

## El impacto de la Tecnología en la Educación ante la cuarentena del 2020

Fecha de recepción: agosto 2020

Fecha de aceptación: octubre 2020

Versión final: enero 2021

Reca, Estela (\*)

**Resumen:** El año en curso sorprendió a alumnos cuyos aprendizajes previos fueron adquiridos en forma presencial y a docentes que históricamente desarrollaron con suma experiencia enseñanzas en forma presencial. Irrumpe de pronto la capacitación remota prácticamente obligatoria, ante un hecho inédito en el país y en el mundo. La capacitación a distancia tiene en la Argentina más de 35 años de ejercicio, pero ciertamente los alumnos y profesores no optaban en su mayoría por esta modalidad, en función de una tradición muy arraigada en el sistema educativo argentino. En Madrid, España, existen universidades exclusivamente de capacitación a distancia desde hace más de 18 años. Hasta el momento, esto no sucedía en nuestro país y quedaba solo a disposición de algunos posgrados, es decir profesionales ya formados que ampliaban sus conocimientos, con estudios previos que les hacía más simple el abordaje de esta modalidad. No obstante, en los últimos 18 años algunas instituciones educativas de enseñanza terciaria y universitaria, comenzaron a incursionar en el tema, pero solo con algunas carreras y en general con esporádicos encuentros presenciales, no eran 100% distancia.

**Palabras clave:** Aprendizaje - comunicación - educación a distancia - enseñanza - soporte

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 242]

### Introducción

Todos iniciamos un Ciclo Lectivo más, con propuestas, esperanzas y grandes expectativas, ya que siempre las de marzo superan a las de agosto. Tal vez porque comienza un nuevo año, tal vez porque llegamos de recientes vacaciones, tal vez porque sabemos que el caudal de alumnos es mayor. Todo suma y sabemos que nos espera un desafío y un compromiso con el aula que nos predispone a una intensa sinergia.

Ante nuestra sorpresa a los 15 días de haber iniciado las clases, nos encontramos con la novedad de comenzar en forma intempestiva a desarrollar nuestras clases, a distancia.

Modalidad poco conocida para docentes y alumnos. Tal vez en algún momento realizamos alguna capacitación a distancia, pero nunca con la formalidad de dar lugar a una curricula universitaria, la que deberá cumplir con todas las exigencias de lo que significa este tipo de enseñanza.

Los docentes nos encontramos frente a una plataforma de trabajo que exigía el conocimiento de la misma para poder operarla. La universidad rápidamente acercó a los alumnos y docentes capacitaciones recurrentes para tal fin. Pero simultáneamente con estas circunstancias, se nos venían encima los días de dictado de clase donde, encontramos que esta modalidad implicaba mucho más que rediseñar un material o reasignar tiempos.

Fue aceptar la desaparición del lenguaje corporal, del lenguaje gestual, de perder el significado de la mirada, no solo la mirada del docente sino la mirada y expresiones de los alumnos, donde uno puede advertir que está sucediendo con este. Es decir, comprende el tema, se aburre, se lo ve súper inquieto e interesado, tiende a la investigación, etc. Indicios que desaparecieron, pues la nueva modalidad así lo decidía.

### Desarrollo

Nuevos entornos exigen nuevas formas. Fundamental ha sido la contención del alumno, convengamos que el mismo se inscribió en capacitación presencial y si bien la relación de ellos es sumamente amigable con la tecnología, no lo es tanto a la hora de estudiar por su intermedio. Por lo tanto, fue destacada la tarea de predisponer al alumno desde un nuevo lugar, ya que no se encontraría con sus clases tradicionales.

Ante las circunstancias de pandemia, varios de ellos emigraron a sus ciudades y o países de orígenes para estar cerca de sus familiares. La gran mayoría en la ciudad, pero ante tal situación donde hasta los trabajos de los adultos, se volvieron *home office*, las conexiones comenzaron a colapsar.

Rápidamente salimos físicamente a buscar refuerzo y colaboración por parte de las empresas contratadas. Asimismo, a flexibilizar nuestras exigencias con los alumnos, admitiendo otros horarios y otros entornos digitales, ya que solo podían hacerlo cuando contaban con buena conexión y como sabemos no dependía de ellos.

Por tal la respuesta también pasó por aportar los docentes otro tipo de diálogo en otros horarios anexos, que descomprimían la tensión que el alumno manifestaba al sentirse desbordado por aquello que lo excedía, pues no podía manejar, sintiéndose sobre pasado por las circunstancias. Estaba fuera de su alcance la solución.

Superada esta instancia comunicacional, con suma comprensión de parte de los docentes, pasamos a plasmar qué significaba esta nueva forma de estudio.

Los profesores nos vimos obligados a poner en marcha la innovadora forma educativa, generando estrategias e ideas con el objetivo de buscar procesos de enseñanza en esta nueva metodología.

Esto ha obligado a la investigación por parte de alumnos y docentes, lo que consiste en profundizar la comprensión con el otro, adoptando una postura exploratoria.

Cierto es que hasta el momento el docente impartía una clase teórica, a la que acompañaba con ejemplos y comentarios críticos, invitando al alumno a ampliar el tema abordando así de las TIC's otros conocimientos sumativos a los anteriores, por tal esta capacidad investigativa era referenciada a un tema presencial.

La conectividad permitía generar algunas transformaciones que luego se debatían en clase, en forma conjunta con el profesor.

Es decir, los alumnos desarrollaban habilidades en la producción escrita investigando diferentes plataformas o analizando espacios de Blogs. "El diseño institucional responde a la intención de propiciar sinergias entre la elaboración de su trabajo que avanza paralelamente en el aula" (Román, Juan & Martínez 2013. También se viene adoptando en los últimos años por el uso de *Facebook*, compartiendo así algunos pappers de interés, es decir una herramienta más para el nivel superior (Iglesias & Gonzalez, 2013).

Aquel antiguo concepto de no utilizar el celular en el aula, se transformó en un aliado, es utilizado para la inclusión y visualización de otras propuestas.

El reto fue formalizar todo aquello que estaba circulando dentro del mundo moderno, como elemento primordial de soporte. Por tal debimos encaminarnos a la educación digital como lo plantea Wegner (2009).

Así fue como este vínculo digital comenzó a materializarse, logrando relaciones sociales, relaciones donde se pudieron valorar otros contextos gráficos, integradoras, pues pudieron colaborar entre sí como los hacíamos en el aula y hasta relaciones afectivas (Sibilia, 2014).

Hoy no solo se valora este tipo de comunicación, sino que se ha naturalizado por parte de alumnos y docentes, advirtiendo una valoración positiva por ambas partes.

La plataforma, los grupos de *WhatsApp*, *Facebook*, todo colaboró y contribuyó a este nuevo estilo de aprendizaje. Quedó atrás el no puede brindarse todo, a través de las nuevas tecnologías, hay si un discurso nostálgico respecto de los vínculos con el alumno, es otro tipo de convivencia.

Considero que ya vamos finalizando la tensión en la política educativa.

Si, se desprende, que esta circunstancia, ha de ser un punto de partida para nuevos desarrollos, pues sabemos del dinamismo tecnológico. Muchos serán los cambios, pero muchos serán los puntos de encuentro en el aspecto social, en el aspecto cognitivo y en el cultural. Simplemente nos obliga a repensar las prácticas pedagógicas.

Otro punto destacable, fue la apertura de los alumnos ingresantes a quienes en ningún momento pudimos vincular en forma presencial, en circunstancias previas al inicio de clases, por lo que se encontraban muy ansiosos e inquietos. Comenzaban su carrera universitaria, lo que ya de por sí genera cierto nerviosismo, temores, pues los espera una nueva modalidad educativa, quedó atrás la tradicional escuela de nivel medio, la relación con viejos compañeros, para desembarcar en la educación superior, encontrarse con nuevos compañeros, lo

que invita a una tímida actitud hasta ver con quien y como me relaciono o conecto.

Pero en el 2020 esto no fue todo. Se les sumó ingresar a un nuevo régimen de estudios con una nueva modalidad no elegida, lo que incorporaba mayor ansiedad.

Muchos de ellos sentían que no iban a poder realizar el avance esperado dado la capacitación a distancia con la que se encontraron. Irascibles por momentos, poco a poco fueron comprendiendo que sí podían transitar este nuevo camino. Incluso también colaboró en bajar la ansiedad la buena predisposición de los profesores en dictar clases más allá de sus horarios, hasta incorporar algún día feriado. A partir de ese momento comenzaron a sentir la contención, a bajar el nivel de angustia y a comprender que ellos podían acceder a la capacitación con las herramientas que la facultad les entregó en el inicio, para operar con la plataforma de soporte educativo.

Todo desafío generó incertidumbre, pero también fue una oportunidad de cambio y de mirar hacia un futuro que incluye a todas las disciplinas, ciencia, economía, tecnología.

Esta propuesta tiene como meta, primero afianzar la comunicación con el alumno, buscar la forma de llegar a ellos simple y sencilla, generando un plano de igualdad comunicacional. Aprendiendo a escucharlos más que en otras oportunidades pues es la herramienta indispensable para entablar una muy buena relación.

Los profesores hemos aprendido a decodificar la problemática del alumno, anexando una mirada introspectiva, pero con capacidades resolutivas.

Así logramos que este logre una empatía especial con el profesor, la materia, las temáticas y los ejercicios a desarrollar.

Surge un natural compromiso de ambas partes ante la nueva modalidad, por tal vemos como de pronto, se rompe el equilibrio que mantenía estático y solidamente armada la enseñanza presencial, en procura de nuevas construcciones de propuestas y contenidos.

Esta aula virtual que construimos entre todos promueve la interacción de distribuir y generar conocimiento. Debemos aceptar que esta nueva modalidad estimula la creatividad y genera el aprendizaje más interactivo y más amplio que entonces. Generalmente las correcciones individuales de los proyectos en diseño, tienden a desvanecerse y todas las correcciones son grupales. De esta forma cuando estamos dando respuesta a una arquitectura, encontramos tantas propuestas diferentes como alumnos son.

Estas clases conjuntas de corrección son enriquecedoras, por una parte, pero además funcionan como un excelente disparador para la creatividad. Es verdad, los intercambios llevan más tiempo y las clases se extienden respecto de entonces, pero también es cierto que el alumno toma de cada uno de los temas un importante vagaje de conocimiento. Este disparador, es generador de emprendedurismo para el alumno y de fuerzas para el desarrollo de su propio trabajo.

Indudablemente este sistema privilegia la promoción de profundas transformaciones institucionales, como así también individuales. Es un aporte sustantivo al desarrollo del conocimiento. Nos encontramos frente a una

gran articulación, que integra conocimientos y recursos tecnológicos. Se da lugar a un aprendizaje en red sumamente interesante.

### Conclusiones

Realizando un análisis de lo expuesto y lo vivido comencemos a tomar conclusiones y veamos: ¿Qué mundo les espera a nuestros futuros profesionales?

¿No será momento de comprender que debemos dar un salto cualitativo y cuantitativo en la incorporación de los contenidos hacia el alumno de esta década?

¿Cómo ellos captarán a sus futuros clientes y de qué manera deberán presentar sus propuestas de diseño?

¿Cuánta flexibilidad les impondrá el futuro que ya tienen prácticamente entre sus manos para lograr ser versátiles y ágiles para estar a la altura de las circunstancias?

¿Deberemos los profesores ingresar a nuevos escenarios de educación como por ejemplo tomar en cuenta la tecnología *streaming*, utilizando estas formas interactivas, impartiendo conocimientos en tiempo real? Si así fuere se deberá tener en cuenta no solo los contenidos a transmitir sino además destreza para generar nuevas estrategias de aprendizaje. (Aguaded, 2012a y 2012b).

Hablamos de calidad, al tomar a un *streaming* como la tecnología de transmisión de información sincronizada, continua y en tiempo real.

Interesante es advertir que para ellos la inclusión de esta herramienta sería de sumo estímulo.

En España, Madrid propiamente dicho posee universidades especializadas en educación a distancia desde hace más de 18 años. El 100% sus propuestas educativas son de esta modalidad.

Más allá del motivo que nos impulsó a estas circunstancias, debiéramos repensarnos, como institución y como docentes. Entiendo que después de estas circunstancias no podríamos ya dictar clases como en la década anterior. Deberíamos incorporar todas las acciones superadoras, que nos está brindando este sistema, acciones que no parecen tener fin. Es decir, van en desarrollo continuo.

### Referencias bibliográficas

- Aguaded, J. I. (2012a). Presentación. TV y Universidad. Nuevas ondas para la televisión universitaria: la Web TV. Edmetec. *Revista de Educación Mediática y Tic*.
- Aguaded, J. I. (2012b). UniTV universitaria de calidad. En A Infante y C, S, Gozalez *III Jornadas Internacionales de Campus Virtuales*. Publicaciones de la Universidad de Oviedo, Oviedo.
- Iglesias, M. & Gonzalez (2013). El uso de Facebook como herramienta para la interacción en el proceso de enseñanza - aprendizaje. *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2013*.
- Román, R. A. S., Juan, F. C., & Martínez, M. (2013). Internet [www.redalyc.org/articulo.oa.id](http://www.redalyc.org/articulo.oa.id). *Revista mexicana de Investigación Educativa*.
- Sibilia, M. P. (2014). *¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión*. Buenos Aires: Ed. Tinta Fresca.

Wegner, E. (2009). *Habitantes Digitales*. Tomado de Amazon.com

**Abstract:** The current year surprised students whose previous learning was acquired in person and teachers who historically developed face-to-face teachings with great experience. The practically compulsory remote training suddenly interrupts, before an unprecedented event in the country and in the world. Distance training has been in operation in Argentina for more than 35 years, but certainly the majority of students and teachers did not opt for this modality, based on a tradition deeply rooted in the Argentine educational system. In Madrid, Spain, there have been exclusively distance training universities for more than 18 years. Until now, this had not happened in our country and it was only available to some postgraduates, that is, professionals already trained who expanded their knowledge, with previous studies that made it easier for them to approach this modality. However, in the last 18 years some educational institutions of tertiary and university education began to dabble in the subject, but only with some careers and in general with sporadic face-to-face meetings, they were not 100% distance.

**Keywords:** Learning - communication - distance education - teaching - support

**Resumo:** O ano corrente surpreendeu alunos cujo aprendizado anterior foi adquirido pessoalmente e professores que historicamente desenvolveram ensinamentos presenciais com grande experiência. O treinamento a distância, praticamente obrigatório, é interrompido repentinamente, diante de um evento inédito no país e no mundo. A formação a distância já existe na Argentina há mais de 35 anos, mas certamente a maioria dos alunos e professores não optou por esta modalidade, com base em uma tradição profundamente enraizada no sistema educacional argentino. Em Madrid, Espanha, existem universidades de formação exclusivamente à distância há mais de 18 anos. Até agora isso não tinha acontecido em nosso país e só estava ao alcance de alguns pós-graduados, ou seja, profissionais já formados que ampliaram seus conhecimentos, com estudos anteriores que facilitaram a abordagem dessa modalidade. Porém, nos últimos 18 anos algumas instituições de ensino de nível superior e superior passaram a se interessar pelo assunto, mas apenas com algumas carreiras e em geral com encontros presenciais esporádicos, não eram 100% a distância.

**Palavras chave:** Aprendizagem - comunicação - educação a distância - ensino - apoio

(\*) **Reca, Estela.** Diseñadora de Interiores. (1973). Titular de la firma Estudio CE Interiores (1974). Arquitecta UBA (1983) Especialización en Diseño de Interiores - UBA (1986). Especialización de Disciplinas Industriales en la UTN (1985). Diseñadora de equipamiento. Trabajó con la Universidad Politécnica de Madrid (2010). Ex rectora del Instituto de Capacitación de la Cámara Inmobiliaria Argentina. Docente de la Universidad de Palermo (1996 a la fecha).