

Vega Rodriguez, M.T y Isidro de Pedro, A. I. (1995). *Las creencias académicas sociales del profesor y sus defectos*. Disponible en: <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>

W de Camillioni, A., Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M. C. (2010) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

Zabalza, M. (2013) La formación del profesorado universitario. Better teachers means better universities. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol.11 (3),

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: In 1960 Marshall McLuhan presented the idea of globalization as a global village. This concept maintains that globalization is a process of accessibility, among other things, towards education and knowledge. In 2020, the classrooms of higher education spaces were empty of teachers and students due to the mandatory preventive social isolation caused by the pandemic caused by Covid-19. This essay proposes to reflect on the teaching role in both contexts, inquiring about the following questions: what place is given to teaching? Is it possible to think of the teacher in action even in the midst of a pandemic, even without real accessibility to their students? What

happens to the student? What about the didactic and methodological strategy?

Keyword: Academic planning - empathy - diversity - classroom methodologies

Resumo: Em 1960, Marshall McLuhan apresentou a ideia da globalização como uma aldeia global. Este conceito sustenta que a globalização é um processo de acessibilidade, entre outras coisas, à educação e ao conhecimento. Em 2020, as salas de aula dos espaços de ensino superior ficaram vazias de professores e alunos devido ao isolamento social preventivo obrigatório causado pela pandemia provocada pela Covid-19. Este ensaio se propõe a refletir sobre o papel docente em ambos os contextos, questionando-se sobre os seguintes questionamentos: que lugar é dado ao ensino? É possível pensar no professor em ação mesmo em meio a uma pandemia, mesmo sem real acessibilidade a seus alunos? O que acontece com o aluno? E a estratégia didática e metodológica?

Palavras-chave: Planejamento acadêmico - empatia - diversidade - metodologias de sala de aula

(*) **Ferrara, Paola:** Ambientadora y Organizadora de Eventos. Licenciada en Psicología (Universidad de Buenos Aires). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación Corporativa y Empresaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Los procesos en la educación como generadores de identidad e individuos

Josefina Giarrocco (*)

Fecha de recepción: junio 2021
Fecha de aceptación: agosto 2021
Versión final: octubre 2021

Resumen: El siguiente ensayo plantea la importancia de los procesos que deben proponer los docentes dentro del aula, para que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento crítico, y a su vez, su identidad como pensadores e individuos pensantes, así diferenciándose del resto de sus compañeros rompiendo con la sociedad actual homogeneizada. También se desarrollará como la motivación que se presenta en el aula, es un factor muy importante para que dichos procesos se lleven a cabo.

Palabras clave: Docente – estudiantes – educación – procesos – motivación – desafío – aprendizaje

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 106]

La sociedad en la que vivimos, en consecuencia de la globalización y el creciente y rápido desarrollo de las nuevas tecnologías, está rodeada de estímulos que repercuten indudablemente en la educación. Tanto en las estrategias y herramientas para su desarrollo, como en el desempeño de los estudiantes, quienes se enfrentan a un mundo que desborda de información desde dónde se lo mire. Cuestión que genera que, muchas veces, ya no estén en búsqueda de más, de aprender, de conocer cosas nuevas, porque sienten que ya está todo servido. El desinterés crece como así la homogeneización ya que vivimos en un mundo en el cual prima el querer ser

como otro, querer tener lo que todos tienen, hacer lo que está de moda, lo que da más dinero, dejando atrás al individuo, al ser que piensa por sí mismo, por lo que realmente quiere ser.

Los docentes tienen, en el camino de cada alumno que se les presenta, la ardua tarea de, no solo inspirar motivación en los estudiantes, sino también diseñar sus clases de tal manera que el aula y la clase se conviertan en generadores de individuos pensantes que puedan distinguirse del otro, que los procesos por los cuales tengan que atravesar, generen que el alumno salga descubriendo todos los días algo nuevo no sólo académi-

camente, sino sobre su persona, que cada proceso que tenga que atravesar haga que descubra que a partir de su forma de pensar y de resolver situaciones, puede dejar una huella en el mundo ya que su aporte puede ser distinto al de cualquier otra persona.

Para lograr que esto se lleve a cabo, los buenos docentes, se preguntan:

¿Cómo crearé un entorno para el aprendizaje crítico natural en el que insertar las destrezas y la información que quiero enseñar mediante ejercicios (cuestiones y tareas) que los estudiantes encuentren fascinantes –tareas auténticas que produzcan curiosidad, desafiando a los estudiantes a repensar sus supuestos y a examinar sus modelos mentales de la realidad–?
¿Cómo podré proporcionar un entorno seguro en el que los estudiantes puedan probar; fallar realimentarse y volver a probar? (Bain, 2007, p.73).

De esta manera, tal como señala Ken Bain, los mejores docentes son los que se hacen estas preguntas, que abarcan justamente, las dos cuestiones planteadas al comienzo: la motivación y la experimentación como el camino hacia el descubrimiento del ser pensante, crítico e individual. El desafío es otra cuestión fundamental dentro del contexto, ya que es el motor que genera que el estudiante quiera superarse, que quiera ir más allá de lo ya planteado en su forma de pensar y en sus conocimientos adquiridos previamente. Va de la mano de la motivación, es por eso que los docentes que más desafíos propongan a los estudiantes, son los que van a dejar un aprendizaje significativo en ellos.

Los desafíos también se encuentran, no sólo a la hora de plantear una consigna o tarea, sino justamente durante el proceso que estas implican, donde pueden surgir imprevistos que hagan que el estudiante tenga que replantearse ciertas cuestiones o aspectos de su estructura existente para poder ir más allá de lo que ya conocen, y así adquirir nuevas herramientas para resolver distintas situaciones que puedan presentarse en el futuro.

Tal como explica Schön: “Podemos reflexionar sobre la acción, retomando nuestro pensamiento sobre lo que hemos hecho para descubrir cómo nuestro conocimiento en la acción puede haber contribuido a un resultado inesperado” (1992, p.36). Es decir que, las acciones son necesarias para construir nuevos conocimientos, para descubrir nuevas formas de pensar y resolver. De esta manera, cada alumno, frente a una misma situación o problemática planteada, las resuelve de distintas maneras, ya que cada uno procesa la información en base a todas sus experiencias previas, lo que lo rodea, y las situaciones problemáticas que se le puedan presentar. Es ahí donde encontramos la riqueza de los procesos y acciones.

La reflexión en la acción posee una función crítica y pone en cuestión la estructura de suposición del conocimiento en la acción. Pensamos de manera crítica sobre el pensamiento que nos trajo a esta situación de apuro o a esta oportunidad; y durante el proceso podemos reestructurar estrategias de acción, la comprensión de los fenómenos o las maneras de formular los problemas (Schön, 1992, p. 38).

Schön muestra cómo las acciones, junto con las reflexiones que las acompañan, son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico. Es por eso que es necesario que los estudiantes atraviesen por este tipo de experiencias, para enfrentarse con una realidad desconocida, que genere un antes y un después en la forma de razonar, resolver situaciones y desarrollar nuevas ideas. Además, de esta manera, la clase se convierte en un espacio dinámico, que más allá de ser frustrante para muchos alumnos, es necesario para que el aula no se convierta en un lugar estático donde nada sucede. Ya que, si nada pasa, literalmente nada se mueve en el desarrollo de los estudiantes. El ida y vuelta entre el docente y el estudiante, y entre ellos mismos a su vez, es necesario para que los procesos nombrados anteriormente se lleven a cabo de manera exitosa.

Principalmente, y retomando el concepto de zona de desarrollo próximo de Vygotsky, debido a que una persona a partir del trabajo en equipo, o al menos con una persona, es capaz de desarrollar habilidades y adquirir conocimientos y aprendizajes, que, de manera independiente no pudo realizar. El trabajo en equipo genera que inevitablemente distintas miradas se expongan frente a una misma situación, un mismo problema, o una misma temática. Es por eso que esto brinda una gran riqueza ya que el estudiante tiene la posibilidad de conocer otras realidades sobre una misma situación, esto amplía el campo de pensamiento de una persona, porque a través de la mirada del otro uno aprende a entender las cosas de otra manera. Además de con la ayuda del otro poder entender cuestiones que uno puede no haber resuelto.

También, estas situaciones ayudan a resaltar las individualidades de cada estudiante, justamente por lo expresado anteriormente, cada persona dentro de un grupo, sin importar la cantidad de individuos que lo compongan, exponen su propia interpretación sobre las situaciones que les son presentadas por los docentes, tienen la posibilidad de mostrar su forma de resolver los desafíos que la clase les propone. Esto ayuda a que cada estudiante sea capaz de desarrollar su propia identidad dentro de un proceso, de tener la posibilidad de mostrar quién es ante el resto. Ya que, además, eso es lo que genera la riqueza dentro de un grupo, que todos posean cosas distintas para aportar, y poder así, aprender del otro y con el otro, frente a una diversidad de personas y situaciones.

Sin embargo, muchas veces, dentro de un grupo hay participantes que se dejan llevar por lo que hace el resto, sin participar ni aportar en él. Estas personas son las que justamente no consiguen aprender significativamente, y tampoco logran generar pensamientos críticos por sí solos, por lo tanto, no logran desarrollar una identidad propia que los defina.

Por otro lado, el trabajar y aprender con otros, que ya de por sí implica un proceso, lleva consigo otro factor fundamental, la motivación. Que no sólo proviene de parte de los docentes, quienes deben motivar a los estudiantes con sus clases y su forma de llevarlas a cabo, sino también de los propios compañeros. Es por eso que el trabajo en equipo es una fuente de motivación, debido a que genera que los estudiantes no se sientan solos en el camino de resolver situaciones nuevas y desconocidas.

El trabajar con otros hace en cierta forma, que uno desde el comienzo sepa que las cosas de una forma u otra van a poder ser resueltas, que desde el principio el estudiante pueda ver una luz al final del camino, que se sienta acompañado. Además, la motivación de un estudiante que posee ganas de trabajar y de aprender, se contagia en el resto del grupo, quienes pueden llegar a necesitarlo.

Los estudiantes más motivados son los logran tener identidades más definidas, debido a que son los que más indagan sobre sus propios pensamientos y habilidades. Son los que no frenan hasta conseguir cosas nuevas y distintas, hasta lograr un proceso deseado y un aprendizaje significativo.

En conclusión, los procesos son fundamentales para que los estudiantes desarrollen su propia identidad frente a todos los desafíos que se les presenten en el camino del aprendizaje. Esto es necesario para que los individuos se desarrollen como seres pensantes que sean capaces de generar aportes significativos en la sociedad. Los procesos hacen que obligatoriamente el ser que se enfrenta a ellos, tenga que pensar, tenga que frenar, mirar a su alrededor, entender lo que sucede y justamente procesar toda esa información y la problemática presentada, para poder llevar a cabo dicho proceso y desarrollar sus propias conclusiones. Ahí es donde radica el éxito del proceso, en atravesarlo, en enfrentarse a lo desconocido, en generar un puente entre lo previo y lo posterior, que muestre evolución, que una persona comience el proceso entendiendo las cosas de una forma, y salga haciéndolo de otra. Los obstáculos que puedan presentarse en dicho camino son los que forman al proceso, es por eso que es necesario que los estudiantes entiendan la importancia de atravesar distintos procesos. Como también, la de poder diferenciarse del otro, de convivir en la diversidad del aula y la sociedad. Si todos entendiéramos las cosas de la misma forma, nada tendría sentido, todo sería estático y aburrido, no habría qué aprender.

Para que esto se lleve a cabo, es necesario que los docentes acompañen e incentiven a los estudiantes en estos procesos, haciendo que se enfrenten a ellos y logren atravesarlos. Como en toda relación, la reciprocidad es fundamental para la construcción de un vínculo exitoso, por lo tanto, el docente y el estudiante deben estar en un ida y vuelta constante, deben escucharse. El estudiante tiene que saber que el docente es una persona a la que puede acudir sin miedo, que el aula es el mejor lugar para expresarse y desarrollarse.

Todos los estudiantes deberían entender la importancia de tener una identidad propia, de tener un pensamiento crítico, ideas innovadoras, ir más allá de lo conocido, de querer dejar de ser igual al resto, y entender que la riqueza de la sociedad radica en cada huella significativa y única que deja cada persona en cada acción que realiza día a día.

Referencias Bibliográficas

- Bain, K. (2007) *Lo que hacen los Mejores Profesores de Universidad*. Barcelona: Univiersitat de València.
 Schön, D. A. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

Bibliografía

- Bain, K. (2007) *Lo que hacen los Mejores Profesores de Universidad*. Barcelona: Univiersitat de València.
 Muñoz Martínez, A. (S/f). *Zona de desarrollo próximo: concepto, características y ejemplos*. Disponible en: <https://www.lifeder.com/zona-desarrollo-proximo/>
 Rodríguez, E. (2018). ¿Qué es la zona de desarrollo próximo? Una reflexión acerca de la vigencia de Vigotsky. Disponible en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-la-zona-de-desarrollo-proximo-una-reflexion-acerca-de-la-vigencia-de-vigotsky>
 Schön, D. A. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.
 Tallon, P. (2005). *La motivación como estrategia de aprendizaje*. Disponible en: https://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/motivacion-estrategia-aprendizaje_172881.html#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20abarca%20muchos%20aspectos,preguntar%20y%20aclarar%20las%20dudas

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The following essay raises the importance of the processes that teachers must propose within the classroom, so that students can develop their critical thinking, and in turn, their identity as thinkers and thinking individuals, thus differentiating themselves from the rest of their peers, breaking with the current homogenized society. It will also be developed as the motivation that is presented in the classroom, it is a very important factor for these processes to be carried out.

Keywords: Teacher - students - education - processes - motivation - challenge - learning

Resumo: O ensaio a seguir levanta a importância dos processos que os professores devem propor em sala de aula, para que os alunos possam desenvolver seu pensamento crítico e, por sua vez, sua identidade como pensadores e pensadores, diferenciando-se do restante de seus colegas por rompendo com a sociedade homogeneizada de hoje. Também se desenvolverá conforme a motivação que se apresenta em sala de aula, é um fator muito importante para que esses processos sejam realizados.

Palavras-chave: Professor - alunos - formação - processos - motivação - desafio - aprendizagem

(* **Giarrocco, Josefina:** Diseñadora textil y de indumentaria (Universidad de Palermo). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Facultad de Diseño y Comunicación.