

Weber, M. (1979) [1919]. “La ciencia como vocación”. En *El político y el científico*. Madrid: Editorial Alianza.

Zabalza, M. (2013). “La formación del profesorado universitario”, *Revista de Docencia Universitaria*, Vol. 11 (3), pp.11-14.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: If there is something that characterizes our society today, it is surely change. We live in a society in which change is part of our daily lives. We have changed the way we interact, communicate, work, shop, inform ourselves, and learn. We can affirm that we are moving towards a network society that seeks more flexible, horizontal and efficient forms of organization. Information crosses walls and can be found ubiquitously, immediately, permanently. In this sense, the exclusivity of knowledge has ceased to be the characteristic of the school institution, leaving it facing an uncertainty not only about its forms and modalities. This uncertainty called pedagogues and educators to rethink education, teaching, and didactics. Many theories and functions have been written, but in practice they are not reflected. What elements must be taken into account so that this transformation can take place? Is only teacher training the key to change? Is it the environment where it is taught? What is the organization of the institution?

Keywords: Education - didactics - teachers - transformation

Resumo: Se há algo que caracteriza nossa sociedade hoje, certamente é a mudança. Vivemos em uma sociedade em que a mudança faz parte de nossas vidas diárias. Mudamos nossa forma de nos relacionarmos, de nos comunicarmos, de trabalharmos, de comprarmos, de nos informarmos, de aprendermos. Podemos afirmar que caminhamos para uma sociedade em rede que busca formas de organização mais flexíveis, horizontais e eficientes. As informações cruzam paredes e podem ser encontradas de forma onipresente, imediata e permanente. Nesse sentido, a exclusividade do conhecimento deixou de ser uma característica da instituição escolar, deixando-a diante de uma incerteza não apenas sobre suas formas e modalidades. Essa incerteza convocou pedagogos e educadores a repensar a educação, o ensino e a didática. Muitas teorias e funções foram escritas, mas na prática não se refletem. Quais elementos devem ser levados em consideração para que essa transformação ocorra? Apenas a formação de professores é a chave para a mudança? É o ambiente onde é ensinada? Qual é a organização da instituição?

Palavras chave: Educação - didática - professores - transformação

(*) **Lombardi, Claudia:** Técnica en Comunicación Social especializada en Medios de comunicación orales y escritos (1989). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Universidad de Palermo.

Otros métodos de educación son necesarios y posibles

Maira Martínez (*)

Fecha de recepción: junio 2021
Fecha de aceptación: agosto 2021
Versión final: octubre 2021

Resumen: Durante el ensayo se propone una nueva mirada hacia la educación. Se analizan las distintas estrategias para hacer de la enseñanza una práctica activa poniendo foco en el proceso de los estudiantes. Se busca romper con los métodos hegemónicos de la enseñanza tradicional para así lograr un conocimiento rico basado en la creatividad e innovación ubicando al alumno en un rol activo como propio constructor de sus conocimientos.

Palabras clave: Proceso – enseñanza- aprendizaje significativo- conocimientos previos- estructura- contexto

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 115]

En el contexto actual de educación es de suma importancia proporcionar un proceso de enseñanza de intercambio, activo mediante la innovación para así lograr un aprendizaje significativo. En base a esto conseguir una formación que les permita resolver problemas de la vida diaria, conocimientos que puedan aplicarlos en su día a día.

El siguiente ensayo abordará el tema de la importancia del proceso de aprendizaje en los alumnos. Se pondrá foco en su desarrollo para adquirir los conocimientos, dejando en segundo plano los objetivos sin antes asegu-

rarse que el estudiante aprendió por medio de diferentes estrategias e innovación que tomara el docente. Si bien se busca llegar a los objetivos se prioriza el camino. El inicio de la universidad en ciertos casos resulta una experiencia traumática, ya que son pocas las universidades que preparan a sus estudiantes para el comienzo las carreras. En muchos casos los jóvenes se reciben de secundarios que su orientación no está relacionada con la profesión que eligen y se encuentran con un mundo nuevo. Este tipo de situaciones genera frustración. Las universidades deberían preparar a sus alumnos con los

conocimientos básicos que necesitan para el mejor rendimiento en la carrera.

Un estudio revela que la generación *'millennial'* no está preparada para vivir la experiencia universitaria ni para hacer frente a la ansiedad que este cambio genera en sus vidas ya que se cree que sus expectativas de lo que puede ser su etapa universitaria no concuerdan con la realidad (Santonja, 2017).

Esto se debe a que muchos de los jóvenes esperan tener el mismo tiempo para lecturas y trabajos prácticos que tenían en el secundario. Así también los profesores en su afán de querer dar todo el programa se ponen exigentes esperando a que los alumnos cumplan en tiempo y forma con las entregas, pero se olvidan de que cada alumno tiene su tiempo y no todos poseen los mismos conocimientos como para avanzar en busca de esos objetivos sin importar el proceso. La ansiedad por abordar todos los temas del programa genera que la práctica de enseñanza se vuelva una experiencia aburrida y decae en el desinterés. Los docentes se enamoran de ciertos métodos para dar sus clases y lo repiten año tras año como un método que funciona, pero no dan cuenta de que el contexto va cambiando y la práctica de enseñanza tiene que acompañar esos cambios.

El primer tema a tener en cuenta son los conocimientos previos. La información que guarda cada persona en su memoria. Para que esto ocurra es necesario lograr un aprendizaje que perdure en el tiempo, conocimientos que puedan aplicarse a la vida y no solo queden en el aula. Se trata de lograr un aprendizaje significativo. Es por esto la importancia de que los docentes puedan saber cuáles son los conocimientos que tienen sus alumnos para relacionarlos con los nuevos y así lograr un aprendizaje significativo. Mediante un anclaje.

David Ausubel, afirma que hay aprendizaje significativo cuando la nueva información puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, con lo que el alumno ya sabe. De esta manera el alumno, construye su propio conocimiento y, además, está interesado y decidido a aprender (Ontoria, 1992, p. 16).

La práctica de enseñanza hoy día necesita de un rol activo, romper con el método tradicional, la falta de interacción entre docente y alumno, el rol autoritario del profesor, la exigencia de la memorización, la clase concebida como el lugar físico donde el docente transmite el saber y el alumno toma un rol pasivo de escuchar y memorizar los conocimientos ya no funcionan. Nuestra educación necesita de docentes dinámicos, con ganas de proponer nuevos métodos de enseñanza en los que los alumnos se sientan incentivados por aprender y seguir en la búsqueda personal de nuevos conocimientos. Mariana Maggio habla de una enseñanza poderosa, una enseñanza que perdure en el tiempo y que genera un cambio. Cuando se logra esta enseñanza los alumnos sienten que sucede algo, que no salen de la clase igual a como habían ingresado. La autora hace referencia al rol del profesor como una práctica ejemplar mediante la implementación de prácticas memorables. Esta enseñanza poderosa se caracteriza por enseñar contenidos

que tienen que ver con la actualidad, está construida en tiempo presente con lo que sucede en la realidad. Son propuestas conmovedoras que generan un cambio.

Una enseñanza que expande, que se vuelve memorable y digna de ser recordada, que nos evoca la práctica de aquellos docentes que desarrollaron su clase con una potencia que no solamente se expresa en la concepción y el transcurso de la clase, sino que cobran fuerza con el correr del tiempo transformándola en memorable (Maggio, 2012, p. 17).

Hacer del aula un espacio de aula taller. Donde se promueva a una educación activa y no se exija a los alumnos llegar a cierta meta, sino acompañarlos en el proceso y brindar el espacio para que por medio del intercambio con sus compañeros y docentes logren incorporar el conocimiento de forma progresiva. Si bien el método de aula taller se adapta a las materias prácticas mediante el uso creatividad, del aprender haciendo, en las materias teóricas también pueden funcionar mediante la vinculación del contenido con la vida diaria. Se trata de nutrirse de la creación de esos conocimientos, que se construyen de forma colectiva.

Ander Egg define el aula taller como “una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente” (1994, p. 14). La metodología de aula taller presenta ciertas características que proporcionan a una enseñanza en conjunto basada en la búsqueda del enseñar mediante la creatividad. Ariana de Vicenzi hace referencia a que en el aula taller se produce en el aula mediante el intercambio. El rol del docente es proveer el material teórico, como así también definir el problema a resolver mediante una intencionalidad educativa. Al alumno se lo ubica en un rol activo, es el constructor de sus conocimientos. Otra de las características principales a las que se refiere la autora es la estructura física que toma el aula para que se dé el contexto de taller. Estas aulas están conformadas por mesas grandes y largas que fomentan a la producción en grupo, a la exposición y hacen a un ambiente cálido de intercambio.

El trabajo en grupo es una forma de aprendizaje colectiva que hace que los alumnos construyan el conocimiento de forma independiente mediante la interacción con sus pares. Enseña valores tales como la ayuda, el reconocimiento del otro, la colaboración, el trabajo solidario y el respeto.

En referencia a las diferentes estrategias activas que se puede usar para hacer de la clase una experiencia activa, también se hace referencia al uso de interrogantes y problemas. Preguntas para pensar y llegar a un aprendizaje constructivista. Esta es una oportunidad para relacionar el contenido con el mundo real, en estos problemas se puede resolver problemas de la actualidad. El docente debe ser capaz de elegir un problema que sea de interés para los alumnos, que les genere inquietud y los incentive a la búsqueda de más información.

La simulación también es otra estrategia por utilizar en el aula, es una táctica que permite llevar el contenido a la práctica mediante la actuación y participación. Así también invita a un análisis posterior como puente a nueva forma de aprendizaje.

Dado el contexto actual de pandemia que estamos atravesando la práctica de enseñanza muta y se reinventa. Cobra otro sentido en un nuevo momento histórico y la tecnología juega un rol fundamental para los docentes a la hora de transmitir los conocimientos.

Como así también para los alumnos ingresantes, quienes además de encontrarse con un mundo nuevo deben afrontar la experiencia de adquirir esos nuevos conocimientos por medio de clases virtuales. Esta experiencia deja como consecuencia muchas nuevas formas de interactuar. El uso de recursos didácticos y herramientas digitales también sirven para la implementación de nuevas formas de enseñar. La llegada de las clases virtuales es una nueva forma de innovar a la hora de enseñar y reflexiono que llegaron para quedarse. Carreras prácticas, tales como arquitectura, diseño Industrial, diseño de indumentaria lograron afrontar este desafío y ya existe la posibilidad de cursarlas de manera virtual. Esto da cuenta que la explicación tradicional y formal dada en el aula tema por tema ya no es primordial. Esto parece haber cambiado de manera irreversible. Diferentes herramientas tecnológicas hoy día proponen otra forma de que el alumno se vincule con el conocimiento. Este contexto demuestra que lo que queda es reinventarse, reinventar e innovar en la clase, salir de la zona de confort. Romper con la estructura, el hecho de repetir y seguir los mismos pasos pone en peligro a la práctica, de terminar haciendo de la enseñanza una tarea aburrida y monótona.

Como conclusión dado el análisis realizado es posible pensar en una nueva mirada hacia la educación, en un cambio en la práctica de enseñanza. El mundo produce cambios vertiginosos y la educación tiene que acompañarlos, es un desafío, pero no es imposible. Los estudiantes en la actualidad deben estar preparados para resolver nuevas situaciones. Formar alumnos competentes que construyan su conocimiento mediante la acción debería ser el mayor propósito para los docentes. Considero que el espacio para propiciar una enseñanza activa sigue siendo el aula, acompañada por distintas estrategias, innovación y el uso de la tecnología. Debe hacerse del aula un espacio de intercambio, un lugar de trabajo colaborativo. Se aprende ubicando al alumno en un rol activo, se aprende creando.

Referencias Bibliográficas

Budner, S. (2020). *El cambio de paradigma en la educación*. Disponible en: <https://lamenteesmaravillosa.com/el-cambio-de-paradigma-en-la-educacion/>

De Vicenzi, A. (2009). *La práctica educativa en el marco del aula taller*. Revista de educación y desarrollo.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la Enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2015). Productor. *La enseñanza poderosa*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=roKqYC-ukPQ>

Ontoria, A. (1992). *Mapas conceptuales. Una técnica para Aprender*. Madrid: Narcea. Introducción a la didáctica. *Ser docente en la migración a virtualidad ¿Con que estrategias enseñamos?*

Santonja, J. (2017). ¿Están los jóvenes preparados para ir a la universidad? Disponible en: <https://intereconomia.com/noticia/estan-los-jovenes-preparados-ir-la-universidad-20170704-1828/>

Serres, M. (2016). Productor revista Clarín. *Los méritos del olvido*. Disponible en: https://www.clarin.com/rn/ideas/Michel-Serres-meritos-olvido_0_SkQjh9uwmg.html

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: During the essay, a new look at education is proposed. The different strategies to make teaching an active practice are analyzed, focusing on the students' process. It seeks to break with the hegemonic methods of traditional teaching in order to achieve a rich knowledge based on creativity and innovation, placing the student in an active role as his own builder of his knowledge.

Keywords: Process - teaching - meaningful learning - prior knowledge - structure - context

Resumo: Durante o ensaio é proposto um novo olhar sobre a educação. São analisadas as diferentes estratégias para tornar o ensino uma prática ativa, com foco no processo dos alunos. Busca romper com os métodos hegemônicos do ensino tradicional, a fim de alcançar um conhecimento rico baseado na criatividade e na inovação, colocando o aluno em um papel ativo como seu próprio construtor de conhecimento.

Palavras chave: Processo - ensino - aprendizagem significativa - conhecimento prévio - estrutura - contexto

(*) **Maira Martínez**, : Licenciada en Diseño Textil y de Indumentaria (Universidad de Palermo).