

¿Quién, si no nosotros?

Fecha de recepción: junio 2021
 Fecha de aceptación: agosto 2021
 Versión final: octubre 2021

Ángela Alicia Andelo (*)

Resumen: Desde la irrupción de los avances tecnológicos, el uso de la Internet, la explosión de los medios online, y de las redes sociales, ha resurgido la controversia entre las miradas apocalípticas y las integradas, al respecto de la cultura de masas y los medios de comunicación. El docente universitario de Periodismo no puede ser ajeno a esta controversia, pues de su posicionamiento dependerá el programa de las asignaturas y por ende las clases y el planeamiento de las mismas, los propósitos y los objetivos académicos. De hecho, todas las circunstancias del acto pedagógico de la carrera de Periodismo dependen de la adscripción o no, a una u otra mirada.

Considerando que el acceso a la información es un Derecho Humano, consagrado en nuestra Constitución Nacional, resulta un hecho no menor pensar que el docente universitario debe facilitar las herramientas necesarias para transformar al estudiante en un profesional comprometido con la verdad. Esas herramientas incluyen una alfabetización en el lenguaje periodístico y una exploración por el intrincado mundo de los medios y de las redes.

Atendiendo a lo antes expuesto, este trabajo aspira a facilitar la reflexión sobre algunas herramientas, utilizadas en la carrera de Periodismo. Herramientas propuestas desde una toma de posición a favor de la mirada integrada, sobre los medios de comunicación y la tecnología.

Palabras clave: Derecho humano - mirada integrada - herramienta profesional - blog personal

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 167]

“Estamos gobernados por los instrumentos que nosotros hemos construido”.

Umberto Eco, 1964

Introducción

Desde la irrupción de los avances tecnológicos, el uso de Internet, la explosión de los medios online, y de las redes sociales, ha resurgido la controversia entre las miradas apocalípticas y las integradas, al respecto de la cultura de masas y los medios de comunicación. El docente universitario de Periodismo no puede ser ajeno a esta controversia, pues de su posicionamiento dependerá el programa de las asignaturas y por ende las clases y el planeamiento de las mismas, los propósitos y los objetivos académicos. De hecho, todas las circunstancias del acto pedagógico de la carrera de Periodismo dependen de la adscripción o no, a una u otra mirada.

Considerando que el acceso a la información es un Derecho Humano, consagrado en nuestra Constitución Nacional, resulta un hecho no menor pensar que el docente universitario debe facilitar las herramientas necesarias para transformar al estudiante en un profesional comprometido con la verdad. Esas herramientas incluyen una alfabetización en el lenguaje periodístico y una exploración por el intrincado mundo de los medios y de las redes.

Atendiendo a lo antes expuesto, este trabajo aspira a facilitar la reflexión sobre algunas herramientas, utilizadas en la carrera de Periodismo. Herramientas propuestas desde una toma de posición a favor de la mirada integrada, sobre los medios de comunicación y la tecnología.

Una controversia

Los teóricos académicos de la Comunicación han tomado, desde la irrupción de la denominada cultura de masas, dos posturas diametralmente opuestas. Umberto Eco (1964) ha sintetizado esos puntos de vista en dos términos, ellos son apocalípticos e integrados. Este au-

tor determinó que apocalípticos son aquellos que ven, en el crecimiento de la cultura masiva, una amenaza para la cultura y para la democracia. Por su parte, los integrados ven con agrado el acceso de millones de personas a la cultura y sostienen que precisamente ese hecho favorece el proceso de democratización.

La mirada integrada sostiene que los medios de comunicación (*mass media*) renuevan los lenguajes, los modos de percibir y de hablar, e influyen incluso en las artes superiores. Esa postura sostiene que sobre el crecimiento de la cultura de masas, el desarrollo de las tecnologías informáticas y los medios de comunicación masivos, nada se puede hacer, pues es irreversible. En cambio, se estima que es imprescindible conocer su funcionamiento y luego intentar modificar aquello que se considere negativo. Por lo tanto, la pregunta que se formula es ¿con qué herramientas profesionales debe contar un periodista para que con su aporte, los medios masivos de comunicación, se transformen en vehículos de valores culturales positivos?

En acción

Además de su compromiso con la verdad, un periodista está obligado éticamente a comunicar e informar de forma clara e inequívoca, ya que las decisiones personales están atravesadas, en muchas ocasiones, por la información con la que se cuenta. También, debe hacerlo con entidad y desenvoltura, con un perfecto manejo del idioma, y evitando repeticiones y el uso de un lenguaje demasiado academicista. Es por esto que desde la primera clase se invita al estudiante a redactar noticias y artículos; y se pone el acento en el uso que hace de la gramática, y en su ortografía. El qué se comunica es tan importante como el cómo se lo comunica.

Al respecto de la responsabilidad que le compete al docente universitario, en cómo leen y escriben los estudiantes, y en si deben o no involucrarse en la tarea de alfabetizarlos, Carlino (2005), respondía con la siguiente

te pregunta motivadora: “¿Quién podría hacerlo para su materia y dentro de su campo de estudio si no es usted?” (p.152). Es por esto que el docente de Periodismo debe asumir la tarea de alfabetizar en el lenguaje periodístico, y también en el idioma castellano, ya que el mismo es una herramienta indispensable en la profesión.

Al mismo tiempo que el estudiante va incorporando la teoría, despliega recursos que se aplican a los trabajos requeridos. Un aprender haciendo, asimilable a la acción reflexiva que Schön (1992) proponía; es decir que en cada clase se les propone simular, fingir que ya están ejerciendo el oficio.

Lejos ya de la discusión sobre nativos e inmigrantes digitales, que generó Mark Prensky y retomó Spiegel (2009), todos los profesionales de la Comunicación debemos afrontar el manejo de la tecnología y de los dispositivos que se nos ofrecen. Por esta razón es que, desde un comienzo de la carrera, se fomenta el uso de las redes sociales, las páginas web, y todo recurso que sirva para comunicar e informar.

De esta manera, y a los efectos de generar una buena clase, como aquellas a las que aludía Camilloni (2007), el docente impulsa el uso de diferentes plataformas para la presentación de la producción semanal de contenidos. No sólo se trabaja con los diferentes estilos periodísticos, sino también con todas las alternativas de presentación de los mismos: multimedia, interactividad, intertextos, *padlets*, *slideshare*, *podcast*, *Youtube*, páginas web, redes sociales, etc.

Uno de los recursos que ha obtenido resultados positivos, en el incremento de la calidad del material producido por los estudiantes, es el armado de un blog personal. Si bien al comienzo es resistido, por considerarlo fuera de onda, al final de cursada la mayoría coincide en afirmar que representa una buena herramienta para la autocorrección. A medida que se desarrolla la cursada, los estudiantes van subiendo lo producido en diferentes asignaturas; además se pide a los compañeros que los visiten y dejen sus comentarios. La suma de indicaciones que reciben de sus pares, y de conocimientos nuevos adquiridos, les permite autoevaluarse. Este sitio ayuda, también, en la tarea de alcanzar una idoneidad con el idioma y con el lenguaje periodístico, por la facilidad con que lo publicado puede ser revisado y editado, y por la disponibilidad para incorporar recursos *intermedia*.

Un compromiso

Este es un tiempo de cambios vertiginosos y de ampliación de recursos tecnológicos. Para estar a la altura de esos cambios, los profesionales de la comunicación debemos conocer y utilizar todas las herramientas necesarias para garantizar el derecho de acceso a la información de los ciudadanos. Por lo tanto, el docente de Periodismo debe asumir el compromiso de facilitar esas herramientas al estudiante de la carrera.

Todo docente que suscriba a la mirada integrada deberá plantearse que, para favorecer el desarrollo de futuros profesionales competentes y comprometidos con la verdad, tendrá en sus manos la tarea de alfabetizarlos. El educador deberá iniciarlos en el lenguaje del oficio, y también supervisar el manejo del idioma nativo. Pues, ¿quién, si no nosotros?

Referencias Bibliográficas

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. (Cap. 4) En Lescano, N (pdf) Introducción a la Tecnología. Universidad de Palermo. Disponible en https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1K_Ex4f6s3bRXMeV5fBw497Cf80H_ao_G
- Camilloni, A. (2007). *Una Buena clase*. Disponible en https://www.ceip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/que_es_una_buena_clase.pdf
- Eco, U. (1964). *Apocalípticos E Integrados*. Editorial Lumen. Disponible en https://perio.unlp.edu.ar/catedras/hdelconocimiento/wp-content/uploads/sites/42/2020/06/Eco_Umberto_Apocalipticos_E_Integrados_1984-1-36.pdf
- Schön, D (1992). *La formación de profesionales reflexivos Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, España. Ediciones Paidós. Disponible en <https://josegastiel.files.wordpress.com/2019/02/schc3b6n-la-formacion-de-profesionales-reflexivos-donald-schon.pdf>
- Spiegel, A. (2009). *Nativos e Inmigrantes digitales. Algunas reflexiones*.) En Lescano, N (pdf) Introducción a la Tecnología. Universidad de Palermo. Disponible en <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1G6n2pumOuKHLzW67qL6d3bUWHk6B3IbN>

Bibliografía

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. (Cap. 4) En Lescano, N (pdf) Introducción a la Tecnología. Universidad de Palermo. Disponible en https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1K_Ex4f6s3bRXMeV5fBw497Cf80H_ao_G
- Campbell, F. (2016) *Periodismo escrito*. Disponible en https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63421192/Federico_Campbell_pp_12_a_4320200525-9043-14kff6h.pdf?1590424952=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPeriodismo_escrito.pdf&Expires=1605899586&Signature=L2BqLqHtgUsKJXh43HWvm6EurORKnt1XtUdzyS5TTE7RXCiAhQguuSDQh71HqJ6s2klIIIQskdMpggkPVjb92B0YSokYU5CaN3hpB
- Camilloni, A. (2007). *Una Buena clase*. En Lescano, N. (pdf). Disponible en https://www.ceip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/que_es_una_buena_clase.pdf
- Casasús, J.M. (2001). *Perspectiva ética del periodismo electrónico*. Disponible en https://webs.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-3-Pone/7-3-03.htm
- Eco, U. (1964). *Apocalípticos E Integrados*. Editorial Lumen. Disponible en https://perio.unlp.edu.ar/catedras/hdelconocimiento/wp-content/uploads/sites/42/2020/06/Eco_Umberto_Apocalipticos_E_Integrados_1984-1-36.pdf
- Schön, D (1992). *La formación de profesionales reflexivos Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, España. Ediciones Paidós. Disponible en <https://josegastiel.files.wordpress.com/2019/02/schc3b6n-la-formacion-de-profesionales-reflexivos-donald-schon.pdf>
- Spiegel, A. (2009). *Nativos e Inmigrantes digitales. Algunas reflexiones*.) En Lescano, N (pdf) Introducción a la Tecnología. Universidad de Palermo. Recuperado en <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1G6n2pumOuKHLzW67qL6d3bUWHk6B3IbN>

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: Since the irruption of technological advances, the use of the Internet, the explosion of online media, and social networks, the controversy between apocalyptic and integrated views has reappeared, regarding mass culture and media communication. The university professor of Journalism cannot be oblivious to this controversy, since the program of the subjects and therefore the classes and their planning, the academic purposes and objectives will depend on his positioning. In fact, all the circumstances of the pedagogical act of the Journalism career depend on the assignment or not, to one or another look. Considering that access to information is a Human Right, enshrined in our National Constitution, it is no less a fact to think that the university teacher must provide the necessary tools to transform the student into a professional committed to the truth. These tools include literacy in journalistic language and an exploration of the intricate world of media and networks. Considering the above, this work aims to facilitate reflection on some tools used in the Journalism career. Tools proposed from a position in favor of an integrated view, on the media and technology.

Keywords: Human right - integrated look - professional tool - personal blog

Resumen: Desde la irrupción de los avances tecnológicos, el uso de la Internet, la explosión de los medios online, y de las redes sociales, ha resurgido la controversia entre las miradas apocalípticas y las integradas, al respecto de la cultura de masas y los medios de comunicação. O professor universitário de Jornalismo não pode ficar alheio a essa polêmica, pois o programa das disciplinas e, portanto, as aulas e seu planejamento, os propósitos e os objetivos acadêmicos dependerão de seu posicionamento. Na verdade, todas as circunstâncias do ato pedagógico da carreira do Jornalismo dependem da atribuição ou não, a um ou outro olhar.

Considerando que o acesso à informação é um Direito Humano, consagrado em nossa Constituição Nacional, não é menos fato pensar que o professor universitário deve fornecer as ferramentas necessárias para transformar o aluno em um profissional comprometido com a verdade. Essas ferramentas incluem alfabetização em linguagem jornalística e uma exploração do intrincado mundo da mídia e das redes.

Diante do exposto, este trabalho visa facilitar a reflexão sobre algumas ferramentas utilizadas na carreira do Jornalismo. Ferramentas propostas a partir de uma posição a favor de uma visão integrada, sobre mídia e tecnologia.

Palavras chave: Direito humano - olhar integrado - ferramenta profissional - blog pessoal.

(*) **Ángela Alicia Andelo:** Periodista.

Empatía tecnológica

Mariana Laura Atenecio (*)

Fecha de recepción: junio 2021

Fecha de aceptación: agosto 2021

Versión final: octubre 2021

Resumen: El mundo está atravesado por la pandemia Covid-19. En el ámbito universitario los profesores, equipo directivo, equipo de gestión y alumnos tuvieron que adaptarse sobre la marcha a implementar diversas estrategias que garanticen la continuidad de las clases académicas. El rol de las nuevas tecnologías es fundamental. Se propone que es un desafío del profesor utilizarlas a su favor en cada clase. El siguiente ensayo presenta determinados interrogantes y posibles respuestas para repensar la diagramación de las clases universitarias.

Palabras clave: Pandemia – rol – tecnología – nuevas tecnologías – clase – universidad – proceso de enseñanza – docente – alumno – vinculación – repensar – reprogramar – contexto

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 168]

Desarrollo

La comunicación en confinamiento llevó a todas las personas del mundo a vincularse de otra manera. Para atravesar una pandemia las personas deben resguardarse y así evitar propagar el virus. Se implementó el trabajo en los hogares y, para poder ser desarrollado, las personas debían tener una computadora y conexión a Internet. Los niños no asisten al colegio, los padres trabajan desde su casa y el hogar se convierte en oficina, escuela, consultorio, gimnasio, entre otros. Por lo tanto,

trabajar en tiempos de pandemia implica e implicó que la utilización de la tecnología sea una imposición.

Sin agregar otras situaciones de índole económicas, psicológicas y sanitarias, que atraviesa puntualmente Argentina y sus habitantes.

La educación universitaria debió adaptarse, también. Siendo objeto de este ensayo proponer la utilización de las nuevas tecnologías en la modalidad de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas.