

El rol del docente en tiempos de pandemia

Fecha de recepción: junio 2021

Fecha de aceptación: agosto 2021

Versión final: octubre 2021

María Belén Chaparro (*)

Resumen: En este ensayo se reflexiona acerca del rol docente en el contexto de pandemia, este hecho histórico y único, le brinda a su vez oportunidad para actualizar sus estrategias educativas y utilizar herramientas tecnológicas adecuadas, para el desarrollo de buenas clases virtuales, promover el vínculo profesor alumno, atender a todas las realidades, favorecer aprendizajes significativos y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Tecnología – estrategias – enseñanza – contexto – aprendizaje significativo – aula virtual

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 174]

Debido a la pandemia del coronavirus, todas las escuelas del mundo cerraron sus puertas, hubo un cambio brusco en la forma de enseñar y aprender, los docentes y alumnos se ven sumidos en una situación sin precedentes: aislamiento social, preventivo y obligatorio. De pronto la población educativa de Argentina no cuenta con los espacios de enseñanza tradicionales, le falta el aula física, está obligada a pertenecer a un mundo hiperconectado, adecuarse a nuevas plataformas y distinta forma de planificar. Sin embargo, existe una realidad, no todos los estudiantes tienen acceso a Internet, esto pone en evidencia las desigualdades, los recursos no son suficientes para toda la familia o no poseen buena conectividad. En este contexto, ¿qué rol juega el docente? ¿Cómo es la relación alumno docente?

La tecnología educativa se instaló sin opción en todos los ámbitos de enseñanza, este hecho inédito, incorpora nuevas dificultades y desafíos, se impuso, sin discusión ni debate, se integra forzosamente, lo que se conoce como inclusión afectiva. Los docentes se enfrentan a un gran desafío y también han quedado expuestos, ante el uso de las nuevas tecnologías.

Los docentes pueden cambiar este sentido que tiene lugar cuando la tecnología se integra forzosamente, pero para hacerlo necesitan estar formados y ser especialistas tanto en didáctica como en tecnología, empezando por un profundo conocimiento del tipo de tratamiento que mejor corresponde a las finalidades de la enseñanza y a la especificidad del contenido que enseñan (Maggio, 2012, p. 19).

Los profesores y estudiantes, configuran vínculos sociales diferentes, es importante no perder esta relación, que se establece mediante conversaciones a través de la pantalla, es necesario que el docente en un diálogo cordial y motivador, demostrando buena predisposición, buscando formas creativas de comunicación mediante las TIC, para seguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo hace el docente para independizarse de las estructuras tradicionales? ¿Cuáles son los métodos usados para que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos? ¿Las estrategias son las mismas en la educación media que las aplicadas en la universidad?

Se imponen los entornos virtuales, espacios de comunicación que permite el intercambio de información. El aula virtual es un soporte tecnológico, donde el docente puede enseñar estando presente, cuando no puede ser

posible en la forma tradicional, cuando falta el aula física. Para acompañar y orientar en el procesamiento de datos y la información, facilitar el suministro de recursos ya que Internet ofrece un gran abanico de posibilidades, como bajar imágenes de buena calidad, descargar libros digitales, ver videos interactivos, entre otros, obtener la información de inmediato. La oportunidad de generar nuevas propuestas genuinas, innovar, favoreciendo el trabajo en equipo, además de ayudarlos a organizar el tiempo para aprender, despertar su interés y motivarlos, tarea difícil y un gran desafío. El llamado aprendizaje en comunidad, compartir información, utilizando un entorno virtual y herramientas comunes. El conocimiento no se limita solo a la utilización de un dispositivo tecnológico, sino a la adquisición de un aprendizaje significativo. El alumno puede desarrollar habilidades en el uso de herramientas tecnológicas y adquirir los conocimientos necesarios. Pero también es cierto que no siempre la virtualidad puede reemplazar a la presencialidad, por ejemplo, en la enseñanza de prácticas de laboratorio de química o el uso de alguna herramienta o máquinas en las escuelas técnicas.

El rol del docente no solo se limita a la asignación de tareas para que los estudiantes realicen y entreguen, cuenta con una serie de técnicas didácticas que puede aplicar, según el contenido a enseñar, por ejemplo, la creación de un portafolio donde se concentran las actividades, documentos e investigaciones del estudiante, permite hacer su seguimiento y además es un instrumento de evaluación. Otra técnica muy usada es la exposición digital de un tema determinado donde se usa material digital creativo y luego se comparte en la pantalla. La enseñanza en la virtualidad, también, es un momento particular para impulsar la enseñanza por proyectos.

“De allí que la integración de las TIC, el acceso a *Internet* y el trabajo en red parecen haberse constituido en una medicina universalmente útil para todos los males de la educación y casi todas las disfunciones del nuevo ordenamiento social” (Palamidessi, 2006, p. 9). Los docentes necesitan capacitarse en el manejo de herramientas online rápidamente, adaptar los contenidos, es un momento de oportunidades para aplicar ideas creativas y acciones productivas, ya que la mayoría de los jóvenes, nativos digitales, la utilizan con mayor frecuencia que los adultos, pero no es el único inconveniente, las posibilidades de acceso a las redes y plataformas son distintas. No todos los estudiantes cuentan con los recursos digitales, tampoco el ambiente es el

propicio en todos los hogares, diferentes realidades y carencias. Se torna difícil el aprendizaje autónomo. En estos espacios sociales se hace necesario tener dispositivos digitales, conectividad a Internet y saber usar herramientas tecnológicas para que circulen los saberes disciplinares y, al mismo tiempo, podamos atender la dimensión pedagógica del cuidado del otro (Litwin, 2005, p. 5).

El estudiante de nivel superior, tal vez esté más familiarizado con la enseñanza virtual, ya que la oferta de carreras y cursos *online* se han popularizado en los últimos años, el adulto tiene diferentes actividades laborales que le impiden tomar clases presenciales. En los diferentes niveles el docente se transforma en guía, motivador y promotor de aprendizajes, enriqueciendo la clase virtual, mediante debates, indicando material de consulta, a través de las redes, ya sea por videoconferencia o plataformas educativas. El estudiante a su vez puede interactuar, colaborar con otros y buscar un canal de comunicación, correo electrónico o grupo de mensajería.

De acuerdo con lo expresado en este ensayo se concluye: a pesar de la migración de la clase presencial a las formas virtuales o remotas, ambas son integradoras, no prevalece una sobre la otra, surgen según la necesidad y el rol del docente sigue siendo protagónico, esencial para acompañar al estudiante en el proceso de la construcción del conocimiento, es quien proporciona los recursos adecuados para la continuidad formativa, promover el ambiente propicio para el aprendizaje, ya sea en la educación media o superior. Un momento inédito que le impone repensar las prácticas pedagógicas, considerar propuestas creativas, garantizar el derecho a la educación mediante acciones viables y tomar decisiones que incluyan a todas las realidades.

Referencias Bibliográficas

- Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp) (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: Unipe Editorial Universitaria.
- Litwin, E. (Comp) (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Palamidessi, M. (2006). *La escuela en la sociedad de redes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía

- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. *Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp) (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: Unipe Editorial Universitaria.
- Litwin, E. (Comp) (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires_ Amorrortu editores.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Palamidessi, M. (2006). *La escuela en la sociedad de redes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Spiegel, A. (2009). Nativos e inmigrantes digitales. Algunas reflexiones. *Novedades educativas*. Número 219. Buenos Aires.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This essay reflects on the teaching role in the context of a pandemic, this historical and unique fact, in turn, provides an opportunity to update their educational strategies and use appropriate technological tools, for the development of good virtual classes, promote the teacher bond student, attend to all realities, promote meaningful learning and strengthen the teaching-learning process.

Keywords: Technology - strategies - teaching - context - meaningful learning - virtual classroom

Resumo: Este ensaio reflete sobre o papel docente no contexto de uma pandemia, este fato histórico e único, por sua vez, oferece a oportunidade de atualizar suas estratégias educacionais e utilizar ferramentas tecnológicas adequadas, para o desenvolvimento de boas aulas virtuais, promover o professor - vínculo aluno, atender a todas as realidades, promover aprendizagens significativas e fortalecer o processo ensino-aprendizagem.

Palavras chave: Tecnologia - estratégias - ensino - contexto - aprendizagem significativa - sala de aula virtual

(*) **María Belén Chaparro:** Diseñadora Gráfica (Universidad de Buenos Aires)