

tados derivados de las estrategias utilizadas, y modificarlas en los casos donde se detecte que los estudiantes no están aprendiendo. Que ellos aprendan es el máximo objetivo de la labor docente.

### Bibliografía

- Anijovich, R. La retroalimentación de la evaluación. En Anijovich, R, Camilloni A. R. W. de, Capelletti, G., Hoffmann, J., Katzkowicz, R., Lopez, L. (2010). *La evaluación significativa*. Argentina: Paidós.
- Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós.
- Camilloni, A. (2007). Una buena clase. En *12 entes, papel y tinta para el día a día en la escuela*. (Volumen 16, de la página 10 a la 11).
- Kaplan, C. (1992). *Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Meirieu, P. (2013). La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Trabajo presentado al Ministerio de Educación de la República Argentina, realizado en Buenos Aires el 30 de octubre de 2013.
- Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Perreónud P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regularización de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colihue.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The teacher's task is regulated by different agents: cultural, social and political, which define the contents that are taught. At the same time, the teacher must respect the way of proceeding and the characteristics of the educational institution in which it is located: time management, distribution of spaces, and the autonomy to put together the course plans. These are aspects in which the teacher does not intervene; he cannot and does not reciprocate. However, he is responsible for an essential part: teaching strategies.

**Keywords:** Teaching - communication - interaction - educational institution - teacher - student - autonomy

**Resumo:** A tarefa do professor é regulada por diferentes agentes: culturais, sociais e políticos, que definem os conteúdos ministrados. Ao mesmo tempo, o professor deve respeitar a forma de atuação e as características da instituição de ensino em que está inserido: a gestão do tempo, a distribuição do espaço e a autonomia para montar os planos de curso. São aspectos nos quais o professor não intervém; não pode e não corresponde a ele. No entanto, ele é responsável por uma parte essencial: estratégias de ensino.

**Palavras-chave:** Ensino - comunicação - interação - instituição de ensino - professor - aluno - autonomia

(\*) **Camila Sol Martínez:** Licenciada en Comunicación Audiovisual (Universidad de Palermo)

## El aula taller como ámbito de aprendizaje

Fernando Mazzetti (\*)

Fecha de recepción: junio 2021

Fecha de aceptación: agosto 2021

Versión final: octubre 2021

**Resumen:** La implementación del aula taller como estrategia pedagógica necesita romper con determinados paradigmas arraigados en el sistema educativo. La individualidad del aprendizaje suele ser un obstáculo para que los estudiantes comprendan los beneficios del proyecto realizado en equipo. Este necesita del compromiso de los alumnos en el análisis, investigación, proceso y evaluación final. Otra problemática se presenta en caso de que la institución no disponga de los medios mínimos para llevar adelante la planificación. En ambos casos el docente será el responsable de buscar alternativas didácticas que respondan a esas necesidades.

**Palabras clave:** Aprendizaje colaborativo - estrategias – pedagogía – educación – aula taller

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 149]

Las teorías pedagógicas relacionadas al aula taller coinciden que este es el ámbito adecuado para el aprendizaje a través de la práctica. No obstante esta definición, directa y precisa, ha dado lugar a que se denomine taller a cualquier intercambio de experiencias bajo una supervisión (1991. Ander-Egg E.). En ese sentido es necesario establecer algunas definiciones respecto de qué es un taller. Si bien el término, en principio, no daría

lugar a confusión pues, en general, se puede inferir que un taller es un espacio de trabajo donde se elabora y se transforma algo para ser utilizado (1991 Ander-Egg E.). Sin embargo, el término se utiliza, en ocasiones para designar prácticas pedagógicas que no cumplen con los principios básicos de un taller. En el libro "El taller una alternativa de renovación pedagógica" (1991. Ander Egg E.) señala ocho puntos que

se deberían articular para enmarcar el modelo de enseñanza de taller.

### **Es un aprender haciendo**

Relaciona la práctica como metodología de aprendizaje. En carreras técnicas se aplica al futuro profesional de los estudiantes. En niveles iniciales, primarios y secundarios, vincular la práctica a un proyecto concreto. En esa línea, el experimentalismo de John Dewey (Vermont, 1859-Nueva York, 1952) considera la experiencia real y actual del estudiante, la “pedagogía centrada en el alumno” con el entorno social. El aprendizaje desde la experimentación se aleja del método tradicional e incorpora la idea de integración teórica y práctica a través de un proyecto de trabajo. Descentraliza el rol protagónico del docente y promueve la acción/reflexión conjunta con y entre los alumnos.

### **Es una metodología participativa**

Los docentes y alumnos se involucran en el proceso del taller desde la participación colaborativa no competitiva. El sistema educativo, en general, no fomenta esta actitud por lo que es necesario romper ese paradigma para establecer las bases del taller. Un aspecto clave es crear las condiciones ambientales mínimas: espacio cómodo, ventilado y con buena iluminación natural y artificial. El compromiso de los estudiantes y la guía del docente al momento de establecer los propósitos a alcanzar, los objetivos planteados y la metodología a desarrollar. La estrategia la lleva adelante el docente para generar acciones y sentido.

### **Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional.**

En el taller es necesario romper el modelo tradicional de transmisión del conocimiento sino de construcción de este. La formulación de preguntas es el método más adecuado para la apropiación del conocimiento. Los modelos mentales de lo que sabemos o conocemos se modifican a partir de la formulación de preguntas que inician el camino de la investigación. En ese sentido es importante realizar las preguntas correctas. El conocimiento como construcción y no como reproducción del mundo de las cosas (Camillioni A.)

Nuevamente el sistema educativo falla cuando se centra más en la respuesta que en la formulación de la pregunta. Esta se transforma en el disparador de una serie de acciones mentales que luego, llevado a una metodología, se presenta como base de aprendizaje para cambiar las estructuras del conocimiento. La apropiación del saber se relaciona con el haber aprendido a preguntar más que a saber la respuesta. Como dice Carl Rogers (1964): “que los alumnos piensen de manera independiente y creativa, que entren en relación consigo mismos para llegar así a la “reconstrucción” de la persona” (p.265)

### **Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico**

El trabajo interdisciplinario del taller establece una serie de condiciones previas al conectar distintas perspectivas profesionales direccionadas en un sentido. Como el taller se articula en el aprendizaje desde la práctica. El abordaje al conocimiento no debería ser fragmenta-

do ya que la interdisciplina consiste precisamente en la apropiación de este a partir de distintas miradas para crear nuevos conocimientos significativos.

La sistematización de ese aprendizaje establece cuatro aspectos:

- Como método de investigación que aborda la realidad con un enfoque holístico.
- Como forma de pensar, expresada en la capacidad de entender las interacciones o interrelaciones de los problemas, y de tratarlos de resolver mediante acciones que apoyen y refuercen los diferentes campos o sectores de intervención.
- Como metodología de diseño que describe el enfoque de carácter globalizador y que se utiliza para elaborar planes y estrategias.
- Como marco referencia común que busca similitudes a partir de los fenómenos considerados desde y en diferentes ciencias o disciplinas, mediante una forma de abordaje común. (1991. Ander Egg E.)

### **La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común**

En este punto es importante redefinir roles, tanto del docente como del estudiante. La asimetría y jerarquía intrínseca de la relación supone la implementación de estrategias que involucren a las partes de manera efectiva y clara para poder cumplir con el propósito del taller. El docente en un lugar de guía, motivador y orientador. También como componedor de posibles conflictos. Por ejemplo: que algún miembro del equipo no funcione a la par del resto de sus alumnos. El acompañamiento, más allá de lo pedagógico supone un estrecho acercamiento para poder detectar fortalezas y debilidades del proceso y accionar en consecuencia. Por parte del alumno crear las condiciones adecuadas de empatía y entusiasmo para que se sienta insertado en el proceso y asumiendo un rol responsable del mismo. Hacerle saber que su aporte es parte fundamental del desarrollo exitoso o no del taller.

### **Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica**

Por su propio carácter el taller necesita romper ciertas dicotomías referidas a la asociación de la teoría y la práctica. En el modelo tradicional se suele aprender la primera para luego aplicarla a la segunda. En el taller esa dinámica se presenta distinta pues los saberes teóricos son llevados a la acción casi en simultáneo con la asimilación. Como señala Rogers C (1961) “Que hayan adquirido conocimientos relevantes para la resolución de los problemas”..Los problemas y preguntas que surjan del proceso para resolver las disociaciones entre la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos y el conocer y hacer.

### **Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas**

La suma de diversas disciplinas y por la esencia misma del taller implica un trabajo en equipo. La aplicación de estrategias adecuadas hará que este se desarrolle de acuerdo a la planificación. No obstante la personalización del proceso es necesaria como complemento de lo grupal. El docente contempla ambas instancias a fin

de no homogeneizar el proceso pedagógico. Como dice Roselli N. (2016) “El docente debe enseñar a trabajar eficazmente en un entorno colaborativo, y debe hacerlo utilizando estrategias específicas intencionalmente planificadas y muy pautadas”

### Permite integrar en un solo proceso tres instancias: la docencia, la investigación y la práctica

Los tres aspectos enfocados en la realización de un proyecto grupal. La docencia a partir de la reflexión teórica. La investigación y práctica cierran el ciclo del taller como ámbito de aprendizaje.

### Conclusión

La planificación de una actividad en el ámbito del aula taller implica, por parte del docente, un análisis exhaustivo de las condiciones previas. En función de ese estudio se pensará un proyecto operativo en contenido y tiempo y que involucre a todos los alumnos. Es clave especificar, al inicio del curso, cuál será el propósito y los objetivos a alcanzar por parte de los alumnos. Para que el proceso sea exitoso el docente deberá atender las variadas problemáticas que se puedan presentar en el proceso: equipos disfuncionales, falta de compromiso de un alumno y/o diferencias de rendimiento interno del grupo. Entender, y hacer ver al grupo, las potencialidades de cada alumno para sumarla al proyecto. En ese sentido se puede complementar el trabajo grupal con actividades individuales que, además, servirán como referencia evaluatoria. Establecer reglas claras desde el comienzo ofrece certezas al equipo para la administración del tiempo de trabajo y presentaciones parciales o finales del proyecto.

### Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1991). El taller una alternativa de renovación pedagógica, Magisterio del Río de la Plata. pp 9-19
- Roselli, N. (2016) Propósitos y Representaciones, Vol. 4, N° 1: pp. 219-280. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Dewey, J. (1993). Artículo de Robert Westbrook en *Perspectivas, revista de educación comparada* (París,

Unesco: Oficina Internacional de Educación, vol. XXIII, números 1-2, 1993)

Rogers, C (1961) *On Becoming a Person*. Houghton Mifflin Company

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The implementation of the classroom workshop as a pedagogical strategy needs to break with certain paradigms rooted in the educational system. The individuality of learning is often an obstacle for students to understand the benefits of a team project. This requires the commitment of the students in the analysis, investigation, process and final evaluation. Another problem arises in the event that the institution does not have the minimum means to carry out the planning. In both cases, the teacher will be responsible for looking for didactic alternatives that respond to those needs.

**Keywords:** Collaborative learning - strategies - pedagogy - education - classroom workshop

**Resumo:** A implementação da oficina presencial como estratégia pedagógica precisa romper com certos paradigmas enraizados no sistema educacional. A individualidade do aprendizado costuma ser um obstáculo para que os alunos entendam os benefícios de um projeto de equipe. Isso requer o empenho dos alunos na análise, investigação, processo e avaliação final. Outro problema surge no caso de a instituição não possuir os meios mínimos para realizar o planejamento. Em ambos os casos, caberá ao professor buscar alternativas didáticas que atendam a essas necessidades.

**Palavras chave:** Aprendizagem colaborativa - estratégias - pedagogia - educação - Workshop em sala de aula

(\*) **Fernando Mazzetti:** Diseñador de Interiores (Decomobi) Diseñador de iluminación. Vidrierista profesional. Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Diseño de Espacios de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Desafiar obstáculos para un aprendizaje profundo

María Magdalena Miró Specos (\*)

Fecha de recepción: junio 2021  
Fecha de aceptación: agosto 2021  
Versión final: octubre 2021

**Resumen:** Las creencias, las opiniones y los saberes previos se presentan como obstáculos para que los alumnos adquieran un conocimiento profundo de la disciplina enseñada. Conocer de qué manera obstaculizan el aprendizaje y cómo puede la intervención del docente desafiarlos y transformarlos es imprescindible para favorecer el éxito de la educación superior.

**Palabras clave:** Obstáculos epistemológicos - modelos mentales - aprendizaje profundo - estrategias de enseñanza

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 151]