

De clase a casa. Diseño y valoración de un plan colegial

Fecha de recepción: agosto 2020

Fecha de aceptación: octubre 2020

Versión final: enero 2021

Maya Jaramillo, Luis (*) y Silos Calderón, Olmo (**)

Resumen: El paso de clase a casa tras la llegada de la pandemia COVID-19 en marzo de 2020 trajo consigo una serie de medidas y de estrategias didácticas que transformaron la dinámica colegial. Estas iniciativas afectaron tanto al alumnado como al profesorado, y todo lo que se desarrolló en el Colegio Nuestra Señora del Carmen de Badajoz, en España, fue valorado mediante encuestas por los 75 docentes del centro. Se presentan los resultados de la investigación realizada tras el desarrollo de un plan colegial necesario para abordar el paso de clase a casa.

Palabras clave: COVID-19 - digitalización - educación a distancia - estrategia pedagógica - herramientas

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 199]

Introducción

La pandemia decretada en España en marzo debido al COVID-19 hizo que el Estado de Alarma señalado obligase al alumnado a seguir la educación desde casa. En el Colegio Nuestra Señora del Carmen, en la ciudad de Badajoz (España) se tomaron medidas importantes a nivel colegial, medidas coordinadas por las jefaturas de Infantil, Primaria y Secundaria y Bachillerato. Estas medidas evolucionaron significativamente tras alargarse el periodo, y fueron aportaciones que contribuyeron a finalizar el proceso escolar con un nivel alto de satisfacción por parte de los agentes implicados. El claustro de profesores valoró positivamente las medidas adoptadas en el centro. El colegio marista Nuestra Señora del Carmen cuenta aproximadamente con 1200 alumnos, divididos en la Etapa Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Existen dos Jefaturas de Estudio, y un director general; la primera jefatura se encarga de Infantil y Primaria, y la segunda de enseñanza secundaria y Bachillerato. El centro, como institución configuró un plan de trabajo para afrontar el paso de la enseñanza de clase a casa.

Situación y medidas adoptadas

El centro tras el confinamiento de la población optó por priorizar el uso de la plataforma Office365 de Microsoft. Los alumnos del centro contaban con licencias individuales de uso, y su desarrollo había sido desigual en los cursos anteriores. Muchos alumnos, especialmente en la etapa infantil, recibieron sus claves en pleno confinamiento; otros ya las tenían y hacían uso de ellas.

Se diseñó un documento colegial denominado Hoja de Ruta, donde los docentes iban rellenando sus clases o trabajos a realizar. Esta herramienta fue muy útil para guiar a todo el centro. La Hoja de Ruta era un documento compartido por los docentes que intervenían en un determinado grupo. Su finalidad era coordinar el trabajo en un determinado grupo, además de ser una muestra fehaciente del trabajo que se realizaba semanalmente y un recurso guía para el alumnado. Este documento era cumplimentado en línea cada semana. En él se recogían acciones pedagógicas e instrucciones organizativas a realizar en la semana, el tiempo estimado que llevaría

su trabajo, además de los espacios donde encontrar los recursos o solucionar las dudas.

Al inicio de la pandemia la organización fue desigual. La Etapa infantil trabajó con el alumnado a través de retos y actividades con estructura semanal. En la Etapa Primaria se desarrollaron estructuras de trabajo priorizando la evolución de materias troncales a nivel curricular; en las Etapas de Secundaria y Bachillerato mantuvieron el esquema de trabajo presencial en lo relacionado con impartir materias curriculares. En general, se mantuvo el esquema de horarios como en las clases presenciales, y se continuó con el mismo esquema de trabajo. Tras la Semana Santa, y debido a la finalización de la segunda evaluación y el comienzo del tercer trimestre, se optó por reducir la carga lectiva. Por ello, las materias de cuatro sesiones (Matemáticas o Lengua) pasaron a tener dos sesiones a la semana; las materias de dos sesiones como Naturales o Sociales se concentraron en el trabajo de un día a la semana. Finalmente, las asignaturas de una sesión semanal se intercalaron entre semanas. El planteamiento fue igual para las etapas de Primaria y Secundaria. Bachillerato siguió ciertas iniciativas, pero la prueba EBAU marcó los tiempos y las prioridades de trabajo. Infantil continuó con sus bloques de trabajo globalizados, mediante retos y trabajos manipulativos con la finalidad del trabajo autónomo.

La metodología de trabajo con el alumnado, gracias a la plataforma *Office* creció debido a píldoras formativas que se organizaron telemáticamente para docentes y alumnos. El uso de los formularios *MS Forms* y la configuración de tareas mediante *MS Teams* hizo que los instrumentos evaluativos crecieran, y por lo tanto la seguridad docente y la confianza en el trabajo mejorase. Todas estas medidas fueron seguidas por los equipos docentes y directivos del centro. Cada equipo de trabajo, seminarios en secundaria y ciclos en primaria, debían tener una reunión quincenal donde se valoraban las medidas adoptadas, el seguimiento del alumnado, y la planificación futura. Se consideró fundamental el nivel de satisfacción del docente, y su estado de ánimo. Según Donabedian (1980) la calidad organizativa debe responder a tres dimensiones: la de los productos, los

procesos y la de las potencialidades. Cuando hablamos de productos, nos referimos a aprendizaje, a docencia, a investigación y a impacto social. Para ello, se requiere de procesos académicos y procesos burocráticos-administrativos donde todos los miembros se deben sentir cómodos. Y el aspecto más importante, y tradicionalmente más denegado, es el de la potencialidad; la visión del futuro, la línea de trabajo a la que apuntar, y todo lo referente al crecimiento de las personas debe ser valorado. Todas estas opciones se han valorado en el planteamiento del centro, y los datos de la investigación lo corroboran.

Objetivo de la investigación

El objetivo de la investigación fue conocer el nivel de satisfacción de los docentes con el proceso desarrollado en el Colegio marista Nuestra Señora del Carmen durante la pandemia.

Se fijaron como variables de estudio el uso de las herramientas de la plataforma Office 365, los aspectos organizativos, la coordinación docente, la evaluación y la calificación del alumnado, además del seguimiento tutorial del alumnado.

Metodología

El método para la recogida de datos fue la encuesta mediante cuestionario *Lickert* de uno a cinco puntos. Estos cuestionarios se recogieron mediante un formulario *MSForms*. Se desarrolló una metodología *expost-facto* con análisis cualitativo y cuantitativo. Fueron 75 encuestas las realizadas.

Resultados

Herramientas Microsoft

El primer ítem de estudio fue la herramienta Microsoft y todas las herramientas que ofrecía para la enseñanza virtual. Se valora el uso de *MSTeams* como plataforma didáctica y el uso de herramientas TIC. Los resultados de los diferentes apartados de *MSTeams* son de 4.3 el uso de canales, 4 puntos el uso de video-llamadas, 4.2 la programación de tareas y 4.1 el uso del chat y de las publicaciones docentes. Por otro lado, las herramientas TICs valoradas son los formularios *MSForms*, con una puntuación de 4.5 y el uso de *MStream* como plataforma para compartir videos didácticos con una puntuación de 4.2.

Puntos a favor. Cualitativamente, a favor de *MS MSTeams* hay que señalar que el uso de diferentes canales para las materias es muy positivo, que es una herramienta integral que permite gestionar las clases con un seguimiento eficaz, además de que posee mucha seguridad permitiendo una buena comunicación tanto individual como por grupos.

Respecto al uso de *MS Forms*, se destaca que es muy cómodo a la hora de corregir y que ofrece una información inmediata de los resultados. Además, la valoración que otorga es muy objetiva, lo cual aporta al alumnado realidad. El *feedback* es inmediato. *MS Stream* se destaca por lo que aporta a la hora de realizar explicaciones dinámicas, además de su capacidad de almacenamiento, la privacidad de los videos y la posibilidad de utilización de subtítulos para la enseñanza de idiomas.

Puntos débiles. Entre los puntos débiles de *Teams*, destaca que la gestión de uso depende mucho de la capacidad del alumnado y la versatilidad para el aprendizaje autónomo. También es importante señalar que los alumnos pequeños requieren de ayuda, debido a la falta de nivel digital. Se resalta en la encuesta el mal uso del chat y otras dificultades de gestión en las videollamadas.

En cuanto a *Forms*, se señala que la autocorrección está muy condicionada a la respuesta del alumno en las preguntas abiertas; muchos errores debido a la colocación de un punto o una coma han ofrecido una cuantificación errónea. Además, y muy importante, no se permite conocer y autenticar quién realiza el cuestionario, por lo que muchos alumnos han podido ser ayudados. Sobre *Teams* se indica que el uso no ha sido muy extendido debido a la falta de conocimiento, y a las numerosas aplicaciones puestas en marcha.

Organizativos

En aspectos organizativos se valora el uso de la hoja de ruta como documento que guiaba el trabajo semanal y que era cumplimentado por los docentes cada semana, y también se analiza la configuración de horarios y sesiones realizada durante la pandemia. La Hoja de Ruta tiene una valoración de 4.1 de satisfacción, y la distribución horaria de 3.8.

Puntos a favor. Respecto a la Hoja de Ruta, se destaca que permite una organización importante para el alumnado, además de ofrecer una visión global al docente sobre la carga de trabajo. Este documento organizativo ha servido para sistematizar el trabajo entre las clases, ha contribuido a la coordinación docente, además de ser un registro valioso de todo el trabajo que se realiza con el alumnado.

En cuanto a la distribución de horas, se señala que era un plan de mínimos en la etapa primaria, y ofrecía la posibilidad de hacer videoconferencias en cualquier horario. Además, era una estructura base de qué era importante. Sirvió para homogenizar el centro, y que todos los alumnos tuvieran una misma organización. Además, el docente conocía sus días. En general, se considera equilibrada la carga horaria.

Puntos débiles. Los docentes indican que el trabajo en diferentes grupos obligaba a rellenar numerosas hojas de ruta con el mismo contenido. También se resalta que muchos comentarios de trabajo llegaban tarde, y no con la previsión necesaria. Se indica que el editor *online* para escribir en la hoja era limitado y se inicie en que la plataforma *MS Teams* ya tiene funcionalidades para configurar calendarios y no tener que usar un documento a parte.

De los horarios, se señala que ha existido desequilibrio en la organización semanal, debido a que unos días se explicaba contenido y otras semanas solo era estudio. La configuración de las video-llamadas debía estar controlada, ya que en determinados momentos han existido problemas por horarios o sobrecarga. Algunas materias, al tener menos presencia en los horarios han sido perjudicadas. También es importante indicar que el uso de video-llamadas no puede ser igual que la disposición de una clase, por lo que videoconferencias de una hora no son viables.

Coordinación

En esta variable se analizaba tres elementos. El primer ítem era el papel del profesor tutor como figura de coordinación docente. Otro factor a analizar era la coordinación entre los niveles educativos. Por último, el papel del profesorado que entraba en diferentes clases y su coordinación con los ciclos y seminarios. La valoración es muy alta. El tutor como coordinador tiene una puntuación de 4.4; la coordinación entre niveles se puntúa con 4.5 puntos, y la coordinación entre diferentes profesores de una misma aula se valora con 4.67.

Puntos a favor. Se valora la disponibilidad de los docentes en los tiempos de confinamiento. Resalta la idea de flexibilidad, y de generosidad para ir priorizando materias o contenidos. La relación entre compañeros ha sido mayor, lo cual ha posibilitado una ayuda mutua. Poder trabajar y hablar sobre lo más significativo del currículum es un punto fuerte.

Puntos débiles. La organización en Secundaria de clases bilingües y no bilingües ha entorpecido el seguimiento y el trabajo de muchas aulas. Este tema ha afectado a canales de *Teams* ya que existía un canal por clase, donde podía haber alumnos bilingües y no bilingües. La coordinación en algunos grupos ha sido desigual, y ha existido un número diverso de reuniones, desde los equipos que hablaban a diario hasta otros entes que se reunían cada quince días. Las reuniones se organizaban en función de los tutores, lo cual muchos especialistas les ha costa seguir los encuentros de trabajo.

Evaluación y calificación

En este apartado se analiza la satisfacción con la evaluación del alumnado, el nivel de calificación de las tareas, además de su nivel de entrega y realización de las mismas. Es la variable con puntuaciones más bajas. La valoración y evaluación del alumnado recibe una puntuación de 2.2 puntos, la calificación de tareas se valora con 3.11 puntos y la entrega y seguimiento de tareas recibe una calificación de 3.56 puntos.

Puntos a favor. Se destaca la respuesta e implicación del alumnado en la realización de tareas y por lo tanto en el proceso evaluativo. Ha sido importante el interés docente por dar seriedad y rigor al proceso, lo cual ha posibilitado ordenar tareas de diferente índole, desde las propias para calificar de clase, las de evaluación más importantes y otras más optativas. La respuesta y el seguimiento familiar ha sido bueno.

Puntos débiles. Se considera que la evaluación en base a resultados de formularios y tareas ha restado conocimiento del alumnado y por lo tanto una evaluación más completa. Muy importante es la falta de evidencias y certezas sobre cómo se realizaban las pruebas. Se consideran irreales algunos resultados obtenidos por alumnos. Se señala intentar como negativo el llevar un sistema de evaluación presencial a un modelo virtual. Además, también es poco valorado las dificultades con las entregas de tareas y cuestionarios.

Acción tutorial

El seguimiento de las acciones tutoriales es importante en el centro. Durante la pandemia se ha continuado con sesiones de tutoría, adaptadas a la situación, y por ello

se han confeccionado nuevos materiales y recursos. El PAT del centro se redefinió priorizando e incluyendo temas a trabajar desde la sesión fijada semanalmente; el humor, la empatía o el conocimiento de uno mismo fueron temas que se desarrollaron mediante nuevas dinámicas tutoriales. La valoración de sesiones de tutoría durante la pandemia reciba una puntuación de 3.9, y los nuevos recursos y materiales configurados una valoración de 4 puntos.

Puntos a favor. Ha existido buena coordinación entre los tutores de un mismo nivel educativo. El acompañamiento individual ha sido muy importante, siguiendo cómo estaba y cómo se encontraba cada alumno. Ha sido una verdadera tutorización individualizada. Se valora la implicación docente en conocer cómo estaban los alumnos, el por qué de retrasos o de faltas de tareas y el acompañamiento de familias ha sido muy importante.

Puntos débiles. Fijar la tutoría en el horario que estaba presencialmente ha sido negativo, ya que algunos grupos tenían la sesión muy temprano o al final de la mañana. Se ha perdido cohesión en los grupos, debido a la falta de contacto y relación. Algunos recursos preparados han sido complejos de trabajar. La conexión por video-llamadas para realizar las acciones de tutoría ha confundido a familias, y ha sido considerada como clase de algunas materias. Como negativo, también es importante indicar que la plataforma no dejaba visualizar a todos los alumnos, lo cual mermaba la efectividad del trabajo.

Conclusiones

El paso de clase a casa deja en evidencia los diferentes niveles de competencia digital tanto del alumnado como de los docentes. Además, quedaron evidenciadas que a los docentes les cuesta cambiar sus métodos de enseñanza, ya que se intentó compaginar un diseño de trabajo presencial con uno virtual. Otro aspecto que cabe señalar es la dificultad de gestión del trabajo del alumnado, debido a los numerosos cauces ofrecidos (chats, tareas, *mails* o plataforma ágora) o por problemas en el formato y el tiempo de entrega. Finalmente, el alumnado no estaba preparado para la enseñanza virtual y por ello y por la situación generada, realizaron pruebas muy rápidas (*test* o formularios), no visualizaron videos o leyeron textos indicados, además de trabajar con sus familiares los diferentes temas y las pruebas.

Me parece importante como resumen del trabajo realizado, señalar tomando la propuesta de Álvarez (2009), que existen dos generaciones en el trabajo digital del aula. Por un lado, tenemos el formato tradicional, con unos diseños de cursos previsible, una ordenación de contenidos marcada; es una vertiente que ha seguido gran parte del profesorado. Por otro lado, la segunda generación de *e-learning*, basada en el intercambio de ideas, de propuestas, de formatos que promueven nuevos modelos también ha estado presente en esta experiencia. Sirva esta valoración y diseño para la mejora del trabajo digital futuro.

Referencias bibliográficas

Álvarez, R. (2009). El elearning, una respuesta educativa a las demandas de la sociedad del siglo XXI. Pixel Bit, *Revista de Medios y Educación*, 35, 87-96.

Donabedian, A. (1980). The definition of quality and approaches to its assessment. *Exploration in quality assessment and monitoring*, Vol 1. Health Administration Press, Ann Arbor.

Abstract: The passage from class to home after the arrival of the Covid 19 pandemic in March 2020 brought with it a series of measures and didactic strategies that transformed school dynamics. These initiatives affected both students and teachers, and everything that took place in the Colegio Nuestra Señora del Carmen de Badajoz, Spain. Teachers were evaluated through surveys by the 75 teachers of the center. The results of the research carried out after the development of a collage plan necessary to address the transition from class to home are presented.

Keywords: COVID-19 - digitization - distance education - pedagogical strategy - tools

Resumo: A passagem da sala de aula para casa após a chegada da pandemia COVID-19 em março de 2020 trouxe consigo uma série de medidas e estratégias didáticas que transformaram a dinâmica escolar. Essas iniciativas afetaram alunos e profes-

sores, e tudo o que aconteceu no Colegio Nuestra Señora del Carmen de Badajoz, na Espanha, foi avaliado por meio de pesquisas com 75 professores do centro. São apresentados os resultados da pesquisa realizada após o desenvolvimento de um plano de faculdade necessário para lidar com a transição da aula para casa.

Palavras chave: COVID-19 - digitalização - educação a distância - estratégia pedagógica - ferramentas

(*) **Maya Jaramillo, Luis.** Profesor en la Facultad de Formación del Profesorado UEX (Cáceres), departamento de Ciencias de la Educación. Profesor del Colegio Nuestra Señora del Carmen (Badajoz). Máster en Educación y TIC (UOC). Máster en Estrategias para la Función Docente (UNED). Estudiante de Doctorado.

(**) **Silos Calderón, Olmo.** Jefe de estudios en el Colegio Nuestra Señora del Carmen (Badajoz). Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (UNEX). Estudios de Postgrado en Liderazgo Educativo, Gestión de Centros en Procesos de Cambio (Universidad de Comillas), Máster en iniciación y Rendimiento deportivo (UNEX) y Máster en enseñanza Bilingüe Español – Inglés (UNEX).

Virtualidades, presencias y narratividades: de la imagen escénica a la virtual

Fecha de recepción: agosto 2020

Fecha de aceptación: octubre 2020

Versión final: enero 2021

Mendes de Oliveira, Aline (*)

Resumen: El objetivo de este texto es reflexionar sobre la transición de un teatro basado en imágenes, como función narrativa y creativa para el director contemporáneo, a un teatro audiovisual en transición a los medios digitales, especialmente en el actual año 2020, cuando la pandemia de COVID-19 impuso nuevos modos de producción escénica a artistas y compañías teatrales, lo que implicó no solo nuevos modos de producción sino también nuevas estéticas y procedimientos para la creación artística en la que el teatro se hibrida con otros medios, como forma de arte. Se vincularán las relaciones entre visualidades y corporalidades, presencias y virtualidades digitales.

Se considerarán las experiencias de los grupos Fuerza Bruta en Argentina y la Compañía dos Satyros en Brasil como modelos operativos de la nueva escena expandida en la época contemporánea.

Palabras clave: Escenario virtual - escenarios alternativos - espacio escénico - puesta en escena - tecnología

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 201]

Desarrollo

Para nuestra reflexión, debemos señalar algo importante para la discusión sobre la escena contemporánea: la relación del teatro con la percepción de la realidad. La puesta en escena dialoga con la realidad y se replantea en el sentido político y estético.

Para Josette Feral (2008):

Detrás de esta redefinición de la noción de performance y su inscripción en el vasto dominio de la cultura, es necesario ver un deseo político - muy fuertemente

anclado en la ideología estadounidense de los años 80 (una ideología que persiste hasta hoy) - de reinscribir el arte en el dominio del político, cotidiano, quizás común, para atacar la separación radical entre cultura de élite y cultura popular, entre cultura noble y cultura de masas. Por tanto, la expansión de la noción de performance subraya (o quiere subrayar) el fin de un determinado teatro, del teatro dramático en particular y, con él, el fin del concepto mismo de teatro practicado hace algunas décadas. ¿Pero este teatro está realmente muerto, a pesar de todas las declaraciones