

Como expresa Carina Lion los desafíos del profesor son pensar tareas que interpelen, que no logren resolverse con el corte y pegue, es necesario que tengan que ver con desafíos didácticos o resolución de problemas de la comunidad, del aula o de la disciplina. La información esta accesible pero lograr la construcción de ese conocimiento es labor del docente.

Referencias bibliográficas

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós

Lion, C. Recuperado el 17/11/2015. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=h2SVn_YWBLg

Bibliografía

Carlino, P. (2010). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. 1ª ed. 5ª reimp. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica (FCE).

Lion, C. Recuperado el 17/11/2015. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=h2SVn_YWBLg

Litwin, Edith (abril 2005). Estrategias didácticas en tiempos de internet: El pizarrón y la pantalla. En: *Encrucijadas*, no. 31. Universidad de Buenos Aires. Disponible en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires:

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The main theme in the following essay, as indicated by the title, is aimed at the importance of the correct use of communication and information technologies (ICT) in the school environment, emphasizing the assessment of the previous reflection involved the use of technologies to be able to use them for a didactic purpose.

Keywords: Technology - students - teacher - learning - communication - education – society

Resumo: O tema principal do ensaio a seguir, conforme indicado no título, é direcionado à importância do uso correto das tecnologias da comunicação e informação (TIC) no ambiente escolar, enfatizando a avaliação da reflexão anterior que envolve o uso de tecnologias para poder utilizá-las para fins didáticos.

Palavras chave: Tecnologia - alunos - professor - aprendizagem - comunicação - educação – sociedade

(*) **Antonella Vidal.** Diseñadora Textil e Indumentaria (UP)

E-learning en Beta contínuo La educación del futuro presente

Fecha de recepción: junio 2020
Fecha de aceptación: agosto 2020
Versión final: octubre 2020

Esteban Firbeda (*)

Resumen: El conocimiento está condenado al cambio del ecosistema físico, caracterizado por la inconsistencia vivencial de algunas experiencias y la aceleración exponencial del cambio tecnológico. Como así también las funcionalidades y virtudes de los formatos contemporáneos de la educación a distancia. En ese sentido, surge el concepto de *Beta agile* o beta contínuo, que es capaz de despojarse de todos sus prejuicios e ideas aprendidas para empatizar con la evolución interactiva obligando al vínculo genuino, de vivir bajo el paradigma del aprendizaje continuo y ágil.

Todo avance transita el tamiz de la prueba-error. Y requiere un vínculo interactivo porque aborda la experimentación sin pestañear, sin miedo al fracaso ni tiempo para quedarse enganchado en el éxito. Porque es preciso crecer incorporando sobre la marcha lo que sirve para pasar a la siguiente posición y desechando todo aquello que genera reticencia, frena y no aporta. Cuando en apariencia la tecnología triunfa, las viejas habilidades que corresponde a los humanos necesitan mucho más que nunca de sus habilidades blandas, tales como la creatividad, el feedback efectivo y la comunicación de impacto, conectadas al canal o soporte que se utilice para el aprendizaje. En éste sentido, el componente “digital” no debe distraer al docente de la verdadera naturaleza en esta nueva etapa: asumiendo la revolución de seres humanos, no de las máquinas.

Palabras clave: Conocimiento – docente – alumno - beta continuo - educación a distancia

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 54]

Marc Prensky sostiene que “Nuestros estudiantes han cambiado radicalmente, los estudiantes de hoy ya no son aquellos para los que fue diseñado nuestro sistema educativo” También propone la reflexión, describiendo que

los alumnos son consumidores sofisticados, no esperan para que les enseñen las cosas, las encuentran en Internet. Y allí radica la múltiple oferta de contenido, no siempre adecuado y preciso, inmerso en el entorno digital.

Los avances profundos en ciencia y tecnología han hecho, por una parte que pasemos de ser una sociedad industrial basada en la producción masiva de objetos a una sociedad de servicios y de información en la que el motor son las ideas y la creatividad, con la capacidad para inventarnos nuevos oficios acordes al siglo XXI. Por otra parte los descubrimientos científicos nos han permitido conocer mejor cómo funciona nuestro cerebro, el órgano encargado del aprendizaje, y descubrir algo que los griegos ya sabían, que no aprendemos repitiendo de memoria sino haciendo, cuando nos emocionamos. En éste sentido y dentro del marco digital, necesitamos un sistema educativo que fomente la educación personalizada, que fomente la creatividad, la pasión, la energía, el talento.

Y en otra arista, de lo tanto mencionado al respecto del usuario digital como individuo posible de identificar (ya no anónimo), pudiendo el tracking dar precisión y acercándonos a entender ésta posibilidad como uno de los variados recursos tecnológicos de personalizar el contacto, vínculo y evaluación también a distancia. Podríamos asegurar que el futuro está lleno de desafíos y de interrogantes que requerirán nuevas soluciones.

Mariana Maggio manifiesta que un docente ejemplar es aquel que comprende cómo se construye el conocimiento y se desarrolla la inteligencia. En el presente, en nuestros primeros pasos por el siglo XXI (no menos problemático y la fiebre aún existe), los docentes encuentran la confesión de primera mano de sus alumnos como seres “alborotados” por la tecnología. Y es cierto, lo están, porque encuentran muchísimas actividades para realizar en la creciente nube digital, que los convoca e interesa compulsivamente. Por consiguiente, los docentes podremos generar puentes adecuados para atraer el interés del alumno y potenciar, en términos culturales, a la órbita del currículum, y notablemente lo debemos adoptar con mucha responsabilidad: lo que se aprende en la escuela, y en cualquier nivel de grado y posgrado, será fundamental para la vida del alumno, sus vínculos culturales y articulación con el mercado laboral.

El rigor de que la tecnología genere mayor relevancia para la conformación curricular no es sólo un desafío del docente como figura individual o de la nómina completa de docentes, sino que también lo es de un colectivo compartido, que involucra tanto a las instituciones, las políticas educativas y la reorganización del tiempo y espacio. Esto nos sugiere algunas reflexiones, ¿debemos seguir evaluando cómo evaluamos antes? Probablemente, no. Y de la misma manera, el nuevo contexto también invite a modificar la planificación, desarrollo de módulos y momentos de feedback. Hoy las comunidades, prácticamente en todas las áreas están debatiendo y construyendo conjuntamente, se encuentran investigando y componiendo incluso en plataformas colaborativas y redes sociales, a disposición de lo que descubren. Habrá que explorar aquellos lugares. Esto nos aventura a tener nuevas complejidades, pero con oportunidades enormes. Probablemente el avance tecnológico de las últimas décadas sea el más relevante de la historia humana hasta la fecha, implica explorar, cuestionar y sugestivamente renovar paradigmas. Por ejemplo, el escenario que ofrece la educación actual implica conocer al alumno

como un sujeto saturado respecto a tiempos pasados, comprendiendo aquel momento representado con los libros de texto que el docente citaba como bibliografía obligatoria; en contraposición con el ahora compuesto por las posibilidades múltiples de Internet: imágenes, infografías, catálogo a demanda de entrevistas por streaming, acceso inmediato a exposiciones, ebooks, audiolibros, podcast y todas las alternativas que aparecen y que el docente, al reconocerlas como valiosas, las va acumulando y las traspasa al alumno. Entonces él pregunta “¿Qué hago con todo esto? ¿Cuál es el que más me conviene?” En éste contexto se expresa con claridad el presente escenario de saturación cognitiva, que invita a reconocerlas y construirlas con eficiencia. Y de la misma manera en que Alicia Camilloni evidencia la esencia de una buena clase, en consideración de la importancia a las experiencias previas de los alumnos en distintos tipos de actividad, y con ello la relevancia de los recursos disponibles en la institución (y otros muchos recursos disponibles en la inmensidad de Internet) para la implementación de la actividad. Entonces, la conveniencia de comprometerse a brindar una clase que invite a los alumnos a pensar junto con las bondades que ofrece la tecnología permitirá contrastar opiniones y ejes teóricos diversos. Una vez más: nuevos problemas pero con enormes oportunidades.

En otro aspecto, considerar sabiamente y con el protagonismo que el docente debe reconocer, respecto a la educación anacrónica. Y preguntarnos si aprendimos lo suficiente los últimos 60 años, durante los cuales la esfera económica, cultural y personal han dado un giro en el mundo entero y sin embargo el sistema educativo no ha modificado sus programas y objetivos. Por ejemplo, en la mayoría de los sistemas se propone mejorar los estándares de matemáticas, lenguas y las asignaturas clásicas, que por supuesto son muy importantes. Pero no son lo único que cuenta en la educación, también cuentan las disciplinas artísticas, las humanísticas, el medio ambiente. Ken Robinson expone que la educación tiene (o debería tener) tres objetivos: uno de ellos es el económico, es innegable que una de las grandes expectativas es que con estudios habrá mejores trabajos y la economía se beneficiará. El problema es que las economías del mundo han cambiado diametralmente en los últimos 60 años, el mundo está dominado por el sistema de la información. La revolución industrial cambió nuestro mundo, pero también fraguó nuestros sistemas educativos. Tenemos un sistema de educación industrial, basado en la producción. El segundo gran reto es de índole cultural, uno de los propósitos de la educación es comprender el mundo que los rodea y desarrollar un sentimiento de identidad cultural, una idea sobre su lugar en el mundo. El problema es que el mundo se ha modificado en los últimos 60 años, cada vez es más complejo e intolerante en ciertas cosas. El tercer gran objetivo de la educación es personal, una de las cosas que esperamos de la educación es descubrir nuestra mejor versión de nosotros mismos, que nos ayude a descubrir nuestros talentos, nuestras destrezas, a despertar nuestros sueños. Para ello es muy importante descubrir nuestras habilidades y desarrollarlas. Han habido cambios en ese sentido, y en la cultura misma respecto a

lo que se transformó el mundo, tal como sugiere Ken Robinson (2012)

Y entonces aquí la reflexión contenida, para evitar petrificar nuestro actual santuario tecnológico, contemporáneo, sin perjudicar al progreso, sino desear y animar a la dinámica permanente y necesaria para la evolución sincrónica a la par con los alumnos. Entonces, si fuera real aquella (la aún presente) educación anacrónica, ¿no pudiera suceder la fatiga de los métodos y recursos utilizados en la educación a distancia? Y si así fuera, ¿no será oportuno darnos cuenta? Después de todo, siendo que el 2019 nos encuentra en los primeros 37 años del nacimiento de Internet, supone que su crecimiento también deba serlo para la significativa y vibrante educación a distancia.

Referencias Bibliográficas

- Marc Prensky (2001) *Nativos e inmigrantes digitales*. Distribuidora SEK. Madrid.
- Mariana Maggio (2012) *Enriquecer la enseñanza*. Paidós. Buenos Aires.
- Alicia R. W. de Camilloni (2007) *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.
- Stephen Covey, R. (2000) *Primero, lo primero*. Paidós Plural. Barcelona.
- Ken Robinson (2009) *El elemento*. Conecta. Buenos Aires.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: Knowledge is condemned to the change of the physical ecosystem, characterized by the experiential inconsistency of some experiences and the exponential acceleration of technological change. As well as the functionalities and virtues of contemporary formats of distance education. In this sense, the concept of beta agile or continuous beta arises, which is capable of shedding all its prejudices and ideas learned to empathize with interactive evolution, forcing the genuine bond, to live under the paradigm of continuous and agile learning. Every advance moves through the screen of trial-error. And it requires an interactive link because it approaches experimentation

without batting an eye, without fear of failure, or time to get hooked on success. Because it is necessary to grow by incorporating on the fly what serves to move to the next position and discarding everything that generates reluctance, stops and does not contribute. When technology seems to succeed, old human skills need their soft skills, such as creativity, effective feedback, and impact communication, connected to the channel or support used for learning more than ever. In this sense, the “digital” component should not distract the teacher from the true nature in this new stage: assuming the revolution of human beings, not of machines.

Keywords: Knowledge - teacher - student - continuous beta - distance education

Resumo: O conhecimento é condenado à mudança do ecossistema físico, caracterizada pela inconsistência experiencial de algumas experiências e pela aceleração exponencial da mudança tecnológica. Bem como as funcionalidades e virtudes dos formatos contemporâneos de educação a distância. Nesse sentido, surge o conceito de beta ágil ou contínuo beta, capaz de eliminar todos os seus preconceitos e idéias aprendidas para simpatizar com a evolução interativa, forçando o vínculo genuíno, a viver sob o paradigma da aprendizagem contínua e ágil.

Todo avanço passa pela tela de tentativa e erro. E requer um link interativo, porque aborda a experimentação sem piscar os olhos, sem medo de fracassar ou tempo para se viciar no sucesso. Porque é necessário crescer incorporando em tempo real o que serve para passar para a próxima posição e descartando tudo o que gera relutância, para e não contribui. Quando a tecnologia parece ter sucesso, as velhas habilidades humanas precisam de suas habilidades pessoais, como criatividade, feedback efetivo e comunicação de impacto, conectadas ao canal ou suporte usado para aprender mais do que nunca. Nesse sentido, o componente “digital” não deve distrair o professor da verdadeira natureza nesta nova etapa: assumindo a revolução dos seres humanos, não das máquinas.

Palavras chave: Conhecimento - professor - aluno - beta contínuo - educação a distância

(*) **Esteban Firbeda.** Licenciado en Publicidad, Magíster en Marketing Estratégico. (UCES). Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Negocios de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Innovación de la tecnología aplicada a la enseñanza

Adrián Alonso (*)

Fecha de recepción: junio 2020
Fecha de aceptación: agosto 2020
Versión final: octubre 2020

Resumen: La metodología de la pedagogía aplicada a la enseñanza presencial se ha reinventado con el pasar de los años. A menudo se relaciona la palabra tecnología con el concepto de lo digital, es importante destacar que al hacer, el ejercicio de asociarla con el concepto de “metodología”, se puede aseverar que siempre ha existido y va a seguir existiendo, y el campo de la educación no está exento a dicha evolución. En ese sentido, la tiza y el clásico pizarrón negro, han evolucionado para convertirse en la actualidad en