

Docente, influencia y desarrollo cognitivo Aprendizaje con visión de futuro

Fecha de recepción: junio 2021
Fecha de aceptación: agosto 2021
Versión final: octubre 2021

Gonzalo N. López Güidi (*)

Resumen: La propuesta de este ensayo consiste en el análisis sobre el concepto de motivación intrínseca desde el punto de vista del docente y cómo impacta en el desarrollo de su metodología frente al distanciamiento de las relaciones personales por causa de la pandemia. Herramientas, responsabilidades y cambios a los que puede acceder para beneficiar su didáctica. Cómo lograr que perdure la enseñanza de aprender a aprender en la vida profesional de los alumnos.

Palabras clave: Motivación – didáctica – enseñanza poderosa – cognición – desarrollo

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 300]

Nunca antes se había experimentado una situación como la que se vive hoy en día. Gran parte del mundo se encuentra en su hogar, obligado a encerrarse por el miedo a un virus. El impacto de esto, en algunos lugares más que en otros, instó a un retroceso en las relaciones interpersonales y, en un nivel de importancia aún mayor, afectó a la educación de millones de alumnos obligando a cambiar las aulas por salas virtuales en sus computadoras desde sus hogares. Asimismo, los docentes de estas instituciones pasaron a formar parte del grupo de individuos que tuvo que encontrar soluciones y respuestas rápidas a la situación, ya sea para adaptarse, reestructurarse y desarrollar nuevas metodologías y estrategias con el fin de poder continuar con la enseñanza en una transición lo menos traumática posible. Pero ¿a base de qué elemento este docente empuja tal transformación y recontextualización en una didáctica nunca antes planteada en un escenario nunca antes experimentado? ¿Cuál es el motor para el desarrollo de nuevas prácticas de aprendizaje que permitan superar ampliamente las imposiciones que la pandemia impone y llevar adelante el objetivo primero de que los alumnos reciban una enseñanza capaz de dejarles aprendizaje alguno?

El contexto, que, por décadas y generaciones, había disfrutado de la relación enseñanza-aprendizaje dentro de las instituciones, se encuentra con una situación por completo diferente de un momento a otro. Estas instituciones no pueden ser utilizadas bajo ningún motivo y nadie sabe cuándo volverán a ponerse en funcionamiento con normalidad nuevamente. Pero como dice Finkel “la buena docencia es crear aquellas circunstancias que conducen al aprendizaje relevante en terceras personas” (Finkel, 2008, p.42) en donde con circunstancias se refiere a todo lo que rodea el momento de la enseñanza, su contexto. Y este contexto cambió. El escenario de la enseñanza ya no es el mismo, y esto obliga a la discusión sobre si también deberían cambiar los métodos y los contenidos. Como sostiene Perkins, al momento de educar a los alumnos “normalmente, nos enfrentamos con dos tipos de opciones: aquellas que se refieren al método — cómo enseñar— y aquellas que se refieren al contenido que queremos enseñar” (2001, p.75) en donde la flexibilización de la enseñanza a las nuevas metodologías de cla-

ses por videollamada lleva a la revisión de los contenidos y genera nuevas didácticas acordes al nuevo medio.

En este punto se encuentran dos ejes clave para el aprendizaje y el desarrollo de las nuevas estrategias. Por un lado, existe la imperiosa acción de programar las nuevas enseñanzas con un alto grado de responsabilidad, pero sin dejar desatento lo urgente del caso. La enseñanza tiene intención y sentido, por ende, requiere de una programación pensada, organizada y diseñada para el desarrollo y la transmisión de los contenidos culturales, ya que “como acción intencional, comprometida con propósitos de transmisión cultural, dirigida a sujetos concretos en formación y al logro de resultados de aprendizaje, la enseñanza no puede ser improvisada.” (Davini, 2008, p.167). Y aquí es donde encontramos una opción para avanzar en una mejora de los programas para orientarlos a didácticas en donde la perspectiva esté puesta en el desarrollo del conocimiento a través del aprendizaje desde el alumno, dejando de lado las dinámicas rutinarias y antiguas que no aportan a la producción intelectual, y que sustentaban su enseñanza en la mera transmisión de conocimiento desde el docente al alumno sin evaluar individualidades, contextos o experiencias.

El otro eje a tener en cuenta es el de la motivación y su posible deterioro frente a estos cambios de didácticas y estilos de enseñanza en conjunto con las rupturas de las relaciones personales tanto entre alumnos como con los docentes. Está comprobado que la motivación, sea intrínseca o extrínseca, es el motor por el cual el aprendizaje avanza. Y este motor es generado por el mismo docente. Pero no genera el mismo impacto en la enseñanza del alumno, por eso desde aquí es donde se debe tomar una decisión para tener en cuenta en conjunto con la nueva programación de las didácticas. Varios estudios comprueban cómo la motivación intrínseca genera mejores resultados en los alumnos al demostrar cómo el individuo se desarrolla de una manera más eficiente si el interés por la actividad es real y personal, en oposición a un objetivo a cambio de una recompensa, como una nota o premio. La doctora en psicología Teresa Amabile lo plantea perfectamente al explicar que “parece que cuando las personas están motivadas principalmente para realizar alguna actividad creativa por su propio

interés y disfrute de esa actividad, pueden ser más creativas que cuando están motivadas principalmente por algún objetivo impuesto por otros.” (1983, p.15).

El desarrollo de la motivación intrínseca podría convertirse en el pilar desde el cual se apoye la nueva didáctica. Encontrar los intereses y gustos de los alumnos para que, a través de ellos, puedan acercarse a un aprendizaje mucho más profundo en una época en donde los conocimientos están afectados por la desconexión de las instituciones, podría ser la respuesta o, a lo sumo, una base desde donde construir. Los mejores docentes veían que enseñar era cualquier cosa que pudiera animar a los estudiantes a aprender (Bain, 2007, p.62), preocupándose en generar contextos acordes para que esa actividad suceda, interesándose en modelos activos y brindarles estructuras de las que puedan nutrirse. Es por esto que el concepto de motivación intrínseca debe tomar importancia para que ayude a reconocer en los alumnos el valor de sus diferentes niveles socioculturales ya que “el verdadero aprendizaje debe situarse en una cultura de necesidades y prácticas que ofrece un contexto, una estructura y una motivación a los conocimientos y habilidades aprendidos.” (Perkins, 2001, p74). Esta idea de darle importancia al desarrollo de interés propio del alumno por las prácticas varios la definen como “orientación motivacional” sin que se trabaje sobre una definición exacta. Teresa Amabile enuncia en su libro cinco puntos desarrollados por Harter (1978) en donde desarrolla las características importantes de este método. El más importante y con el que comienza es el aprendizaje motivado por la curiosidad, en donde se puede entender como un acercamiento al alumno por medio del interés. Luego ahonda en el incentivo para trabajar por la propia satisfacción, dejando en claro que el alumno lo hace a gusto. Tercero explica el desarrollo de este trabajo a través de sentirlo desafiante, involucrando la idea de que debe generar un salto cognitivo para lograr el objetivo. En el cuarto hace alusión al deseo de trabajar de forma independiente, sin la ayuda constante del maestro. Y, finalmente, el desarrollo de criterios internos para determinar el éxito o el fracaso (Amabile, 1983, p.152).

Esto hace pensar que la meta del docente debería ser desarrollar sus propias habilidades de mentor y motivador para convertirse en el mejor guía que un alumno debería tener, pero sin caer en la falsa idea de la “didáctica del sentido común” (Camilloni, 1995) de que el docente es un modelo para el alumno. Este docente apoyado en la motivación y el interés por una práctica apoyada en la actividad para el desarrollo cognitivo del alumno tiene que ser un docente con el desarrollo de una empatía superior a la que hoy se puede apreciar en la mayoría de las instituciones. Debe actuar como mentor y definir sustancialmente lo que quiere que el alumno aprenda desde el comienzo, con visión de futuro, para que ese aprendizaje perdure luego de su salida de las instituciones y les sirva para poder continuar una vida profesional plena.

Bibliografía

- De Vincenzi, A. (2011). *La formación pedagógica del profesor universitario. Un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior*. Buenos Aires: Universidad Abierta Interamericana.
- Feldman, D., Palamidessi, M. (2001). *Programación de la enseñanza en la Universidad. Problemas y enfoques*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Litwin, E. (2006). *El currículo universitario: perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis y el cambio*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 46.
- Maggio, M. (2012). *Profesores ejemplares: Prácticas memorables y perspectivas de futuro*. Disponible en: <https://youtu.be/0F12Jly3w1w>
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.
- Steiman, J. (2007). *Más Didáctica -en la educación superior-. Cap. 1: Los proyectos de cátedra*. Miño y Dávila-UNSAM.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The proposal of this essay consists of the analysis of the concept of intrinsic motivation from the teacher's point of view and how it impacts on the development of their methodology in the face of distancing from personal relationships due to the pandemic; tools, responsibilities and changes that it can be accessed to benefit teaching, how to make the teaching of learning to learn last in the professional lives of students.

Keywords: Motivation - didactics - powerful teaching - cognition - development

Resumo: A proposta deste ensaio consiste na análise do conceito de motivação intrínseca do ponto de vista do professor e como ela impacta no desenvolvimento de sua metodologia diante do distanciamento das relações pessoais devido à pandemia. Ferramentas, responsabilidades e mudanças que você pode acessar para beneficiar seu ensino. Como fazer com que o ensino do aprender a aprender perdure na vida profissional dos alunos.

Palavras chave: Motivação - didática - ensino poderoso - cognição - desenvolvimento

(* **Gonzalo López Güidi:** Diseñador Multimedia (Escuela de Arte Multimedial Da Vinci, 2007). Licenciado en Diseño Multimedia y de Interacción (UADE, 2017). Profesor de la Universidad de Palermo en el Área Multimedia de la Facultad de Diseño y Comunicación.