quintana, Camila - Samouelian, Paula - Schumacher, Trinidad - Sequera Contreras, Shaiel - Siro Ahmad, Marcos - Sztern, Jazmín - Taype González, Camila - Varela, Sofía - Zurita, Ana Clara.

DANIELA RINCÓN

PUBLICIDAD VI (Presencial)

Miércoles 26 de noviembre, 9:00hs. y
jueves 4 de diciembre, 14:30hs. Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Marina Piaggio

PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO DE MEDIOS 360°

Dentro del área **Comunicación Corporativa + Empresaria**, en el Proyecto Integrador (PI) de la materia **Publicidad VI (020457)**, de la carrera **Licenciatura en Publicidad**, a través de un enfoque transmedia, se busca generar contenidos multiplataforma alineados con una estrategia de comunicación creativa y medible. Durante el cuatrimestre, los estudiantes asumen los roles de community manager y content y manager para diseñar y ejecutar una campaña integrada.

Estudiantes que participan de este proyecto (29): Ahumada Bravo, Constanza - Alberto, Abril - Alonso, Triana - Amodeo, Lucila - Barbera Zambrano, María Daniela - Beltrán Hernández, Leidy - Berón, Miranda - Blanco, Lucía - Bombón Zuleta, José - Broggi, María del Pilar - Cantero Burroni, Lucía - Chahpazian, Candela - Da Rocha, Juliana - Díaz Bustos, Renato - Fernández Pinto, María - Galve Portillo, Lara - Ganoza Pereyra, Daniela - Ganvini Zarate, Jazmin - López Brizueña,

Morena - Maureira Rosales, Martín - Merlo, María Agustina - Montoya Marzocca, Agustina - Oshiro, Mía - Oviedo, Josefina - Porte, Nehuen - Riccomi, Milagros - Rocca Giudice, Delfina - Scelzi, Candelaria - Warscher Rodriguez, Federico

PAULA RIPOLL

COMUNICACION Y DISEÑO MULTIMEDIAL II (Remoto sincrónico)

Martes 2 de diciembre, 19:00hs.
Jurado Académico: Lorena Bidegain

SISTEMA DE IDENTIDAD VISUAL

Dentro del área **Diseño Gráfico + Ilustración**, la asignatura **Comunicación y Diseño Multimedial II (026332)** se ubica en el eje profesional de la carrera **Diseño Gráfico**. Su Proyecto Integrador (PI) consiste en diseñar el sistema de identidad visual de la empresa con la que se trabajó en Comunicación y Diseño Multimedial I y la comunicación integral de dicha identidad a un público determinado por los medios masivos, con los criterios de la imagen global. El estudiante tiene el desafío de resolver la identidad visual de una empresa a través de la creación de un sistema de alta complejidad. Se espera que integren y creen nuevas dimensiones conceptuales, espaciales y tecnológicas acordes al nivel de cursada.

Estudiantes que participan de este proyecto (16): Casalnuovo, Agustina - Cubas, Juana - Ferreyra, Ana - Gallo, Malena - Gliniecki Blanco, Joaquín - Godoy Esbert, Ambar - Hauck, Camila - Lazo Tejada, Brianna - Manzo, Lucía - Palacios Gómez, Paula - Pavesi, María Juliana - Rodríguez Miras, Camila - Romero Hunter, Isabela - Saieg Tonani, María Paz - Silva Ceriani, Micaela - Tapia, María Florencia

CAMILA ROCHA

DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I-C / DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA I (Presencial)

Jueves 4 de diciembre, 9:00hs. Sede Jean Jaurès.
Jurado Académico: Roberto Prieto Silva

DE LA IDEA AL PLAN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Dentro del área **Audiovisual + Fotografía**, la asignatura **Diseño de Producción Audiovisual I-C (023587)** de la carrera **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**, y la asignatura **Diseño de Producción Cinematográfica I (023837)** de la carrera **Licenciatura en Dirección Cinematográfica**, tienen como Proyecto Integrador (PI) la realización de una biblia completa de desarrollo de un largometraje de ficción o animación para cine y/o plataformas digitales, y la realización integral de un teaser/demo reel de

difusión, como así también el diseño del afiche promocional del proyecto. A su vez, se evalúa su desarrollo y presentación a través de un pitching, tal como se realizan en los diferentes circuitos profesionales del mundo audiovisual (festivales, mercados internacionales y rondas de negocios).

Estudiantes que participan de este proyecto (23): Arias Fernández, Sebastián - Chirino Corvalan, María Carolina - Curell, Julieta - Dal Zovo, Felipe - Di Vito, Sofía - Díaz, Lola - Estupiñan Zuluaga, Sarah - Favergioti, Juana - Fullone, Lucas - González Rovella, Sofía - Iglesias Canals, Macarena - Katzenstein, Lina - Kocourek, Lucas - Lorenzo, Maia - Macfarlane, Azul - Moreno Brito, Salomé - Muñoz Artigas, Emilia - Pelliciar, Máximo - Saridis, Alexia - Tamar, Chame - Vacaflores Lizarraga, Marcelina - Vázquez, Benjamín - Yañez, Felipe.

JAVIERA ROMERO

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)

Jueves 4 de diciembre, 19:00hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Soledad Vico

ARTICULACIÓN ENTRE LAS TENDENCIAS DE MODA Y TENDENCIAS CULTURALES

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Indumentaria IV (020421)**, dentro del área **Moda + Tendencias**, de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, se desarrolla una colección de indumentaria a partir del análisis de un artista contemporáneo.

Estudiantes que participan de este proyecto (21): Anich, Augusto - Antin, Sofía - Bartolini, Ignacio - Braun, Ana - Cille Piczman, Timoteo - Cortés Carvajal, Catalina - Crespo, Emma - Cruz, Juan - Errandonea, Felicitas - Félix Perugorria, Ana - Giacomelli, Bárbara - Girotti, Máximo - Johnson, Keila - López, Lucía - Moner Negrete, Carolina - Safyannikova, Vasilisa - Sale Rubio, Abril - Simón, Jaime - Soto, Bautista - Viel, Ornella - Zamora Marcuzzi, Giovanna.

MARCELO ROSA

ACTUACIÓN VI (Presencial)

Viernes 5 de diciembre, 15:00hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Juan Manuel Makovitz

TEATRO MUSICAL CONTEMPORÁNEO

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Actuación VI (024486)**, de la carrera **Actuación Profesional**, del área **Música + Teatro**, pretende indagar en el universo del discurso del tea-

tro musical y sus formas. Cada estudiante debe asumir un doble rol, siendo intérprete (actor/actriz) de una puesta breve de teatro musical que involucre, al menos, voz hablada y voz cantada. A la vez, asumir dentro del grupo un rol creativo (dirección, dirección musical, escenografía, vestuario u otros). Deben crear una pieza dentro del lenguaje de teatro musical contemporáneo del estilo de Broadway en grupos pudiendo ser un material original o pre existente.

Estudiantes que participan de este proyecto (13): Balmaceda de la Hoz, Carolay - Barnetche, Lucía - Cabrera Toro, María Fernanda - González Tinoco, Arelis - Marquez Lorenzo, Angely - Melgarejo Peralta, Franco - Morales Quiróz, Ariana - Nogueira, Micaela - Olaechea Kahn, Rafaella - Pessini Mierez, Jerónimo - Romero Guajala, Kamila - Torres, Laisha - Vicentelo Auza, Luciana.

MARIANO ROTMAN

RELACIONES PÚBLICAS VI (Presencial)

Lunes 1 de diciembre, 9:00hs. Sede Cabrera 3501.

Jurado Académico: María Virginia Chapouille

Jurado Profesional: Araceli Sierra

COMUNICACIÓN EN ASUNTOS PÚBLICOS

La asignatura **Relaciones Públicas VI (020535)**, de la carrera **Licenciatura en Relaciones Públicas**, del área **Comunicación Corporativa + Empresaria**, profundiza en la evolución de la comunicación empresarial y aborda técnicas de comunicación externa para empresas, organizaciones de la sociedad civil y el Estado. Comprende la relevancia del diagnóstico y medición de la comunicación externa. Analiza casos de responsabilidad social corporativa. Incorporamos la figura del DirCom como estrategia y gestor de las comunicaciones. Su Proyecto Integrador (PI) integra contenidos y competencias profesionales para desarrollar un área de comunicación de una empresa y la planificación de la comunicación externa, poniendo en práctica los conocimientos y potenciando el desarrollo como futuros profesionales.

Estudiantes que participan de este proyecto (14): Accame, Sol - Busso, Felicitas - Cardozo, Valentina - Costa, Valentina - Ganvini Zarate, Jazmín - González Nikolayczuk, Luciana - Lambardi, Dolores - Massun, Delfina - Phatourous, Cons-tanza - Pokorni, Valentina - Similichis, Tomás - Sorci, Julia - Vicentin, Catalina - Viu, Ignacio.

PAULA SASSO

COMUNICACIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIAL II (Presencial)

Martes 9 y jueves 11 de diciembre, 9:00hs.

Sede Cabrera 3641.

Jurado Académico: Valeria Delgado

SISTEMA INTEGRAL Y COMPLEJO DE UNA ORGANIZACIÓN

Dentro del área **Diseño Gráfico + Ilustración**, la asignatura **Comunicación y Diseño Multimedial II (020243)** se ubica en el eje central de la carrera **Diseño Gráfico**. En su proyecto los estudiantes continúan con el diseño de la identidad visual del teatro con el cual trabajaron en Comunicación y Diseño Multimedial I y profundizan en el programa visual de la imagen de marca. A lo largo de este proceso, los estudiantes exploran las necesidades y valores de la organización para crear un sistema de identidad de alta complejidad. Y, de esta manera, el PI promueve un acercamiento académico hacia las proyecciones profesionales de los diseñadores gráficos y el competitivo mercado cultural. Los estudiantes ejercitan una metodología de diseño y, con el Manual de Marcas elaborado, desarrollan el sistema paragráfico, tridimensional, editorial, de web y redes, de packaging y publicitario. El PI incluye la elaboración de un sistema de identidad visual que represente los principales valores de la institución y su público objetivo.

Estudiantes que participan de este proyecto (25): Acebey Peña, Facundo - Alemany, Guadalupe - Barcelonna, Lara - Barrio, Mora - Betolaza, Iñaki - Buonanotte, Nina - Caporalini, Malena - Cebal, María Paz - Chmielevsky, Meital - Cicerchia, María Josefina - Conti, Martina - De Gainza, Jacinta - Fagnani, Milagros - Fernández Candia, Candelaria - Fillol, Francine - Homps, Clara - Jajurin, Tatiana - Martinucci, Catalina - Masoero, Camila - Pedreira, Fiorella - Pia, Violeta - Saliche, Faustina - Sáez, Catalina - Vacirca, Trinidad - Zimmermann, Elina.

VALERIA SCALISE

COMUNICACIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIAL II (Presencial)

Martes 2 y jueves 9 de diciembre, 9:00hs.

Sede Mario Bravo

Jurado Académico: María Fernanda Apesteguía

SISTEMA INTEGRAL Y COMPLEJO DE UNA ORGANIZACIÓN

Dentro del área **Diseño Gráfico + Ilustración**, la asignatura **Comunicación y Diseño Multimedial II (020243)** se ubica en el eje central de la carrera **Diseño Gráfico**. Su proyecto integrador tiene como objetivo fundamental el de proveer a cada teatro de un sistema de Identidad visual que represente los principales valores de la marca y que le permita posicionarse como una opción clara

y competitiva en su segmento. El sistema establece los alcances de la identidad visual, proponiendo además su presencia en el contexto del mercado cultural actual, al mismo tiempo que funda las bases del desarrollo del sistema gráfico y comunicaciones que permitan reforzar y consolidar su imagen en cada acción comunicacional que efectúe.

Estudiantes que participan de este proyecto (33): Abud, Martina - Asensio, Ignacio - Augustoni, Violeta - Bertino Benítez, Brisa - Blicher, Uma - Bravo, Inés - Burga Kropivka, Mar - Chaimowicz, Eliana - De Rosa, María Trinidad - Dechi, Calanit - Epsztejn, Magalí - Estévez, Valentina - Felisiak, Valentina - Fernández Hand, Josefina - Gerardo, Martina - Gollan, Santiago - Grimaldi, Florencia - Groba Tyczynski, Clarisa - Junquet, Manuela - Katz, Tamar - Miller, Jimena - Moline O'Connor, María - Montalvo Karamanian, Lucía - Olivera, Camila - Peña, Valentina - Porteous, Sofía - Rodella, Sofía - Romano Osten Sacken, Natalia - Saffigna, Clara - Santurio Muliere, Alexia - Schwelm, Josefina - Vidal Quera, Juan Cruz - White, Matías.

MARCELO SENRA / ANA LAURA MERLO

DISEÑO DE AUTOR I / DISEÑO DE AUTOR II

(Remoto sincrónico)

Miércoles 10 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Eugenia Biagioli

LA SASTRERÍA COMO EJE DE DISEÑO

En el área **Moda + Tendencias**, en el Proyecto Integrador (PI) que se desarrolla en las asignaturas **Diseño de Autor I (027813)** y **Diseño de Autor II (027815)** dentro de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, se centra en el proceso de diseño elaborado a partir del desarrollo de un concepto propuesto por el estudiante para una mini colección respetando la estética, metodología y recursos particulares.

Estudiantes que participan de este proyecto (9): Caso Losso, Martina - Chevallier Boutell, Luz - Costas, Milagros - Gallo, Irina - Galvis Corrales, Adriana - Hernando, Julieta - Lobo, Sofía - Nori, Camila - Tejada, Mara.

AGUSTINA SEOANE

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS I / CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

II (Remoto sincrónico)

Martes 2 y 9 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Carlos Carrascal

PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO EMOCIONAL Y EXPERIENCIAL INTERNO Y EXTERNO

Dentro del área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, en las asignaturas **Campañas Publicitarias I (026135)** y **Campañas Publicitarias II (026136)** de la carrera **Licenciatura en Publicidad**, el Proyecto Integrador (PI) es formular el desarrollo de un branding interno, asumiendo el rol de Brand manager, haciendo énfasis en la creación de valor organizacional, para una empresa y su marca representativa. Luego como planner, debe investigar las necesidades latentes existentes en cada territorio que defina, en función a insights determinados por la investigación de contextos mediatos e inmediatos. Una vez desarrollada esta etapa, y asumiendo un rol de director de cuentas, debe desarrollar el plan de marketing correspondiente para generar el plan de branding externo.

Estudiantes que participan de este proyecto (30): Aleandri, Patricio - Allami, Jazmín - Carpio Stendbergh, Nicole - Cotti, Ana - Currius Segabinazzi, Sofía - De las Carreras, Lucía - Devlin, Dolores - Diez Ramírez, Sarah - Do Carmo, Lucía - Dotzel, Julia - Fantinato, Lucía - Faura, María Lucía - Giordano Buttini, Francisca - González Nikolayczuk, Luciana - Gue-rechet, Juana - Ibekwe Schaufele, Serena - Jazhal Tricerri, Manuela - Mora Azúa, Rocío - Nisenbaum, Malena - Núñez Cortés, Jasmín - Pereira Christoph, María Manuela - Renard, Jazmin - Sánchez Beccaria, Valentina - Saurit, Morena - Scopp, Luana - Wilberger Crespo, María Noel - Willans, Uma - Williams, Hanna - Zandrino, Camila - Zurlini, Luciana.

MATÍAS SEVERINO

PROYECTO MULTIMEDIAL I (Presencial)

Martes 9 de diciembre, 19:00hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Matías Corno

EXPERIENCIA INMERSIVA 360

La asignatura **Proyecto Multimedial I (025303)** de la carrera **Licenciatura en Creación Sonora**, en el área **Música + Teatro**, propone el desarrollo de experiencias audiovisuales inmersivas en formato de video-secuencia 360 con sonido ambisónico. Los alumnos desarrollan un Proyecto Integrador (PI) con influencia conceptual, estética o de representación temática de alguna/s de las vanguardias del siglo XX, que ofrecerá la posibilidad al usuario espectador de transportarse a otra realidad mediante la utilización de cascos de realidad virtual y auriculares y sumergirse en la propuesta. Mediante este ejercicio proyectual se invita a reflexionar sobre las posibilidades narrativas que los formatos inmersivos ofrecen. Experimentar en la construcción de un lenguaje audiovisual y contenidos específicos para estas disciplinas. Formar futuros profesionales con conocimiento y capacidad para desarrollarse en estas novedosas ramas de la actividad audiovisual.

Estudiantes que participan de este proyecto (7): Aguilera, Milton - Crocco, Agustín - Franco, Tomás - López Sosa, María Gabriela - Puia, Nicolás - Serrano, Mariano - Soriano Orozco, Pedro

VERÓNICA SOTTO

CAMPAÑAS INTEGRALES I / CAMPAÑAS INTEGRALES II

(Remoto sincrónico)

Miércoles 3 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Lucía Beccaria

Jurado Profesional: Sabrina Diana

FUSIONES Y ADQUISICIONES

Las asignaturas **Campañas Integrales I (026278)** y **Campañas Integrales II (026279)**, de la carrera **Licenciatura en Relaciones Públicas**, pertenecen al área de **Comunicación Corporativa + Empresaria**. Su Proyecto Integrador (PI) tiene como objetivo conocer la complejidad de las comunicaciones en los procesos de fusiones y adquisiciones para intervenir en el proceso de gestión estratégica y ejecutar campañas de comunicación a nivel local y global. Y a la vez intervenir y aprender a analizar las comunicaciones corporativas, definiendo teorías, técnicas y prácticas, fortaleciendo el manejo de las comunicaciones internas y externas. Los estudiantes plantean y desarrollan acciones respecto a las comunicaciones integrales, el marketing, comunicación institucional, gestión de la marca, gestión de nuevas tecnologías.

Estudiantes que participan de este proyecto (7): Ashworth, Victoria - Bustamante Reyes, Xiomara - Caballero, Martina - Lanzillotta, Catalina - López Campos, Javiera - Moresco, Carmela - Sánchez Ramírez, Matilde.

MARTÍN STORTONI

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS I /

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS II (Presencial)

Martes 25 de noviembre, 9:00hs y 2 de diciembre, 19:00hs.

Sede Mario Bravo.

Jurado Académico: Julieta Yepes

Jurado Profesional: Bautista Pacheco

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN OMNISCANAL

Dentro del área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, en las asignaturas **Campañas Publicitarias I (022588)** y **Campañas Publicitarias II (022589)** de la carrera **Licenciatura en Publicidad**, el proyecto integrador profesional es una campaña de comunicación omniscanal, que involucre a una empresa y su respectiva marca. Para ello, se espera que el estudiante asuma diferentes roles durante la especificación del proyecto inte-

grador profesional. Asimismo, debe hacer hincapié en la creación de estrategias y tácticas significativas para la campaña de la marca. Producir las piezas creativas y de contenido online y offline y la estrategia y planificación de medios, incluyendo las planillas que corresponden al departamento de medios. Se espera que los estudiantes integren conceptos teóricos a la práctica aplicando una mirada sistémica y constructivista. Además, que desarrollen habilidades profesionales para la gestión estratégica y la producción de la campaña en cada etapa de la misma.

Estudiantes que participan de este proyecto (19): Barrera Cardozo, Juliana - Da Rocha, Juliana - De Gracia, Rocío - De Simone, Agustina - Domínguez, Federico - Emery, Juana - Ganoza Pereyra, Daniela - García Di Rimini, Macarena - Kaczka, Lara - Lamelza, Mateo - Masciano Lopuszynsky, Franco - Merlo, María Agustina - Noceti Sánchez, Juana - Posse, Valentina - Rava, Delfina - Suarez Ziraldo, Felipe - Terraneo, Santiago - Vago, Valentina - Warscher Rodríguez, Federico.

FLORENCIA SURIJON

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Remoto sincrónico)

Viernes 5 de diciembre, 18:30hs. Sede Jean Jaurès.

Jurado Académico: Sofía Torres Toranzo

EL OJO DEL ARTISTA

En el área **Moda + Tendencias**, la asignatura **Diseño de Indumentaria IV (020421)** se ubica dentro del eje principal de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**. En su Proyecto Integrador (PI), a través de la selección de una obra perteneciente al artista visual asignado, se realiza un análisis profundo conceptual y morfológico para extraer los recursos necesarios para su desarrollo.

Estudiantes que participan de este proyecto (8): Condes, Guadalupe - Cortina, María de los Milagros - Cucchi, Antonella - Díaz Gómez, Javiera - Diez de Medina, Fernanda - Galarza Baldassarre, Juliana - Monteza, Evelyn - Schvartzman, Ana.

SOFÍA TORRES TORANZO

DISEÑO DE INDUMENTARIA V (Remoto sincrónico)

Martes 9 de diciembre, 18:30hs.

Jurado Académico: Delfina Gómez García

TENDENCIAS EN MODA 5.0

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Diseño de Indumentaria V (026432)**, dentro del área **Moda + Tendencias**,

de la carrera **Diseño Textil e Indumentaria**, se desarrolla una colección enfocada en el estudio de las tendencias en moda, familia de productos, libro de tendencias, muestroteca, colección compleja, construcción, rubros y líneas, accesorios, vidrieras, packaging, redes sociales. Incluyendo: paneles conceptuales, pirámide de colección, construcción de prototipos, paleta de color, experimentación con texturas táctiles y visuales. Desarrollo de 4 a 5 diseños a partir de la inspiración conceptual.

Estudiantes que participan de este proyecto (9): Arozamena, Catalina - Balassone, Valentina - Botta, Constanza - Ferre, Consuelo - Ferrel Paredes, Vanessa - Figueras, Constanza - Larrañaga Bolaños, María - Latorre, Ariadna - Villegas Leigue, Renata.

CAROLINA TORRES

COMUNICACIÓN DIGITAL VI (Remoto sincrónico)

Martes 2 y 9 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: Valeria Chas

COMUNICACIÓN TRANSMEDIA Y ACTIVACIÓN DE MARCA

Dentro del área **Diseño Digital + Interacción**, en la **Licenciatura en Comunicación Digital**, la asignatura **Comunicación Digital VI (027082)**, tiene un Proyecto Integrador (PI) desarrollar un plan de comunicación integral para una marca basado en su storytelling. El objetivo es presentar una solución comunicacional coherente, innovadora y viable, que aproveche al máximo las plataformas digitales, la narrativa transmedia y las herramientas analíticas. Los estudiantes deben planificar y armar una estrategia de comunicación para la realización de una activación de marca en un evento deportivo.

Estudiantes que participan de este proyecto (31): Aronowicz, Lenny - Asensio, Violeta - Bello Martínez, Sebastián - Bogado, Delfina - Bustos, Margarita - Carpinetti, Mia - Castaño, Valentina - Ceriani Macario, Josefina - Cuesta Marrero, Carolina - Cámara Herrera, Paula - Fernández Padua, Guadalupe - Gavilanes Moyon, Carla - Giordano Mendoza, Diana - Hatz Manolio, Bárbara - Israel, Miranda - Laham, Florencia - Lanail, Natasha - Miranda, María Paz - Moneta, Florencio - Noce, Arianna - Ramírez Buenaño, Andrea - Ríos, Inés - Rojas, Ailen - Soto, Josefina - Suardi, Pedro - Sudato, Renata - Terán Normand, Andrea - Ugidos Melillo, Mariano - Valdeiglesias, Candela - Vannacci, Pierina - Villarruel, Victoria Macarena.

MARCELO TORRES

CAMPAÑAS DE BIEN PÚBLICO (Remoto Sincrónico)

Martes 2 y 9 de diciembre 9:00hs.

Jurado Académico: Solange Diez

ENFOQUE SOCIAL (HISTORIAS. CONCIENTIZACIÓN. COMPROMISO)

En la asignatura **Campañas de Bien Público (026131)**, de la carrera **Dirección de Comunicación**, dentro del área **Comunicación + Creatividad Publicitaria**, a partir de un caso real, se analizan y reflexionan problemáticas sociales y comunicativas para posteriormente sintetizarlo en un brief. El Proyecto Integrador (PI) incluye una estrategia de marketing reflejado en un brief y una estrategia creativa producida en diferentes piezas de comunicación. El producto final a presentar es un poster infográfico que sintetice el proceso, un ensayo en formato de pitch y un portfolio en formato de video contando la experiencia. De esta forma, se busca generar valor emocional para instituciones, organizaciones o empresas, además de promover el uso de lenguajes visuales, estéticos y técnicas de redacción para construir historias que visibilicen problemáticas presentes en la sociedad. Y fundamentalmente generar concientización y compromiso de los públicos con la temática seleccionada.

Estudiantes que participan de este proyecto (8): Angeletti Raposo, Martina - Boccardo, Juana - Gamondi, Catalina - Hernández, Solange - Porto, Martina - Rodríguez Reynoso, Manuela - Sánchez Guzmán, Valeria - Vela Cueva, Adriana.

ESTEBAN UNHOLD

TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO VIII (Presencial)

Viernes 12 de diciembre 9:00hs. Sede Ecuador

Adjunto: María Evangelina Jorge

Jurado Académico: Guillermo Gallardo

PREDIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y NAUTICAS

En la asignatura **Taller de Arquitectura y Diseño VIII (027388)** del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, tiene como Proyecto Integrador (PI) un espacio de encuentro que integre actividades de turismo y deporte, con el fin de poner en valor y revitalizar puntos estratégicos vinculados al agua en dos territorios diferentes. Cada estudiante selecciona un sitio específico, a partir del análisis de sus condiciones geográficas, climáticas, culturales e históricas. Las áreas de estudio serán: El Delta del Paraná y la costa Atlántica.

Los proyectos establecen una relación directa con las dinámicas del agua propias de su emplazamiento, al mismo tiempo que ofrecer respuestas urbanas pertinentes para las comunidades locales con las que se vinculan.

Estudiantes que participan de este proyecto (17): Bosquet, Tania - Cantalejos, Valentina - Castillo, Julieta - Colman Nakoniecznikoff, Macarena - Delgado, Yamila - Guatti Campos, Santina - Kohán Honeker, Dana - Loiza Zorzenon, Agustina - Lu, Victoria - Menescardi, Manuela - Pfaffensteller, Joaquín - Quintana, Eliezer - Rodríguez, Agustina - Saide, Sol - Scarano, Ignacio - Villalba, Lucas - Von Der Heyde, Sophie.

DIEGO VAISBERG

DISEÑO DE ILUSTRACIÓN II (Presencial)

Jueves 4 de diciembre, 14:00hs. Sede Cabrera 3641.

Jurado Académico: Andrea Gigante

JUEGO DE MESA

El proyecto integrador profesional de la asignatura **Diseño de Ilustración II (022259)**, del área **Diseño Gráfico + Ilustración**, de la carrera **Diseño de Ilustración**, participa por quinto año consecutivo, de una alianza creativa con el objetivo de diseñar un proyecto real. El objetivo del proyecto integrador es crear la imagen e ilustración de un juego de mesa para la empresa Buró. Cada uno de los alumnos realiza su propuesta de forma individual, participando activamente con el cliente, mientras suman conocimientos de diseño gráfico y editorial y amplían su experiencia profesional. Entre los proyectos que se presentan, la empresa selecciona uno para su posterior producción.

Estudiantes que participan de este proyecto (32): Arena, Felicitas - Belotto, Angelina - Caminiti, Irina - Capurro, Nicolás - Cañete, Constanza - Choperena, Sofía - Di Blasio, Giuliana - Dittieri Serrano, Dylan - Fernández Olsiewicz, Abril - Ferrari Tallone, Lucía - Gómez Piazza, Zoe - González Riera, Ariadna - Grande, Sofía - Graziano, Martina - Iriarte Chen, Rocío - Julca Olortegui, Lucas - Khouri, Samira - Leto, Clementina - Maldonado Arciniegas, Luisa - Marchese, Lucio - Martínez, Catalina - Mata, Antonella - Messiga, Lucía - Miranda, Delfina - Pasolli, Magdalena - Petralito, Sebastián - Quiroga Reynoso, Luciana - Rodríguez Pérez, Luna - Salonio Mazzeo, Lara - Senger, Delfina - Sommer, Mia - Zaballa, Lucio.

ELEONORA VALLAZZA

DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL II (Remoto Sincrónico)

Lunes 1 de diciembre 19:00hs.

Jurado Académico: Mariela Fajbuszak Bercum

Jurado Profesional: Milagros Sánchez

DIRECCIÓN DE ARTE DE UN PROYECTO DE AUTOR

En el área **Audiovisual + Fotografía**, en las carreras **Licencia-**

tura en Fotografía y Licenciatura en Comunicación Audiovisual, y en el área **Diseño Digital + Interacción**, la asignatura **Dirección de Arte Audiovisual II (026371)** tienen como Proyecto Integrador (PI), la creación de una obra audiovisual original, partiendo desde el guion creado por los estudiantes y con algún tipo de encuadre histórico, pasando por el artbook y finalizando en un cortometraje.

Estudiantes que participan de este proyecto (27): Bravo, Martina - Cristalli Reyes, Domenica - Cuneo Bustamante, Alessia - Delia Ahamedaburu, María Serena - Díaz Rey, María de la Paz - Estremadoyro Pareja, Lucía - Favergioti, Juana - Fullone, Lucas - Iolster, Liv - Kodysz, Violeta - Mansutti, Agustina - Pieruccini, Giuliana - Ramírez Ramírez, Gilberto - Reynaga, Sol - Riola, Juliana - Salazar Diaz, Kelly - Santa Ana Louge, Catalina - Sardón, Olivia - Soto Navarrete, Sofía - Soubrie, Inés - Touceda, Clara - Vázquez, Benjamín - Vecchio, Manuel - Vergagni, Sofía - Weyland, Nicolás - Yatim, Jean - Zollo, Octavio.

PAULA VARGAS

PUBLICIDAD VI (Remoto sincrónico)

Jueves 4 de diciembre, 19:00hs.

Jurado Académico: María Alvear

PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO DE MEDIOS 360° PARA EMPRENDIMIENTO O MARCA PERSONAL

Dentro del área de **Comunicación Corporativa + Empresaria**, el proyecto integrador (PI) de la materia **Publicidad VI (026130)**, de la carrera **Licenciatura en Publicidad**, consiste en un planeamiento estratégico de medios 360°. En este proyecto, los estudiantes deben elaborar un plan de medios con contenidos multiplataforma para un emprendimiento comercial o marca personal ya existente. Durante el proceso, los estudiantes analizan tanto a los medios como a los consumidores para desarrollar una estrategia transmedia acorde a las necesidades o problemáticas detectadas, utilizando diferentes herramientas. El proyecto busca que los estudiantes se apropien de estrategias de medios y de marcas, permitiéndoles comprender la naturaleza de la planificación, mediante la investigación de las audiencias y el panorama actual de los medios y las marcas.

Estudiantes que participan de este proyecto (20): Alva García, Mateo - Balunek, Bernardita - Bauza, Fabrizio - Bofill, Camila - Bustos Farrarons, Ema - Echegoyen, Inés - Estrada Salazar, Yarlénne - Filgueira, María - González Guerrero, Andreyana - Landolfo, Clara - Lois, Micaela - Mansilla Vallejos, Julia - Paparatto, Juana - Rechax, Violeta - Rosales Levy, Alma - Soraiz, Agostina - Urteaga Kohata, Alessan-

dra - Vago, Valentina - Valverde Machado, María Fe - Vela Cueva, Adriana.

JULIETA YEPES

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS I / CAMPAÑAS PUBLICITARIAS II (Presencial y Remoto sincrónico)

Martes 25 de noviembre y viernes 5 de diciembre 9:00hs (Presencial. Sede Mario Bravo) y viernes 5 de diciembre 19:00hs. (Remoto sincrónico)

Jurado Académico: Karla Chachi Arias (Presencial)

Jurado Académico: Agustina Perrotta (Remoto sincrónico)

Jurado Profesional: Josefina Domínguez León (Presencial)

GESTIÓN PARA CAMPAÑAS EN MULTIPLATAFORMA

Dentro del área **Comunicación y Creatividad Publicitaria**, en las asignaturas **Campañas Publicitarias I (022588)**, **Campañas Publicitarias II (022589)**, se elaboran contenidos digitales aplicados a un Proyecto de negocio o emprendedor. Se profundiza sobre el pensamiento estratégico digital para empresas y marcas en sectores de mercado emergentes. Como Proyecto Integrador (PI) y vinculación con el campo laboral, se desarrolla a lo largo de la cursada una campaña transmedia tomando una marca real, que incluye diversas piezas publicitarias digitales, acordes a los objetivos planteados.

Estudiantes que participan de este proyecto (28) -Presencial-: Aguiló, Catalina - Álvarez Molina, Chiara - Att, Dylan - Besio, Caterina - Bustelo Ruax, Jerónimo - Cagnone, Martina - Choi, Min - Chura Calcina, Nicolás - Coronato, Franco - Dajcz, Nicolás - Funes Saubidet, Josefina - Gil Benítez, Florencia - González Medina, Camila - Jauregualzo, Inés - Jorge, Julian - Lemos Casellas, Mora - Louge, Juana - Mecozzi, Mia - Moni, Mercedes - Nofri, Martina - Peña, Juana - Pereyra Moine, Sol - Petri, Ornella - Portnoy, Luciana - Saad, Delfina - Smart, Juana - Vulin, Giuliana - Zerdá Slosse, Lautaro

Estudiantes que participan de este proyecto (40) -Remoto sincrónico-: Adad, Valentina - Alonso Varela, Micaela - Alva García, Mateo - Amor, Catalina - Antonio, Luciana - Bado Sierra, Valeria - Baldivieso, Lucila - Bellingeri, Luna - Bianciotto, Sol - Bortolotti, Danna - Bursztein, Tamara - Cairó, Sofía - Capello Varesio, María Belén - Casey, Marco - Chavanne, Delfina - Cortéz Scott, Natalia - Del Carril, Luisa - Del Gaizo, Olivia - Del Río, Tomás - Dumas Ortiz, Nicole - Franco, Julieta - Galindo, Santos - Geréz, Victoria - González Niko-layczuk, Luciana - Ibeke Schaufele, Serena - Kloden, Lucía - Larrea Izquierdo, José - Mainoli, Martina - Ohaco Alzamendi, Daniela - Oviedo Aguirre, Julio - Penso Vidoza,

Gloria - Prividera, Camila - Racines Cedeno, Camila - Saavedra Herrera, Mateo - Saldaña Tavarelli, Paloma - Sánchez Beccaria, Valentina - Torres Espinal, Samantha - Urteaga Kohata, Alessandra - Vela Cueva, Adriana - Vincet, Agustina.

SILVANA ZAMBORLINI

INCUBADORA DE PROYECTOS II/LD (Presencial)

Martes 9 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo
Jurado Académico: Pablo Hamra

MÁQUINA DE USO HOGAREÑO PARA FABRICAR PASTAS

En la asignatura, Incubadora de Proyectos II/LD (025950), de la Licenciatura en Diseño - CCC, del Ciclo de Complementación Curricular, el Proyecto Integrador (PI) propone propuestas para ampliar la oferta comercial de la casa «Pastalinda», trabajando sobre el entorno de las pastas, no específicamente sobre la máquina de fabricar la pasta. Los estudiantes presentan propuestas y alternativas de objetos, según planteo conceptual y recorte de usuario y/o situación de uso.

Estudiantes que participan de este proyecto (6): De Diego, Maite - Fay, Juan - Flores Belaunde, Alejo - Mieres Araya, Candela - Park, Nahuel - Witkin Figueroa, Faustina.

MARINA ZEISING

DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICO IV

(Remoto sincrónico)

Viernes 5 de diciembre, 14:00hs.

Jurado Académico: Agustina Ciccone

LABORATORIO DE DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICA

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura Dirección de Arte Cinematográfico IV (026349), de la Licenciatura en Dirección Cinematográfica en el área Audiovisual + Fotografía, consiste en la entrega de un cortometraje de ficción, basado en un cuento preexistente, acompañado de una carpeta de desarrollo del proyecto.

Estudiantes que participan de este proyecto (3): Dib Ashur, Bárbara - Mantilla Merizalde, Kevin - Vacaflores Lizarraga, Marcelina

MELISA ZIELINSKY

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV (Presencial)

Jueves 4 de diciembre, 19:00hs. Sede Jean Jaurès
Jurado Académico: Agostina Curcio

DE LA TENDENCIA A LA IDENTIDAD

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura Diseño de Indumentaria IV (020421), de la carrera Diseño Textil e Indumentaria, en el área Moda + Tendencias, los estudiantes a partir del análisis de las macro y microtendencias, desarrollan una colección que refleja su impronta única y original. El desarrollo de texturas y métodos de intervención textil resultan claves para la materialización de sus diseños con identidad personal.

Estudiantes que participan de este proyecto (27): Alonso, Francisca - Beringheli, Fiorella - Brandt, Julieta - Citanna, Pilar - Corvalán, Guadalupe - Ferrario, Isabella - Fiore, Giulia - Galván, Celeste - Grimaldi, Simona - Huanaco Medrano, Ana - Levin Abrebanel, Magalí - Lira Pernia, Sofía - Lugones, Abril - Maldonado, Nahir - Martínez Cañibano, Lola - Masuh Kaliniec, Victoria - Montanari, Isabel - Panelo, Martina - Peralta Charro, Constanza - Pernico, Agustina - Rivolta, Florencia - Rodríguez, Natalia - Saitta Arata, Tomás - Sancinetti, Simona - Secco Cincunegui, Delfina - Silva Guarda, Matías - Staudt Venchiarutti, Ana - Taddeo, Sofía.

SILVIA ZOTTO

RELACIONES PÚBLICAS VI (Remoto sincrónico)

Martes 2 de diciembre, 14:00hs.

Jurado Académico: Jaqueline Puyó

REPUTACIÓN CORPORATIVA: INVESTIGACIÓN, ESTRATEGIA Y PROPUESTA DE COMUNICACIÓN

En el Proyecto Integrador (PI) de la asignatura Relaciones Públicas VI (026716), en la carrera Licenciatura en Relaciones Públicas, del área Comunicación Corporativa + Empresaria, los alumnos realizan una investigación, una propuesta de plan estratégico y de comunicación en redes sociales para incrementar la reputación corporativa de una empresa, una institución o un líder. Para ello ponen en práctica todos los conceptos aprendidos durante la carrera como ser: investigación, misión, visión y valores, mapa de públicos/stackholders, pilares de RSE, identificación de ODS, propuesta de plan estratégico para incremento de la reputación corporativa a través del desarrollo de un nuevo pilar de RSE.

Estudiantes que participan de este proyecto (6): Balderiote, Josefina - Colom Gaete, Victoria - Icardi, Julieta - Rodríguez Flores, Camila - Sepulveda Zilleruelo, Florencia - Trémoli, Agustina.

RAMIRO ZUBELDÍA

PROYECTO FINAL DE CARRERA II (Presencial)
Jueves 11 de diciembre, 9:00hs. Sede Ecuador.
Adjunto: Malena Donadio
Jurado Académico: Nicole Mosquera

CO-LIVING

El Proyecto Integrador (PI) de la asignatura **Proyecto Final de Carrera II (027333)** de la carrera **Arquitectura**, dentro del área **Arquitectura + Diseño de Interiores**, propone el diseño de un espacio de co-living en la localidad de Pilar, Provincia de Buenos Aires. Los alumnos trabajan sobre dos posibles usuarios: estudiantes o personas de la tercera edad, explorando nuevas formas de habitar que promuevan la convivencia, la colaboración y el intercambio. El ejercicio se centra en el estudio del habitar no tradicional y el habitar compartido, entendiendo la arquitectura como mediadora entre lo individual y lo colectivo. El objetivo principal es que los estudiantes se aproximen al trabajo profesional de la disciplina, integrando conocimientos proyectuales, técnicos y conceptuales en una propuesta arquitectónica integral.

Estudiantes que participan de este proyecto (17): Bounos, Zara - Cardenas Tello, Nadir - Chirazi, Isaac - Cohen, Alex - Corridoni, Micaela - Espina Kazlauskas, Alan - Giurno, Candela - Imbroglia, Lucio - Lacaba, Julián - Lammens Aguirre, Tomás - Lastra, Manuel - López Boero, Felicitas - Mac Gaw, Sol - Martínez Pagola, Ignacio - Naranjo Rivera, Erick - Narváez Brito, Miguel - Rotival, Martina.

MARÍA ZUNINO

DISEÑO DE INTERIORES VI (Presencial)
Miércoles 3 y 10 de diciembre, 9:00hs. Sede Mario Bravo.
Jurado Académico: Martín Buero

VIVIENDA UNIFAMILIAR

En el marco del área de **Arquitectura + Diseño de Interiores**, y dentro del tramo final de la carrera **Diseño de Interiores**, se encuentra la asignatura **Diseño de Interiores VI (020213)**. El Proyecto Integrador (PI) a desarrollar consiste en el interiorismo de una vivienda, ubicada en una chacra en una zona de mar. Además deberán diseñar un "pool house" en construcción seca (steel framing, wood framing, papelería SIP y puede ser modular o in situ). El desafío es proponerle al comitente que además de trabajar la arquitectura interior y el diseño interior en ambas locaciones cuente con programa que colabora con el entretenimiento familiar. El comitente es real (familia, amigos o proyecto personal) para trabajar en conjunto y poder hacer un ejercicio profesional.

Estudiantes que participan de este proyecto (28): Barbieri, Giuliana - Böge Duarte, Micaela - Castillo Chuncho, Jeleny - Del Villar Arce, Emma - Di Paola, Clementina - Famá, Marina - Fernández Saenz, Olivia - García Lemiña, Julieta - Giorgio, Martina - Gómez Coll, Aitana - Hermida Baigun, Inés - Jovanovics, Sofía - Lanusse, María - Leal, Juana - Marotta, Pilar - Martini, Justina - Mejía Drago, Lara - Menyhart Aguilar, Mora - Merino, Victoria - Paris, Francisca - Peisker Belmar, Aurora - Pérez Ruiz, Abril - Pocai, Magdalena - Salvador, Lola - Tanquia, Jail - Uberto, Josefina - Vicuña Pérez, Ana - Villacampa, Corina.

Aragone, María Florencia

Desarrollo de Proyectos Comerciales I (Remoto sincrónico).....p 8

Arbeleche, Carolina

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II.....p 8

Argañaraz, Carla

Taller de Creación VI.....p 8

Astore, Ludmila

Diseño de Indumentaria IV.....p 9

Aulicio, Sebastián

Diseño Industrial IV (Remoto sincrónico).....p 9

Ayala, Francisco

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II.....p 9

Bayarres Paredes, María Sol

Diseño de Interiores VI (Remoto sincrónico).....p 9

Bianchi, Agustina

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II.....p 10

Biondi, Marina

Dirección de Arte Cinematográfico IV.....p 10

Britos, Agustina

Diseño de Indumentaria V.....p 10

Britos, Agustina

Diseño de Indumentaria VI.....p 11

Bruschini, Rosana

Desarrollo de Proyectos Comerciales I (Remoto sincrónico).....p 11

Calvete, Natalia

Desarrollo de Proyectos Comerciales II (Remoto sincrónico).....p 11

Calzón Heikel, Trinidad

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II.....p 12

Chachi Arias, Karla

Publicidad VI.....p 12

Chevalier, María Cecilia

Proyecto y Crítica I/LD.....p 12

Contreras, Agustina

Proyecto y Crítica II/LD.....p 12

Cowper, Evelyn

Diseño de Proyectos Integrales II.....p 13

Curcio, Agustina

Diseño de Indumentaria V.....p 13

Curcio, Agustina

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II.....p 13

De Muro, Josefina

Proyecto Final de Carrera II.....p 13

Desiderio, Carla

Diseño de Indumentaria VI.....p 14

Desimone, Guillermo

Diseño de Producción Audiovisual I /
Diseño de Producción Audiovisual II.....p 14

Di Stasio, Marcelo

Comunicación y Diseño Multimedial II (Remoto sincrónico).....p 14

Doria, Patricia

Diseño de Indumentaria VI.....p 15

Dueñas, Lucía

Diseño de indumentaria IV.....p 15

Fiorini, Veronica

Diseño de Indumentaria VI.....p 15

Gadea, Cecilia

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II.....p 16

Gadea, Cecilia

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II (Remoto sincrónico).....p 16

Gallego, Daniel

Campañas de Bien Público.....p 16

González Blanco, Leonardo

Proyecto Multimedial II.....p 16

González Cabrera, Juan Pablo

Dirección de Arte Audiovisual II.....p 17

Halac, Eva

Proyecto Escénico II.....p 17

Hernández Flores, Diego

Diseño Fotográfico V.....p 17

Hiriart, Mariano

Campañas de Bien Público.....p 18

Hojenberg, Vanesa

Dirección de Arte Audiovisual I /

Dirección de Arte Audiovisual II.....p 18

Hollman, Lucía

Taller de Arquitectura y Diseño VIII (Remoto sincrónico).....p 19

Ivaldi, Verónica

Diseño de Autor I / Diseño de Autor II.....p 19

Iznaola Cusco, Raquel

Diseño de Imagen y Sonido VI (Remoto sincrónico).....p 19

Kaplan Frost, Oscar

Diseño de Proyectos Integrales II (Remoto sincrónico).....p 19

Kuschevatzky, Eric

Taller de Creación Sonora VI.....p 20

Laborda, Joaquín

Diseño Industrial III.....p 20

Lara, Josefina

Diseño de Indumentaria IV.....p 20

Lebendiker, Adrián

Proyecto y Crítica II/LD (Remoto sincrónico).....p 20

Leoz, Javier

Diseño de Producción Audiovisual II-C.....p 21

Lerner, Eugenio

Diseño Industrial IV.....p 21

Lima, María Fernanda

Diseño de Indumentaria IV.....p 21

Linck, Gabriel

Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II

(Remoto sincrónico).....p 22

Linck, Gabriel

Campañas de Bien Público.....p 22

López, Claudia

Diseño de Proyectos Integrales I.....p 22

Lowus, Alejandro

Proyecto Final de Carrera I / Proyecto Final de Carrera II.....p 23

Molina, Sebastián

Desarrollo de Proyectos Comerciales I / Proyectos Digitales I (Remoto sincrónico).....p 23

Moscato, Agustín

Proyecto Final de Carrera I (Remoto sincrónico).....p 23

Moscato, Agustín

Proyecto Final de Carrera I (Remoto sincrónico).....p 24

Muhafra, Daniela

Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II.....p 24

Muñoz, Stefania

Desarrollo de Proyectos Comerciales II (Remoto sincrónico).....p 24

Musa, Fernando Javier

Diseño de Producción Cinematográfica II.....p 25

Nieszawski, Gustavo

Desarrollo de Proyectos Comerciales II / Proyectos Digitales II (Remoto sincrónico).....p 25

Novillo Saravia, Ignacio

Incubadora de Proyectos II/LD.....p 25

Olinhaus, Armando

Comunicación y Diseño Multimedial II.....p 26

Ordoñez, Angélica

Gestión de Proyectos I / Gestión de Proyectos II

(Remoto sincrónico).....p 26

Otero, Marcelo

Diseño de Producción Audiovisual I / Diseño de Producción

Audiovisual II (Remoto sincrónico).....p 26

Paissan, Axel

Incubadora de Proyectos II/LD (Remoto sincrónico).....p 27

Pinto Da Mota, Nicolás

Taller de Arquitectura y Diseño VIII.....p 27

Quispe Castros, Gastón

Diseño Industrial III (Remoto sincrónico).....p 27

Riesgo, Karina

Desarrollo de Proyectos Comerciales II / Proyectos Digitales II

(Remoto sincrónico).....p 27

Rincón, Daniela

Publicidad VI.....p 28

Ripoll, Paula

Comunicación y Diseño Multimedial II (Remoto sincrónico).....p 28

Rocha, Camila

Diseño de Producción Audiovisual I-C /
Diseño de Producción Cinematográfica I.....p 28

Romero Fica, Javiera

Diseño de Indumentaria IV.....p 29

Rosa, Marcelo

Actuación VI.....p 29

Rotman, Mariano

Relaciones Públicas VI.....p 29

Sasso, Paula

Comunicación y Diseño Multimedial II.....p 30

Scalise, Valeria

Comunicación y Diseño Multimedial II.....p 30

Senra, Marcelo / Merlo, Ana Laura

Diseño de Autor I y II (Remoto sincrónico).....p 30

Seoane, Agustina

Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II
(Remoto sincrónico).....p 30

Severino, Matías

Proyecto Multimedial I.....p 31

Sotto, Verónica

Campañas Integrales I / Campañas Integrales II
(Remoto sincrónico).....p 31

Stortoni, Martin

CampañasPublicitariasI/CampañasPublicitariasII.....p31

Surijon, Florencia

Diseño de indumentaria IV.....p 32

Torres Toranzo, Sofía

Diseño de Indumentaria V.....p 32

Torres, Carolina

Comunicación Digital VI (Remoto sincrónico).....p 32

Torres, Marcelo

Campañas de Bien Público (Remoto sincrónico).....p 33

Unhold, Esteban

Taller de Arquitectura y Diseño VIII.....p 33

Vaisberg, Diego

Diseño de Ilustración II.....p 33

Vallazza, Eleonora

Dirección de Arte Audiovisual II (Remoto sincrónico).....p 33

Vargas, Paula

Publicidad VI (Remoto sincrónico).....p 34

Yepes, Julieta

Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II.....p 34

Yepes, Julieta

Campañas Publicitarias I / Campañas Publicitarias II
(Remoto sincrónico).....p 34

Zamborlini, Silvana

Incubadora de Proyectos II/LD.....p 35

Zeising, Marina

Dirección de Arte Cinematográfico IV
(Remoto sincrónico).....p 35

Zielinsky, Melisa

Diseño de Indumentaria IV.....p 35

Zotto, Silvia

Relaciones Publicas VI (Remoto sincrónico).....p 35

Zubeldia, Ramiro

Proyecto Final de Carrera I.....p 36

Zunino, María

Diseño de Interiores VI.....p 36

A

Abad Salazar, María Emilia > p 18, 21
 Abadi, Martina > p 22
 Abella, Carolina > p 17
 Abovich, Zoe > p 21
 Abud, Martina > p 30
 Accame, Sol > p 29
 Acebey Peña, Facundo > p 30
 Acevedo, Augusto > p 19
 Acevedo, Liliana > p 15
 Achaval, Francisca > p 9, 18
 Acosta Villacorta, María Fatima > p 17
 Adad, Valentina > p 34
 Adducci Miralles, Constanza > p 10
 Adot, Maia > p 14
 Agote Dorrego, Alfredo > p 21
 Agras Menghi, Delfina > p 8
 Aguiar, Álvaro > p 25
 Aguilera, Milton > p 31
 Aguiló, Catalina > p 12, 22, 34
 Aguirre Sosa, Jimena > p 13
 Aguirre, Jacinta > p 21
 Ahumada Bravo, Constanza > p 28
 Aime, María Lucía > p 21
 Ajami, Amelita > p 21
 Alanis, Sixto > p 10
 Alba, Guillermina > p 12, 22
 Alban Borja, María Domenica > p 15
 Alberto, Abril > p 28
 Alcócer Sánchez, Luciana > p 21
 Aleandri, Patricio > p 31
 Alemany, Guadalupe > p 30
 Alfonso Aucar, María Luciana > p 12
 Ali, Mora > p 25
 Alietti, Bianca > p 10
 Allami, Jazmín > p 31
 Allende Usieto, María Sol > p 14
 Alloa, Juana > p 10
 Aloí, Sofía > p 25
 Alonso Varela, Micaela > p 34
 Alonso, Clara > p 22
 Alonso, Francisca > p 35
 Alonso, Triana > p 28
 Alter, Renata > p 14
 Alva García, Mateo > p 22, 34
 Álvarez Assan, Keyko > p 10
 Álvarez Buyo, Trinidad > p 25
 Álvarez Molina, Chiara > p 34
 Álvarez Rodríguez, Florencia > p 16
 Álvarez Soria, Ramiro > p 28
 Álvarez, Carolina > p 9

Álvarez, Jennifer > p 28
 Álvarez, Lara > p 9
 Alzamora Reyes, Lara > p 25
 Amodeo, Lucila > p 28
 Anastasi, Ezequiel > p 27
 Andersen, Miguel > p 23
 Andía Sánchez, Mariana > p 28
 Andreotti, Fatima > p 25
 Angeletti Raposo, Martina > p 33
 Ángulo Lévano, Micaela > p 23
 Anich, Augusto > p 29
 Antin, Sofía > p 29
 Antonio, Luciana > p 34
 Appiani Gamarra, Daniela > p 8
 Araujo Reincke, María Paz > p 21
 Arauz, Olivia > p 22
 Arecha, Florencia > p 27
 Aregger, Lautaro > p 9
 Arena, Felicitas > p 33
 Arévalo Castiblanco, Jairo > p 17
 Argandoña Julio, Natalia > p 23
 Arhex, Catalina > p 25
 Arias Fernández, Sebastián > p 25, 29
 Arizola Corbella, Isabella > p 26
 Aronowicz, Lenny > p 32
 Arozamena, Catalina > p 32
 Arriola Herrera, Rodrigo > p 23
 Arriola, Lara > p 10
 Ascaini, Aime > p 13
 Ascaso, Gala > p 24
 Asensio, Ignacio > p 30
 Asensio, Violeta > p 32
 Ashworth, Victoria > p 31
 Astudillo, Julia > p 15
 Atar, Maia > p 16
 Att, Dylan > p 34
 Augusto Rizo Patrón, Carolina > p 8
 Augustoni, Violeta > p 30
 Aúñ, Dolores > p 17, 19
 Aunon, Maite > p 9, 18
 Avendaño, Aldana > p 9
 Avigliano, Bianca > p 11
 Ayala, Nahuel > p 27
 Ayello Cabezas, Agustina > p 21
 Azrak, Mia > p 22

B

Bado Sierra, Valeria > p 34
 Badoza, Martina > p 10
 Bae, Lina > p 13
 Balassone, Valentina > p 32

Balderiote, Josefina > p 35
 Balderrama Vásquez, Claudia > p 26
 Baldi, Julieta > p 13
 Baldiviezo, Lucila > p 34
 Balmaceda de la Hoz, Caroly > p 29
 Balmaceda, Tomás > p 15
 Balmaceda, Valentina > p 9
 Balunek, Bernardita > p 34
 Banciella Dickie, Sabrina > p 19
 Banfi Lorenzo, María Trinidad > p 21
 Barba, Francesca > p 9
 Barbera Zambrano, María D. > p 28
 Barberis Belvis, Ana Laura > p 23
 Barbero, Juana > p 25
 Barbero, Lucas > p 14, 18
 Barbieri, Giuliana > p 36
 Barcelonna, Lara > p 30
 Barella, Florencia > p 15
 Barengi, Miranda > p 15
 Barmaymon, Camila > p
 Barnetche, Lucía > p 29
 Barreda Tejada, Adriana > p 12
 Barrera Cardozo, Juliana > p 32
 Barrio, Mora > p 30
 Bartolini, Ignacio > p 29
 Barzola Vilela, Pilar > p 26
 Battaglia, Sofía > p 12
 Bauza, Fabrizio > p 34
 Bayley Bustamante, Mía > p 27
 Baztan, Arantza > p 27
 Becdach Bravo, Sofía > p 15
 Bedoya, Diego > p 24
 Belbruno, Julieta > p 21
 Belén, Renata > p 15
 Bellingeri, Luna > p 34
 Bello Martínez, Sebastián > p 32
 Belotto, Angelina > p 33
 Beltrán Hernández, Leidy > p 28
 Belzu Nacif, Kiara > p 26
 Benarroch, Tatiana > p 15
 Benavides Vassallo, Mauricio > p 22
 Benechi, Eugenia > p 15
 Benetti, Ana > p 12
 Bensadon, Sol > p 22
 Bercovich, Mia > p 22
 Beringheli, Fiorella > p 35
 Bernardi, Lara > p 14
 Berón, Abril > p 28
 Berón, Miranda > p 28
 Bertino Benítez, Brisa > p 30
 Berto, Carlos > p 21
 Bertoglio, Pilar > p 9

B

Berton Moreno, Paloma > p 11
 Besio, Caterina > p 34
 Betolaza, Iñaki > p 30
 Beun, Nicole > p 13
 Bevcic, Francisco > p 26
 Bianchi, Lara > p 11
 Bianciotto, Sol > p 24, 34
 Biondi, Morella > p 20
 Bisutti, Emma > p 21
 Blanco, Lucía > p 28
 Blanco, Romina > p 8
 Blasizza, Juana > p 21
 Blicher, Uma > p 30
 Boccardo, Juana > p 33
 Bofill, Camila > p 34
 Bogado, Delfina > p 32
 Bôge Duarte, Micaela > p 36
 Bombón Zuleta, José > p 16, 28
 Bonamico, Renata > p 22, 24
 Bongiovanni Durán, Laura > p 14
 Bonilla Villarroel, Andrea > p 25
 Bonnet, Micaela > p 10
 Bordon, Priscila > p 22
 Boris, Catalina > p 11
 Borroni, Julián > p 18, 26
 Bortolotti, Danna > p 34
 Boruchowicz, Zoe > p 19
 Boscolo, Camila > p 18
 Bosquet, Tania > p 33
 Botta, Constanza > p 32
 Boudou, María > p 26
 Bounos, Zara > p 36
 Bournissent, Juliana > p 20
 Bouzada Martínez Stroman, M. > p 10
 Bowen Huerta, Isabella > p 13
 Bozzone, Valentina > p 26
 Bracone, Nahuel > p 20
 Bran, Clara > p 15
 Branca, Alejandro > p 19
 Brandt, Julieta > p 35
 Braun, Ana > p 29
 Bravo, Inés > p 30
 Bravo, Lara > p 28
 Bravo, Martina > p 19, 34
 Bravo, Mercedes > p 9
 Breature, Jazmín > p 21
 Broder, Agustín > p 26
 Broggi, María del Pilar > p 28
 Brogno, Micaela > p 26
 Bruchmann, Lourdes > p 21

Bugueiro, Matías > p 27
 Bullrich, Damasia > p 25
 Buonanotte, Nina > p 30
 Burga Kropivka, Mar > p 30
 Burlo, Olivia > p 28
 Bursztein, Tamara > p 22, 34
 Busco Saldias, Martina > p 22
 Busso, Felicitas > p 12, 29
 Bustamante Reyes, Xiomara > p 31
 Bustelo Ruax, Jerónimo > p 34
 Busto, María Delfina > p 21
 Bustos Carrizo, Lucía > p 16
 Bustos Farrarons, Ema > p 34
 Bustos, Margarita > p 32
 Buyanovsky, Agostina > p 10
 Buzzoni Cazenave, Antonia > p 13

C

Cabaleiro Rigamonti, Avril > p 11
 Caballero, Luca > p 20
 Caballero, Martina > p 31
 Cabello, Sofía > p 10
 Cabezas Borja Obando, Diego > p 24
 Cabrera Toro, María Fernanda > p 29
 Cabrera, Paulina > p 27
 Cafferata, Coral > p 28
 Cafferata, Delfina > p 15
 Cagnin, Belén > p 20
 Cagnone, Martina > p 34
 Cairó, Sofía > p 34
 Calabrese, Julieta > p 22
 Calabrese, Lucila > p 24
 Calafell, Juliana > p 10
 Calás, Franco > p 8
 Camacho, Manuel > p 24
 Cámara Herrera, Paula > p 32
 Camen, Magali > p 23, 25
 Camen, Mauro > p 23
 Camiñas, Malena > p 25
 Caminiti, Irina > p 33
 Campero, Cala > p 28
 Campione, Camila > p 21
 Cámpoli, Florencia > p 23
 Campos Martínez, Lorena > p 24
 Camuso, Tomás > p 14
 Cañabate, Morena > p 21
 Candiano, Fiorella > p 21
 Caneiro Valcárcel, Luján > p 27
 Cañete, Constanza > p 33
 Cañibano, Delfina > p 11
 Canievsky, Melina > p 13
 Cantalejos, Valentina > p 33
 Cantero Burróni, Lucía > p 28
 Canteros, Santiago > p 24
 Caparrós, Milagros > p 15
 Capello Varesio, María Belén > p 22, 34
 Caporalini, Malena > p 30
 Capria, Lucas > p 9
 Capurro, Nicolás > p 33
 Caputo, Fernando > p 15
 Caraffo, Marina > p 21
 Cardenas Rosales, Valeria > p 8
 Cardenas Tello, Nadir > p 36
 Cardoner, Luz > p 9
 Cardoso, Martina > p 9
 Cardozo, Valentina > p 12, 29
 Carles, Amalia > p 14
 Carli, Victoria > p 10
 Carpinetti, Mia > p 32
 Carpio Stendbergh, Nicole > p 31
 Carrera Pérez, María Gabriela > p 28
 Carrera Piamba, Lestly > p 17
 Carrera, Camila > p 14
 Carrillo, Paz > p 25
 Carrizo, Maia > p 14
 Carvajal Spencer, Josefa > p 17
 Casal González, Antonia > p 24
 Casalnuovo, Agustina > p 28
 Casapia Cabezas, Andrea > p 26
 Casares López, Valentina > p 25
 Casey, Marco > p 34
 Cash, Moira > p 21
 Caso Losso, Martina > p 15, 30
 Cassieri, Julia > p
 Castaño Cappelluti, Fátima > p 13
 Castaño, Valentina > p 32
 Castillo Chuncho, Jeleny > p 36
 Castillo Conti, Chiara > p 14
 Castillo, Julieta > p 33
 Castro Granados, Victoria > p 15
 Castro Portilla, Rosa > p 28
 Castro, Federico > p 21, 27
 Castro, Martina > p 24
 Cataife, Maia > p 21
 Cattaneo, Gerónimo > p 27
 Cattaneo, Violeta > p 23, 17
 Cattarossi, Julia > p 11
 Cayo Vera, Santiago > p 14
 Cebral, María Paz > p 30
 Cedeño Woloszyn, Andrea > p 15
 Ceirano Cassini, Caterina > p 9
 Celano, Carola > p 8

C

Centineo Arrieta, Giuliana > p 17
 Cerega, María Sol > p 15
 Ceriani Macario, Josefina > p 32
 Cernadas Tundidor, Ana > p 13
 Cerutti, María Paz > p 8
 Cevallos Camacho, Ana Gabriela > p 28
 Chahpazian, Candela > p 25, 28
 Chaimowicz, Eliana > p 30
 Chalelachuli Nissim, Débora > p 23
 Chalub, Jazmín > p 15
 Chame, Tamar > p 18
 Chavanne, Delfina > p 34
 Chavarri, María Juana > p 9
 Cherrez Berrezqueta, Ivanna > p 16, 19
 Chevallier Boutell, Luz > p 30
 Chiapino, Agostina > p 25
 Chilán Parrales, Alan > p 12
 Chingal Lopez, Juan Camilo > p
 Chirazi, Isaac > p 36
 Chirino Corvalán, María C. > p 18, 29
 Chmielevsky, Agustina > p 21
 Chmielevsky, Meital > p 30
 Choi, Min > p 34
 Choperena, Sofía > p 33
 Christiani, Pía > p
 Chun, Matías > p 25
 Chura Calcina, Nicolás > p 34
 Churrugarín Badano, Aitana > p 8
 Cicerchia, María Josefina > p 30
 Ciliberto Dekker, Maela > p 10
 Cilley Piczman, Timoteo > p 29
 Cingolani, Sofía > p 11
 Citanna, Pilar > p 35
 Clement Visbeek, Agostina > p 21
 Cohen Imach, Caleb > p 14
 Cohen, Alex > p 36
 Cohen, Iair > p 23
 Coletto, Valentina > p 10
 Colino, Santiago > p 24
 Collins, Rosario > p 21
 Colman Lerner, Julian > p 27
 Colman Nakoniecznikoff, M. > p 33
 Colom Gaete, Victoria > p 12, 35
 Colombo, Sofía > p 22
 Colqui Cruz, Jael > p 15
 Colus, Carmela > p 16
 Compiani Flores, Angélica > p 8
 Concha Jaramillo, Ximena > p 26
 Condes, Guadalupe > p 14, 32
 Conti, Martina > p 30

Córdoba, Candela > p 10, 22
 Coronato, Franco > p 34
 Corrales Moreno, Anshelik > p 16
 Correa, Valentina > p 15
 Corridoni, Micaela > p 36
 Cortés Carvajal, Catalina > p 29
 Cortéz Scott, Natalia > p 34
 Cortina, María de los Milagros > p 32
 Cortina, María del Pilar > p 21
 Corva Morales, Daniela > p 22
 Corvalán, Guadalupe > p 35
 Costa, Tomás > p 24
 Costa, Valentina > p 12, 29
 Costas, Milagros > p 30
 Cotti, Ana > p 31
 Coyo Alegre, Carolina > p 17
 Cremona, Felicitas > p 25
 Crespo, Emma > p 29
 Crifasi, Martina > p 12
 Criscuolo, Camila > p 15
 Cristalli Reyes, Domenica > p 21, 34
 Crocco, Agustín > p 31
 Crosby Chen, Luana > p
 Crusco, Karina > p 15
 Cruz, Juan > p 29
 Cubas, Juana > p 28
 Cucchi, Antonella > p 32
 Cuenya, Francisca > p 12
 Cuesta Marrero, Carolina > p 32
 Cuneo Bustamante, Alessia > p 21, 34
 Cuneo Libarona, Ámbar > p 9
 Curell, Julieta > p 18, 29
 Currius Segabinazzi, Sofía > p 31
 Cuzzilla, Sofía > p 13

D

D Alesio Pavez, María Ignacia > p 19
 Da Rocha, Juliana > p 28, 32
 Dacal Heredia, Ciel > p
 Dahan, Judith > p 23
 Dajcz, Nicolás > p 34
 Dal Zovo, Felipe > p 29
 Dalton, Bautista > p 27
 Damonte, Emilio > p 21
 Danessi, Marcelo > p 16
 Dávila, Victoria > p 22
 Davini, Clara > p 26
 De Diego, Maite > p 35
 De Gainza, Jacinta > p 30
 De Gracia, Rocío > p 32

De La Cadena España, Ana Paula > p 24
 De la Calle, Francisco > p 19
 De La Rosa Chamas, Silvina > p 19
 De la Rosa Olivares, Gabriela > p 26
 De La Torre, Carolina > p 12, 27
 De las Carreras, Belén > p 8
 De las Carreras, Lucía > p 24, 31
 De Luca, Lara > p 23
 De Maio, Camila > p 15
 De Marco Torressi, Angelina > p 16
 De Martini, Juan Pablo > p 25
 De Nardi, Nina > p 21
 De Nevares, Trinidad > p 14
 De Pablo, María Lourdes > p 24
 De Rosa, María Trinidad > p 30
 De Simone, Agustina > p 32
 Deane, Francesca > p 16
 Dechi, Calanit > p 30
 Deffis, Jerónimo > p 17
 Del Campo, Martina > p 14
 Del Carril, Luisa > p 34
 Del Fresno, Malena > p 11
 Del Gaizo, Olivia > p 34
 Del Monaco, Francesca > p 11
 Del Negro, Alan > p 14
 Del Negro, Damián > p 14
 Del Rey Garraida, María Belén > p 9
 Del Río, Renata > p 21
 Del Río, Tomás > p 34
 Del Villar Arce, Emma > p 36
 Delgado Mori, Katia > p 8
 Delgado, Yamila > p 33
 Delia Ahamendaburu, María S. > p 34
 Dell Aquila, Aldana > p 20
 Della Bosca, Victoria > p 28
 Devlin, Dolores > p 31
 Devoto, Sebastián > p 9
 Di Blasio, Giuliana > p 33
 Di Blasio, Mateo > p 19
 Di Costanzo, Ornella > p 9
 Di Maggio, María > p 16
 Di Marco Spaccarotella, Jessica > p 13
 Di Nardo, Valentina > p 14
 Di Paola, Clementina > p 36
 Di Stefano, Carolina > p 13, 23
 Di Vito, Sofía > p 18, 29
 Díaz Bustos, Renato > p 28
 Díaz Cuyas, Sofía > p 26
 Díaz Gómez, Javiera > p 32
 Díaz Herrera, Rayen > p 19

D

Díaz Rey, María de la Paz > p 34
 Díaz Vultaggio, Martina > p 13
 Díaz, Candela > p 16, 19
 Díaz, Lola > p 18, 29
 Díaz, Sabrina > p 13
 Dib Ashur, Bárbara > p 35
 Dieguez Larretape, Agustina > p
 Diehl Forteza, Juana > p 22
 Diez de Medina, Fernanda > p 32
 Diez Ramírez, Sarah > p
 Digenova, Agustina > p 15
 Dimito Grisanti, Francisca > p 23
 Dimuro, Adrián > p 24
 Dittieri Serrano, Dylan > p 33
 Do Carmo, Lucía > p 31
 Domínguez González, Azul > p 21
 Domínguez Maggio, Maylén > p 16
 Domínguez, Federico > p 32
 Domínguez, Fernán > p 21
 Dorado, Sofía > p 21
 Dornigac, Luna > p 22
 Dorra, Sol > p 21
 Dose, Jazmín > p 13
 Dotzel, Julia > p 24, 31
 Drisner, Hernán > p 26
 Dumas Ortiz, Nicole > p 34
 Duque Corrales, Aleny > p 23
 Duque, Jean > p 25
 Durán, Gabriela > p 8
 Durañona, Victoria > p 22
 Durringer, Sofía > p 13
 Durruty, Emilce > p 14

E

Echegoyen, Inés > p 34
 Eginard Brandone, Amelie > p 27
 Eguivar, Agustina > p 26
 Elgueta, Pía > p 15
 Elizalde, Candela > p 16
 Elliff, María del Rosario > p 13
 Elmo, Lola > p 9
 Elsztain, Sofía > p 10
 Emery, Juana > p 32
 Emiliozzi, Micaela > p 9
 Engelberg, Iara > p 12
 Epsztajn, Magalí > p 30
 Errandonea, Felicitas > p 29

Escoto Ramírez, Luis > p 26
 Espina Kazlauskas, Alan > p 36
 Espinos, Sofía > p 21
 Espinoza Viejo, Gia > p 28
 Esponda, Agustina > p 27
 Estape, Milagros > p 13, 10
 Esteve, Manuel > p9
 Estévez, Valentina > p 30
 Estrada Cañizares, Eduardo > p 10
 Estrada Salazar, Yarlenn > p 34
 Estrella Puig, Lucas > p 10, 25
 Estremadoyro Pareja, Lucía > p 34
 Estupiñan Zuluaga, Sarah > p 10, 29
 Etchebarne, Joaquina > p 25
 Etchegaray, Sol > p 10
 Evendt, María > p 17
 Evendt, María > p 23
 Eynard Engelmann, Dominique > p 24

F

Fagnani, Milagros > p 30
 Famá, Marina > p 36
 Fantinato, Lucía > p 31
 Farbiarz, Bruno > p 9
 Farfán Zavala, Adriana > p 14
 Faura, María Lucía > p 12, 31
 Favaro, Martina > p 13
 Favergioti, Juana > p 18, 21, 29, 34
 Favero, Abril > p 25
 Fay, Juan > p 35
 Fayad, Juliana > p 15
 Fechino, Francesca > p 14
 Feldman, Karen > p 21
 Felices, Charo > p 8
 Felisiak, Valentina > p30
 Félix Perugorria, Ana > p 29
 Fernández Candia, Candelaria > p 30
 Fernández Dasilva, Annika > p 14
 Fernández Drazer, Rodrigo > p 21
 Fernández Forconi, Anabella > p 14
 Fernández González, Alicia > p 15
 Fernández Gutnisky, Lucio > p 14
 Fernández Hand, Josefina > p 30
 Fernández López, Fernanda > p 14
 Fernández Madero Cinque, S. > p 16, 19
 Fernández Olsiewicz, Abril > p 33
 Fernández Padua, Guadalupe > p 32
 Fernández Pinto, María > p 28
 Fernández Saenz, Olivia > p 36
 Fernández Vicente, Morena > p 15

Fernández, Agustina > p 25
 Fernández, Magdalena > p 12
 Fernández, Victoria > p 8
 Ferrari Tallone, Lucía > p 33
 Ferrario, Isabella > p 35
 Ferre, Consuelo > p 32
 Ferreiro Pella, Juana > p 9
 Ferrel Paredes, Gabriela > p 19
 Ferrel Paredes, Vanessa > p 32
 Ferreyra, Ana > p 28
 Ferri, Tiziana > p 8
 Figueras, Constanza > p 32
 Filgueira, María > p 22, 34
 Fillol, Francine > p 30
 Fiore, Giulia > p 35
 Flores Belaunde, Alejo > p 35
 Flores, Martina > p 27
 Forno Alonzo, Alessandra > p 26
 Forno Rojas, Mariana > p26
 Fortunato, Stephanie > p
 Fracalossi, Candelaria > p 13
 Fracassi, Lucía > p 25
 Fraile, Delfina > p 21
 Franco, Julieta > p 34
 Franco, Tomás > p 17, 31
 Frankenthal, Sofía > p 26
 Freue, Micol > p 23, 25
 Fridman Pintos, Morena > p 13
 Froimovici, Ariel > p 24
 Frugoli, Julieta > p 16
 Fullone, Lucas > p 18, 29, 34
 Funes Saubidet, Josefina > p 34

G

Gaddi, Mora > p 14
 Gagliardi, Gianira > p 12
 Gaido, Lucía > p 13
 Galarraga, Belén > p 21
 Galarza Acosta, Doménica > p 19
 Galarza Baldassarre, Juliana > p 32
 Galceran, Tomás > p
 Galdeman, Abril > p 10, 13
 Galindez, Ignacio > p 25
 Galindez, Julen > p
 Galindo, Santos > p 34
 Galleano, Andrés > p 21
 Gallese Wiesse, Gabriella > p 24
 Gallo, Irina > p 30
 Gallo, Malena > p 28

G

Galloni, Tomás > p 12
 Galue Portillo, Lara > p 28
 Galván, Celeste > p 35
 Galvis Corrales, A. > p 15, 16, 19, 30
 Galvis Molina, Leonardo > p 25
 Gamondi, Catalina > p 33
 Gandelman, Lara > p 24
 Ganoza Pereyra, Daniela > p 28, 32
 Ganvini Zarate, Jazmin > p 28, 29
 Gaona Greenwood, Daniela > p 23
 Garavano, Justo > p 25
 Garay, Delfín > p 12
 Garbers, Olivia > p 17
 García Buhlman, Joaquina > p 16
 García Di Rimini, Macarena > p 32
 García Lemiña, Julieta > p 36
 García Mansilla, Victoria > p 14
 García Meneses, Enzo > p 17
 García Mithieux, María Inés > p 27
 García Rivera, Josué > p 25
 García, María del Rosario > p 23
 Garrammone, Sol > p 16
 Garriga Maciel, Carmela > p 14
 Gasparini, Abril > p 21
 Gavalda Marqués, Santiago > p 21
 Gavilanes Moyon, Carla > p 32
 Gayoso Herquinio, Orlando > p 10
 Gazzotti, Martina > p 19
 Geada Suriano, Mateo > p 8, 25
 Geddes, Sol > p 15
 Gentile, Franco > p 9
 Gerardo, Martina > p 30
 Gerber, Geraldine > p 25
 Geréz, Victoria > p 34
 Geringer, Mark > p 20
 Ghidossi, Lucila > p 21
 Ghirardotti, Mateo > p 24
 Giacomelli, Bárbara > p 29
 Giacomino Serrano, Sofía > p 26
 Giacobelli, Delfina > p 16, 19
 Giancaspro, Valentina > p 21
 Gibiaqui Cabrera, Juan Ignacio > p 20
 Gigler, Josefina > p 19
 Gil Benítez, Florencia > p 34
 Gil Escartin, Malena > p 21
 Gil, María del Rosario > p 27
 Gil, Valentina > p 28
 Gil, Violeta > p 17
 Giliberto, Luciana > p 9
 Giménez Perri, Bárbara > p 9

Giménez Villamil, María Eugenia > p 15
 Giménez, Manuel > p 14
 Ginaca, Guadalupe > p 9
 Giordano Buttini, Francisca > p 31
 Giordano Mendoza, Diana > p 32
 Giordano, Máximo > p 24
 Giorgio, Martina > p 36
 Girotti, Máximo > p 29
 Giuliani, Angelina > p 21
 Giurno, Candela > p 36
 Gliniecki Blanco, Joaquín > p 28
 Godoy Esbert, Ambar > p 28
 Goldaracena, Maika > p 25
 Goldberg, Sofía > p 13
 Gollan, Santiago > p 30
 Gómez Ales, María Valentina > p 15
 Gómez Betancourt, Kiara > p 26
 Gómez Coll, Aitana > p 36
 Gómez de Alzaga, Pilar > p
 Gómez Fernández Candia, C. > p 12
 Gómez Kelly, Clara > p 21
 Gómez Piazza, Zoe > p 33
 Gómez, Camila > p 8
 Gómez, Florencia > p 10
 Gómez, María Fernanda > p 23
 González Cabañas, Selene > p 16
 González Castronuovo, Sofía > p 21
 González Guerrero, Andreyana > p 34
 González Medina, Camila > p 34
 González Nikolayczuk, L. > p 29, 31, 34
 González Peralta, Tomás > p 21
 González Riera, Ariadna > p 33
 González Rovella, Sofía > p 29
 González Tinoco, Arelys > p 29
 González Venturini, Delfina > p 14
 González Zuñiga Giraldo, Mateo > p 23
 González, Abril > p 16
 González, Aldana > p 13
 Gorededo, Agustina > p 25
 Gorenberg, Alaia > p 24
 Gortaire Rivera, Juan Manuel > p 24
 Gorzio, Celeste > p 14
 Gowland, Pedro > p 17
 Graham, Lucila > p 27
 Gramajo, Delfina > p 13
 Granda Jiménez, Crisly > p 25
 Grande, Sofía > p 33
 Grané Hofmann G., Michèle > p 22
 Grané, Inés > p 27
 Granja, María Victoria > p 22
 Grasso, Magalí > p 24
 Graziano, Martina > p 33

Greco, Josefina > p 8
 Grimaldi, Florencia > p 30
 Grimaldi, Simona > p 35
 Grippo, Candela > p 15
 Groba Tyczynski, Clarisa > p 30
 Grossi, Francisco > p 21
 Guaita, Martina > p 10
 Guarino, Pilar > p 17
 Guasgua Espinosa, Karol > p 8
 Guatti Campos, Santina > p 33
 Guaycha Carlosama, Gabriela > p 26
 Guerechet, Juana > p 24
 Guerechet, Juana > p 31
 Guerrero Quintana, Francisco > p 24
 Guerrero Ricossa, Roberta > p 15
 Güerri, Valentina > p 25
 Guglielmino, Giuliana > p 27
 Güida, Agustina > p 28
 Güidi Laisea, María Paz > p 15
 Gutiérrez Iriarte, Delfina > p 19
 Gutkind, Iavnela > p 14
 Guzmán Blacut, Martina > p 28
 Guzmán Quele, Madeline > p 17
 Guzmán Tarifa, Alejandro > p 8
 Guzmán, Augusto > p 23
 Gwiazda, Florencia > p 21

H

Haack, Axel > p 9
 Hammerschlag, Iara > p
 Hansen, Delfina > p 9
 Harris, Agustín > p 18
 Hattrick, Valentín > p 21
 Hatz Manolio, Bárbara > p 32
 Hauck, Camila > p 28
 Helguero, Rocío > p 13
 Hermida Baigun, Inés > p 36
 Hermosilla Díaz, Nathalia > p 10
 Hernández Briceño, Nicolás > p 21
 Hernández Coste, Lola > p 25
 Hernández Etcheverry, Santiago > p 14
 Hernández Núñez, Mateo > p 9
 Hernández, María Paz > p 13
 Hernández, Solange > p 33
 Hernando, Emili > p 14
 Hernando, Julieta > p 30
 Herrera Arana, Sofía > p 16
 Herrera, Ángela > p 16
 Higa Miranda, Molly > p 24
 Homps, Clara > p 30
 Huanaco Medrano, Ana > p 35

H . I

Huaroc Gama, Franchesca > p 19
 Hubscher, Lara > p 22
 Hurtado Saez, Jocelyn > p 17
 Ibarra, Joaquín > p 20
 Ibekwe Schaufele, Serena > p 31, 34
 Icardi, Julieta > p 35
 Iglesias Bagu, Valentina > p 21
 Iglesias Canals, Macarena > p 18, 29
 Imbroglia, Lucio > p 36
 Inchausti, Luciana > p16
 Inostroza, Camila > p 17, 23
 Iolster, Liv > p 14, 34
 Iparraguirre Canazas, Dariela > p 22
 Iriarte Chen, Rocío > p 33
 Iribarne, Carolina > p 10
 Isabella Morales, Agustina > p 13
 Iskowitz, Maira > p 13
 Israel, Miranda > p 32
 Iturrios, Lara > p 27

J . K

Jaime, Gabriel > p 20
 Jajurin, Tatiana > p 30
 Jaramillo Avilés, Liah > p 15
 Jarma, Juan Ignacio > p 19
 Jasminoy, Ezequiel > p 21
 Jaureguiualzo, Inés > p 34
 Jazhal Tricerri, Manuela > p 31
 Joaquín, Gonzalo > p 25
 Joaquín, Margarita > p 9
 Jofré Siwicz, Martina > p 16
 Johnson, Keila > p 29
 Joli, Martina > p 15
 Jordan Galiano, Jorge > p 23
 Jorge, Julián > p 16, 34
 Jovanovics, Sofia > p 36
 Juárez Gianoli, Pilar > p 8
 Jugo, Bernardita > p 22
 Julca Olortegui, Lucas > p 33
 Junquet, Manuela > p 30
 Justiz Espinosa, Julian > p 20
 Kaczka, Lara > p 32
 Katche, Iair > p 27
 Katz, Maia > p 23
 Katz, Tamar > p 30
 Katzenstein, Lina > p 18, 29
 Khair, Martina > p 12
 Khouri, Samira > p 33
 Kligman, Paula > p 13

Kloden, Lucía > p 34
 Kocourek, Lucas > p 29
 Kodysz, Violeta > p 34
 Kohán Honeker, Dana > p 33
 Kokotik, Clementina > p 14
 Konishi Maruyama, Nana > p 15
 Krell, Iván > p 27
 Kremar, Paula > p 15
 Krembs, Ignacio > p 14
 Kubar, Ernestina > p 26

L

Lacaba, Julián > p 36
 Lagutásig Gualpa, Adrián > p 8
 Laham, Florencia > p 32
 Lamarque Vidal, Julieta > p 16
 Lambardi, Dolores > p 29
 Lamelza, Mateo > p 32
 Lammens Aguirre, Tomás > p 36
 Lamtzev, Nadia > p 10
 Lanail, Natasha > p 32
 Landini, Martina > p 15
 Landolfo, Clara > p 34
 Lanusse, María > p 36
 Lanzillotta, Catalina > p 31
 Laplacette, Sofía > p 15
 Larisgoitia, Micaela > p 10
 Larrañaga Bolaños, María > p 32
 Larrea Izquierdo, José > p 34
 Larsen, Franco > p 27
 Lastra, Manuel > p 36
 Latorre Morales, Mauricio > p 14
 Latorre, Ariadna > p 15, 32
 Lavallen, Felipe > p 20
 Lavatelli, Rosina > p 10
 Laverde Guapas, Leonela > p 10, 13
 Lazo Tejada, Brianna > p 28
 Lazzaro, Renata > p 21
 Leal, Juana > p 36
 Lecca Schemiel, Carlos > p 20
 Lee, Aylin > p 15
 Leibovich, Lucía > p25
 Leiva Canales, Matías > p 10
 Leiva Gallo, Juan Martín > p 10
 Lemme, Natalia > p 15
 Lemos Casellas, Mora > p
 Leonetti Pinto, Dolores > p 11
 Lerda, Candela > p 24
 Leto, Clementina > p 33
 Levin Abrebanel, Magalí > p 35
 Leyes, Julieta > p 11

Liberman, Martina > p 14
 Lippi Nocetti, Avril > p 10
 Lira Pernia, Sofía > p 35
 Lizarraga Carmona, Aitana > p 13
 Llanos Núñez, Milena > p 8
 Llauro, Milagros > p 10
 Lo Cane García, Teodelina > p 27
 Lobo, Sofía > p 30
 Lobos, Mayumi > p 13
 Lois, Micaela > p 34
 Loiza Zorzenon, Agustina > p 33
 Lombardi, Juan Francisco > p 14
 Lombardo, Delfina > p 8
 Londoño Moreno, Jennifer > p 16
 López Boero, Felicitas > p 36
 López Brizueña, Morena > p 28
 López Campos, Javiera > p 31
 López Jallaguier, Lucía > p 18
 López Macedo, Valentina > p 10
 López Muñoz, Micaela > p 17
 López Rossi, Martina > p 28
 López Servate, María Josefina > p 14
 López Sosa, María Gabriela > p 20, 31
 López, Candelaria > p 20
 López, Florencia > p 13
 López, Lucía > p 29
 Lorenzo, Magalí > p 9
 Lorenzo, Maia > p 18, 29
 Louge, Juana > p 34
 Lozano, Juana > p 21
 Lozano, Valentina > p 22
 Lu, Victoria > p 33
 Lucero, Julieta > p 23, 24
 Lucino, Juana > p 16
 Lugones, Abril > p 35
 Luna, Lucía > p 21
 Lutteral, Mila > p 26

M

Mac Gaw, Sol > p 36
 Macagno, Inés > p 12
 Macedo, Karin > p 13
 Macfarlane, Azul > p 18, 21, 29
 Macharé Lupera, Annette > p 27
 Madia, Olivia > p 10
 Maglione, Clara > p 25
 Magnifico, Olivia > p 11
 Mainoli, Martina > p 34
 Maldonado Arciniegas, Luisa > p 33
 Maldonado, María Justina > p 9
 Maldonado, Nahir > p 35

M

Malich Miglitoris, Martina > p13
 Malmierca, Anna > p 10
 Malmierca, Sofía > p 22
 Mamone, Valentina > p 15, 16
 Mansilla Vallejos, Julia > p 34
 Mansilla, Serena > p 10
 Mansutti, Agustina > p34
 Mantilla Merizalde, Kevin > p 25, 35
 Manzo, Lucía > p 28
 Marangoni, Candela > p 21
 Marchese, Lucio > p 33
 Marcos Vázquez, Rocio > p 14
 Mareschi, Giuliana > p 20
 Margulis, Malena > p 9
 Marín Alvarado, Natalia > p 19
 Marino Aguirre, Sofía > p 10
 Mariolani, Martina > p 21
 Markulin Autino, Florencia > p 15
 Marossero Allendez, Lourdes > p 15
 Marotta, Pilar > p 36
 Marotta, Ramiro > p 27
 Marquez Lorenzo, Angely > p 29
 Marroncelli, Guillermina > p 25
 Martín Plantamura, Josefina > p 16, 19
 Martín, Luz > p 15
 Martinelli, Franco > p 19
 Martínez Cañibano, Lola > p 35
 Martínez Company, Pablo > p 23
 Martínez Delgado, Paula > p 24
 Martínez Molina, Mariana > p 9
 Martínez Pagola, Ignacio > p 36
 Martínez Pérez, Magdalena > p 17
 Martínez Pérez, Mia > p 15
 Martínez Quiroz, Juan > p 24
 Martínez Zavalia, Felicitas > p 21
 Martínez, Catalina > p 33
 Martínez, Erik > p 24
 Martínez, Julieta > p 9
 Martínez, Nahia > p 9
 Martinez, Noeli > p 23
 Martínez, Rodrigo > p 21
 Martini, Justina > p 36
 Martinucci, Catalina > p 30
 Martorell, Catalina > p 9
 Masciano Lopuszynsky, Franco > p 32
 Mascias, Ana > p 9
 Masias Lam, Karem > p 24
 Masjuan, Sofía > p 24
 Masoero, Camila > p 30
 Massaferrero, María Pía > p 21

Massei, Julieta > p 10
 Massolo, María > p 15
 Massun, Delfina > p 24, 29
 Mastrangelo, Luisina > p 19
 Mastroieni, Rafaela > p 13
 Mastronardi, Augusto > p 27
 Masuh Kaliniec, Victoria > p 35
 Mata, Antonella > p 33
 Matteucci, Valentina > p19
 Maturo, Penélope > p 13
 Maturo, Rosario > p 25
 Maureira Rosales, Martín > p 28
 Mayo, María Pampa > p 22
 Mayorga Noboa, Mauricio > p 14
 Maza March, Emilia > p 10
 Mazur, Carolina > p 13
 Mazzanti Botta, Pilar > p 13
 Mazzea, Lola > p 14, 18
 Mazzeo Boscato, Emilia > p 28
 Mazzocchi, Violeta > p 15
 Mealla Fossat, Violeta > p 15
 Mecozzi, Mia > p 34
 Mejía Argueta, Astrid > p 10
 Mejía Argueta, Astrid > p 25
 Mejía Drago, Lara > p 36
 Melamed Figueroa, Alessa > p 16
 Melgarejo Peralta, Franco > p 29
 Mendelberg, Sol > p 22
 Méndez Gabarain, María > p 21
 Méndez, Milena > p14
 Mendiguren, Martina > p 28
 Mendillo, Chiara > p 10
 Mendoza Intriago, Kamila > p 8
 Mendoza Romero, María Lujan > p 15
 Mendoza Villafuerte, Juliett > p 10
 Menescardi, Manuela > p 33
 Menyhart Aguilar, Mora > p 36
 Mercado, Marien > p 9
 Merino Chinela, Julia > p 11
 Merino, Victoria > p 36
 Merlo, María Agustina > p 28, 32
 Messina, Lucía > p 33
 Meyer, Ema > p 21
 Micucci, Pilar > p 23
 Mieres Araya, Candela > p 35
 Milgron, Jainen > p 24
 Millán Palladino, Lourdes > p 26
 Miller, Jimena > p 30
 Miñaca Romero, Paula > p 13
 Miranda, Delfina > p 33
 Miranda, María Paz > p 32
 Moabro, Valentina > p 11

Moita Sanguinetti, Catalina > p 10
 Molfeso, Micaela > p 24
 Molina Zavalia, María del Pilar > p 10
 Moline O'Connor, María > p 30
 Molineno, Juana > p 10
 Mondragón Silva, Thayra > p 9
 Moner Negrete, Carolina > p 29
 Moneta, Florencio > p 32
 Moni, Mercedes > p 34
 Montalvo Karamanian, Lucía > p 30
 Montanari, Isabel > p35
 Monte, Bautista > p 25
 Montefalcone, Pilar > p 8
 Montesino, Martina > p 10
 Monteza, Evelyn > p 32
 Monti, Juana > p 12
 Montiel, Ezequiel > p 17
 Montiel, Javier > p 24
 Montoya Marzocca, Agustina > p 28
 Mora Azúa, Rocio > p 24
 Mora Azúa, Rocio > p 31
 Mora Cruz, Geraldine > p 14
 Morales Quiróz, Ariana > p 29
 Morán, Juliana > p 26
 Morano, Francesca > p 12
 Morello, Mercedes > p 12
 Moreno Brito, Salomé > p 29
 Moreno Roca, Misha > p 26
 Moresco, Carmela > p 31
 Morosoly, Delfina > p 23, 25
 Moscoso Tincopa, Luciana > p 16
 Mosovich, Delfina > p 17
 Mulqui, Maximiliano > p 10
 Muñoz Artigas, Emilia > p 18, 29
 Muñoz Díaz, Ricardo > p 20
 Muñoz, Sofía > p 19
 Muruzabal, Clara > p 26
 Muscariello, Candela > p 22
 Musitani, Valentina > p 10, 25

N

Nanni, Stefano > p 11
 Naranjo Cruz, Bernardo > p 9
 Naranjo Rivera, Erick > p 36
 Narváez Brito, Miguel > p
 Navarrete Gene, Andrea > p 10
 Navarro, Valentina > p 11
 Navas, Victoria > p 28
 Naveyra, Constanza > p
 Nazelo, Mora > p 12
 Neumann, Miguel > p 15

N

Neyra Zenteno, Paula > p 14
 Nicastro, Milagros > p 22
 Nicolalde Taco, Mishell > p 24
 Nisenbaum, Malena > p 31
 Noce, Arianna > p 32
 Noceti Sánchez, Juana > p 32
 Nofri, Martina > p 34
 Nogueira, Micaela > p 29
 Nomberg, Iara > p 21
 Nomboly, Agustina > p 9
 Nori, Camila > p 30
 Norma Salgado, Victoria > p 15
 Novillo Astrada, Tonia > p 16
 Núñez Cortés, Jasmin > p 31
 Nuñez Saez, Antonia > p 15

O

O'Connor, Sofía > p 9
 Ochoa Ochoa, Greissy > p 17
 Oets, Camila > p 10
 Oets, Camila > p 25
 Ohaco Alzamendi, Daniela > p 12, 34
 Olaechea Kahn, Rafaella > p 29
 Olguín, Milena > p 27
 Olivera, Camila > p 30
 Oliverio, Antonella > p 16
 Omote Hani, Aimeé > p 15
 Orifici, Chiara > p 18, 21
 Orlando, Martina > p 11
 Orlando, Santino > p 10
 Ortega Blanco, María Emilia > p 26
 Ortega Varela, Heycy > p 17
 Ortega Varela, Heycy > p 23
 Ortega, Valentina > p 24
 Ortisi, Carolina > p 10
 Ortiz Arias, Manuel > p 20
 Ortiz, Ana > p 21
 Ortolano, Catalina > p 21
 Oshiro, Mía > p 28
 Otegui, Catalina > p 8
 Otero Casco, Amparo > p 8
 Ottaviano Guerrisi, María Lucila > p 22
 Oviedo Aguirre, Julio > p 34
 Oviedo Leyton, Victoria > p 10
 Oviedo, Josefina > p 16, 28

P

Paats Galarco, Camila > p 23
 Paci, Delfina > p 26
 Padilla Vallejo, María Emilia > p 26
 Palacios Gómez, Paula > p 28
 Palacios, Leandro > p 24
 Palermo Andreussi, Agustín > p 17
 Palma Bolaños, Dayra > p 8
 Pancioli, Mailen > p 17, 19
 Panelo, Martina > p 35
 Paparatto, Juana > p 34
 Paris, Francisca > p 36
 Park, Nahuel > p 35
 Pasolli, Magdalena > p 33
 Pastrana, Jade > p 17
 Pavesi, María Juliana > p 28
 Paz Delgado, Marycielo > p 10
 Paz Kychenthal, Allison > p 16
 Pederagnana, Carmela > p 16
 Pedreira, Fiorella > p 30
 Peisker Belmar, Aurora > p 36
 Pelliciari, Máximo > p 18, 29
 Peña Bucheli, Azuli > p 24
 Peña Jaramillo, Antonio > p 8
 Peña Ortiz, Xiomara > p 12
 Peña, Juana > p 34
 Peña, Valentina > p 30
 Penso Vidoza, Gloria > p 22, 34
 Peralta Charro, Constanza > p 35
 Peralta Chiriboga, María Gabriela > p 27
 Pereira Christoph, María Manuela > p 31
 Pereyra Baldovino, Lourdes > p 10
 Pereyra Moine, Sol > p 34
 Pérez Marker, Juana > p 10
 Pérez Mercader, Catalina > p 21
 Pérez Quispe, Gabriela > p 28
 Pérez Ruiz, Abril > p 36
 Pérez Zambón, Agustina > p 23
 Pernico, Agustina > p 35
 Perrini, Giuliana > p 16
 Persico Galatte, Sofía > p 13
 Pessini Mierez, Jerónimo > p 29
 Petralito, Sebastián > p 33
 Petri, Ornella > p 34
 Petrilli, Juanita > p 8
 Petronace, Marco > p 21
 Peyretti, María Clara > p 22
 Pfaffenzeller, Joaquín > p 33
 Phatouros, Constanza > p 24, 29
 Pia, Violeta > p 30
 Piazzese Spratte, Sira > p 21

Pieruccini, Giuliana > p 21, 34
 Pinasco, Marina > p 15
 Pinelli, Julieta > p 10, 16
 Pintos, Lucía > p 26
 Pizarro, Clara > p 25
 Placoná, Nicolás > p 17
 Pocai, Magdalena > p 36
 Pokorni, Valentina > p
 Polo Contreras, Joshua > p 24
 Pontillo López, Josefina > p 17
 Portabales, Lautaro > p 24
 Porte, Nehuen > p 28
 Porteous, Sofía > p 30
 Portnoy, Luciana > p 34
 Porto, Martina > p 33
 Portugal Koziner, Simone > p 15
 Posse, Valentina > p 32
 Prialé Manrique, Romina > p 10
 Primavesi, Agustina > p 23
 Prividera, Camila > p 34
 Puebla Bórquez, Carolina > p 22
 Puente Yepez, Kelly > p 24
 Pugliese, Belén > p 18
 Puia, Nicolás > p 17, 20, 31
 Puigcerver, Lucas > p 24
 Pulido Novoa, Caterina > p 24
 Pulleiro, Ezequiel > p 19
 Pulli Varía, Lourdes > p 10

Q . R

Quevedo Alfaro, Diego > p 24
 Quevedo, Iván > p 17
 Quintana, Camila > p 28
 Quintana, Eliezer > p 33
 Quinteros, María Agustina > p 8
 Quiroga Reynoso, Luciana > p 33
 Quiroga, Joaquina > p 10
 Quizhpi Campaña, Mabel > p 24
 Rabinovich, Milena > p 16, 19
 Racines Cedeno, Camila > p 34
 Radziwiller, Shirel > p 15
 Rafanelli, Conrado > p 20
 Rafowicz, Juliana > p 24
 Rajiel, Florencia > p 22
 Rajiel, Florencia > p 24
 Raimondo, María Clara > p 13
 Ramírez Buenaño, Andrea > p 32
 Ramírez Guerra, Julián > p 10
 Ramírez Ramírez, G. > p 9, 18, 21, 34
 Ramírez Volpe, Fabiana > p 23

R

Ramírez, José > p 26
 Ramírez, Juan > p 27
 Ramos Moreno, Vanina > p 16
 Ramos, Gerónimo > p 12
 Ranni Mosconi, Julia > p 21
 Rapanelli, Valentina > p 9
 Rastelli, Martina > p 17, 23
 Rava, Delfina > p 32
 Rébora Alter, Tao > p 27
 Recagno, Agustina > p 26
 Rechax, Violeta > p 34
 Redensky, Sofía > p 15
 Regueiro, María Luz > p 23
 Rehmann, Jeremy > p 15
 Renard, Jazmin > p 31
 Repetto, Juana > p 22
 Repicio Rivero, Ángeles > p 22
 Restelli, Milagros > p 9
 Reynaga, Sol > p
 Reznick, Martina > p 22
 Rial, Javier > p 24
 Riascos Sánchez, Camila > p 17, 19
 Ribero, Francesca > p 10
 Riccomi, Milagros > p 28
 Rigoli, Delfina > p 26
 Riofrio Piarpuezán, Madelaine > p 8
 Riola, Juliana > p 34
 Rios Sandoval, Fabiola > p 15
 Ríos, Inés > p 32
 Riudavets, Sofía > p 17
 Rivadera, Candela > p 21
 Rivera Jule, Andrea > p 15
 Rivera Leal, Nazareth > p 10, 25
 Rivolta, Florencia > p 35
 Robles, Moira > p 12
 Roby, María Federica > p 15
 Rocca Giudice, Delfina > p 24, 28
 Rodas Granja, Andrea > p 27
 Rodeiro, María del Pilar > p 26
 Rodella, Sofía > p 30
 Rodríguez Calvet, Sofía > p 21
 Rodríguez Erhardt, Dolores > p 12
 Rodríguez Flores, Camila > p 35
 Rodríguez Goñi, Catalina > p 15
 Rodríguez Guaman, Esteban > p 24
 Rodríguez Maya, Nicanor > p 24
 Rodríguez Miras, Camila > p 28
 Rodríguez Páez, Candelaria > p 25
 Rodríguez Palacios, Francis > p 23
 Rodríguez Pérez, Luna > p 33

Rodríguez Reynoso, Manuela > p 33
 Rodríguez Varela, Pedro > p 8
 Rodríguez Vigil, Julia > p 13
 Rodríguez, Agustina > p 33
 Rodríguez, Catalina > p 9
 Rodríguez, Dante > p 18
 Rodríguez, Natalia > p 35
 Rojas, Ailen > p32
 Roma, Jorge > p 24
 Romano Osten Sacken, Natalia > p 30
 Romero Caiza, Daniela > p 24
 Romero Guajala, Kamila > p 29
 Romero Hunter, Isabela > p 28
 Romero Sena, Pilar > p 17, 18
 Romero Vila, Maria Sol > p 15
 Romero, Candela > p 21
 Romero, Juan Ignacio > p 24
 Romero, Nerina > p 10
 Rosa, Santiago > p 26
 Rosales Levy, Alma > p 34
 Rossi, Constanza > p 21
 Rossini, María Valeria > p 15
 Rotival, Martina > p 36
 Rousseaux Vargas, Agustina > p 13
 Rousseaux, Julian > p 12
 Rubianes Romero, Ariadna > p 13, 17
 Rudel Allera, Bianca > p 21
 Ruiz, Sofía > p 8, 22

S

Saad, Delfina > p 34
 Saadia, Jazmín > p 26
 Saavedra Dam, Camila > p 24
 Saavedra Herrera, Mateo > p 34
 Sabaris Carbón, Gabriela > p 13
 Sadobe, Lola > p 15
 Sáez, Catalina > p 30
 Saffigna, Clara > p 30
 Safyannikova, Vasilisa > p 29
 Saide, Sol > p 33
 Saieg Tonani, María Paz > p 28
 Saiegh, Florencia > p 12
 Sainiuk, María Paz > p 9
 Sainz, Francisco > p 17
 Saira Duarte, Aileen > p 21
 Saitta Arata, Tomás > p 35
 Sakurai, Sophie > p 9
 Salamanca Benavides, Michelle > p27
 Salazar Diaz, Kelly > p 19, 26, 34
 Saldaña Twarelli, Paloma > p 22, 34
 Saldaña, Catalina > p 17, 18

Sale Rubio, Abril > p 29
 Salgueiro, Sofía > p 16
 Saliche, Faustina > p 30
 Salonio Mazzeo, Lara > p 33
 Saludas, Lucía > p 24
 Salvador, Lola > p 36
 Salvañal, Valentina > p 21
 Samara, Lucía > p 22
 Samouelian, Paula > p 28
 Sampataro, Isabella > p 21
 Sampayo Sarcone, Camila > p 16, 19
 Sánchez Beccaria, Valentina > p 34, 31
 Sánchez Guex, Mora > p 8
 Sánchez Guzmán, Valeria > p 33
 Sánchez Meló, Morena > p 15
 Sánchez Merlo, Leonel > p 24
 Sánchez Ramírez, Matilde > p 31
 Sánchez Rivero, Jimena > p 9
 Sánchez Velazco, Matías > p 23
 Sancinetti, Simona > p 35
 Sandy Áñez, María Camila > p 9
 Santa Ana Louge, Catalina > p 14, 34
 Santana, Thomás > p 10
 Santurio Muliere, Alexia > p 30
 Saracio, Sofía > p 24
 Sarayottis, Helena > p 14
 Sardón, Olivia > p 34
 Saridis, Alexia > p 18, 29
 Sarquis Scurci, Chiara > p 13
 Sas Iros, Catalina > p 22
 Saurit, Morena > p
 Sayus, Sofía > p 17, 23
 Sbarbati, Catalina > p 15
 Scarano, Ignacio > p 33
 Scelzi, Candelaria > p 28
 Schamir, Jazmín > p 25
 Schmid, Yazmin > p 14
 Schmidhalter, Agustina > p 23
 Schreiner Volpi, Ignacio > p 27
 Schroeder, Delfina > p 14
 Schumacher, Trinidad > p 28
 Schwartzman, Ana > p 32
 Schwartzman, Delfina > p 10
 Schwelm, Josefina > p 30
 Scoccimarra, Matías > p 27
 Scopp, Luana > p 31
 Screpi, Milenka > p 21
 Sea Serrano, Valentina > p11
 Secco Cincunegui, Delfina > p 35
 Seeber, Martina > p 25

S

Seliman, Juan > p 25
 Senger, Delfina > p 33
 Sepulveda Zilleruelo, Florencia > p 35
 Sequera Contreras, Shaiel > p 28
 Serrano, Mariano > p 20, 31
 Sestito, Juana > p 12
 Setton, Iara > p 23, 25
 Sicco, María José > p 23
 Shim, So > p 27
 Sibaldi, Romina > p 20
 Sicco, María José > p 25
 Silva Ceriani, Micaela > p 28
 Silva Guarda, Matías > p 35
 Silva, Solana > p 15
 Silvestro, Guido > p 14
 Silvestroni, Valentina > p 15
 Similichis, Tomás > p 29
 Simón, Jaime > p 29
 Simsolo, Sebastián > p 21
 Siri, Alina > p 10
 Siro Ahmad, Marcos > p 28
 Sisterna Carro, Pilar > p 23
 Slevin, Paz > p 12
 Smart, Juana > p 34
 Soares Gache, Juana > p 15
 Solari, Francisco > p 21
 Solari, Valentina > p 21
 Solervicens Fogliatti, Rosario > p 26
 Somma, Pilar > p 16
 Sommer, Guido > p 21
 Sommer, Mia > p 33
 Soraiz, Agostina > p 34
 Sorci, Julia > p 24
 Sorci, Julia > p 29
 Soriano Orozco, Pedro > p 17
 Soriano Orozco, Pedro > p 31
 Soto L'Eveque, Micaela > p 10
 Soto Navarrete, Sofía > p 19, 34
 Soto Robledo, María Camila > p 24
 Soto, Bautista > p 29
 Soto, Josefina > p 32
 Soubrie, Inés > p 21, 34
 Spalding, María Pilar > p 23
 Spitzer, Valentina > p 12
 Stachino, Manuela > p 22
 Staudt Venchiarutti, Ana > p 35
 Stoll, Diego > p 25
 Stuppia, Giselle > p 27
 Suardi, Pedro > p 32
 Suárez Esmela, Valentín > p 13

Suarez Ziraldo, Felipe > p 32
 Subelza, Rodrigo > p 13
 Sudato, Renata > p 32
 Sued, Maia > p 13
 Suyon Fuentes, Tadeo > p 26
 Sztern, Jazmín > p 28
 Szurman, Sofía > p 22
 Szwec, Santiago > p 24

T

Taddeo, Sofía > p 35
 Tagliani, Teo > p 27
 Tait, Fiona > p 26
 Tamar, Chame > p 29
 Tandazo Armijos, Sebastián > p 19
 Tanquia, Jail > p 36
 Tapia Saltos, Karla > p 15
 Tapia, María Florencia > p 28
 Tarica, Matías > p 19
 Taype González, Camila > p 28
 Taype, Dana > p 13
 Teixidor Lopez, Victoria > p 15
 Teixidor, Sofía > p 12
 Tejada, Mara > p 30
 Terán Normand, Andrea > p 32
 Terceiro del Campo, Paloma > p 8
 Terraneo, Santiago > p 32
 Terwissen, María Victoria > p 9
 Tettamanti, Nicolás > p 20
 Toledo Ghio, Nazarena > p 26
 Tonni, Gianluca > p 24
 Torelli, Delfina > p 27
 Torres Bascuñán, Paula > p 13
 Torres Bermudez, Onaisa > p 17
 Torres Carbonell, Angela > p 26
 Torres Espinal, Samantha > p 34
 Torres, Juan Ignacio > p 20
 Torres, Laisha > p 29
 Tortora, Agostina > p 10
 Toso, Camila > p 17
 Touceda, Clara > p 18
 Touceda, Clara > p 34
 Tovar Fermin, Ana > p 13
 Traverso Ivetch, Sofía > p 8
 Travesani, Lino > p 14
 Trémoli, Agustina > p 35
 Trevisan, Chiara > p 12
 Trevisan, Chiara > p 22
 Troncoso Trujillo, Lorena > p 13
 Trosman, Morena > p 16
 Trucco, Candela > p 9

U . V

Uberto, Josefina > p 36
 Ugidos Melillo, Mariano > p 32
 Urán, Kiara > p 15
 Uroz, Casiano > p 9
 Urteaga Kohata, Alessandra > p 34
 Usandizaga, Mercedes > p 17
 Vacaflores Lizarraga, M. > p 29, 35
 Vacirca, Trinidad > p 30
 Vago, Valentina > p 32, 34
 Vaineras, Delfina > p 10
 Valdecantos, Solana > p 8, 25
 Valdeiglesias, Candela > p 32
 Valdez, Delfina > p 10
 Valdiviezo, Candela > p 10
 Valega Cardenas, Manuel > p 24
 Valente, Ailen > p 15
 Valenzuela, Lucas > p 8, 25
 Valladares, Sol > p 12
 Vallejos, Sabrina > p 13
 Vallone, Ludmila > p 12
 Valverde Machado, Maria Fe > p 34
 Vannacci, Pierina > p 32
 Vara Villalva, Franco > p 20
 Varela, Nahia > p 21
 Varela, Sofía > p 28
 Varela, Yael > p 26
 Varón, Julieta > p 10, 17
 Varveri, Marisol > p 15
 Vasko, Tiago > p 15
 Vázquez Iglesias, Jazmín > p 16, 19
 Vázquez, Benjamín > p 18, 29, 34
 Vecchio, Manuel > p 18, 34
 Vela Cueva, Adriana > p 33, 34
 Velarde, Delfina > p 8
 Velez, Joaquín > p 13
 Venezia Alicante, Victoria > p 23
 Vera Dos Reis, María Cristina > p 23
 Vera Genez, Natalia > p 10
 Verdejo, Juan Ignacio > p 21
 Vergagni, Sofía > p 34
 Vergel, Francisco > p 27
 Viamonte, Matías > p 12
 Vicentelo Auza, Luciana > p 29
 Vicentin, Catalina > p 29
 Vicini, Joaquina > p 25
 Victorica, Elina > p 26
 Vicuña Pérez, Ana > p 36
 Vidal Quera, Juan Cruz > p 30
 Vidal, Delfina > p 12, 25
 Viel, Ornella > p 29

V

Vigo, Josefina > p 10
 Villacampa, Corina > p 36
 Villagra, Gabriela > p 14
 Villalba, Andrés > p 19
 Villalba, Lucas > p 33
 Villalobos Jaramillo, Lucero > p 8
 Villamarín, Santiago > p 9
 Villamea, Dante > p 27
 Villanueva, Guido > p 26
 Villar, Juana > p 25
 Villarejo Garrido, Noelia > p 18
 Villarreal, Maia > p 12
 Villarroel Hagemann, Ignacia > p 16
 Villarruel, Victoria Macarena > p 32
 Villavicencio Espinoza, Lucía > p 15
 Villegas Leigue, Renata > p 32
 Villegas, Carolina > p 8
 Vilosio, Antonella > p 10
 Vincet, Agustina > p 34
 Vintimilla Tamayo, Juliana > p 9
 Viramonte Durand, Catalina > p 25
 Vita, Sol > p 26
 Viu, Ignacio > p 29
 Vollmer, Catalina > p 21
 Von Der Heyde, Sophie > p 33
 Vucinovich, Sofía > p 26
 Vulin, Giuliana > p 34

W

Waisberg, Jimena > p 8
 Walkington Aguilera, Padma > p 15
 Warscher Rodríguez, Federico > p 28
 Warscher Rodríguez, Federico > p 32
 Weiss, Lara > p 10
 Weyland, Nicolás > p 34
 White, Matías > p 30
 Wilberger Crespo, María Noel > p 31
 Willans, Uma > p 24, 31
 Williams, Hanna > p 31
 Witkin Figueroa, Faustina > p 35

Y

Yadevito, Tomás > p 19
 Yamada, Eimi > p 24
 Yañez, Felipe > p 29
 Yangosian, Camila > p 15
 Yapur, Valentina > p 8
 Yatim, Jean > p 26

Yatim, Jean > p 34
 Yoon, Camila > p 15
 Yordán, María Rosario > p 25
 Yuan, Azul > p 15

Z

Zabaleta, Lucas > p 19
 Zaballa, Lucio > p 33
 Zafra Solano, Josué > p 27
 Zamora Marcuzzi, Giovanna > p 29
 Zandrino, Camila > p 24, 31
 Zanor, Delfina > p 9
 Zanotti, Serena > p 11
 Zapata Navia, Sofía > p 13
 Zarif Sadat Hosseini Oromieh, H.> p 17
 Zelaya, Martina > p 13
 Zerdá Slosse, Lautaro > p 12
 Zerdá Slosse, Lautaro > p 34
 Ziegner, Constanza > p 22
 Zimmermann, Elina > p 30
 Zito, Luciana > p 10
 Zolezzi, Emilia > p 14
 Zollo, Octavio > p 14, 34
 Zuberbuhler, Luz > p 26
 Zurita, Ana Clara > p 28
 Zurlini, Luciana > p 31

17 **PRODUCCIONES**
PROFESIONALES
DE ESTUDIANTES DC

FORO DE PRESENTACIONES • XVII EDICIÓN



Facultad de Diseño
y Comunicación