

El conocimiento detrás de la pantalla. Cómo construir un marco teórico a través del hipertexto

Fecha de recepción: junio 2020

Fecha de aceptación: agosto 2020

Versión final: octubre 2020

Mahon Clarke, Ana Inés (*)

Resumen: Desde esta perspectiva, el hipertexto es percibido como un texto abierto en permanente construcción, con múltiples ramificaciones y nexos que se conectan en el universo discursivo. La hipertextualidad es concebida como la intertextualidad cibernética, donde lo interdisciplinario es inherente a la naturaleza del medio, y permite que un texto se funda con otro. De este modo, el lector puede definir sus propios caminos de lectura, el texto no está dado sino que cada uno. Desde el enfoque teórico de la Tecnología Educativa y la noción de Hipertexto vinculada al ámbito de la Teoría Literaria, se propone reflexionar acerca de Internet como el hipertexto por excelencia y sus posibilidades educativas en la instancia de construcción de un marco teórico, en el contexto de una investigación. lo construye en función de sus recorridos. Así, la noción de hipertexto se propone como instrumento de aprendizaje en cuanto permite la asociación y la generación de nuevos vínculos entre teorías. La problemática a resolver para cada estudiante en el contexto propuesto, será construir un recorrido particular donde el interés de conocimiento sea la guía para delimitar un marco teórico, en un medio sin límites.

Palabras clave: Tecnología – aprendizaje - hipertexto – intertextualidad – marco teórico

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 61]

Introducción

¿Cómo construir un marco teórico a través de internet concebida como hipertexto?

A partir de este interrogante, se propone una breve reflexión acerca de la relevancia de internet como herramienta en el momento de construir un marco teórico, en la instancia de escritura de un Proyecto de Graduación. Para llegar a la etapa de marco teórico, el investigador ya ha formulado el interrogante de investigación, un objetivo general y tiene conocimiento del Estado de la Cuestión.

Según Vieytes (2004), el problema supone siempre un interrogante a partir del vínculo entre dos variables, entendidas como las propiedades o cualidades de la realidad que pueden asumir distintos valores y por lo tanto, ser medidas. Por ejemplo, ante la pregunta de investigación ¿Es el método de aprendizaje hipermedia más efectivo que el método de aprendizaje sobre papel? Se identifica el Método de enseñanza como la variable A, y el Aprendizaje como la variable B; y en la relación surge el problema.

Si una teoría es una estrategia para la explicación y la comprensión científica, el marco teórico es una teoría que describe o explica desde una perspectiva al objeto de estudio. El problema de investigación es una pregunta que se responde en dos planos: teórica y empíricamente. El marco teórico constituye el argumento elegido por el investigador como el mejor para responder a la pregunta formulada en el problema.

Luego, en esta instancia surge la necesidad de establecer criterios de selección que permitan jerarquizar teorías y conceptos dentro de una extensa red de conocimientos. En esta propuesta, se intentará vincular la noción de hipertexto –originada en la tecnología informática– con la intertextualidad derivada de la teoría literaria y la teoría crítica contemporánea. Desde estas perspectivas sería

posible concebir al hipertexto como un texto abierto, en permanente construcción, con múltiples ramificaciones y nexos que se conectan en el universo discursivo; donde el lector construye sus propios recorridos de lectura.

La construcción de un marco teórico a través del Hipertexto

En principio, la delimitación del interrogante de investigación será la guía que dé inicio a una búsqueda. En la acción de problematizar como estrategia se genera un conflicto entre lo que se sabe y lo que se tiene que cambiar, y se establece un primer recorte.

Una vez definida la problemática, el marco teórico será el resultado de la selección de teorías, conceptos y conocimientos científicos, métodos y procedimientos; que el investigador requiere para describir y explicar objetivamente el objeto de investigación en su estado histórico, actual o futuro. A partir de la revisión de la literatura se llega a la construcción de una perspectiva teórica.

Es en esta etapa donde la noción de hipertexto aparece como una red intrincada donde una multiplicidad de saberes interconectados, esperan ser descubiertos. La noción de hipertexto es referida por Landow de la siguiente manera:

El hipertexto es un sistema abierto que permite al receptor construir sus propios caminos de lectura saltando de “lexia” en “lexia” conforme a sus intereses. El texto tiene un principio y un final; el hipertexto no está dado, sino que se crea en cada lectura conforme a los recorridos que establezca cada lector. El texto se “termina”; el hipertexto, en cambio, continúa creciendo gracias a la posibilidad de añadir nuevas lexias por parte de sus autores o, incluso, sus lectores (1995, s/p.)

Luego, esta noción será abordada desde otras perspectivas como la literatura, la teoría crítica contemporánea por teóricos como Derrida, Barthes, Foucault quienes a partir de nociones como centro, jerarquía, linealidad en la textualidad impresa del libro; proponen nuevos postulados como la multilinealidad, la noción de nodos, redes y nexos para dar lugar a nuevos sistemas conceptuales que se materializan en lo que puede llamarse una textualidad electrónica, donde cada uno construye sus propios recorridos de lectura. Este texto considerado ideal se presenta como una galaxia de significantes que no tiene principio pero sí múltiples vías de acceso, un texto absolutamente plural basado en la infinitud del lenguaje. Entonces, ¿Qué herramientas debería poseer un investigador a la hora de iniciar un recorrido por la intrincada red de conocimientos que es Internet?

En el contexto de Proyecto de Graduación, se podrían considerar como criterios de búsqueda los conceptos o palabras clave que se desprenden del interrogante, como una guía para una primera delimitación teórica. Por otro lado, la asignatura vinculada al tema de investigación tiene su marco teórico en la Bibliografía propuesta en la Planificación Académica; esto funcionaría como guía de autores relacionados al campo temático. De esta manera, la teoría misma que engloba la problemática de investigación delimitada en las palabras o conceptos clave por un lado, y en el Marco Teórico de la asignatura vinculada; se convierten en los *keywords* que funcionan como criterios de búsqueda en la red.

Luego, con los conceptos clave y autores de referencia propios de la delimitación temática del investigador, el recorrido de lectura por la textualidad virtual no sería errático sino que tendría una perspectiva que orientaría la búsqueda.

En el ámbito del Diseño y la Comunicación, la intertextualidad es pertinente a los abordajes donde se entrecruzan múltiples disciplinas como la Semiótica, el Diseño, la Publicidad, las Relaciones Públicas, la Semiótica de la Moda, entre otras áreas. En este campo diverso es posible realizar una búsqueda a partir de revistas científicas como *De Signis*, *Adcomunica*, *Discurso y Sociedad*, etc., donde el investigador puede vincular su propio recorte con los abordajes propuestos por autores y por materia. También, ScieLO (Scientific Electronic Library Online) biblioteca electrónica que integra una red iberoamericana de colecciones de revistas científicas en texto completo y con acceso abierto, libre y gratuito. En Argentina este proyecto cooperativo regional forma parte de las políticas científicas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, y se gestiona a través del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica CAICYT, organismo dependiente del CONICET. Por otro lado, la Biblioteca de la UP, en el link Apoyo a la investigación, propone recursos para buscar información para Diseño y Comunicación; en este archivo se resumen de manera muy clara todas las bases de datos, catálogos en línea y material científico de consulta. A partir de estas herramientas, se podría iniciar a partir de los criterios mencionados, una búsqueda donde el objetivo sea la producción de conocimiento científico.

Con respecto a la incorporación de la tecnología en la enseñanza y su vínculo con la construcción de conocimiento, Maggio (2012) menciona el caso de una profesora de Metodología de la Investigación de la carrera de Artes que consideraba que la tecnología era imprescindible a la hora de enseñar y generar propuestas en el ámbito de la investigación; no hacerlo hubiera sido enseñar una versión del pasado de Metodología. Este sería un caso de “inclusión genuina” (Maggio, 2012, p. 20) donde la inclusión de la tecnología no es forzada, por moda o por seguir patrones de la institución; sino que representa un aporte significativo para el aprendizaje. Luego, se podría considerar que la inclusión de la tecnología en la construcción de un marco teórico en la enseñanza de investigación, es de orden epistemológico.

Dado que las nuevas tecnologías atraviesan las formas en que el conocimiento se construye en la actualidad en todas sus versiones, disciplinares y no disciplinares, la idea de inclusión genuina reconoce estos atravesamientos, busca entenderlos y recuperarlos a la hora de concebir propuestas didácticas (Maggio, 2012, p. 21).

Por último, con respecto a los procesos de lectura y escritura en la universidad, Carlino (2005) reflexiona acerca de la naturalidad con la que los profesores como miembros de una cultura académica, participan de sus prácticas. Esto no sucede con los estudiantes al no estar familiarizados con un trabajo de investigación y con la escritura académica, en esta situación es relevante el rol del docente como guía en el proceso de asimilación y acomodación del nuevo léxico, de nuevas prácticas académicas donde el desplazamiento de estructuras previas permitirá percibir a la web a la hora de construir un Marco Teórico, como un aliado.

Algunas reflexiones finales

La web es concebida como el hipertexto por excelencia, un texto abierto en permanente construcción y en constante crecimiento rizomático. Una intertextualidad cibernética donde los textos, los discursos, las prácticas sociales se entrelazan y dan lugar a nuevos textos que son generadores de nuevos conocimientos. Desde esta perspectiva se plantea abordar desde la enseñanza de las prácticas de investigación, a la web y al uso de la tecnología como un aliado en la instancia de construcción de un marco teórico.

De este modo, a partir de la inclusión genuina de la tecnología guiar al investigador que se inicia en esta práctica en la construcción de sus propios caminos de lectura, ya que los recorridos no están dados sino que cada uno los construye en función de sus intereses. Así, la web se propone como instrumento de aprendizaje en cuanto permite la asociación y la generación de nuevos vínculos entre teorías e investigadores.

Por último, la problemática a resolver por cada estudiante será entonces trazar sus propios caminos de lectura en una trama intrincada y críptica en un inicio, pero que con la guía adecuada le permitirá acceder al conocimiento detrás de la pantalla, y hacerlo propio.

Referencias Bibliográficas

- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Landow, G. (1995) *Hipertexto*, cap. 1, "El hipertexto y la teoría crítica", Barcelona: Paidós.
- Maggio, M. (2012) Cap. 1 "La tecnología educativa en perspectiva" En: *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Vieytes, R. (2004). *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad: epistemología y técnicas*. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: From this perspective, hypertext is perceived as an open text in permanent construction, with multiple ramifications and links that connect in the discursive universe. Hypertextuality is conceived as cybernetic intertextuality, where the interdisciplinary is inherent in the nature of the medium, and allows one text to merge with another. In this way, the reader can define his own ways of reading, the text is not given but each one. From the theoretical approach of Educational Technology and the notion of Hypertext linked to the field of Literary Theory, it is proposed to reflect on the Internet as the hypertext par excellence and its educational possibilities in the instance of construction of a theoretical framework, in the context of an investigation. it builds it according to its routes. Thus, the notion of hypertext is proposed as a learning instrument insofar as it allows association and the generation of new links between theories. The problem to be solved for each student in the pro-

posed context will be to build a particular path where the interest of knowledge is the guide to define a theoretical framework, in an environment without limits.

Keywords: Technology - learning - hypertext - intertextuality - theoretical framework

Resumo: Nessa perspectiva, o hipertexto é percebido como um texto aberto em construção permanente, com múltiplas ramificações e vínculos que se conectam no universo discursivo. A hipertextualidade é concebida como intertextualidade cibernética, onde a interdisciplinaridade é inerente à natureza do meio e permite que um texto se funda com outro. Dessa forma, o leitor pode definir suas próprias formas de leitura, o texto não é dado, mas cada um. A partir da abordagem teórica da Tecnologia Educativa e da noção de Hipertexto ligada ao campo da Teoria Literária, propõe-se refletir na Internet como o hipertexto por excelência e suas possibilidades educacionais na instância de construção de um referencial teórico, no contexto de uma investigação. constrói-o de acordo com suas rotas. Assim, a noção de hipertexto é proposta como um instrumento de aprendizagem, na medida em que permite a associação e a geração de novos elos entre as teorias. O problema a ser resolvido para cada aluno no contexto proposto será construir um caminho específico em que o interesse do conhecimento seja o guia para definir um referencial teórico, em um ambiente sem limites.

Palavras chave: Tecnologia - aprendizagem - hipertexto - intertextualidade - referencial teórico

(*) **Mahon Clarke, Ana Inés.** Magíster en Análisis del Discurso (UBA). Licenciada en Publicidad (UCES). Técnica Superior en Publicidad (FAECC). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Redes Sociales: ¿Una herramienta pedagógica?

Adrián González Navarro (*)

Fecha de recepción: junio 2020
Fecha de aceptación: agosto 2020
Versión final: octubre 2020

Resumen: Los más jóvenes viven en red, pero la educación universitaria tradicional aun no logró meterse en ese mundo y utilizarlo a su favor. El nuevo desafío de la enseñanza es generar usos pedagógicos inéditos de los espacios virtuales de mayor interacción, la curaduría digital como nuevo rol del docente universitario.

Palabras clave: Redes sociales – pedagogía – Facebook – Instagram – Pinterest – contenidos – interacción - nuevas herramientas - curaduría digital

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 63]

"Respetar a tus padres, aprobaron sus estudios sin Google ni Wikipedia" @aseijo (Productor y twittero)

Primero, algo de historia:

Ya estamos ingresando en la tercera década del nuevo siglo y aún nos desvelan discusiones sobre tecnologías que en muchos casos llevan más de 20 años en éste mundo. Desde los lejanos años 90's convivimos con ese