

**Referencias Bibliográficas**

Graciela Esnaola Horacek (2016). *Videojuegos en aulas ludificadas: aportes para una pedagogía del Edutainment. Didácticas mediadas por juegos digitales*. Buenos Aires. Noveduc.

Pablo Factorovich Federico, Sawady O'Connor (2015). *Actividades para Aprender a Programar. Segundo Ciclo de la Educación Primaria y Primero de Secundaria. Cuaderno para el Docente*. Educ.ar S.E.

Valeria de Elía, Paula de Elía (2014). *Niños creadores de Tecnología. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. Buenos Aires, Argentina.

**Webgrafía**

<https://scratch.mit.edu/>

<http://program.ar/>

[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_nuualoto](https://www.youtube.com/watch?v=C_nuualoto)

**Abstract:** In this work it is exposed how it has been possible to incorporate programming in children from 4th to 6th grade of the Primary level of the Computer School "San Juan de Vera". By means of common activities, such as games, more than favorable results were obtained because not only did the operation of the software seem natural, but it was fun and even challenging to solve the activities or make their own games using the characters that most suited them.

**Keywords:** Programming – ICT – informatics - educational technology - video games - computational logic

**Resumo:** Neste trabalho, expõe-se como foi possível incorporar a programação em crianças do 4º ao 6º ano do ensino fundamental da Escola de Informática "San Juan de Vera". Por meio de atividades comuns a eles, como jogos, foram obtidos resultados mais do que favoráveis, porque não apenas a operação do software parecia natural, mas também foi divertido e até um desafio resolver as atividades ou criar seus próprios jogos usando os personagens. eles gostam mais.

**Palavras chave:** programação – TIC – informática - tecnologia educacional – videogames - lógica computacional

<sup>(\*)</sup> **Natalia Noemí Burón.** Nacida en Mar del Plata, Bs As. Vive actualmente en Corrientes Capital (Argentina). Técnica en In-

formática Administrativa. Se desempeña como profesora de Tecnología en diferentes niveles de educativos hace ya 10 años. Participó en la capacitación Program.AR dictada por el Ministerio de Educación de la Nación así como también en diferentes cursos educativos. Profesora de las cátedras Introducción a la Informática, Programación I, Programación II e Utilitarios de la carrera Técnico Superior en Administración de Empresas y Sistemas del Instituto Superior en Informática y Administración. Ha dictado diferentes capacitaciones a docentes.

<sup>(\*\*)</sup> **Laura I. Gómez Solís.** Corrientes Capital (Argentina). 1996 - 2001 Técnico en Administración de Empresas. Licenciado en Sistemas de Información - UNNE - Fa.CE.N.A. 2013 - 2014 Profesor Universitario en Informática - UNNE - Fa.CE.N.A. Presente Jefe de Trabajos Prácticos de "Ingeniería del Software II" – UNNE. 2015 – Presente Jefe de Trabajos Prácticos de "Ingeniería del Software I" – UNNE 2016 - Presente - Profesora de Computación y Tecnología (5to y 6to grado) - Facilitadora TIC - Colegio Informático San Juan de Vera

<sup>(\*\*\*)</sup> **Cecilia Belén Panozzo.** Corrientes Capital (Argentina). 2000 - 2005 Humanidades y Ciencias Sociales Corrientes- Argentina Esc. Normal Dr. Juan Pujol. Licenciada en Sistemas de Informática. Junio 2016 Colegio Informático "San Juan de Vera". Corrientes, Argentina. Profesora de la materia Tecnología y Computación en 5to y 6to grado. Facilitadora TIC.

<sup>(\*\*\*\*)</sup> **Alejandra Zibelman** (Corrientes Capital, Argentina). Perito Mercantil, Escuela Normal José Manuel Estrada. Profesorado en Tecnología. Cursados en: ISFD "José Manuel Estrada". EXPERIENCIA LABORAL: ISFD "José Manuel Estrada", Marzo 2014 - Junio 2015. Sala de informática - programa "Conectar Igualdad", Colegio Informático "San Juan de Vera", Mayo 2014 hasta la actualidad. Profesora de la U.C. Tecnología y Computación: Nivel Inicial, salas de 4 y 5 años; Nivel Primario en 1º, 2º, 3º y 4º. Asesora María del Rosario Ganora Noailles (Corrientes Capital, Argentina). Estudios. Programadora Universitaria de Aplicaciones (2008, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, Universidad Nacional del Nordeste). Especialización Docente en Educación y TIC (2015, Ministerio de Educación de la Nación). Licenciatura en Tecnología Educativa. (2017, Facultad Regional Buenos Aires, Universidad Tecnológica Nacional). Experiencia. Docente de TIC en el nivel Secundario. Coordinadora del Departamento TIC de los niveles Inicial, Primario y Secundario. Coordinadora del Nivel Primario. Disertante de talleres de formación docente sobre la implementación efectiva de las TIC en el aula.

**Proximidad: Mentor**

Antonella Galanti <sup>(\*)</sup> y Cristina Amalia Lopez <sup>(\*)</sup>

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

**Resumen:** La valoración de la proximidad nos acerca a una formación humanística que prioriza el saber ser y el hacer como un todo, favoreciendo el ejercicio de integración para un entendimiento de las diferencias como parte del proceso de crecimiento individual, que cada uno de nosotros desarrolla a través de mentores, que nos acompañan en el proceso de aprender y de enseñar, en un constante círculo virtuoso de complementación y auto superación para una sociedad más justa y equitativa.

**Palabras claves:** proximidad - aprendizaje significativo – mentoreo - comunicación efectiva - escucha activa – resiliencia

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 181]

En una nueva presentación en Interfaces decidimos unir nuestros conocimientos y hacer una propuesta que unifique los valores del ser, y la tarea de enseñar y de aprender desde la proximidad y el mentoreo, para facilitar el crecimiento individual y grupal.

Planteamos recorrer un camino de integración en el aula, como parte de una formación que capitaliza la virtud del encuentro a través del diálogo y el aprendizaje con quienes nos rodean y en la búsqueda de personas que con mayor conocimiento y experiencia, ayudan y colaboran con otras de menos experiencia o conocimiento, o que con algún grado de dificultad no logran comprender o tienen una visión diferente. De esta manera, se cree una relación de desarrollo mutuo que significa una gran oportunidad para crecer y evolucionar hacia una nueva forma de crear contenidos.

Podemos hallar el camino del conocimiento a través de la construcción de contenidos al explorar en nosotros mismos como a través de la proximidad del contacto con el otro, pensándolo como un par, para desarrollar tareas conjuntas. Se puede descubrir mentores que nos ayuden en nuestra evolución, cuando se comparten experiencias comunes capitalizando el beneficio del diálogo y la sabiduría del ser y del hacer.

Dimensionar lo que significa ser mentor nos arrojará una positiva predisposición de nuestros alumnos para generar espacios de formación continuos, enriquecidos con los trabajos en equipo. Fundamentalmente esto se logra con la guía del profesor, como consejero y formador, acompañando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.

El mentoreo es cuando el docente acompaña al alumno en el descubrimiento de saberes, tal como lo puede ser un líder de grupo en el desarrollo de una consigna, o bien un debate donde las opiniones de todos son valiosas para arribar a conclusiones que nos permitan generar nuevas miradas.

Es decir docentes y alumnos aprendiendo a la vez, favoreciendo la cooperación en el aula en consonancia con la naturaleza social del ser humano y de nuestro cerebro. Para innovar es fundamental gestionar un modelo donde docente y alumno aprendan juntos. (Foro de cátedras innovadoras UP – Antonella Galanti / ponencia Docentes y alumnos aprendiendo a la vez).

La educación es uno de los principales agentes de cambio para construir una sociedad mejor. Es clave un enfoque positivo que genere ambientes motivantes en las aulas para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje, que favorezca el desarrollo personal y emocional de los alumnos, y que inspire a dar lo mejor de sí.

Por eso, insistimos en la importancia de promover compromiso y sentido de pertenencia en el aula, desde estrategias de enseñanza innovadoras generando espacios áulicos donde los alumnos tienen la oportunidad de contribuir con su talento. (Cristina Amalia Lopez / Motivando el talento Interfaces).

Asimismo, como docentes acompañamos al alumnado para motivarlo a innovar y a hacer uso de su capacidad de resolver problemas, valiéndose de lo que incorpora en la teoría y en la práctica para adaptarse a condiciones

cambiantes; ser resilientes ante las adversidades es el mejor capital que podemos brindarles a nuestros estudiantes. El día de mañana deberán estar involucrados en el día a día de sus negocios, y si no les enseñamos a enfrentar el mundo de una manera sólida asumiendo las consecuencias de las decisiones y acciones que se toman, les costará mucho más superarlas. Ese es el gran salto que se necesita para hacer de la educación un espacio de integración.

De hecho en la Educación Media la figura del Mentor Educativo garantiza el éxito de la vida escolar del alumno desde una perspectiva que transforma el modelo actual al integrar. El modelo colaborativo es integrador de aprendices y mentores, incluso con *coaches* que ayudan a los padres a que se involucren en el sistema escolar para favorecer el aprendizaje de sus hijos, que influye directamente en la comunidad. Por eso en este punto hacemos un paréntesis especial en la comunicación como punto de encuentro; de cómo a través de la escucha activa, el aprendizaje significativo cobra valor y se capitaliza.

La comunicación efectiva es muy importante en la relación humana, escuchar activa-mente es indispensable para una comunicación eficaz porque se ejercita no solo la habilidad de escuchar lo que la persona está expresando directamente, sino también interpretar las ideas, conocer los sentimientos, compartir pensamientos y que subyacen a lo que se está diciendo, creando confianza, un clima de cercanía que facilita la comprensión mutua. Educar es enseñar a descubrir las propias habilidades y convivir con las debilidades, para transformarlas en oportunidades que permitan evolucionar. Debemos educar en la sensibilidad, porque sin ella todo carece de sentido, de percepción. Si un docente en el liderazgo de la clase invita a pensar el contenido de la asignatura, y propone aplicaciones, incentivando la creatividad y el entendimiento con una tarea que contenga el análisis del estudio del caso, seguramente, la tarea se convertirá en el centro de la clase.

De esta forma, el saber tomará otra dimensión en la apropiación de conocimientos que el alumno podrá construir a partir de ello y es allí donde el mentoreo funciona eficazmente. Se puede comunicar aceptación e incrementar la motivación de acuerdo a cómo estamos predispuestos, sabiendo que a pesar de tener diferencias de criterios, podemos aprender del otro. Cuando tomamos en cuenta la opinión de los demás, eso puede ayudarnos a tomar mejores decisiones y a tener más seguridad. La escucha activa estimula la cooperación.

Despertar estas habilidades de comunicación tiene ventajas para comprender y entender al otro; lo que quiere compartir, incluso hasta lo que nos remite a un recuerdo, encontrar empatía en lo que se comprende, lo que se oye, lo que se dice y lo que se quiere decir, dar valor a lo que se pone en práctica, eso nos lleva a ser asertivos y también proactivos.

Respecto de la proximidad, incorporar a la escuela hacia este concepto, hacia el ser y no solo al tener, orientándonos a la solidaridad, involucrándonos desde la parte emocional, desde la capacidad de cuidar al otro.

Pedro Luis Barcia, ex presidente de la Academia Nacional de Educación y de la Academia Argentina de Letras,

explica que la educación es valoración y comunicación, la inclusión social de la persona comienza por el lenguaje. De hecho la palabra “encuentro”, que nosotros lo tomamos como proximidad y no como cercanía, la tomamos porque deseamos darle una mirada nueva. Si nos remitimos a los sucesos de la historia de la humanidad, el encuentro en sí, es el acto de coincidir.

Es así que queremos ver el encuentro como una ocasión de descubrimiento y de aceptación de la diversidad para aprender del otro. No solo esperar de los demás sino involucrarnos en nuestro permanente aprender es la clave. Ese saber amar se torna libertad. Efectivamente, la ética del amor adviene al ser humano, antes que su libertad. Esta, más que autonomía, es heteronomía. Es decir, es responsabilidad, proximidad.

El cultivo de cualidades colaborativas requiere de todos sus integrantes. El amor a uno mismo propicia la proximidad, en la medida que me quiera, que me cuide y que valore a la criatura interior que existe en cada uno, voy a construir vínculos sanos y próximos. Somos seres racionales y seres con un inconsciente, acercarse a ese océano del inconsciente es todo un trabajo heroico: es conocerse a sí mismo.

Pocas personas acometen esa batalla porque estamos dados a la individualidad, nos ha sido dado un nombre, un sistema psicológico que parte de la familia, repetimos el pasado y hay una sociedad que nos marca y una cultura que transmite creencias. Hace falta tener la valentía de mirarse a sí mismo e iniciar ese trabajo introspectivo porque es la única manera que nos va a permitir poder ubicarnos en el lugar del otro y lograr cambios positivos.

#### Referencias bibliográficas

- Barcia, P. (2016). *La comprensión lectora. Aprender a comprender: textos gráficos, gestuales, orales y escritos*. Buenos Aires: Academia Nacional de Educación y Ediciones SM.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Morata.
- Bergoglio, M., (2017). Palabras del Papa Francisco, visitas papales. El papa Francisco y sus “bergoglistos”. Parte tres. Recuperado de: <https://es.aletea.org/2017/09/07/el-papa-francisco-y-sus-bergoglistos-parte-tres/>
- Caram, C. (2015). El curriculum por proyecto. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XXVI* (Año XVI, Vol. 26, Noviembre 2015, Buenos Aires, Argentina)
- Camilloni, A., (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- Díaz-Barriga A., F., (1998). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- El Argentino – Entrevista a Pedro Luis Barcía (2014) “La inclusión social de la persona comienza por el lenguaje”. Recuperado de: [http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/135569/la-inclusion-social-de-la-persona-comienza-por-el-lenguaje?fb\\_action\\_ids=746591075365066&fb\\_action\\_types=og.likes&fb\\_source=other\\_multiline&action\\_object\\_map=%5B148](http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/135569/la-inclusion-social-de-la-persona-comienza-por-el-lenguaje?fb_action_ids=746591075365066&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B148)
- Elizondo Torres, M., (1998). *Asertividad y escucha en el ámbito académico*. Editorial MAD.

Galanti, A., (2015). Pensamiento integrador para la comunicación institucional. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XXVI*. Año XVI, Vol. 26, Noviembre 2015, Buenos Aires.

García-Rincón, C., (2006). *Educar la mirada: arquitectura de una mente solidaria*. Narcea Ediciones

Hofstadt Román, C., (2005). *El libro de las habilidades de la comunicación*. Editorial Díaz Do Santos.

Laín Entralgo, P., (1968). *Teoría y Realidad del Otro*. Editorial Revista de Occidente, S. A. Recuperado de: <file:///C:/Users/cristina/Downloads/teoria-y-realidad-del-otro-vol-2-otredad-y-proximidad.pdf>

Lopez, Cristina A.; (2016). La curiosidad como elemento distintivo y el diálogo como constructor de puentes. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XXIX*. Año XVII, Vol. 29, Noviembre 2016, Buenos Aires, Argentina.

Lopez, Cristina A.; Bergomi, Paolo I. G. Nuevas instancias en la formación del diseñador. Pensar más allá de la herramienta (2014 - Actas de Diseño) -OEI (2010). Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación – Universidad de Palermo*

Lopez, Cristina A. (2015) Motivando el talento: la experiencia lúdica también educa la sensibilidad. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XXVI*. Año XVI, Vol. 26, Noviembre 2015, Buenos Aires

**Abstract:** The valuation of closeness brings us closer to a humanistic formation that prioritizes knowing how to be and doing as a whole, favoring the exercise of integration for an understanding of differences as part of the process of individual growth that each of us develops through mentors, who accompany us in the process of learning and teaching, in a constant virtuous circle of complementation and self-improvement for a more just and equitable society.

**Keywords:** closeness - meaningful learning - mentoring - effective communication - active listening - resilience

**Resumo:** Avaliação da proximidade nos aproxima de uma educação humanista que enfatiza o conhecimento ser e fazer como um todo, promovendo o exercício de integração para a compreensão das diferenças como parte do crescimento individual, cada um de nós desenvolve através de mentores, que nos acompanham no processo de aprendizagem e ensino em um círculo virtuoso constante de complementar e auto-aperfeiçoamento para uma sociedade mais justa e equitativa.

**Palavras chaves:** Proximidade - aprendizagem significativa – orientação - comunicação eficaz - escuta ativa - resiliência

(\*) **Antonella Mariángeles Galanti**. Licenciada en Psicología y Educadora, en Instituciones educativas desde el año 1997. Comunicadora, columnista en la Revista Cuerpo y Mente, y colaboradora en la Revista Rsalud. Motivadora y Coach. Entrenadora en Liderazgo, en actividades de formación generando los programas de capacitación. Asesoría en procesos de Coaching Educativo, Empresarial y Personal. Escritora en temas de Liderazgo, Superación y Desarrollo personal. [www.antonellagalanti.com](http://www.antonellagalanti.com).

(\*) **Cristina Amalia Lopez.** Especialista en Protocolo Diplomático, Oficial y Ceremonial en las Relaciones Públicas. Investigadora, escritora y comunicadora social, desarrolladora de proyectos institucionales. Docente de la Universidad de Palermo con 10 años de trayectoria en la Facultad de Diseño y Comunicación. Preside la Confederación Panamericana de Profesionales de

Alta Costura. Miembro de la Asociación Argentina de la Moda y Directora de MODELBA. CoDirectora de BOOK 21. Miembro del Instituto Latinoamericano de la Calidad - LAQI. Miembro de ALADI. Socio de la Asociación Amigos Diplomáticos - ACAD. Investigadora en temas de Multiculturalismo. Miembro de la Secretaría de Industrias Creativas y Culturales de la CGE.

## Enseñar a pensar: Puentes creativos para abordar contenidos

Fecha de recepción: junio 2019  
Fecha de aceptación: agosto 2019  
Versión final: octubre 2019

Cristina Amalia Lopez (\*)

**Resumen:** El aprendizaje significativo lo construimos entre todos, imaginar que solamente accedemos al conocimiento mediante la directriz del docente, es tener una visión muy limitada sobre la capacidad humana de debatir y crear un entorno confiable para el entendimiento, el razonamiento de las problemáticas y el uso de distintos lenguajes para componer el territorio del saber. La evaluación de lo que aprendemos es constante cuando abordamos el conocimiento a través de una consigna que nos permita valorizar los saberes a través de la investigación, de la búsqueda de herramientas que nos faciliten llegar a ellos, mediante el análisis, la reproposición de nuevas miradas y el ejercicio en clase.

**Palabras clave:** enseñanza - aprendizaje - estrategias de enseñanza - evaluación - innovación áulica

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 186]

El aprendizaje significativo y proyectual tanto como el liderazgo de los jóvenes en el campo del diseño y la comunicación, establecen una relación altamente productiva, cuando el espacio áulico brinda la oportunidad de reflexionar sobre los contenidos y elaborar nuevas estrategias, para abordar el conocimiento desde una conexión entre individuos que comparten experiencias áulicas y en la que prime la investigación y el desarrollo de habilidades en los territorios exploratorios de la profesión tanto como en los distintos campos disciplinarios, en un proceso de mejora constante y revisión de la praxis profesional, en la cual la tarea docente, tiene un objetivo más que importante, acompañar el proceso de aprender, enseñando a pensar.

La construcción de puentes para abordar contenidos nos compromete como educadores a adoptar nuevas formas de enseñar. Dinámicas en el aula que incorporen la tecnología y que se reflexione desde la praxis para acompañar al alumno en el proceso de aprender. Enseñar a comprender textos para aumentar las capacidades analíticas parece un desafío imposible, sin embargo, es vital trabajar los textos en clase, analizar ejemplos reales y poner en discusión nuevas formas de hacer lo que está instalado como algo fijo y estándar, capitalizar las ideas innovadoras, aprender a escuchar, enseñar a aprender, aprender enseñando...

### Otra forma de enseñar

Cuando diseñamos la tarea de enseñar, cuántas veces nos preguntamos ¿por qué los estudiantes parecen ausentes, y se distraen con tanta facilidad y no participan en clase?; ¿cómo no entiendan lo que ya se explicó una y otra vez?, esto hace que la planificación se atrase para

recuperar temas ya vistos, ¿cómo es posible que sus escritos tengan tantos errores ortográficos y no puedan articular en palabras lo que dicen que comprenden y dicen que saben porque lo han estudiado?, ¿por qué los alumnos parecen estar en otro mundo mientras están en clase?. Incluso no siempre llevan el hilo conductor de la consigna y no interpretan lo que leen y lo que se les pide, y cuando se los evalúa reaparecen los problemas que tan bien describe Paula Carlino en su libro "Escribir, leer y aprender en la Universidad" y que muestra una gran ventana de problemas en una radiografía identificadora de nuestro tiempo. Estos y muchos otros interrogantes se han transformado en un problema grave, la educación está en crisis, y algunos especialistas consideran que la escuela va a desaparecer tal como se la concibió. Es necesario hacer un cambio.

Coincidiendo con lo que expresa Paula Carlino, el problema que estamos enfrentando hoy día es que no hemos sabido evolucionar a la altura de los tiempos, la habitual configuración de la enseñanza centrada en la transmisión de conocimientos sigue latente por parte del docente quien en el afán de cumplir con el currículum, comunica a los alumnos solo una porción de lo que necesitan aprender y el conocimiento no se construye. En este modo de instruir, los docentes que siguen en estas posturas están descuidando enseñar los procesos y prácticas, limitándose a un discurso a través del cual, la pretensión es mantener la atención del estudiante, sin crear puentes para abordar el conocimiento de una manera activa. Lamentablemente la escuela nos mecaniza en el afán de aplicar normas y priorizar la memorización antes que el flujo de conocimiento para un aprendizaje flexible, centra los valores de la enseñanza en currículos repetidos