

rol docente y la participación de los alumnos en este proceso.

En el campo del diseño, específicamente los alumnos podrán aplicar los conceptos teóricos en un contexto de realidad profesional armando, proyectando y diseñando una vidriera comercial.

Bibliografía

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1, 1-10.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.
- Bain, K. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores univ.* Universitat de València.
- De Camilloni, A. R., Cols, E., Basabe, L., & Feeney, S. (2007). *El saber didáctico*. Paidós.
- De Vincenzi, A. (2012). *La formación pedagógica del profesor universitario. Un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior*. Aula, 18, 111-122.
- Vallori, A. B. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Seminario de Aprendizaje Significativo, 16-21.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadia en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: Learning implies for the student, a need for knowledge, which takes place in a situation of cognitive conflict. This conflict is a contrast due to the discrepancy between the previous knowledge and the new meanings, presented by the teacher, who stimulates learning by posing challenges or problems for their resolution.

The following essay will focus on understanding how students learn to be effective in university teaching.

Keywords: Education - didactics - knowledge construction - meaningful learning - evaluation

Resumo: Aprender implica para o aluno uma necessidade de conhecimento, que se dá em uma situação de conflito cognitivo. Este conflito é um contraste devido à discrepância entre os conhecimentos prévios e os novos significados, apresentados pelo professor, que estimula a aprendizagem ao colocar desafios ou problemas para a sua resolução.

O ensaio a seguir enfocará a compreensão de como os alunos aprendem a ser eficazes no ensino universitário.

Palavras chave: Educação - didática - construção do conhecimento - aprendizagem significativa - avaliação

(*) **Silvina Marcus:** Diseñadora de Interiores (UP, 2012). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Diseño de Espacios de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La docencia como actividad de reconstrucción reflexiva

Fecha de recepción: junio 2021

Fecha de aceptación: agosto 2021

Versión final: octubre 2021

Verónica Méndez (*)

Resumen: El siguiente ensayo analiza la inesperada migración a la virtualidad en un contexto de incertidumbre y complejidad. Algo que no es ajeno a otras situaciones complejas que pueden surgir durante el ejercicio de la construcción del conocimiento en el aula. Retornar a los contenidos y sus estrategias de abordaje es una forma que, desde la docencia, siempre nos permitirá adaptar esa construcción a un contexto que, no sólo hoy, en educación nos resulta cambiante. El cuestionamiento de nuestras propias prácticas forma parte del hacer pedagógico de una docencia acorde a las necesidades de una sociedad con la complejidad y la sobreinformación de la actual.

Palabras clave: Educación reflexiva - didáctica - pedagogía - cooperación - universidad - trabajo colaborativo - docencia universitaria

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 65]

La inesperada migración a la virtualidad en un contexto de incertidumbre y complejidad no es ajena a otras situaciones complejas que pueden surgir durante el ejercicio de la construcción del conocimiento en el aula. Retornar a los contenidos y sus estrategias de abordaje es una forma que, desde la docencia, siempre nos permitirá adaptar esa construcción a un contexto que, no sólo hoy, en educación nos resulta cambiante.

El cuestionamiento de nuestras propias prácticas forma parte del hacer pedagógico de una docencia acorde a las necesidades de una sociedad con la complejidad y la sobreinformación de la actual.

Con foco en la docencia como profesión reflexiva, el ensayo buscará salir de la estrategia más tradicional de la repetición de contenidos para incorporar a ella el pensamiento reflexivo epistemológico. A partir de autoras

como Litwin, Camilloni, Maggio y material de la cátedra se buscará pensar contextualmente teniendo en cuenta la situación en la que se dicta la clase, la situación profesional docente y las características particulares de cada curso.

El ensayo se enfocará en la reflexión sobre el tercer eje del presente seminario dedicado al abordaje de la enseñanza y la construcción metodológica. Bajo el enfoque de la pregunta ¿Cómo puede la actividad docente centrarse en su ejercicio reflexivo como medio para potenciar la enseñanza? se revisarán las construcciones docentes sobre la profesión como una actividad primordialmente reflexiva cuyo producto permite las adaptaciones didácticas y metodológicas que cada aula, con sus particularidades, requiere.

En consonancia con la búsqueda de “experiencias que vale la pena ser vividas” (Maggio, 2018) la docencia transformadora y constructivista sostiene el ejercicio epistemológico como una práctica vital.

Tal cual señala la autora, el respaldo institucional es fundamental para que exista un espacio adecuado para el trabajo colectivo con foco en la reflexión sobre la enseñanza. Con esta garantía es posible avanzar en las necesidades de transformación para la educación superior. Para ello, cada situación requiere de la versatilidad institucional, curricular y docente que les permita generar propuestas acordes.

La virtualidad y las condiciones actuales de progreso tecnológico parecieran abrir el espacio a otras alternativas educativas cuya oferta busca adaptar sus propuestas estandarizadas a las posibles necesidades de capacitación. Somos testigos de las consecuencias que tienen esos tipos de aprendizajes que por exiguos resultan incompletos. Se está aún a tiempo de avanzar en lo que la autora denomina como “clases extraordinarias” (Maggio, 2018, p. 141)

Este ejercicio incluye a los estudios sobre las prácticas docentes, sobre cómo se ven a sí mismos. Camilloni (2007) destaca particularmente las reflexiones referidas a cómo se enseña y cómo se aprende; las formas de enseñanza y modalidades de evaluación; la función de las instituciones educativas y por qué son éstas fundamentales para la formación ciudadana. Todas estas creencias docentes “tienen efectos sobre la enseñanza y (...) es imprescindible ocuparse de ellas, ya que los alumnos pueden ser las víctimas de ideas erróneas y prácticas inadecuadas”. (p. 44) Es fundamental, por lo tanto, considerar como punto de partida cuáles son las prácticas docentes que, lejos de indicar los pasos para su reproducción didáctica, invitan a la reflexión crítica para la diversidad y versatilidad de sus aplicaciones.

Existen, en este sentido, diversas posturas que podrían considerarse como pesimistas, que entienden el cambio y la adaptación como una tarea muy dificultosa, u optimistas, que destacan los beneficios de las reflexiones docentes basadas en prácticas constructivistas. Éstas últimas se destacan por permitir la reflexión crítica, siendo capaces de repensar las actuales teorías y reconstruirlas. Adhiriendo a este último caso, la formación y el ejercicio cotidiano docente debería ser coherente con las concepciones que se procura que él desarrolle y ponga en práctica en el ejercicio profesional.

Como plantea Araujo (2006) la reflexión sobre la enseñanza y los contextos en los cuales se desarrolla constituye la clave a partir de la cual revisar los propios modos de entender el proceso educativo y de resignificar las propias prácticas docentes. (p. 75) Este carácter reflexivo permite entonces pensar las experiencias sin prejuicios o sesgos que las lleven a justificar o reforzar creencias preexistentes. Estas prácticas tendrán sentido si se consideran en la siguiente planificación, permitiendo el desarrollo evolutivo del proceso en toda la complejidad que lo constituye.

Por ello, la docencia es una actividad que requiere de capacitación constante, ejercicio de la investigación y aplicación de la creatividad como insumos para alcanzar una reflexión crítica productiva. Los análisis producto de estas reflexiones permitirán desarrollar una práctica educativa mucho más compleja que la simple selección de un método de enseñanza. La perspectiva disciplinar, el reconocimiento de un marco teórico y las teorías disidentes, la actualización de los avances en tecnologías educativas, la adaptación institucional a las necesidades contextuales constituirán un marco ideológico y normativo adecuado para ello.

En su texto *El oficio de enseñar*, Litwin (2007) describe la importancia de la reflexión docente como forma de alcanzar aprendizajes más duraderos. La complejidad que presenta el proceso de apropiación del conocimiento impulsa a la estrategia de la enseñanza a generar procesos de abstracción que los posibiliten atendiendo a las características de cada contexto.

Comprendiendo las características y necesidades que requiere el proceso educativo no es extraño que se definan estrategias similares para la práctica reflexiva docente. Serán contribuciones a esta tarea los diversos puntos de vista, las disidencias, las experiencias dentro y fuera del aula, los casos excepcionales o anecdóticos. Tal cual describe Perkins (1995) la comprensión se va construyendo a partir de la reflexión sobre sí misma. En este sentido la formación docente cobra una importancia fundamental como habilitante de ese ejercicio, uno que sin el compromiso de las instituciones educativas y el cuerpo docente no sería posible. Este compromiso agrupa diversas complejidades relacionadas a la identidad profesional, a la implicación personal con los asuntos vinculados y fundamentalmente a los valores éticos del ejercicio docente donde la contribución a la cultura, la generación y el desarrollo del conocimiento en todas sus formas, la conciencia solidaria, la consolidación y el respeto por el medio ambiente y el respeto por las instituciones son pilares fundamentales.

Conclusión

Las y los docentes son actores centrales en cualquier proyecto de transformación educativa pero no son los únicos actores. Para alcanzar una transformación, que sea vanguardista, que se anticipe a las necesidades de la comunidad educativa, es preciso el ejercicio de la reflexión crítica del proceso. Como todo trabajo colaborativo, dependerá en gran medida del esfuerzo y el compromiso de todos los actores. La construcción de estrategias debe resultar conjunta y a la vez articulada de

modo que todos los ejercicios de pensamiento reflexivo incluyan las acciones y propuestas de los otros.

Es fundamental para obtener resultados beneficiosos de este ejercicio que las y los docentes se reconozcan como agentes de cambio y no como simples ejecutores o reproductores de contenidos. Para ello, es importante contar con espacio y respaldo de las instituciones educativas. Valorar la tarea y su función transformadora es un punto de partida prometedor. La capacitación constante, el espacio formativo y reflexivo, la participación en la construcción del conocimiento así como la investigación académica son acciones necesarias para sentar las bases que permitan obtener resultados transformadores de este proceso. El trabajo colaborativo incluye intercambiar experiencias poniéndolas al servicio de la conceptualización pedagógica y la planificación didáctica. El espacio ideal no tiene lugar para conversaciones improductivas o la reproducción de experiencias emocionalmente infructuosas. Afrontar los desafíos en equipo y transformar los objetivos no alcanzados en oportunidades de mejora es una tarea que puede transformarse en ejercicio productivo y además necesario de todo ciclo educativo. Todas las posiciones y perspectivas pueden contribuir a este espacio de cooperación, por contar con experiencia, por su carácter innovador y vanguardista, por su tendencia a la institucionalización o por su búsqueda de lo espontáneo. El trabajo colaborativo produce un resultado superior que equilibra propuestas y posibilidades de ejecución.

Este ensayo concluye en que es fundamental para que el ejercicio epistemológico sea verdaderamente una práctica vital que el cuerpo docente reconozca su carácter reflexivo en la totalidad de su capacidad transformadora; que la institución educativa brinde el espacio, las herramientas y el reconocimiento para que ese ejercicio sea posible y tenga lugar real de aplicación y finalmente el producto de ese trabajo se transforme en una perspectiva novedosa cada vez y un punto de partida para el próximo trabajo colaborativo donde el *feedback* en todas las direcciones es casi tan importante como la propuesta inicial.

Bibliografía

- Araujo, S. (2006). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Buenos Aires: Ed. Universidad Nacional de Quilmes.
- Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- Litwin, E. (2016). *El Oficio de Enseñar*. Buenos Aires: Paidós
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa

Perosi, V. (2020). *La argentina Verónica Perosi brindó consejos y claves para sacar lo mejor de la educación a distancia*. Recuperado el 2 de abril de 2020 de La Diaria Educación en <https://ladiaria.com.uy/educacion/articulo/2020/4/la-argentina-veronica-perosi-brindo-consejos-y-claves-para-sacar-lo-mejor-de-la-educacion-a-distancia/>

Zabalza Beraza, M. (2013). *La formación del profesor universitario*. Revista de Docencia Universitaria. Vol. 11.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadia en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The following essay analyzes the unexpected migration to virtuality in a context of uncertainty and complexity. Something that is not alien to other complex situations that may arise during the exercise of knowledge construction in the classroom. Returning to the contents and their approach strategies is a way that, from teaching, will always allow us to adapt this construction to a context that, not only today, in education is changing. The questioning of our own practices is part of the pedagogical making of teaching according to the needs of a society with the complexity and over-information of the current one.

Keywords: Reflective education - didactics - pedagogy - cooperation - university - collaborative work - university teaching

Resumo: O ensaio a seguir analisa a migração inesperada para a virtualidade em um contexto de incerteza e complexidade. Algo que não é alheio a outras situações complexas que podem surgir durante o exercício de construção do conhecimento em sala de aula. Voltar ao conteúdo e às suas estratégias de abordagem é uma forma que, desde o ensino, nos permitirá sempre adaptar essa construção a um contexto que, não só hoje, na educação está a mudar. O questionamento de nossas próprias práticas faz parte do fazer pedagógico do ensino de acordo com as necessidades de uma sociedade com a complexidade e o excesso de informação da atual.

Palavras chave: Educação reflexiva - didática - pedagogia - cooperação - universidade - trabalho colaborativo - ensino universitário

(* **Verónica Méndez:** Licenciada en Relaciones Públicas (UAI). Maestranda en Ciencia Política y Sociología (FLACSO). Investigadora IIB categorizada por la secretaría de investigación de la UAI y la organización internacional Global Alliance for PR and Communication Management (Lugano, Suiza). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.