

lo que se transformó el mundo, tal como sugiere Ken Robinson (2012)

Y entonces aquí la reflexión contenida, para evitar petrificar nuestro actual santuario tecnológico, contemporáneo, sin perjudicar al progreso, sino desear y animar a la dinámica permanente y necesaria para la evolución sincrónica a la par con los alumnos. Entonces, si fuera real aquella (la aún presente) educación anacrónica, ¿no pudiera suceder la fatiga de los métodos y recursos utilizados en la educación a distancia? Y si así fuera, ¿no será oportuno darnos cuenta? Después de todo, siendo que el 2019 nos encuentra en los primeros 37 años del nacimiento de Internet, supone que su crecimiento también deba serlo para la significativa y vibrante educación a distancia.

### Referencias Bibliográficas

- Marc Prensky (2001) *Nativos e inmigrantes digitales*. Distribuidora SEK. Madrid.
- Mariana Maggio (2012) *Enriquecer la enseñanza*. Paidós. Buenos Aires.
- Alicia R. W. de Camilloni (2007) *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.
- Stephen Covey, R. (2000) *Primero, lo primero*. Paidós Plural. Barcelona.
- Ken Robinson (2009) *El elemento*. Conecta. Buenos Aires.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** Knowledge is condemned to the change of the physical ecosystem, characterized by the experiential inconsistency of some experiences and the exponential acceleration of technological change. As well as the functionalities and virtues of contemporary formats of distance education. In this sense, the concept of beta agile or continuous beta arises, which is capable of shedding all its prejudices and ideas learned to empathize with interactive evolution, forcing the genuine bond, to live under the paradigm of continuous and agile learning. Every advance moves through the screen of trial-error. And it requires an interactive link because it approaches experimentation

without batting an eye, without fear of failure, or time to get hooked on success. Because it is necessary to grow by incorporating on the fly what serves to move to the next position and discarding everything that generates reluctance, stops and does not contribute. When technology seems to succeed, old human skills need their soft skills, such as creativity, effective feedback, and impact communication, connected to the channel or support used for learning more than ever. In this sense, the “digital” component should not distract the teacher from the true nature in this new stage: assuming the revolution of human beings, not of machines.

**Keywords:** Knowledge - teacher - student - continuous beta - distance education

**Resumo:** O conhecimento é condenado à mudança do ecossistema físico, caracterizada pela inconsistência experiencial de algumas experiências e pela aceleração exponencial da mudança tecnológica. Bem como as funcionalidades e virtudes dos formatos contemporâneos de educação a distância. Nesse sentido, surge o conceito de beta ágil ou contínuo beta, capaz de eliminar todos os seus preconceitos e idéias aprendidas para simpatizar com a evolução interativa, forçando o vínculo genuíno, a viver sob o paradigma da aprendizagem contínua e ágil.

Todo avanço passa pela tela de tentativa e erro. E requer um link interativo, porque aborda a experimentação sem piscar os olhos, sem medo de fracassar ou tempo para se viciar no sucesso. Porque é necessário crescer incorporando em tempo real o que serve para passar para a próxima posição e descartando tudo o que gera relutância, para e não contribui. Quando a tecnologia parece ter sucesso, as velhas habilidades humanas precisam de suas habilidades pessoais, como criatividade, feedback efetivo e comunicação de impacto, conectadas ao canal ou suporte usado para aprender mais do que nunca. Nesse sentido, o componente “digital” não deve distrair o professor da verdadeira natureza nesta nova etapa: assumindo a revolução dos seres humanos, não das máquinas.

**Palavras chave:** Conhecimento - professor - aluno - beta contínuo - educação a distância

(\*) **Esteban Firbeda.** Licenciado en Publicidad, Magíster en Marketing Estratégico. (UCES). Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Negocios de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Innovación de la tecnología aplicada a la enseñanza

Adrián Alonso (\*)

Fecha de recepción: junio 2020  
Fecha de aceptación: agosto 2020  
Versión final: octubre 2020

**Resumen:** La metodología de la pedagogía aplicada a la enseñanza presencial se ha reinventado con el pasar de los años. A menudo se relaciona la palabra tecnología con el concepto de lo digital, es importante destacar que al hacer, el ejercicio de asociarla con el concepto de “metodología”, se puede aseverar que siempre ha existido y va a seguir existiendo, y el campo de la educación no está exento a dicha evolución. En ese sentido, la tiza y el clásico pizarrón negro, han evolucionado para convertirse en la actualidad en

un marcador y una pizarra del color totalmente opuesto, el blanco. De esta manera se ha generado una escritura mucho más dinámica y práctica, incluso desplazando a aquel sonido de la tiza “rechinando” sobre el pizarrón, no apto para alumnos o docentes sensibles. El progreso es constante, al punto tal que otras materias dentro de la enseñanza a nivel escolar, como la mecanografía o la estenografía, han tenido que dar un paso al costado frente a nuevos conceptos como los laboratorios de computación entre otros.

**Palabras clave:** Conectividad – interconexión – retroalimentar - aula extendida - tecnología – aprendizaje

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 55]

### En la actualidad

Debido a la democratización de la tecnología digital, se ve con frecuencia que las nuevas generaciones de alumnos, van adoptando, cada vez más, de manera espontánea, dichos recursos para optimizar el proceso de aprendizaje.

Tal es así que, a menudo, muchos de ellos prefieren optar por tomar fotografías a la pizarra o a la pantalla de una presentación expuesta por el docente, en lugar de tomar notas en sus cuadernos.

Por supuesto que podemos pensar que algunos lo hacen por comodidad, alimentando su pereza de escribir, pero en otros casos, podríamos asegurar que lo hacen porque les resulta más sencillo a la hora de “reparar” conceptos, debido a que el celular es un objeto inseparable con el que conviven diariamente, desde que se despiertan hasta que se van a dormir. Son muchos los estudios que indican que lo primero que se hace al despertar es mirar el celular, ya que el reloj despertador ha sido reemplazado por los teléfonos móviles. De esta forma, ¿por qué no podemos pensar que estos son una fuente de consulta permanente y que facilitan el acceso al estudio, teniendo en cuenta que “no se lo sacan ni para dormir” y descansan en su mesa de noche, junto a sus almohadas?

Otro fiel reflejo de esta evolución es la función de estos dispositivos como motor de búsqueda dentro del aula y que cualquier docente debería celebrar sin duda alguna. Es muy común ver hoy a los alumnos “googlear” muchas cosas expuestas en clase ya sea para verificar o refutar conceptos dentro de este espacio de aprendizaje. Otras de las prácticas muy comunes, es ver la utilidad de dichos dispositivos en el desarrollo de este nuevo concepto de la Universidad como “Aula Taller” en donde ellos tienen el acceso a buscar información, contenidos y recursos que luego utilizan para el desarrollo de sus trabajos prácticos.

Cabe destacar que en carreras como publicidad, estos comportamientos son interesantes de analizar ya que terminan cumpliendo la función de facilitadores, ganándole por momentos, “la pulseada” al mismo elemento pero con fines de distracción o entretenimiento. Como docentes debemos asumir el rol de protagonistas de esta transformación, y transitando ese camino, surgen varios pensamientos y reflexiones que pueden aportar soluciones a estas tendencias, para que en un futuro no muy lejano, puedan continuar su evolución.

### La idea

Con el propósito de generar más conectividad en el espacio académico, puntualmente dentro del aula, la propuesta es generar una serie de dispositivos interconectados entre sí.

Empezando por reemplazar la pizarra de las aulas por una pizarra/pantalla touch con conectividad permanente (online) en donde el docente podrá escribir en ella por medio de un lápiz digital, con su propio dedo o incluso acceder a contenidos a través de un comando de voz.

A su vez, la idea es reemplazar las mesas actuales de trabajo, por mesas digitales, en donde los alumnos podrán también tomar sus apuntes de una manera más dinámica y experiencial.

Guardar el contenido de la clase en su “nube” y también aportar desde sus dispositivos, contenidos (en tiempo real) relevantes en la pantalla del docente, generando así, una dinámica de aprendizaje multidisciplinaria.

De esta manera estaremos evolucionando el concepto de “aula extendida” y la dinámica de enseñanza, facilitando a los alumnos el acceso a los contenidos y llevando la experiencia de aprendizaje a un nivel acorde a la evolución de los tiempos dentro de su ecosistema digital.

### Lista de referencias bibliográficas

- Ander Egg (1999). *El taller una alternativa para la renovación pedagógica*. Buenos Aires.
- David Perkins (1997). *La escuela Inteligente*. New York.
- Victor Küppers (2011). *El efecto actitud*. Barcelona.
- Carina Lion. (2012). Aprender con tecnologías. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=yZivS\\_vJ-n8](https://www.youtube.com/watch?v=yZivS_vJ-n8)

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The methodology of pedagogy applied to classroom teaching has been reinvented over the years. The word technology is often related to the concept of digital, it is important to highlight that when doing, the exercise of associating it with the concept of “methodology”, it can be asserted that it has always existed and will continue to exist, and the field of education is not exempt from such evolution. In this sense, chalk and the classic blackboard have evolved to become a marker and a blackboard of the totally opposite color, white. In this way, a much more dynamic and practical writing has been generated, even displacing that sound of chalk “gnashing” on the blackboard, not suitable for sensitive students or teachers. Progress is constant, to the point that other subjects within teaching at the school level, such as typing or stenography, have had to step aside in front of new concepts such as computer laboratories, among others.

**Keywords:** Connectivity - interconnection - feedback - extended classroom - technology – learning

**Resumo:** A metodologia da pedagogia aplicada ao ensino em sala de aula foi reinventada ao longo dos anos. A palavra tecnologia está frequentemente relacionada ao conceito de digital; é importante destacar que, ao fazê-lo, o exercício de associá-la ao conceito de “metodologia”, pode-se afirmar que sempre existiu e continuará a existir, e o campo da educação não está isenta de tal evolução. Nesse sentido, o giz e o quadro clássico evoluíram para se tornar um marcador e um quadro de cor totalmente oposta, o branco. Dessa maneira, uma escrita muito mais dinâmica e prática foi gerada, mesmo deslocando o som do giz “ranger” no quadro-negro, não adequado para alunos ou professores

sensíveis. O progresso é constante, a ponto de outras disciplinas do ensino da escola, como digitação ou estenografia, terem que se afastar de novos conceitos, como laboratórios de informática, entre outros.

**Palavras chave:** Conectividade - interconexão - feedback - sala de aula ampliada - tecnologia - aprendizagem

(\*) **Adrián Alonso.** Diseñador Gráfico (UM). Posgrado en Dirección de Cine (Escuela Nacional de Cine, Colombia). Creativo Publicitario (Escuela Superior de Creativos Publicitarios) Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación y Creatividad Publicitaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.

---

## El acceso a la tecnología y la desigualdad en las aulas universitarias

Fecha de recepción: junio 2020

Fecha de aceptación: agosto 2020

Versión final: octubre 2020

Karina A. Riesgo (\*)

**Resumen:** Los avances tecnológicos tanto en hardware como software y el avance de su uso en el ámbito académico han cambiado el concepto de aula como espacio pedagógico. En el Foro Latinoamericano de Educación realizado en el año 2011 en Buenos Aires, Álvaro Marchesi, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en ese período, aseguró que las nuevas tecnologías suponían una valiosa oportunidad para poner en marcha estrategias para mejorar el aprendizaje, reducir la desigualdad y conectar la educación con la realidad y cultura de cada país.

Cabe preguntarse en ese punto qué sucede con aquellas aulas que no cuentan con los recursos tecnológicos deseables para sus cursos. Consideramos que la falta de acceso a la tecnología en las aulas implica una distribución inequitativa de oportunidades no solo de aprendizaje sino de división social.

**Palabras clave:** Tecnología - aula taller – innovación – desigualdad - herramienta

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 58]

---

### Introducción a la Tecnología Educativa

El acceso a la tecnología y la desigualdad en las aulas universitarias. Los avances tecnológicos tanto en hardware como software y el avance de su uso en el ámbito académico han cambiado el concepto de aula como espacio pedagógico. En el Foro Latinoamericano de Educación realizado en el año 2011 en Buenos Aires, Álvaro Marchesi, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en ese período, aseguró que las nuevas tecnologías suponían una valiosa oportunidad para poner en marcha estrategias para mejorar el aprendizaje, reducir la desigualdad y conectar la educación con la realidad y cultura de cada país.

La tecnología es una herramienta fundamental para acceder a la capacitación, actualización y aplicación de contenidos académicos.

Partiremos para el análisis con la teoría de Carlino, sobre las 10 nociones generales para las actividades didácticas y nos centraremos en la número 1. “Nadie aprende por recepción pasiva: para apropiarse de un saber colectivo, los alumnos han de transformarlo. Los docen-

tes tienen que prever esta acción cognitiva del sujeto y apropiarla” (2005), p.153.

Tomando esta propuesta, la tecnología atraviesa esta noción general proveyendo desde la misma, nuevos instrumentos para las actividades didácticas.

En ciertos casos son los alumnos quienes proponen nuevas herramientas siendo el docente un simple espectador de uso de esa tecnología.

Considerando este principio es imposible alejarse del concepto de la corriente constructivista en el cual el sujeto aprende en la asimilación que se da con el desafío y el alumno construye conocimiento en función a su estructura cognitiva. Aquí usa la tecnología conocida como una caja de herramientas que trae consigo al aula y despliega sus saberes con el uso de las mismas.

Esto requiere que la universidad considere como proyecto académico integral el acceso del uso de tecnología en todas sus materias, generar una infraestructura que posibilite el acceso a la misma, capacitar a los docentes para la incorporación de la misma en sus planificaciones y por ende en sus clases pero especialmente com-