

## La buena enseñanza: una red de nudos infinitos

Fecha de recepción: junio 2021  
Fecha de aceptación: agosto 2021  
Versión final: octubre 2021

María Victoria Pérez (\*)

**Resumen:** La propuesta de trabajo es demostrar la acción y el efecto de la buena enseñanza, ese encuentro transformador que vincula a múltiples actores y aspectos que confluyen a la hora de educar, constituyéndose como una verdadera red de contención y conexión.

**Palabras clave:** Enseñanza - red - planificación – transformación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 118]

Mariana Maggio define a la buena enseñanza como

Una enseñanza que expande, que se vuelve memorable y digna de ser recordada, que nos evoca la práctica de aquellos docentes que desarrollaron su clase con una potencia que no solamente se expresa en la concepción y el transcurso de la clase, sino que cobra fuerza con el correr del tiempo transformándola en memorable (2012).

La buena enseñanza que transforma para siempre, es equivalente a una red: conecta, contiene, une, agrupa, sostiene, sujeta.

Una red es una composición de nudos. Cada nudo está conectado a otros nudos, que a su vez tienen conexión con todos los demás. Lo que ocurra en un nudo, tendrá impacto sobre el resto, indefectiblemente.

¿De qué nudos está compuesta la red de la buena enseñanza? La buena enseñanza es causa y efecto de una relación social, que ocurre en un contexto socio histórico entre alumnos, docentes y contenidos. A la hora de educar, Camilloni asegura que el clima afectivo es determinante de la calidad del trabajo: “Cordialidad, interacciones amables, tolerancia ante el error, pérdida de miedo al ridículo, apertura de pensamiento, respeto ante los modos de pensar diferentes, libertad de opinión, reconocimiento de logros y aportes, promueven confianza y creatividad y un ambiente de alegría” (1995). El docente que no discrimina a sus alumnos genera este clima de cordialidad, respeto y escucha mutuos, creando así el terreno propicio para que el aprendizaje sea eficaz.

¿Quiénes desarrollan las buenas prácticas para lograr las enseñanzas memorables? Se podría afirmar que los mejores docentes. Ken Bain confirma que los mejores docentes se preguntan permanentemente cómo ayudar a sus alumnos, buscan en forma constante qué herramientas brindarles o poner a su alcance, qué relatos contarles, qué voces necesitan oír, mientras se plantean cómo identificar a quienes tengan mayores dificultades para desarrollar destrezas de razonamiento necesarias, cómo crear un entorno en el que los estudiantes puedan razonar conjuntamente y desafiar a unos a otros. El autor señala que los mejores profesores consideran que la mayoría de los estudiantes puede aprender, por consiguiente buscan formas que ayuden a todos a conseguirlo

(Bain, 2007). Los mejores docentes crean entonces, su red: con ella atraen, provocan interés, enlazan, contienen, mientras promueven la evolución transformadora. “Enseñar no es transferir contenidos a la cabeza de los alumnos. Es posibilitar que los alumnos desarrollando su curiosidad y tornándola cada vez más crítica produzcan el conocimiento con la colaboración de los profesores” (Freire, 2003, p.46).

Por su parte Jackson señala dos tradiciones de enseñanza: la mimética y la transformadora, que consisten en dos formas de pensar, sentir y actuar dentro de la educación y sus prácticas. El autor indica que la tradición transformadora busca un cambio cualitativo. Los docentes que enseñan según esta tradición provocan cambios profundos en los estudiantes y lo hacen a través de múltiples modos como el ejemplo personal (deben ser modelos de ciertos valores, virtudes y actitudes); la persuasión blanda (el estilo de enseñanza es más judicial y retórico que basado en la prueba y la demostración); una autoridad pedagógica moderada; el empleo de narraciones en un contexto en el que la formación moral toma importancia (Jackson, 2002).

La buena enseñanza debe ser buscada permanentemente por la planificación, que debe entenderse como una hipótesis de trabajo flexible, que debe ser guía, red de contención, y permitir su propia revisión y modificación para enriquecerse durante el proceso. Como sostiene Davini:

La planificación facilita la toma de decisiones por parte del profesor en la elaboración de una estrategia de enseñanza adecuada a sus estudiantes y al contexto en el que tiene lugar. Debe ser mucho más que ordenar contenidos, o cumplir un plan: es un proyecto político que puede ser diseñado con el compromiso de transformar. Desde esa posición los contenidos que la configuran no pueden ser neutrales, sino que deben obedecer a una selección consciente para permitir el desarrollo de capacidades y competencias profesionales (2008).

Para Fenstermacher el adjetivo buena para referirse a la enseñanza no es un mero sinónimo de con éxito, sino que la palabra buena le otorga fuerza moral como epistemológica.

Preguntar qué es buena enseñanza en el sentido moral equivale a preguntar qué acciones docentes pueden justificarse basándose en principios morales y son capaces de provocar acciones de principio por parte de los estudiantes. Preguntar qué es buena enseñanza en el sentido epistemológico es preguntar si lo que se enseña es racionalmente justificable y, en última instancia, digno de que el estudiante lo conozca, lo crea o lo entienda (1989).

La buena enseñanza decididamente es transformadora y no debe pretender moldear a los alumnos sino desafiarlos a participar en su propia formación: Según estudios realizados por la Facultad de Derecho y la Procuración Penitenciaria de la Nación en 2015, el 85% de los presos que estudian en el programa de la Universidad de Buenos Aires en las cárceles no reincide. ¿Puede haber algo más transformador, memorable y poderoso que eso? Los nudos infinitos de la red de la buena enseñanza alcanzan los terrenos más complejos. Tal como decía Cury:

Un buen maestro educa a sus estudiantes para una profesión; un maestro fascinante los educa para la vida. Los maestros fascinantes son profesionales revolucionarios... Modifican paradigmas, transforman el destino y el sistema social de la gente sin usar armas (...) Tienen un poder invencible (2005, p. 48).

#### Referencias bibliográficas

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: Universitat de València.
- Camilloni, A. (1995). Reflexiones para la construcción de una didáctica para la educación superior. Universidad Católica de Valparaíso.
- Dillon, A. (2015, 3 de diciembre) Educación. Mucho más que nuevos conocimientos. Presos que estudian: el 85% no vuelve a la cárcel. Clarín. Disponible en: [https://www.clarin.com/sociedad/presos-educacion-carcel-uba-xxii-reincidencia\\_0\\_H1Slut1FwXe.html](https://www.clarin.com/sociedad/presos-educacion-carcel-uba-xxii-reincidencia_0_H1Slut1FwXe.html)
- Fenstermacher, G. (1989). *Tres aspectos de la Filosofía de la Investigación sobre la enseñanza*. Barcelona: Paidós
- Freire, P. (2003). *El grito manso* (1a ed.). Buenos Aires: Siglo veintiuno editores Argentina.
- Jackson, P. (1999). *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu
- Litwin, E. 1997 Las configuraciones didácticas (1ra. ed.). Buenos Aires: Editorial Paidós
- Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad* (1ra. ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad* (1ra. ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012). *Profesores ejemplares: prácticas memorables y perspectivas de futuro* [Video]. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=0FI2JIy3wIw&ab\\_channel=Organizaci%C3%B3ndeEstadosIberoamericanosOEI](https://www.youtube.com/watch?v=0FI2JIy3wIw&ab_channel=Organizaci%C3%B3ndeEstadosIberoamericanosOEI)
- Maggio, M. (2016). *La clase reconcebida* [Video]. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=ntc\\_pmGCQ40](https://www.youtube.com/watch?v=ntc_pmGCQ40)
- Paz, D. (23 de agosto de 2020) El nudo infinito [posteo en blog]. Disponible en: <https://danielpaz.com.ar/blog/category/el-nudo-infinito/>
- Procuración Penitenciaria de la Nación [sitio web]. Disponible en: <https://ppn.gov.ar/>
- Real Academia Española [sitio web]. Disponible en: <https://www.rae.es/>
- Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The work proposal is to demonstrate the action and effect of good teaching, that transforming encounter that links multiple actors and aspects that converge when it comes to educating, becoming a true network of containment and connection.

**Keywords:** Teaching - network - planning - transformation

**Resumo:** A proposta do trabalho é demonstrar a ação e o efeito do bom ensino, aquele encontro transformador que articula múltiplos atores e aspectos que convergem para educar, constituindo uma verdadeira rede de contenção e conexão.

**Palavras chave:** Ensino - rede - planejamento - transformação

**(\*) Pérez, María Victoria:** Locución (COSAL). Periodismo (TEA). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.

---

## De la rigidez a la flexibilidad la búsqueda del equilibrio para la buena enseñanza

Fecha de recepción: junio 2021

Fecha de aceptación: agosto 2021

Versión final: octubre 2021

Romina Perrone (\*)

**Resumen:** A lo largo del estudio de teorías sobre la enseñanza y el establecimiento de diferentes enfoques, surge recurrentemente un espacio dentro de la práctica docente; un área gris incontrolable, donde entran los imponderables de la enseñanza, que están significados por los contextos donde se inscribe. Este ensayo propone indagar y teorizar sobre la necesidad de dichos espacios, y los conceptos de diferentes autores alrededor del mismo, para llegar a la buena enseñanza. No hay un manual para la construcción del conocimiento, pero sí guías, pautas, métodos y contenidos que deberán tener en común los profesores en la práctica docente. Entre toda esa rigidez, se deja espacio para todo aquello que surge en el acto de enseñar y aprender, porque es parte vital del proceso.

**Palabras clave:** Programación - currículum oculto - buena enseñanza - zonas indeterminadas de la práctica

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 119]

---

Currículum. Programación. Cambios culturales, políticos y económicos. Situaciones personales del profesor y del alumnado. Se podrían llenar hojas enteras con las variables que influyen en una clase promedio. La búsqueda de la buena enseñanza es una constante nivelación entre todos estos factores. Pero hay uno que se podría decir que pesa más que el resto por su carácter intangible, impredecible, imponderable. Esta zona gris termina siendo tan vital como ineludible.

Varios autores enuncian este espacio en sus textos de manera indirecta. Citando a Steinman:

Cualquier propuesta de trabajo docente se fundamenta implícitamente en una serie de supuestos que le dan sostén. Creo necesario que algunos de esos supuestos se hagan explícitos para develar el posicionamiento teórico e ideológico de una cátedra. Considero que estas explicitaciones constituyen el marco de referencias de la cátedra y por ello creo apropiado denominar a este ítem 'marco referencial'. Entiendo al marco referencial como la fundamentación y presentación de la propuesta de la cátedra específicamente referida a la actividad de la docencia y una primera anticipación global del proyecto de trabajo con los alumnos/as en torno al conocimiento (2007, p. 1).

Es interesante apreciar cómo Steinman, aun en el esfuerzo de esquematizar los componentes del marco referencial que integra un proyecto de cátedra, se refiere tácitamente a este gris. Justamente, la concepción de *supuestos* se da por la existencia de los imponderables. Schön plantea aprender haciendo, y un continuo examen de las prácticas por parte del profesor, para la reflexión sobre la acción. En este caso, el profesor debe tener ese espacio para poder construir algo que no estaba planificado, pero que a su criterio servirá para que el estudiante incorpore el aprendizaje. Podría decirse que Schön bautiza este espacio gris del que hablamos como zonas indeterminadas de la práctica. Tal como expone:

Hay zonas indeterminadas de la práctica -tal es el caso de la incertidumbre, la singularidad y el conflicto de valores- que escapan a los cánones de la racionalidad técnica. Cuando una situación problemática es incierta, la solución técnica del problema depende de la construcción previa de un problema bien definido -lo que en sí mismo no es una tarea técnica. Cuando un práctico reconoce una situación como única, no puede tratarla solamente mediante la aplicación de teorías y técnicas derivadas de su conocimiento profesional. Y, en situaciones de con-