

módulos sobre los ejes del proyecto de sedes regionales I.S.B.N. 99922-886-2-0. Editores © 2006 URL KFW. [wwwhttp://biblio3.url.edu.gt/PROFASR/Modulo-Formacion/08.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/PROFASR/Modulo-Formacion/08.pdf)

Nóvoa, A., (2009). Para una formación de profesores construida dentro de la profesión. *Revista de Ed.* N 350. 203-218

Ramirez Salas, (2005). *Grouping Thechniques in an EFL classroom*. Revista electrónica Actualidades investigativas en educación., 5,1-4.

Taqi, H., A., y Al-Nouh, N., A., (2014). Effect of group work on EFL students' attitudes and learning in higher education. *Journal of Education and Learning*, 3 (2), 52-65.

Abstract: This article is based on the experience in the curricular space "Educational Institutions", of the Teaching staff in Political Science (Institute of Continuing Teacher Training, San Luis). It has been proposed as a didactic device: Collaborative and cooperative work and the implementation of experiential transformational workshops, as a didactic and pedagogical device (of my authorship).

We have considered the concept of Disposition of the author Novóá (2009) who points out that the (pre) disposition is not natural but constructed, being a position with strong cultural sense and where also the emotional dimension is present and it is possible to consider it as a strategy significant for the achievement of new experiences of significant learning in teacher training. This is why we consider some contributions on the need to learn the competences related to Emotional Intelligence, from the hand of Cherniss, C and Goleman D (2005), leading authors on this subject.

Keywords: Collaboration - cooperation - workshops - device - transformation - training - emotional intelligence

Resumo: Este artigo baseia-se na experiência vivenciada no espaço curricular "Instituições Educacionais", do corpo docente em Ciência Política (Instituto de Formação Contínua de Professores, San Luis).

Foi proposto como um dispositivo didático: trabalho colaborativo e cooperativo e a implementação de workshop transformacionais experimentais, como um dispositivo didático e pedagógico (minha autoria).

Consideramos o conceito de Disposição do autor Novóá (2009), que aponta que a (pré) disposição não é natural, mas construída, sendo uma posição com forte senso cultural e onde a dimensão emocional também está presente e é possível considerá-la como estratégia significativos para a conquista de novas experiências de aprendizagem significativa na formação de professores. É por isso que consideramos algumas contribuições sobre a necessidade de aprender as competências relacionadas à Inteligência Emocional, pelas mãos de Cherniss, C. e Goleman D. (2005), principais autores sobre o assunto.

Palavras chave: Colaboração - cooperação - workshop - dispositivo - transformação - treinamento - inteligência emocional

^(*) **Carina Perez Dib.** Profesional en Nivel Superior IFDC (Prof. en Ed. Secundaria en Cs. Políticas y en el Campo de las Prácticas). Coordinadora de tutores E-learning en Educación Virtual para Grupo Congreso desde mayo del año 2016. Egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER, 2004). Profesor en Educación Primaria (1998). Coach Educativo y Comunicador Ontológico. Especialista en Ciencias Sociales y humanidades (UVQ, 2017). Máster en Educación Superior y con Especialización en Gestión de los Centros educativos (Europea del Atlántico / Universidad Nacional Iberoamericana de Puerto Rico (UNNI, 2018). Ha trabajado como Profesor y asesor pedagógico en distintos niveles educativos (Nivel Secundario, Nivel Superior y Universidad), desde el año 2004 en las provincias Entre Ríos, Río Negro, Neuquén, Santa Cruz y San Luis. Ha participado en Congresos de Educación, Jornadas y Encuentros donde ha escrito varios artículos y comunicaciones científicas. En Investigación ha participado en dos proyectos: desde la Universidad de la Patagonia (2013) y en 2017 ha colaborado con el Estudio Nacional del Campo de las Prácticas (INFD), con un equipo de docentes investigadores del IFDC SL, en la provincia de San Luis.

Evaluar espacios curriculares a través de aulas virtuales

Fecha de recepción: septiembre 2019

Fecha de aceptación: noviembre 2019

Versión final: enero 2020

Gloria Pino ^(*)

Resumen: La evaluación es un proceso presente en toda actividad académica, en sus diferentes instancias: diagnóstica, formativa y de finalización; tanto para espacios presenciales como para espacios virtuales.

El uso de espacios virtuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, abre un nuevo paradigma de la evaluación, nuevas formas y nuevos tiempos para llevarla adelante.

Esta ponencia pretende mostrar en primera instancia las diferentes formas de evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en un aula virtual, y en segunda instancia, mostrar experiencias de diferentes espacios curriculares que utilizan aulas virtuales, y sus formas de evaluar.

Palabras clave: Aula virtual - evaluación - espacios curriculares - nuevas tecnologías - educación - innovación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 254]

La evaluación

La evaluación es una instancia del proceso educativo que está presente en todo momento, a través de la evaluación diagnóstica, la evaluación en proceso y la de finalización ya sea de una unidad de aprendizaje o período de cursada, forma parte de nuestro qué hacer como docentes y permite orientar, corregir en proceso y acreditar conocimientos.

Principios de la evaluación

La evaluación tiene varios principios, el primero de ellos es que sea integral, es decir, que no solo mida conocimiento, sino que contemple al alumno en todas sus dimensiones; debe ser sistemática y continúa, los docentes la deben realizar en todo momento, lo que garantiza un buen proceso de enseñanza y aprendizaje; flexible se debe adecuar a las características de nuestros alumnos contemplando diversos aspectos socioculturales, de edad, etc.; participativa, este principio permite que entre los estudiantes y los docentes exista una doble vía, un ida y vuelta, que permite regular algunos aspectos de los procesos de evaluación.

Modelos pedagógicos

La forma de evaluar está ligada profundamente al modelo pedagógico que se esté trabajando y esto se debe a que a lo largo de la historia se han desarrollado diversas miradas al proceso educativo y por consecuencia a la evaluación, a modo general explicaremos algunos de ellos.

Modelo pedagógico tradicional: el docente enseña contenidos y el alumno repite dicho contenido en pruebas. En este modelo hace hincapié en los resultados más que en el proceso.

Modelo conductista: se centra en medir los procesos mentales de los alumnos, analiza los conocimientos previos, se pone mucho énfasis en la repetición y la práctica para dominar los aprendizajes requeridos.

Modelo pedagógico constructivista: este modelo pedagógico se opone al aprendizaje pasivo en el que el profesor es la fuente de todo el conocimiento; y también se diferencia del papel del docente como fuente de refuerzo y estímulo. En este modelo el profesor debe generar las condiciones adecuadas para que el alumno pueda ir construyendo su aprendizaje.

T.I.C. y Evaluación

Desde hace varios años se vienen implementando el uso de TIC en los espacios curriculares, generando nuevas formas de evaluar, el uso de campus de virtuales ofrece formas novedosas de entregar contenidos y de generar aprendizajes, en este artículo nos referiremos específicamente a la plataforma Moodle, que se basa en la pedagogía constructivista social.

Plataforma Moodle

El acrónimo Moodle significa: Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment, en español: Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular. Se trata de un Sistema de Gestión del Aprendizaje o paquete integrado que contiene las herramientas y los recursos necesarios para crear un curso a través de la red, dando la posibilidad de proponer ejercicios interactivos

y no interactivos y de realizar un seguimiento de la actividad del alumno en la plataforma.

La plataforma Moodle ofrece la posibilidad de insertar contenidos multimedia: el profesor puede subir imágenes (fotos, ilustraciones, gráficos); vídeos (presentaciones dinámicas, anuncios publicitarios, corto y largometrajes, documentales, telediarios, programas televisivos, *trailers*, videoclips); y contenidos de audio (música, diálogos, programas de radio). Debido a la importancia de los estímulos sensoriales en la enseñanza, la inclusión de elementos multimedia en un curso de Moodle resulta esencial para fomentar la motivación; pero no es lo único, se pueden incorporar documentos en diversos formatos, crear documentos en línea, participar de foros, construir wikis, etc.

La evaluación en Moodle pone a nuestra disposición un conjunto de herramientas que ayudan al profesor en el seguimiento y evaluación de los estudiantes. Cuenta con innumerables fuentes de información para evaluar: resultados de pruebas objetivas, grado de cumplimiento de las actividades y tareas fijadas, actividad desarrollada en trabajos en grupo, en foros y debates, el uso y calidad de las Webs que el alumno ha visitado, etc.

Moodle valorar las diferentes tareas-actividades que deben realizar los alumnos y que se presentan exclusivamente a través del Campus Virtual. También recibe calificación la participación activa y significativa en los debates y foros de discusión que se abren. De este modo, la pestaña de "calificaciones" cuenta con un campo para rellenar por cada uno de las actividades efectuadas a lo largo de un periodo. El programa puede ponderar como se quiera las puntuaciones y elaborar una calificación final para cada alumno. Estos conocen con rapidez sus calificaciones y pueden elaborar estrategias de aprendizaje variadas en función de los resultados obtenidos. El cuestionario es una herramienta muy potente y flexible que permite al profesor diseñar preguntas y plantear estrategias de evaluación que serían imposibles de llevar a cabo en papel. Según cómo se configure puede convertirse en una evaluación formativa, en proceso o de finalización. Es por lo tanto un mecanismo de refuerzo importante para la consolidación de la información aprendida. Las características del cuestionario son: contiene diversos tipos de preguntas, las preguntas se organizan por categorías en un banco de preguntas y pueden reutilizarse en el mismo curso o en otro; las preguntas pueden crearse en HTML, con elementos multimedia o bien importarse desde archivos de texto externos; los cuestionarios pueden tener un límite de tiempo fuera del cual no estarán disponibles; las preguntas pueden ser mezcladas en forma aleatoria para evitar copias; se puede permitir que el estudiante realice intentos repetidos sobre una pregunta o respondan el cuestionario varias veces., cada intento puede ser calificado, un cuestionario puede resolverse en varias sesiones, pudiéndose retomar desde la anterior sesión.

Los tipos de preguntas que se pueden elaborar son diversos. Opción múltiple, preguntas en las que se da a elegir entre varias respuestas, pudiendo ser válida más de una. Verdadero o falso, preguntas en las que el estudiante debe seleccionar entre dos opciones.

Respuesta corta, la respuesta es una palabra o frase corta. Puede haber varias respuestas correctas posibles con diferente puntuación.

Númerica, similar a la respuesta corta pero la solución es un número al que se le puede permitir un cierto margen de error.

Calculada, este tipo de preguntas ofrecen una manera de crear preguntas numéricas individuales en las que se pueden utilizar variables que tomarán valores concretos en el momento de ejecutarse el cuestionario.

Emparejamiento, el estudiante debe relacionar los elementos de una lista “pregunta” con los de una lista “respuesta” Cloze (respuestas incrustadas): consisten en un texto donde se puede integrar varias preguntas incrustadas de tipo opción múltiple, preguntas cortas y numéricas.

Ensayo, el estudiante responde a una pregunta con formato de ensayo. Estas preguntas no califican automáticamente.

Descripción, no es una pregunta en sí misma. Muestra un texto sin esperar respuesta.

Emparejando, respuestas cortas aleatoriamente: se generan automáticamente preguntas del tipo emparejamiento, seleccionando al azar preguntas de tipo respuesta corta existentes en la categoría actual.

Estos tipos de preguntas ofrecen a los docentes, según el área, una variedad de formatos en los cuales pueden obtener resultados automáticos, o requerir de una intervención del docente para cerrar el proceso.

Por otro lado, la plataforma nos entrega un informe de todas las participaciones del alumno en cada una de las actividades realizadas, que nos permiten ver el grado de participación en las mismas, logrando así obtener información importante a la hora de evaluación el proceso de nuestros alumnos en las plataformas virtuales, sin lugar a dudas es una nueva forma de evaluar.

Bibliografía

- García Beltrán, A., Martínez, R., Jaén, J.A., Tapia, S., (2006). “La autoevaluación como actividad docente en entornos virtuales de aprendizaje/enseñanza”, en RED. *Revista de Educación a Distancia*, año V, monográfico VI. Recuperado de: http://www.um.es/ead/red/M6/garcia_beltran.pdf [Fecha de consulta: 17-3-2011].
- Rodríguez Conde, M., J., (2005). “Aplicación de las TIC a la evaluación de alumnos universitarios”, en *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, vol. 6, n.2. Recuperado de: http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_06_2/n6_02_art_rodriguez_c_onda.htm [Fecha de consulta: 16-3-2011]
- Ros Martínez de Lahidalga, I., (2008). “Moodle, la plataforma para la enseñanza y organización escolar”. *Ikastorratza, e-Revista de Didáctica* (2). Recuperado de: <https://addi.ehu.es/bitstream/10810/6876/1/moodle.pdf>

Ortiz, B.A., y Méndez J., (2015): *La educación a distancia en México*, México: UNAM, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Virtual Educa.

Sánchez, I., J., (2010): *Plataforma educativa Moodle administración y gestión*, México: Alfaomega.

Abstract: The evaluation is a process present in every academic activity, in its different instances: diagnostic, training and completion; both for classroom and virtual spaces. The use of virtual spaces in the teaching and learning processes opens a new paradigm of evaluation, new ways and new times to carry it forward.

This paper aims to show in the first instance the different ways of evaluating teaching and learning processes in a virtual classroom, and in the second instance, to show experiences of different curricular spaces that use virtual classrooms, and their ways of evaluating.

Keywords: Virtual classroom - evaluation - curricular spaces - new technologies - education - innovation

Resumo: A avaliação é um processo presente em todas as atividades acadêmicas, em seus diferentes casos: diagnóstico, treinamento e conclusão; tanto para salas de aula quanto para espaços virtuais.

O uso de espaços virtuais nos processos de ensino e aprendizagem abre um novo paradigma de avaliação, novas formas e novos tempos para levá-lo adiante.

Este artigo tem como objetivo mostrar em primeira instância as diferentes maneiras de avaliar os processos de ensino e aprendizagem em uma sala de aula virtual e, em segunda instância, mostrar experiências de diferentes espaços curriculares que usam salas de aula virtuais e suas formas de avaliação.

Palavras chave: Sala de aula virtual - avaliação - espaços curriculares - novas tecnologias - educação - inovação

(*) **Gloria Pino.** Profesora de Informática, Licenciada en Administración y Gestión Educativa, Especialista en Nivel Superior en Educación y TIC, actualmente realizando la tesis de la Maestría en Política y Administración de la Educación. Docente y coordinadora en escuelas medias y de nivel superior. Capacitadora de Microsoft en el programa de “Entre Pares” y de “Intel Educar”, capacitadora en “Marco Político y pedagógico de nivel medio” en el Postítulo de Ciencias Naturales del INFOD. Directora de Aulas en la Web. Ha dictado cursos de capacitación en Chile y en España. Asesora pedagógica en implementación de proyectos educativos con nuevas tecnologías.