

## La interpelación del contexto en el aprendizaje emancipador

Fecha de recepción: junio 2021

Fecha de aceptación: agosto 2021

Versión final: octubre 2021

Julieta Haag (\*)

**Resumen:** El siguiente trabajo explora cómo en el Sistema Educativo Universitario, la interacción enseñanza- aprendizaje se desarrolla dentro de un espacio colaborativo, donde el docente ha ordenado y jerarquizado los conocimientos, de manera tal, que el alumno aprende por descubrimiento. Las preguntas que surgen a raíz de esto son: ¿qué características adquiere el escenario didáctico en el que actúan los docentes para alcanzar saberes movilizadores? ¿Cómo construyen sus clases los docentes para lograr aprendizajes emancipadores?

**Palabras clave:** Aprendizaje emancipador - aula taller – descubrimiento

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 56]

En el Sistema Educativo Universitario, la interacción enseñanza- aprendizaje se desarrolla dentro de un espacio colaborativo, donde el docente ha ordenado y jerarquizado los conocimientos, de manera tal, que el alumno aprende por descubrimiento. Además, la estructuración del aula y los procesos de intercambio, promueven la construcción de saberes que hacen factibles aprendizajes emancipadores. La combinación alumno-docente-conocimiento está interpelada por el contexto. Pero, ¿qué características adquiere el escenario didáctico en el que actúan los docentes para alcanzar saberes movilizadores? ¿cómo construyen sus clases los docentes para lograr aprendizajes emancipadores?

Un importante factor educativo, es la realización de la planificación académica del docente como hipótesis de trabajo. Esta, según Feldman- Palamidessi (2000) otorga una forma propia al proceso de circulación de conocimiento y a la valoración de conocimientos porque es la organizadora del trabajo. En tanto, es una estructuración que el docente realiza para regular las tareas de enseñanza y las actividades de aprendizaje.

De esta manera, el docente anticipa su propósito para el transcurso de las clases, de las situaciones educativas, pero en un estado probable que no es definitivo. En esta práctica social, la vinculación del conocimiento está íntimamente relacionada con el contexto. Se genera en un tiempo determinado, está históricamente situada. Es por eso que, va más allá de sus agentes directos y su planificación “tiene el carácter de prueba y supone la posibilidad de realizar modificaciones, rectificaciones o cambios sobre la marcha cuando se pasa del plano de la representación al plano de la acción propiamente dicha.” (Feldman-Palamidessi, 2000, p. 4). Su aplicación está definida con relación a tiempos y a contextos específicos.

En este intercambio enseñanza-aprendizaje, las actividades están organizadas de forma que los estudiantes aprendan haciendo en un espacio cooperativo. Esta forma, supone que la didáctica docente se lleva a cabo dentro del aula taller, facilitando el apoyo teórico para la construcción de saberes que los estudiantes reflexionan en la ejecución.

Es así que, en este contexto, Vicenzi (2009) sostiene que la reflexión teórica provee de conocimientos disciplinares que iluminan el accionar; la investigación releva experiencias, actividades desarrolladas y a desarrollar en torno a la realidad sobre la que se va a actuar. Así, a partir de las acciones que el docente propone, los alumnos intervienen sobre la realidad.

Por otra parte, el docente como facilitador, colabora para que el aprendizaje sea por descubrimiento, sin limitaciones, y en efecto, los alumnos aprenden a aprender. También, orienta sus clases para que el aprendizaje adquiera carácter inductivo; los aprendices observan, comparan, razonan y sacan conclusiones.

Lo señalado implica que se imprime en el aula, un lugar central al alumno, el docente prepara el aprendizaje para que “los conocimientos particulares de cada disciplina se presenten más como una consecuencia de pasos bien conducidos que como objetivos perseguidos específicamente”. (Astolfi, 1997, p.132).

Considerar el aprendizaje en relación al contexto, es atender la posibilidad de ofrecer una variedad de acciones para su comprensión. Para que los saberes sean movilizadores y los alumnos adquieran la capacidad de resolver frente a situaciones nuevas, Perskins- Blythe (1994) mencionan que la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema; el estudiante encuentra ejemplos de su experiencia diaria, propone evidencias y analogías, establece hipótesis que ilustran la teoría y resuelve de una manera nueva, más allá de lo que ya sabe.

Las clases se enriquecen con lo que sucede en tiempo real, el docente pone su mirada más allá de lo que sucede con sus prácticas específicas en cuanto a la enseñanza de determinados contenidos. Es así, que poseen una secuencia no lineal, son discontinuas y buscan un cambio transformador.

Esa potencia que aparece en las clases, transforman y dejan huellas imborrables en los alumnos, favorece a comprensiones profundas y perdurables. El docente se vuelve memorable, digno de ser recordado; sus prácticas producen un efecto transformador porque la construcción del conocimiento se genera a partir de lo recientemente vivido en un plano diferente. (Maggio, 2012).

Así es, cómo el docente genera aprendizajes emancipadores, educando a personas que hablarán por sí mismas, sin limitarse a lo que dicta la presión social. De esta manera, se indagará para qué sirve lo aprendido, qué se puede hacer con ello; dónde y cómo utilizarlo. Los estudiantes podrán hacer suyo el conocimiento, para crear nuevas soluciones. Edelstein (2014) afirma:

“Aquel que sabe sepa que sabe, que sepa para qué sirve lo que sabe, qué puede hacer con ello y dónde y cómo utilizarlo, a qué preguntas responde lo que sabe, cómo podrá hacerlo suyo y a la vez crear soluciones nuevas ante situaciones imprevistas.” (p.22)

Esta línea de enseñanza, pone en valor, la diversidad de enfoques que el conocimiento puede adquirir y cómo es reconstruido y resignificado. No es una simple transmisión de conocimientos, sino, posibilita una efectiva apropiación de las ideas.

El docente posee una doble exigencia, prestar atención a los procesos de transmisión y a los de apropiación. No se mueve en escenarios prefigurados, sino que crea y produce diseños para que los alumnos avancen en conocimientos y saberes, abriendo la interrogación propia. Los saberes movilizadores, no se fosilizan en utilidades académicas destinadas simplemente al éxito, enriquecen a las personas en todas las dimensiones para una construcción identitaria. (Edelstein, 2014).

La dimensión de enseñar requiere, entonces, la incomodidad de pensar una y otra vez para no cristalizar en diagnósticos. El aprendizaje emancipador evoca libertad recordando por tiempo ilimitado y adquiriendo la capacidad para resolver frente a situaciones nuevas.

En conclusión, los profesionales docentes universitarios, construyen saberes emancipadores para la enseñanza, que no solidifican y colocan al sujeto en situación de reproducción, sino de personas en búsqueda de posibles recorridos, de nuevos atajos más allá de cualquier camino pre-establecido. Esto requiere diseñar planificaciones actualizadas, dinámicas y susceptibles a posibles cambios, si resulta necesario, en el proceso de su ejecución.

### Bibliografía

Astolfi, J. P. (1997) *Aprender en la escuela*. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones.  
De Vicenzi, A. (2009) *La práctica educativa en el marco del Aula Taller*. En revista de Educación y Desarrollo. UAI

Edelstein, G. (2014) *Enseñanza y condiciones de trabajo en la universidad*. En Política Universitaria “Fortalecimiento de la docencia y democratización universitaria” IEC- Conadu

Feldman, D. y Palamidessi, M. (2000) *Programación de la enseñanza*. Colección Universidad y Educación. Serie Formación Docente N°1. Área Planificación, Evaluación y Pedagogía. Secretaría Académica - UNGS

Maggio, M. (2014) *Enseñanza poderosa*. En Enriquecer la Enseñanza. Buenos Aires. Paidós

Perskins, D. y Blythe, T. (1994) *Ante todo la comprensión*. Educational Leadership.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadia en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The following work explores how in the University Educational System, the teaching-learning interaction takes place within a collaborative space, where the teacher has ordered and hierarchized the knowledge, in such a way that the student learns by discovery. The questions that arise as a result of this are: what characteristics does the didactic scenario in which teachers act in order to achieve mobilizing knowledge acquire? How do teachers build their classes to achieve emancipatory learning?

**Keywords:** Emancipatory learning - classroom workshop - discovery

**Resumo:** O trabalho a seguir explora como no Sistema Educacional Universitário a interação ensino-aprendizagem ocorre dentro de um espaço colaborativo, onde o professor ordenou e hierarquizou o conhecimento, de forma que o aluno aprende por descoberta. As questões que se colocam em decorrência disso são: quais são as características que adquire o cenário didático em que os professores atuam para alcançar conhecimentos mobilizadores? Como os professores constroem suas aulas para alcançar uma aprendizagem emancipatória?

**Palavras chave:** Aprendizagem emancipatória - workshop em sala de aula - descoberta

(\*) **Julieta Haag:** Diseñadora Industrial (UNLP). Diseñadora de Calzado (Universidad de Palermo)