

## A leer y escribir también se aprende en la universidad

Fecha de recepción: junio 2020

Fecha de aceptación: agosto 2020

Versión final: octubre 2020

Lucía Lara Kunze (\*)

**Resumen:** El objetivo de este trabajo es plantear la problemática con la que se encuentran los alumnos universitarios al enfrentarse con textos de índole académico y particularmente en la elaboración del Proyecto de Graduación de la Universidad, rescatando la importancia del rol del docente en la resolución de este conflicto.

**Palabras clave:** Rol docente - aprendizaje significativo – alfabetización

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 25]

### A leer y escribir también se aprende en la universidad

En el presente ensayo se pretende dejar de manifiesto que la tarea docente implica también analizar las diferentes metodologías y estrategias que este despliega, para así poder efectuar cambios que les permitan a los estudiantes sortear las dificultades con las que se encuentran. Particularmente se abordará el tema de la escritura en el nivel superior y como los estudiantes próximos a graduarse se encuentran con grandes dificultades.

Muchos alumnos llegan a la instancia final, donde tienen que enfrentarse al desafío de articular los saberes adquiridos en los años de formación en una producción escrita, sin saber cómo se elabora un texto con rigor académico, cómo se realiza una investigación o qué es un marco teórico.

Este trabajo pretende cuestionarse acerca del análisis que existe en el docente universitario sobre su práctica profesional. Sin esta tarea es imposible introducir mejoras que le permitan al estudiante acceder a las competencias básicas de su profesión. Sin este análisis es difícil evitar que el alumno llegué a la instancia final sin los conocimientos necesarios para enfrentar la escritura de su tesis y la resolución de tareas que estarán presentes en su quehacer profesional.

Se parte de la base de que un profundo análisis de las estrategias y metodologías que el docente despliega pueden ayudarlo en la tarea de enseñar y convertirlo en un agente facilitador para sortear diferentes obstáculos epistemológicos, siempre presentes en el acto de conocer. Al hablar de estrategias de enseñanza, se hace referencia al conjunto de procedimientos o recursos utilizados por el docente para que los alumnos puedan obtener aprendizajes significativos.

Los docentes universitarios en numerosas oportunidades se encuentran centrando la crítica en el sistema educativo de nivel medio, en profesionales anteriores o simplemente en el empeño que el alumno pone. Son escasos los casos en se reflexiona sobre su desempeño en las aulas y como introduciendo algunos cambios se pueden lograr resultados diferentes. Como menciona Karina Kaplan:

No somos ingenuos, sabemos que los grandes problemas de la educación requieren de firmes decisiones

políticas, en lo que hace a las mejora de las condiciones de trabajo docente, lo cual conlleva a un replanteo en la formación y la capacitación de los maestros. Sin embargo, desde el ámbito propio del aula se pueden producir ciertas transformaciones que podrían ser “recicladas” por otros maestros o instituciones escolares, es decir pueden incitarlos a reproducir y recrear ciertas experiencias. Sin confiar para nada en un “mesianismo pedagógico”, los maestros pueden aportar a la construcción de una escuela con aulas más democráticas y enriquecedoras. (2004, p.15).

En este contexto y los docentes universitarios pueden producir un cambio para alcanzar el objetivo final: probablemente el mayor propósito sea el de formar personas competentes. Entendiendo por ello, y en palabras de Anahi Mastache: “Una persona competente es alguien que posee no solo los conocimientos y destrezas técnicas, sino también las capacidades practicas o psicosociales requeridas por la situación” (1998, p.95).

Un profesional competente debe poder elaborar, comprender y analizar textos de índole universitaria, esta tarea forma parte de su quehacer profesional. Esto debe ser así, no solo en la instancia de redacción de su tesis, sino que debe estar presente y atravesando toda la carrera universitaria. En palabras de Carlino el termino alfabetización académica “Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (2005 p.13). Es decir que la alfabetización académica, que incluye modos de leer y de escribir particulares al ámbito universitario, es una condición necesaria para aprender significativamente en el nivel superior.

Debemos contextualizar la práctica docente, situarla en un tiempo y espacio particular y con actores específicos, teniendo en cuenta también que el conocimiento avanza, se produce de manera acelerada y que los tiempos cambian; situarla en un tiempo donde la manera en que muchos de los docentes actuales aprendieron, ya no son las adecuadas para formar profesionales competentes. Parafraseando a Carlino, debemos lograr que los

alumnos desplieguen mayor actividad en lo referido a la lectura y escritura en el ámbito universitario durante el transcurso de su paso por la universidad en el contexto propio de cada materia y no en cursos por separado.

Para que esto suceda el docente debe centrarse no solo en la planificación de los contenidos que debe enseñar, sino también en diferentes estrategias para que los alumnos puedan aprehender estos conocimientos accediendo a los textos que se le presentan en la universidad, ya que son los especialistas en la materia los que mejor pueden introducir al alumno en la lectura y escritura de su propia disciplina.

La alfabetización académica no es una propuesta para remediar la (mala) formación de quienes llegan a la universidad. Alfabetizar académicamente implica, en cambio, que cada una de las cátedras esté dispuesta a entrar las puertas de la cultura de la disciplina que enseña para que de verdad puedan ingresar los estudiantes, que provienen de otras culturas. (Carlino 2005, p.15).

El docente debe tener muy presente que los problemas que los alumnos presentan no son solo producto de una deficiente formación anterior, sino como plantea Camilloni, siguiendo a Bachelard (2010) el obstáculo epistemológico es un elemento esencial en el acto de conocer. Es así como esta dificultad en la escritura es inseparable a la tarea de aprender algo nuevo.

Es cierto que muchos de los grandes problemas de la educación argentina están íntimamente vinculados a decisiones políticas. Sobre todo, si tenemos en cuenta que en Argentina los planes de estudios, leyes y resoluciones educativas cambian con frecuencia. Pero es desde este punto imposible encontrar una solución que dependa solamente de la tarea docente, pero sin duda haciendo un análisis de su rol y pensando nuevas estrategias, se pueden generar transformaciones que permitan a los alumnos estar preparados para el campo disciplinar al que aspiran. Es el docente quien puede ayudar al alumno a sortear las barreras con las que se encuentran los alumnos en lo referido a la producción y acceso a textos académicos.

### Bibliografía

Agadía, K. (s/f.). *La construcción del saber didáctico de los docentes de la Universidad de Palermo*. Buenos Aires

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

Camilloni, A. R. W. de (2010). *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. GEDISA

Camilloni, A (1995). *Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la Educación Superior. Primeras Jornadas Trasandinas sobre Pedagogía Universitaria*. Chile: Universidad Católica de Valparaíso.

Kaplan, K (2004). *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Buenos Aires: Aique

Mastache, A., Miguez, D., Nantes, L., Cedrato, L., Orlando, Ma. y Kurlat, M (2009). *Formar Personas Competentes*. Buenos Aires/Mexico: Noveduc.

### Referencias bibliográficas

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

Camilloni, A. R. W. de (2010). *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. GEDISA

Kaplan, K (2004). *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Buenos Aires: Aique

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The objective of this work is to pose the problems that university students face when facing academic texts and particularly in the preparation of the University Graduation Project, rescuing the importance of the role of the teacher in solving this conflict.

**Keywords:** Teaching role - meaningful learning – literacy

**Resumo:** O objetivo deste trabalho é apresentar os problemas que os estudantes universitários enfrentam ao se deparar com textos de natureza acadêmica e principalmente na elaboração do Projeto de Graduação Universitária, resgatando a importância do papel do professor na resolução desse conflito.

**Palavras chave:** Papel do ensino - aprendizagem significativa – alfabetização

(\*) **Lucía Lara Kunze**. Licenciada en Publicidad (UP)

## El Taller. Una estrategia de enseñanza en las artes escénicas

Andrea Rizzi (\*)

**Resumen:** En cada inicio de ciclo lectivo, los docentes universitarios se enfrentan al desafío de lograr que la relación enseñanza-aprendizaje con el nuevo grupo de estudiantes, sea exitosa, considerando como exitoso, el hecho de que dichos estudiantes logren adquirir los conocimientos relevantes de la asignatura que estén cursando en cada etapa de la carrera.

Fecha de recepción: junio 2020

Fecha de aceptación: agosto 2020

Versión final: octubre 2020