

**Conclusión:**

La docencia en las artes y el diseño es un campo altamente complejo en el que entran a jugar diferentes actores, situaciones, metodologías y estrategias, entre otros, pretender englobar esta problemática bajo una única manera de abordaje no solamente sería contraproducente, sería además irresponsable pretender que esto pueda ser así.

Tanto en el ejercicio de las artes y el diseño como en la formación universitaria se utilizan metodologías que estimulan el pensamiento proyectual que permiten a los docentes y los estudiantes poder construir procesos creativos actuando como protagonistas de su propio desarrollo cognitivo.

Para esto el docente deberá propiciar espacios que faciliten la reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo entendiendo que no se puede tener un control absoluto sobre lo que resultará a la hora de abordar un proceso creativo, además, se debe abrazar la incertidumbre e invitarla a formar parte dentro de este proceso con el fin de poder expandir el accionar y lograr la construcción del conocimiento.

**Referencias Bibliográficas**

- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Barcelona: Impremta Palacios.
- de Bono, E. (1992). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. México: Paidós Plural.
- Edwards, B. (1986). *Drawing on the Artist Within*. USA, New York: Simon & Schuster, Inc.
- Laddaga, R. (2006). *Estética de la emergencia. La formación de otra cultura de las artes*. Argentina: Adriana Hidalgo editora S.A.
- Munari, B. (1989). *Como nacen los objetos*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. S.A.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Buenos Aires: Paidós.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** In artistic production, as well as in design, one usually works from creative processes, understanding creativity as that ability to create or innovate. Although it is true there is no magic recipe that allows us to carry out these processes, there are methodologies that aim to minimize chance and chance, leaving behind then that conception of the muses that inspired the geniuses of art to make way for the research, experimentation and discipline. Questions then arise such as what methodological tools can a teacher use in teaching the arts and design? And how can the teacher pedagogize the creative processes in university artistic careers?

**Keywords:** Creative processes - design - art - teaching

**Resumo:** Na produção artística, assim como no trabalho de design, geralmente se trabalha a partir de processos criativos, entendendo a criatividade como a capacidade de criar ou inovar. Embora seja verdade que não existe uma receita mágica que nos permita realizar esses processos, existem metodologias que visam minimizar o acaso e o acaso, deixando para trás a concepção das musas que inspiraram os gênios da arte a abrir caminho para o processo, pesquisa, experimentação e disciplina. Surgem então perguntas, como quais ferramentas metodológicas um professor pode usar no ensino de artes e design? E como o professor pode pedagogar os processos criativos nas carreiras artísticas da universidade?

**Palavras chave:** Processos criativos - design - arte - ensino

(\*) **Ricardo Rodríguez Chaves.** Artista visual. Licenciado en Ingeniería Industrial (Universidad Latina de Costa Rica).

## La tecnología en el aula ¿Cuáles son los nuevos roles del docente?

Claudia Lombardi (\*)

Fecha de recepción: junio 2020

Fecha de aceptación: agosto 2020

Versión final: octubre 2020

**Resumen:** El objetivo del ensayo es analizar el papel de los docentes a la hora de incluir tecnología en las aulas, que actitud tienen frente a las TIC, que nuevos roles deben ocupar para que sus clases sean atractivas y productivas – Reflexiona sobre el concepto de nativo e inmigrante digital para ver si esta metáfora ayuda al profesor a integrar las TIC en sus clases o lo aleja de incorporar nuevas competencias para sus nuevos roles.

**Palabras clave:** Tecnología - roles docentes – educación – capacitación – pedagogía – Tic – clases - nuevos roles – profesores - nueva educación - rol docente - inmigrantes tecnológicos - nativos tecnológicos - docentes universitarios

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 47]

## Desarrollo

La irrupción de las tecnologías en la educación a provocado dos posturas antagónicas de rechazo o de adhesión entre la comunidad docente, lo cierto es que más allá de lo que le ocurra a los profesores, las TIC deben entrar en el aula, ya en la Conferencia Mundial: *La Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción*, realizada por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se formularon la misión, la visión y los objetivos a lograr por la Educación Superior en los siguientes años, entre los elementos claves que se puntualizaron para alcanzar los mismos se mencionan: la igualdad en el acceso a la Educación, la incorporación de metodologías innovadoras que favorezcan otros dominios además del cognitivo y el uso de las TIC en la preparación y transmisión de los conocimientos. Se afirmó, además, que “las nuevas tecnologías brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y los métodos pedagógicos, y de ampliar el acceso a la educación superior, por lo tanto la Educación Superior debe propender a nuevos modos de acceder al conocimiento en los cuales las TIC formen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en sus aulas (reales o virtuales).

El docente tiene que estar preparado para ejercer nuevos roles y acomodarse a esta realidad, algunos educadores rechazan a la tecnología y la culpan de los grandes males de la educación, las toman como que deshumanizan, distraen, ellos encuentran abrumados, extasiados y confundidos por tantos estímulos y están los otros, docentes que son *tecnófilos* que se sienten fascinados por explorar nuevas herramientas, las integran fácilmente a sus clases y les parece un desafío constante crear nuevas maneras de enseñar a sus alumnos, pero también sufren de no tener apoyo desde las instituciones, no hay el material necesario para trabajar con dichas herramientas.

Sin duda es necesario lograr una transformación, ya que en un mundo cada vez más conectado, el desarrollo de aptitudes como la memoria comienza a perder valor. Los docentes deben fomentar otras aptitudes como la flexibilidad, el trabajo en equipo, la comprensión o la creatividad. Todas ellas tendrán un mayor valor en el futuro que nos aguarda. es necesario vencer la percepción de amenaza y una falsa creencia es que las tecnologías reducen o degradan el rol del profesor.

En un documento publicado por la Unesco antes mencionado, se afirma que “La nueva tecnología de la información no hace que los docentes dejen de ser indispensables, sino que modifica su papel en relación con el proceso de aprendizaje, y que el diálogo permanente que transforma la información en conocimiento y comprensión pasa a ser fundamental”.

Para ingresar las TIC al aula se necesitan personas que sepan usar las nuevas herramientas, tanto para su futuro laboral como para manejarse en el día a día *Las competencias digitales serán imprescindibles* para cualquier campo. Los alumnos deben salir de la Universidad preparados para desenvolverse en puestos de trabajo que hoy todavía no existen.

Además, las herramientas tecnológicas crean nuevas soluciones y espacios de intercambio entre los estudiantes. Estas abren campos de intercambio de ideas y de acceso inmediato a la información que potencian el desarrollo personal e intelectual de cada alumno.

Para integrar la TIC a las aulas es requisito indispensable, lograr que los docentes tengan competencias pedagógicas y tecnológicas, y esta debe ser una responsabilidad de una política educativa, que le brinde las herramientas para formarse y obtener un acompañamiento real ya que muchos docentes se frustran y desmotivan, por tener recursos tecnológicos deficientes.

¿Es necesario seguir marcando estas diferencias entre Nativos e Inmigrantes Digitales?, ¿Esta metáfora ayuda a que los docentes utilicen las herramientas necesarias para impartir clases interesantes y productivas en la actualidad?

El profesor Marc Prensky en su documento *Nativos e Inmigrantes Digitales*, describe las diferencias insondables, la discontinuidad, que existe entre la generación actual de jóvenes -que ha nacido y crecido con la tecnología- para los que acuña el término *Nativos Digitales*, y las generaciones anteriores -que adoptaron la tecnología más tarde en sus vidas- los Inmigrantes. Esta frase acompaña a muchos docentes actualmente en su diario discurso, la pregunta es, ¿sirve actualmente para que podamos involucrarnos en el proceso de capacitación de los alumnos o nos aleja?

Tal vez de manera simplista armamos un muro que artificialmente nos separa a nativos e inmigrantes pero que en verdad estas realidades están muy juntas, una dicotomía muy rígida a pesar que hace ya más de 20 años que tanto ellos como nosotros vivimos en un mundo tecnológico.

Nos afirma Daniela Gutiérrez, tutora de la especialidad en la escuela primaria y Tic.

Por otro lado, dice Inés Dussel, Dra. en Educación, Investigadora Dic. Cienvestav IPN México es una de que los docentes nos quedemos paralizados “hay una irresponsabilización, un salir a un costado de la escena, nos permite descansar en que los chicos ya saben, les reconoce un saber, pero por otro lado invisibiliza lo que no saben y también las diferencias que hay entre ellos”. Perla Zelmovich, psicoanalista, Dra. en Ciencias Sociales aclara que esta metáfora cumplió una función eficaz, fue una explicación útil para usar como un sostén durante un tiempo, pero lo paradójico es que nos deja afuera a los docentes y nos deja desimplicados, desresponsabilizados y con menos impulsos.

Diluir este concepto entre la comunidad docente hará que no hayan muros, ni excusas que nos distancien de los estudiantes.

Sin duda ninguna, el contenido de futuro es extremadamente interesante para quienes estudian hoy, pero ¿cuántos docentes están preparados para enseñarlo?, vencer la resistencia de los docentes debe ser un gran desafío para las instituciones, ¿Cómo hacerlo? La capacitación, el

apoyo y la motivación deben ser constantes para que los docentes experimenten nuevos roles en sus aulas.

¿Cómo se logra la transformación del docente?

La implementación de las nuevas tecnologías puede causar miedo entre los profesores, ya que pueden tener la sensación de perder el control del aula o a no contar con los suficientes conocimientos para implementarla. El docente tiene que vivenciar el mundo virtual para poder inspirarse y encontrar nuevas maneras de integrar en las aulas a la tecnología, debe conocer a los nativos digitales, entrar en su mundo y ver de qué manera adapta su materia a los medios que hoy. Acercarse a estos estudiantes que viven en un mundo completamente digitalizado, es un factor imprescindible ya que para ellos determina la forma de divertirse, de consumir, y hasta de conocer y aprender.

Los profesores cambian su rol; deben ser orientadores, mediadores, motivadores y estimuladores del aprendizaje, hoy no es suficiente pedirle al profesor que esté informado, no debe ser la única fuente. El docente debe fomentar la convivencia, la participación, la cooperación, la autocrítica, la ética y la reflexión—Tal vez ser un co-investigador y co-aprendiz conjuntamente con el alumno sea una manera y otro papel esencial es el de evaluador de recursos, ya que los materiales de enseñanza basados en el uso de internet no pueden ser introducidos en las aulas sin una cuidadosa evaluación y adaptación del docente.

### Conclusiones

La actitud que asuma el docente ante la tecnología y su uso es determinante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del futuro, dejar atrás la metáfora “nativos e inmigrantes digitales” ayudará a que los profesores se involucren en el proceso de transformación. La capacitación pedagógica y técnica es esencial para un mejor uso y aprovechamiento de la tecnología.

Incluir a las TIC en las aulas debe ser una responsabilidad política, institucional y es esencial el compromiso del docente, sin ello será imposible que la tecnología ingrese a las aulas.

El objetivo del docente del futuro debe ser, y aquí transcribo el concepto de Mariana Maggio, en el reportaje que le realizaron en la Revista Educación y Tecnología “la tecnología, puede configurar una nueva potencia en los procesos educativos si se anima a los docentes a que creen, a que innoven, a que inventen, con todo lo que ello implica para las prácticas de la enseñanza de una disciplina o grupo de disciplina”.

### Referencias

- Prensky, M (2001) Nativos e inmigrantes digitales. Publicación Electrónica “Cuadernos Sek 2.0”, Vol. 1. Recuperado Consultado el 10 de mayo de 2013 de [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-Revista Educación y Tecnología. Las voces de los expertos-](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-Revista_Educación_y_Tecnología.Las_voces_de_los_expertos-) (2011) Reportaje Mariana Maggio <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003211.pdf>  
 “Nativos e Inmigrantes digitales –Nueva mirada sobre una vieja metáfora” Primariaticful Especialización docente en educación primaria y Tic <https://www.youtube.com/watch?v=ahTfhuqIn30>

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The objective of the essay is to analyze the role of teachers when it comes to including technology in classrooms, what attitude they have towards ICT, what new roles they must occupy in order for their classes to be attractive and productive - Reflect on the concept of native and digital immigrant to see if this metaphor helps the teacher to integrate ICT in his classes or moves him away from incorporating new skills for his new roles.

**Keywords:** Technology - teaching roles - education - training - pedagogy - ICT - classes - new roles - teachers - new education - teaching role - technological immigrants - technological natives - university teachers

**Resumo:** O objetivo do ensaio é analisar o papel dos professores quando se trata de incluir a tecnologia nas salas de aula, qual atitude eles têm em relação às TIC, quais novos papéis eles devem ocupar para que suas aulas sejam atraentes e produtivas - Reflita sobre o conceito de imigrante nativo e digital para ver se essa metáfora ajuda o professor a integrar as TIC em suas aulas ou o afasta da incorporação de novas habilidades para seus novos papéis.

**Palavras chave:** Tecnologia - papéis de ensino - educação - treinamento - pedagogia - TIC - aulas - novos papéis - professores - nova educação - papel de ensino - imigrantes tecnológicos - nativos tecnológicos - professores universitários.

<sup>(\*)</sup> **Claudia Lombardi.** Técnica en Comunicación Social, especializada en Medios de comunicación orales y escritos. Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Universidad de Palermo.