

Un taller para estar en Democracia. Construyendo la participación

Fecha de recepción: agosto 2020

Fecha de aceptación: octubre 2020

Versión final: diciembre 2020

Ezequiel Santiago Rodríguez (*)

Resumen: El artículo narra la experiencia de un Proyecto de Taller de Democracia, enmarcado en talleres extracurriculares del Ciclo Básico de la Escuela Secundaria, en donde se llevaron adelante distintas instancias de debates y actividades entre cursos que finalizaron en una jornada de reflexión. El objetivo: aprender a partir del debate y el intercambio con los compañeros.

Palabras clave: Democracia – proyecto – participación – protagonismo – taller

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 70]

La propuesta de vivir la democracia

El taller tiene su inicio en 2016, se crea con el objetivo de inculcar ciertos valores democráticos (respeto por el otro, la inclusión, el debate, la construcción del mundo en común, etc). Lo que diferencia al taller de otros espacios (Construcción de la Ciudadanía, Política y Ciudadanía, Sociología, etc) es el lugar de protagonismo que viven los alumnos, siendo ellos los creadores y los responsables del espacio. La estructura del taller toma el formato de proyecto donde los alumnos construyen el saber a partir de situaciones problemáticas o paradigmáticas, como dice Paulo Freire (2010) “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción”.

En el espacio se intenta emular un gobierno republicano (adaptando y simplificando algunos mecanismos) de modo que los chicos sean protagonistas de su propia experiencia de gobierno.

¿Qué es la democracia?

En el primer encuentro se propone discutir sobre la naturaleza de la democracia y las características de su variante republicana en Argentina. Se establecen los distintos poderes, su alcance y función. En resumen se reconstruyen aquellos conocimientos tal vez fragmentados que traen los chicos de años anteriores.

Un momento clave: las elecciones

Los chicos deberán elegir sus propias autoridades que serán las que lleven adelante su propuesta de gobierno. Para lograr esto se agrupan por afinidad y se ponen manos a la obra a pensar propuestas para cambiar su realidad cotidiana. En ese momento surgen innumerables propuestas que van desde la economía, pasando por la salud pública, la seguridad y obviamente la educación. El próximo paso será darle forma a la agrupación política, con sus símbolos, frases, canciones, colores, boletas, nombres, etc. Cuando tienen todo esto deben preparar al candidato para debatir con el resto.

Esta instancia es muy interesante ya que deben armar un discurso que contenga los temas postulados propuestos. Además tienen que estar preparados para el debate ya que luego de cada discurso de 2 minutos hay una pregunta por sorteo.

Terminada esta etapa se instituye el cuarto oscuro donde los alumnos tienen las boletas de diversos candidatos y bajo el principio democrático deben votar por aquel que le resulte más convincente. Una vez finalizado el acto electoral los fiscales se disponen a contar los votos y se proclama la fórmula ganadora.

Los ganadores se constituyen como el poder ejecutivo mientras que aquellos que no fueron seleccionados se reparten entre el legislativo y el judicial a partir de mecanismos consensuados en el aula.

En este momento es interesante ver reacciones tales como: “¿quién votó a este?” o “¿por qué ganó este si sus propuestas no eran las mejores?”. Aprender a ser responsables con el voto es algo que se va madurando a lo largo del taller (y la vida).

Cada clase un debate

A partir de la elección queda conformado el equipo que va a dirigir el taller por un trimestre (es la duración del mandato).

El poder ejecutivo es aquel que tiene la responsabilidad política del taller, así que suele proponer los temas a debatir, que luego serán pensados y trabajados por el poder legislativo quién elaborará propuestas para transformarlas en ley. A su vez el poder ejecutivo elabora una propuesta, que en caso de ser urgente y que el legislativo no llegue a un acuerdo, será decretado por medio de un Decreto de Necesidad y Urgencia. El poder judicial analiza el tema propuesto y a partir de los derechos enumerados en la constitución nacional va a elaborar su postura y determinar si la ley o decreto elaborado se ajustan al espíritu constitucional.

El camino de la ley

Cuando una propuesta es votada por la mayoría de los legisladores debe ser promulgada o vetada por el poder ejecutivo que junto con el judicial deben estar atentos de no dar a conocer una ley que resulte inconstitucional, lo que redundaría en una grave falla como gobierno. Si la misma es vetada por el ejecutivo los legisladores pueden insistir con dos tercios de los presentes de forma que la norma no necesite de la venia del ejecutivo. En caso de aprobar una ley inconstitucional al final de la clase se debatirá el por qué de la norma viendo las razones por las cuales debería haber sido desechada.

Debates sin tabú

El único límite para los debates es respetar la opinión y la integridad de otra persona, la tarea del docente es subsidiaria en este sentido corrigiendo cualquier desviación. En el taller se ha debatido desde la despenalización del aborto, la legalización de la marihuana, la protección del medio ambiente, la portación de armas, la legalización de la poligamia, etc.

Dentro de cada debate lo más importante es el intercambio entre ellos utilizando los conocimientos disponibles y produciendo nuevas formas de pensar las problemáticas.

Casos abiertos

En el taller no solo tiene preeminencia el poder legislativo y el ejecutivo. Una vez por trimestre el poder judicial gana relevancia en el acontecer de juicios.

En estos el docente presenta un caso (violencia de género, discriminación, corrupción, etc), otorgando información y una guía sobre qué derechos se ven vulnerados.

Por medio de sorteo se asignan las diversas partes y se comienza a elaborar la defensa y la acusación de los distintos implicados. A partir de acá la clase se vuelve un torbellino de creatividad: desde la generación de argumentos, la selección de vestuario, elaboración de pruebas, discursos, argumentos, etc. En el próximo encuentro se conjugan todas estas cosas y se da lugar al juicio donde cada parte intenta ganarse el fallo del poder judicial. Al finalizar son los mismos chicos que deciden quienes son los que tienen la razón (si es que hay alguno) y dan su veredicto fundamentando su decisión.

Sábado de democracia

Durante la cursada una de las alumnas sugirió hacer un encuentro-taller entre todos los terceros años. Para lo cual debíamos seleccionar un tema a debatir. Con este fin cada curso propuso tres o cuatro temas y se votaron entre todos, hasta llegar al tema escogido: la despenalización del aborto. Luego fijamos la fecha en un sábado de modo que nadie tuviera dificultad con la escuela o con alguna actividad.

Llegado el día, unos 50 alumnos de distintas divisiones se acercaron al colegio para debatir. Lo primero que hicimos fue compartir un almuerzo entre los docentes, alumnos y directivos. A continuación se eligieron al presidente y al vice de los terceros años y se procedió al debate.

Como en el taller áulico aquellos que no fueron escogidos como fórmula presidencial pasaron a ser parte del poder legislativo. Se dio el debate y por pocos votos se sancionó la despenalización del aborto, que luego el ejecutivo promulgó.

¿Cómo se evaluó el taller?

Al finalizar cada trimestre, se realiza un formulario anónimo donde pueden calificar del 1 al 10 distintos aspectos de la clase como: interés que genera la clase, claridad en la explicación, atención a las inquietudes, trato en clase. En otro sector del formulario se permite expresar libremente, allí los chicos pueden retratar aquellas experiencias que realizaron en el taller.

Además, en la última clase del trimestre se hace una reflexión grupal donde cada uno puede contar su visión de lo ocurrido, qué se puede mejorar y qué fue interesante.

¿Qué apreciación hicieron los estudiantes?

Los estudiantes evaluaron muy positivamente el taller ya que manifestaron que carecían de espacios donde hablar temas de grandes. Los resultados (detallados por ítems) fueron los siguientes:

Interés que genera la clase: Un 52% calificó con 10, aproximadamente un 40% entre 8 y 9, el resto con puntajes de entre 6 y 1.

Claridad en la explicación: Un 58% consignó un 10 como calificación mientras que entre 8 y 9 fueron las notas elegidas por un 38% del curso, el resto fueron calificaciones de 7 a 3.

Atención a las inquietudes: El 71% de los alumnos calificaron con un 10 mientras que el resto se ubicó entre 7 y 9. Trato en clase: La calificación 10 fue escogida por el 82% de los alumnos mientras que el resto se repartió entre 7 y 9.

Por otra parte algunos de los testimonios fueron:

“Es una clase genial, me encanta en todos los sentidos, bueno, casi todos. Me molesta no poder corregir a una persona cuando está hablando y diciendo algo mal. No es que quiera tener siempre la razón, pero la ley si la tiene”

“El taller me parece genial, creo que es un taller muy positivo en el que se aprenden muchas cosas que uno cree que sabe y al final no sabíamos, es un lugar donde el alumno se puede expresar libremente y eso me parece muy bueno. Ojalá el taller fuera eterno...”

“Me re copa la materia, literalmente que los viernes es los días que menos quiero faltar. Tengo un re interés y cada vez las clases están más buenas”

Aspectos positivos y negativos del taller

Podemos decir, en general, que los resultados del taller fueron muy buenos. Es evidente que el tener un espacio donde ellos son los protagonistas y pueden expresarse libremente los motiva a participar.

La apropiación de la materia que se da en los chicos permite que el foco esté en aquellos tópicos que los afectan en su cotidianeidad. En palabras de Anijovich y Mora (2009) “Pensamos que muchos intereses, como los gustos y las preferencias, se van moldeando al calor de éxitos y fracasos anteriores dentro de la escuela y fuera de ella. Por eso, la razón de ser de algunas actividades puede ser generar nuevos intereses”, como dice uno de los alumnos pudieron aprender cosas ya sabidas, es decir que lo que parecía conocido recobró su carácter de interesante y pudo ser vuelto a conocer. Sin un interés por las cosas difícilmente estas se aprendan, se vuelvan dignas de conocer o reconocer.

Como aspectos negativos, en algunos momentos es difícil mantener el equilibrio entre un espacio libre y el orden. La figura del docente es central para encausar aquellos debates que se acaloran o que no motivan lo suficiente.

Es una tarea que se debe seguir profundizando, para que año a año, se puedan conjugar la libertad con estructuras que colaboren aún más con el protagonismo y el aprendizaje de los alumnos.

Protagonistas siempre

La experiencia del taller indica la importancia de darles un rol protagónico a los chicos, darles la oportunidad de

entender que la política no es un asunto complicado de grandes sino el espacio donde pueden poner en juego aquellas cosas que suceden en la realidad y los hieren. El desafío que queda es continuar empoderando a los estudiantes no solo en los espacios de taller sino en las materias curriculares ya que sin protagonismo es difícil que se obtenga un aprendizaje significativo.

Bibliografía

Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Capítulos 1, 2 y 3. (p 28). Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
Freire, Paulo (2010). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Siglo XXI editores.

Abstract: The article narrates the experience of a Democracy Workshop Project, framed in extracurricular workshops of the Secondary School Basic Cycle, where different instances of debates and activities were carried out between courses that

ended in a day of reflection. The objective: to learn from the debate and the exchange with the partners.

Keywords: Democracy - project - participation - prominence - workshop

Resumo: O artigo narra a experiência de um Projeto de Workshop da Democracia, emoldurado em workshop extracurriculares do Ciclo Básico do Ensino Médio, onde foram realizados diferentes instâncias de debates e atividades entre cursos que terminaram em um dia de reflexão. O objetivo: aprender com o debate e a troca com os pares.

Palavras chave: Democracia - projeto - participação - destaque - workshop

(*) **Ezequiel Santiago Rodríguez.** Licenciado en Ciencia Política (UBA), diplomado en Tutoría (Instituto Guidance) y maestrando en Economía y Ciencias Políticas (ESEADE). En 2018 fue becado por el Mises Instituto de Auburn, Alabama para participar de la Mises University.

Lenguaje y comunicación: los proyectos institucionales en la formación de ciudadanos globales

Fecha de recepción: agosto 2020
Fecha de aceptación: octubre 2020
Versión final: diciembre 2020

Bibiana Patricia Arias Villada, (*) y Héctor Augusto Rotavista Hernández (**)

Resumen: El presente artículo se centra en describir los alcances de las posibilidades de trabajar de forma interinstitucional entre en un colegio privado de Argentina y un colegio público de Colombia, implementando el uso de *Internet* como herramienta comunicativa para desarrollar un proyecto que abarque no solo saberes sino que, permita generar empatía mediante el desarrollo de competencias comunicativas en un contexto globalizado en el que, la educación debe entender a los jóvenes del siglo veintiuno como miembros de una comunidad global para la que, las fronteras, los territorios o la distancia no existe dentro de un contexto comunicativo mediado por la virtualidad.

Este trabajo plantea que existe un interés de los jóvenes por conocer al otro empleando las *redes sociales* y *blogs* de Internet como medio de comunicación y expresión. Estos espacios virtuales constituyen otra manera de construir, desde la literatura y la informática, una forma de narrar en la que la oralidad, la escritura y lo visual convergen a partir de los intereses de los estudiantes del nuevo milenio.

Palabras clave: Educación – comunicación – Internet – literatura – informática - redes sociales – cultura

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 73]

Introducción

En los albores del siglo 21, *Internet* se ha configurado no solo en una herramienta que posibilita acceder a incontables fuentes de información, sino también han forjado la aparición de los llamados espacios virtuales. En estos la forma de interactuar y comunicarse entre usuarios se da de diversas maneras. Puede ser en tiempo real como acontece en los chats o videollamadas, pero también posibilita un proceso de socialización más pausado y lento, como acontece con las publicaciones *online* que permiten a los usuarios escribir comentarios. Frente a

estos últimos, el tiempo de respuesta de los usuarios puede ser instantánea, o tardar desde minutos hasta semanas como acontece en los *blogs* o redes sociales como *Twitter; Instagram* o *Facebook*.

En tales espacios virtuales existe una intención de cada usuario de ser no solo consumidor de contenidos digitales sino también de ser productor de estos y de llegar no solo a su entorno social más cercano sino a personas que están en otras ciudades, regiones, países e incluso a personas que no necesariamente hablan el mismo idioma. Con *Internet* se reafirma una de las frases de la